

2123 1/2

2123

SECHS
GESÄNGE
von
Robert Franz.

M-736/88.

Op. 41.

Zenei Művelődési Társulat
Főiskola
Budapest

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 22½ Ngr.

Dr. M. László Ferenc Zenei Művelődési Társulat
KÖNYVTÁRA
Felkötve: 1943. hó.
1943. évi.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2123

2046

SECHS
GESÄNGE

für eine Singstimme
mit
Begleitung des Pianoforte

componirt von

ROBERT FRANZ.

Op. 41.

LISZT MŰZEUM

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 22½ Ngr.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

11360

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest



8213



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



2046



Nº 1. Leise zieht durch mein Gemüth.

H. Heine.

Robert Franz, Op. 41.

Andantino con grazia.

Singstimme. *mf*

Lei - se zieht durch mein Ge - müth lieb - lich - es Ge - läu - te, klinge, kleines Frühlings - lied,

Pianoforte. *mf*

Red. *

kling hin - aus in's Wei - te. Kling hinaus bis vor das Haus, wo die Blumen

LISZT MÚZEUM

Red. *

sprie - ssen. Wenn du ei - ne Ro - se schaust, sag' ich lass sie grü - - - ssen.

Red. * Red. * Red. *

Stich, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Nº2. Ach, wie komm ich da hinüber ?

H. Heine.

Andantino con moto.

Singstimme. *p* *cresc.*

In dem Traum siehst du die stil - len fa - bel -

Pianoforte. *p* *cresc.*

Con Pedale

haf - ten Blu - men pran - gen; und mit Sehn sucht und Ver -

rit. *a tempo.*

cresc.

lan - gen ih - re Duf - te dich er - fül - len. Doch von

cresc. *rit.* *a tempo.*

cresc.

die - sen Blu - men schei - det dich ein Ab - grund tief und

cresc.



mf

schau - rig, und dein Herz — wird end - lich trau - rig, und es

mf

p

blu - tet und es lei - det. Wie sie lo - cken, wie sie

cresc. *p*

cresc.

schim - mern! Ach, wie komm ich da hin - ü - ber? Meister

cresc.

Hämmerling, mein Lie - ber, kannst du mir die Brü - cke zim - mern?

sf *decresc.* *p*

N^o 3. Wohl waren es Tage der Sonne.

Emanuel Geibel.

Andante con moto.

Singstimme.

Pianoforte.

mf *3*

Wohl wa-ren es Ta - ge der Son - ne, die Bäu - me blüh - ten im

mf

Con Pedale

Mai, dein Blick sprach Lie - bes won - ne -

f *p* *mf*

das ist vor - bei, das ist vor - bei. Ver -



blü - het sind lan - ge die Bäu - - me, der Herbst ist kom - men ge -

mf

schwind, die Träu - me, die schö - nen Träu - - me ver -

cresc.

weht — der Wind, ver - - weht, ver - weht der

dim. *p*

Wind.

mf

Tenore ben marcato

dim.

3

Nº 4. Stille Liebe.

Otto Röser.

Andantino con grazia. *mf*

Singstimme. In dem frischen grünen Walde streif' ich

Pianoforte. *mf dol.*

leicht und froh herum, sin - ge recht aus voller Seele, und ich weiss es wohl wa -

cresc.

cresc.

dol. rum! Kluge Blümchen, heiter lächelnd nicken aus dem duft - gen

dim. *dol.*

Grün; und die kleinen Vö - gel sin - gen und die weissen Wölkchen ziehn.

mf
Klei - ne Vö - gel in den Zweigen sin - get mir ein schönes Lied; wei - sse

cresc. Wölk - chen dort am Him - mel nehmt es zu der Liebsten mit. *dol.* Klei - ne
cresc. *dim.* *dol.*

Vö - gel, bun - te Blu - men, wie verscheucht ihr je - den Schmerz! Blauer Him - mel, stil - le

Lie - be - wie be - se - ligt ihr das Herz!

Nº 5. Lehre.

H. Heine.

Allegretto con moto.

Leicht und mit Grazie.

Singstimme. *mf*

Mut - ter zum Bie - ne - lein: „hüt dich vor Ker - zen - schein!“

Pianoforte. *mf*

Con Pedale.

Doch, was die Mut - ter spricht, Bie - ne - lein ach - tet nicht;

schwir - ret um's Licht her - um, schwir - ret mit Sum - sum - sum, hört nicht die

poco rit. *a tempo.*
mf
 Mut - ter schrein: „Bie - ne - lein, Bie - - ne - - lein!“ Jun - ges Blut,
a tempo.
mf

tol - les Blut, treibt in die Flam - men - gluth, treibt in die Flamm' hin - ein, —

„Bie - ne - lein, Bie - ne - lein!“ Sfla - ckert nun lich - ter - roth, Flam - me gab

poco rit.
 Flam - men - tod. — „Hüt dich vor Mäg - de - lein, Söh - ne - lein, Söh - ne - lein!“
poco rit.

Nº 6. Du grüne Rast im Haine.

W. Osterwald.

Andantino con moto.

Singstimme.

mf

Du grü - ne Rast im Hai - - ne, lass mich in dir ver - wei - len,

Pianoforte.

mf

Con Pedale.

du hast die Kraft al - lei - ne ein krankes Herz zu hei - len.

dol.

Wo flü - sternd sich die Bäu - - - me ihr heim - lich Glück er - -

p dol.

zäh - - len, soll sich in mei - ne Träu - - me kein blei - cher Kum - mer

steh - - len. Ihr blau - en Him - mels -

dim. *p*

luf - - te, ihr sü - ssen Wal - des - lie - - der, ihr fri - schen Wal - des -

cresc. *cresc.*

düf - - - te gebt mir die Ku - he wie - - der.

3

Quasi Recit.

Doch wie er - - schreckt die Re - he dort durch die Bü - sche be - ben,

a tempo.

so zuckt das al - te We - he durch mein ge - heim - stes Le - - ben.

Ver - - lo - ren, ach! ver - - lo - - ren, ge -

pù f

stor - ben und ver - dor - - - ben! Mein Lenz war kaum ge - - -

mf

riten. *smorzando*

bo - - - ren, und ist so früh ge - - stor - - - ben!

mf *a tempo.* *con anima*

Du grü - ne Rast im Hai - ne, lass mich in dir ver -

pp *a tempo.* *cresc.* *mf*

wei - len, du hast die Kraft al - lei - - - ne ein kran - kes Herz zu

hei - - - - - len.

smorz.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Balladen, Gesänge und Lieder für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

im Verlage von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Abeille, L., 8 Lieder 20 No. 1. <i>Liebe</i> . Ich wiege dich in meinem Arm. - 2. <i>Sehnsucht nach Italien</i> . Kennst du das Land. - 3. <i>An Myrtill</i> . Myrtill, wenn deine Lippen. - 4. <i>Lied aus der Ferne</i> . Wenn in des Abends. - 5. <i>Lied aus Achmet und Zenide</i> . Liebe, die sonst stets. - 6. (3st.) <i>Nonnenchor</i> . Weine blüssende Thränen. - 7. <i>Frühlingslied</i> . Er kommt daher. - 8. <i>Die Erhöhung</i> (Romanze). Schöne Radme!	Baehr, O., 6 Lieder, für Mezzo-Sopran, Alt oder Bariton 22½ No. 1. Die Lotusblume ängstigt sich. - 2. <i>Gestillte Sehnsucht</i> . Wenn ich durch die Fluren schweife. - 3. <i>S'ist nichts</i> . Da steh' ich im Kreise. - 4. <i>Für einen</i> . Mein Herz ist schwer. - 5. <i>Mein Herz ist im Hochland</i> . - 6. <i>Wanderschaft</i> . Das Wandern ist.	Eckert, C., Op. 15. Lieder und Gesänge 15 No. 4. <i>Mein Jean</i> . Von allen Wunden in der Welt. - 5. <i>Morgenlied</i> . Wer schlägt so rasch. - 6. <i>Dein aufewig</i> . Lass die Schmerzen. Geissler, C., Op. 16. Lieder der Unschuld, Liebe und Freude 15 No. 1. <i>Minnedienst</i> . Zwar jedes Herz ist vom Geschiek. - 2. <i>Die Schifferin</i> . Dort, wo die klaren Quellen. - 3. <i>Aufmunterung zur Freude</i> . Wer wollte sich mit Grillen plagen. - 4. <i>Die Macht des Blicks</i> . Du wähest d. Dichters. - 5. <i>Lied der Vöglein</i> . Von Zweig zu Zweig zu hüpfen. - 6. <i>Wiegenlied</i> . Liebschen, lass dich küssen. - 7. <i>Der Stern der Liebe</i> . Das Blümlein schläft. - 8. <i>Abendgesang</i> . Schattend ruht der Dämmerung.	Kuhlau, F., Op. 9. 6 Canzoni 22½ No. 1. <i>Deh, se m'ami, anima mia</i> . - 2. <i>La Scusa, No, perdomami o Clori</i> . - 3. <i>Io luso, che i bel sembiante unistante</i> . - 4. <i>Che un istante io miri, la bella nemica</i> . - 5. <i>Mi la gnava facendo, del mio</i> . - 6. <i>Povero cor, tu palpiti, ne a torto</i> . Op. 11. Zehn deutsche Lieder 22½ No. 1. <i>Das Grab</i> . Das Grab ist tief und still. - 2. <i>Einladung ins Thal la Cava</i> . Holde Liebe. - 3. <i>Lied um Regen</i> . Regen komm herab! - 4. <i>Stimme aus dem Grabe</i> . Lass ruhen mich. - 5. <i>Schlachigesang</i> . Auf in das Feld. - 6. <i>Aladin auf dem Grabe seiner Mutter</i> . Schläfe Kind! im Blumenbeet. - 7. <i>Der Engel der Unschuld</i> . Wer stillt die Schmerzen. - 8. <i>Fremdlinges Abendlied</i> . Ich komme vom Gebirge. - 9. <i>Zartes Herz, tiefer Schmerz!</i> Was die Menge. - 10. <i>Auf ein Lautenband</i> . Ich möchte Ida's Laute.
Lieder u. Elegien von F. v. Matthiessen 25 No. 1. <i>Elysium</i> . Hain, der von der Götter Frieden. - 2. <i>Der Hund, Sie an ihn</i> . Hast du's in meinem Auge. - 3. <i>Der Abend</i> . Purpur malt die Tannen-Hügel. - 4. <i>Trost, an Elisa</i> . Lehnst du deine bleichgehärmte Wange. - 5. <i>Faunentied</i> . Wann schlüfrig die Lippen. - 6. <i>Lied aus der Ferne</i> . Wann in des letzten Abends (s. a. 8 Lieder). - 7. <i>Geisternähe</i> . Der Dämmerung Schein. - 8. <i>Opferlied</i> . Die Flamme lodert. - 9. <i>Feenreigen</i> . Die silbernen Glöckchen. - 10. <i>Andenken</i> . Ich denke dein. - 11. (für 4 Mst.) <i>Heldensolilo.</i> Triumphgesang. - 12. <i>Lied der Liebe</i> . Durch Fichten am Hügel. - 13. <i>Totenkranz f. ein Kind</i> . Sanft wehn. - 14. <i>Der Frühlingsabend</i> . Beglänzt vom rothen. - 15. <i>Abendwehmuth</i> . Mich lockte Diana.	Baehr, O., Op. 28. Matinées musicales. 10. Gesänge. Deutsch und italienisch. 25 1. <i>Lieferung</i> 25 No. 1. <i>Barcarole</i> . Die Barke liegt. <i>Vecchi il mar deh non solcate. Una barchetta.</i> - 2. <i>Die Hoffnungslose</i> . Still und heimlich. <i>Lamento dell' abbandonata. Nel silenzio.</i> - 3. <i>Ach will mich Keiner nehmen</i> . Ich bin ein armes. <i>Io cerco di marito. Son povera.</i> - 4. <i>Des Matrosen Abschied</i> . Mein süßes Leben. <i>L'addio del marinaio. O cara nice.</i> Op. 28. 2. <i>Lieferung</i> 25 No. 5. <i>Die Verlassene</i> . Meinen Schatz hab' ich. <i>L'abbandonata. Ho perduto il mio tesoro.</i> - 6. <i>Der Hirtenknabe</i> . Wenn Maieulüfte kosen. <i>Il pastorello. Allor che cherza.</i> - 7. <i>Der Gondolier</i> . Woge, Nachen, woge fort. <i>Il Gondoliere. Voga, voga, voga ahimè.</i> Op. 28. 3. <i>Lieferung</i> 25 No. 8. <i>Liebeslied</i> . Es fliehen die Stunden. <i>Canzoncina. L'età del contento.</i> - 9. <i>Serenade</i> . Mein Lieb, mein Lieb. <i>Dormi! che vuoi de più? Tu sei, tu sei.</i> - 10. <i>Die Trennung</i> . Süßes Lieb', nun muss ich. <i>La partenza. Giunta è l'ora di partire.</i> Op. 33. <i>Salon de Concert. 3 Dichtungen von O. L. R. Wolf</i> 10 No. 1. <i>Liebesreigen</i> . - 2. <i>Der Postillon</i> . - 3. <i>Schmetterling</i> . No. 2. <i>Der Postillon</i> . - 3. <i>Schmetterling</i> . No. 3. <i>Bergmanns letzte Fahrt</i> (für Bass). - 4. <i>Hummer in den dunkeln Schacht</i> .	George, Kronprinz von Hannover, 4 Lieder 17½ No. 1. <i>Die Liebe</i> . Die Liebe sei wie reiner Träume. - 2. <i>Liebeszauber</i> . Wie machst du doch so schön. - 3. <i>Ergebung</i> . Unendlich dehnt sich rings. - 4. <i>Wiedersehn</i> . Ach, ich soll dich wiedersehn. Grenzobach, E., Op. 22. 6 Lieder 25 No. 1. <i>Lied</i> . Ihr Vögel in den Zweigen schwank. - 2. <i>Lied</i> . Euch Wolken beneid' ich in blauer Luft. - 3. <i>Nah und ferne</i> . Weste säuseln deinen Namen. - 4. <i>Der Waisenknecht</i> . Ich leb' im steten Leide. - 5. <i>Minnetied</i> . Willst du, Liebe, Süsse, Reine. - 6. <i>Wüsstest du</i> . Wüsstest du, wie tief ich leide. Grimm, J. O., Op. 1. 6 Lieder 25 No. 1. <i>In der Mondnacht</i> . In der Frühlingsmondnacht. - 2. <i>Ach es sitzt mein Lieb und weint</i> . - 3. <i>An See</i> . Es steht eine einsame Weide. - 4. <i>Er ging dahin</i> . Ich sah ihm nach. - 5. <i>Gondoliera</i> . O komm zu mir. - 6. <i>Hast du's denn ganz vergessen</i> . Op. 3. 6 Lieder 20 No. 1. <i>Erste Meerfahrt</i> . Den Leuchthurm vorbei. - 2. <i>Meeresabend</i> . Sie hat den ganzen Tag getobt. - 3. <i>Gebet auf dem Wasser</i> . Die Nacht ist hehr. - 4. <i>Heimkehr</i> . Sei mir gegrüßt am Strassenrand. - 5. <i>Wenn droben eine Lerche singt</i> . - 6. <i>Abschiedslied</i> . Du ziehst dahin in weite Fern'.	Kuhlau, F., Op. 9. 6 Canzoni 22½ No. 1. <i>Deh, se m'ami, anima mia</i> . - 2. <i>La Scusa, No, perdomami o Clori</i> . - 3. <i>Io luso, che i bel sembiante unistante</i> . - 4. <i>Che un istante io miri, la bella nemica</i> . - 5. <i>Mi la gnava facendo, del mio</i> . - 6. <i>Povero cor, tu palpiti, ne a torto</i> . Op. 11. Zehn deutsche Lieder 22½ No. 1. <i>Das Grab</i> . Das Grab ist tief und still. - 2. <i>Einladung ins Thal la Cava</i> . Holde Liebe. - 3. <i>Lied um Regen</i> . Regen komm herab! - 4. <i>Stimme aus dem Grabe</i> . Lass ruhen mich. - 5. <i>Schlachigesang</i> . Auf in das Feld. - 6. <i>Aladin auf dem Grabe seiner Mutter</i> . Schläfe Kind! im Blumenbeet. - 7. <i>Der Engel der Unschuld</i> . Wer stillt die Schmerzen. - 8. <i>Fremdlinges Abendlied</i> . Ich komme vom Gebirge. - 9. <i>Zartes Herz, tiefer Schmerz!</i> Was die Menge. - 10. <i>Auf ein Lautenband</i> . Ich möchte Ida's Laute.
Album musical. Sammlung der neuesten Original-Compositionen für Pte. und Gesang, von Chopin, Hünten, Liszt, Löwe, Mendelssohn, Meyerbeer, Panzeron, Spohr; mit dem Portrait von Mendelssohn. Poetisch eröffnet von Fr. Rückert. 1. Jahrgang 1838. Auf schönstem Vellin-papier, elegant cartonnirt 4 - Dasselbe. Prachtausgabe mit Goldschnitt 6 Inhalt: Mendelssohn, Romanze von L. Byron. Schlafloser Augen Leuchte. <i>Son of the sleepless.</i> - Romanze von L. Byron. Keine von der Erden Schönen. <i>There be none of beauty's daughters.</i> Meyerbeer, Elegie pour voix de Tenor. <i>Der sterbende Dichter</i> . Der Dichter sang. <i>Le poète mourant. Le poète chantait.</i> Spohr, L. Sangeslust mit Abändiger Begl. Das Vöglein singt den ganzen Tag. Löwe, C. Der Sänger. Ballade von Götthe. Was hör' ich draussen vor dem Thor. Panzeron, Romance. <i>La vierge de mes rêves. Quand le soleil.</i>	Baehr, O., Op. 28. Matinées musicales. 10. Gesänge. Deutsch und italienisch. 25 1. <i>Lieferung</i> 25 No. 1. <i>Barcarole</i> . Die Barke liegt. <i>Vecchi il mar deh non solcate. Una barchetta.</i> - 2. <i>Die Hoffnungslose</i> . Still und heimlich. <i>Lamento dell' abbandonata. Nel silenzio.</i> - 3. <i>Ach will mich Keiner nehmen</i> . Ich bin ein armes. <i>Io cerco di marito. Son povera.</i> - 4. <i>Des Matrosen Abschied</i> . Mein süßes Leben. <i>L'addio del marinaio. O cara nice.</i> Op. 28. 2. <i>Lieferung</i> 25 No. 5. <i>Die Verlassene</i> . Meinen Schatz hab' ich. <i>L'abbandonata. Ho perduto il mio tesoro.</i> - 6. <i>Der Hirtenknabe</i> . Wenn Maieulüfte kosen. <i>Il pastorello. Allor che cherza.</i> - 7. <i>Der Gondolier</i> . Woge, Nachen, woge fort. <i>Il Gondoliere. Voga, voga, voga ahimè.</i> Op. 28. 3. <i>Lieferung</i> 25 No. 8. <i>Liebeslied</i> . Es fliehen die Stunden. <i>Canzoncina. L'età del contento.</i> - 9. <i>Serenade</i> . Mein Lieb, mein Lieb. <i>Dormi! che vuoi de più? Tu sei, tu sei.</i> - 10. <i>Die Trennung</i> . Süßes Lieb', nun muss ich. <i>La partenza. Giunta è l'ora di partire.</i> Op. 33. <i>Salon de Concert. 3 Dichtungen von O. L. R. Wolf</i> 10 No. 1. <i>Liebesreigen</i> . - 2. <i>Der Postillon</i> . - 3. <i>Schmetterling</i> . No. 2. <i>Der Postillon</i> . - 3. <i>Schmetterling</i> . No. 3. <i>Bergmanns letzte Fahrt</i> (für Bass). - 4. <i>Hummer in den dunkeln Schacht</i> .	Grimm, J. O., Op. 1. 6 Lieder 25 No. 1. <i>In der Mondnacht</i> . In der Frühlingsmondnacht. - 2. <i>Ach es sitzt mein Lieb und weint</i> . - 3. <i>An See</i> . Es steht eine einsame Weide. - 4. <i>Er ging dahin</i> . Ich sah ihm nach. - 5. <i>Gondoliera</i> . O komm zu mir. - 6. <i>Hast du's denn ganz vergessen</i> . Op. 3. 6 Lieder 20 No. 1. <i>Erste Meerfahrt</i> . Den Leuchthurm vorbei. - 2. <i>Meeresabend</i> . Sie hat den ganzen Tag getobt. - 3. <i>Gebet auf dem Wasser</i> . Die Nacht ist hehr. - 4. <i>Heimkehr</i> . Sei mir gegrüßt am Strassenrand. - 5. <i>Wenn droben eine Lerche singt</i> . - 6. <i>Abschiedslied</i> . Du ziehst dahin in weite Fern'.	Kuhlau, F., Op. 9. 6 Canzoni 22½ No. 1. <i>Deh, se m'ami, anima mia</i> . - 2. <i>La Scusa, No, perdomami o Clori</i> . - 3. <i>Io luso, che i bel sembiante unistante</i> . - 4. <i>Che un istante io miri, la bella nemica</i> . - 5. <i>Mi la gnava facendo, del mio</i> . - 6. <i>Povero cor, tu palpiti, ne a torto</i> . Op. 11. Zehn deutsche Lieder 22½ No. 1. <i>Das Grab</i> . Das Grab ist tief und still. - 2. <i>Einladung ins Thal la Cava</i> . Holde Liebe. - 3. <i>Lied um Regen</i> . Regen komm herab! - 4. <i>Stimme aus dem Grabe</i> . Lass ruhen mich. - 5. <i>Schlachigesang</i> . Auf in das Feld. - 6. <i>Aladin auf dem Grabe seiner Mutter</i> . Schläfe Kind! im Blumenbeet. - 7. <i>Der Engel der Unschuld</i> . Wer stillt die Schmerzen. - 8. <i>Fremdlinges Abendlied</i> . Ich komme vom Gebirge. - 9. <i>Zartes Herz, tiefer Schmerz!</i> Was die Menge. - 10. <i>Auf ein Lautenband</i> . Ich möchte Ida's Laute.
Anschütz, J. A., 3 Gesänge von Goethe 20 No. 1. <i>Sehnsucht</i> . Was zieht mir das Herz so? - 2. <i>Wer kauft Liebesgötter</i> . Von allen schönen. - 3. <i>Schäfers Klage</i> . Da droben auf jenem.	Eckert, C., Op. 13. 7 Lieder und Gesänge 25 No. 1. <i>Ständchen</i> . Komm in die stille Nacht. - 2. <i>Du schönes Fischermädchen</i> . - 3. <i>Deutsches Volkslied</i> . Ich hab' die Nacht. - 4. <i>Ihr nach</i> . Geht nur mein Liebchen. - 5. <i>Im Walde</i> . Was hör' ich rauschen. - 6. <i>Nachtwandler</i> . Ich wandre durch die stille. - 7. <i>Das Meer der Hoffnung</i> . Hoffnung auf Hoffnung. Op. 15. <i>Lieder und Gesänge</i> 20 No. 1. <i>Lied</i> . Der Frühling kehret lächelnd wieder. - 2. <i>Aus dem Liebesfrühling</i> . Dir tausend Grüsse. - 3. <i>Getreu</i> . Der Frühling naht.	Grimm, F., Op. 5. 8 Lieder 10 Op. 6. 6 Lieder 15 Haydn, J., 2 schottische Volkslieder. Das Accompagnement von J. Haydn 5 No. 1. <i>Vergebens liess ich euch nicht flieh.</i> <i>Gin living worth cou'd win my heart you.</i> - 2. <i>S'ist nichts als Sorge überall.</i> <i>There's naught but care on ev'ry han'.</i> Gesang 7½ O süßer Ton. O tuneful voice. Gesang 10 Der Tausenden so oft Freude gegeben. <i>What art expresses etc.</i> Der schlaue Pudel. Gesang 5 Die ganze Welt will glücklich sein. Aria 10 <i>Cara, è vero, io son tiranno.</i> Arie 5 Ja in den Himmel. <i>Dioe benissimo chi si marita etc.</i> Kleinwächter, L., Op. 3. 5 deutsche Lieder 15 No. 1. <i>Auf der Wanderung</i> . Morgen kommt mit etc. - 2. <i>Wer machte dich so krank</i> . Dass du so krank. - 3. <i>Sehnsucht</i> . Könnst ich umfassen was Liebes. - 4. <i>Grablied</i> . Auch des Edlen schlummernde etc. - 5. <i>Gruss aus der Ferne</i> . Goldbesäumtes Wölkchen.	Kuhlau, F., Op. 9. 6 Canzoni 22½ No. 1. <i>Deh, se m'ami, anima mia</i> . - 2. <i>La Scusa, No, perdomami o Clori</i> . - 3. <i>Io luso, che i bel sembiante unistante</i> . - 4. <i>Che un istante io miri, la bella nemica</i> . - 5. <i>Mi la gnava facendo, del mio</i> . - 6. <i>Povero cor, tu palpiti, ne a torto</i> . Op. 11. Zehn deutsche Lieder 22½ No. 1. <i>Das Grab</i> . Das Grab ist tief und still. - 2. <i>Einladung ins Thal la Cava</i> . Holde Liebe. - 3. <i>Lied um Regen</i> . Regen komm herab! - 4. <i>Stimme aus dem Grabe</i> . Lass ruhen mich. - 5. <i>Schlachigesang</i> . Auf in das Feld. - 6. <i>Aladin auf dem Grabe seiner Mutter</i> . Schläfe Kind! im Blumenbeet. - 7. <i>Der Engel der Unschuld</i> . Wer stillt die Schmerzen. - 8. <i>Fremdlinges Abendlied</i> . Ich komme vom Gebirge. - 9. <i>Zartes Herz, tiefer Schmerz!</i> Was die Menge. - 10. <i>Auf ein Lautenband</i> . Ich möchte Ida's Laute.
Bachmann, G., Ballade: Leonardo und Blandine, von Bürger 1 10 Blandine sah her, Leonardo sah hin.	Eckert, C., Op. 13. 7 Lieder und Gesänge 25 No. 1. <i>Ständchen</i> . Komm in die stille Nacht. - 2. <i>Du schönes Fischermädchen</i> . - 3. <i>Deutsches Volkslied</i> . Ich hab' die Nacht. - 4. <i>Ihr nach</i> . Geht nur mein Liebchen. - 5. <i>Im Walde</i> . Was hör' ich rauschen. - 6. <i>Nachtwandler</i> . Ich wandre durch die stille. - 7. <i>Das Meer der Hoffnung</i> . Hoffnung auf Hoffnung. Op. 15. <i>Lieder und Gesänge</i> 20 No. 1. <i>Lied</i> . Der Frühling kehret lächelnd wieder. - 2. <i>Aus dem Liebesfrühling</i> . Dir tausend Grüsse. - 3. <i>Getreu</i> . Der Frühling naht.	Grimm, F., Op. 5. 8 Lieder 10 Op. 6. 6 Lieder 15 Haydn, J., 2 schottische Volkslieder. Das Accompagnement von J. Haydn 5 No. 1. <i>Vergebens liess ich euch nicht flieh.</i> <i>Gin living worth cou'd win my heart you.</i> - 2. <i>S'ist nichts als Sorge überall.</i> <i>There's naught but care on ev'ry han'.</i> Gesang 7½ O süßer Ton. O tuneful voice. Gesang 10 Der Tausenden so oft Freude gegeben. <i>What art expresses etc.</i> Der schlaue Pudel. Gesang 5 Die ganze Welt will glücklich sein. Aria 10 <i>Cara, è vero, io son tiranno.</i> Arie 5 Ja in den Himmel. <i>Dioe benissimo chi si marita etc.</i> Kleinwächter, L., Op. 3. 5 deutsche Lieder 15 No. 1. <i>Auf der Wanderung</i> . Morgen kommt mit etc. - 2. <i>Wer machte dich so krank</i> . Dass du so krank. - 3. <i>Sehnsucht</i> . Könnst ich umfassen was Liebes. - 4. <i>Grablied</i> . Auch des Edlen schlummernde etc. - 5. <i>Gruss aus der Ferne</i> . Goldbesäumtes Wölkchen.	Kuhlau, F., Op. 9. 6 Canzoni 22½ No. 1. <i>Deh, se m'ami, anima mia</i> . - 2. <i>La Scusa, No, perdomami o Clori</i> . - 3. <i>Io luso, che i bel sembiante unistante</i> . - 4. <i>Che un istante io miri, la bella nemica</i> . - 5. <i>Mi la gnava facendo, del mio</i> . - 6. <i>Povero cor, tu palpiti, ne a torto</i> . Op. 11. Zehn deutsche Lieder 22½ No. 1. <i>Das Grab</i> . Das Grab ist tief und still. - 2. <i>Einladung ins Thal la Cava</i> . Holde Liebe. - 3. <i>Lied um Regen</i> . Regen komm herab! - 4. <i>Stimme aus dem Grabe</i> . Lass ruhen mich. - 5. <i>Schlachigesang</i> . Auf in das Feld. - 6. <i>Aladin auf dem Grabe seiner Mutter</i> . Schläfe Kind! im Blumenbeet. - 7. <i>Der Engel der Unschuld</i> . Wer stillt die Schmerzen. - 8. <i>Fremdlinges Abendlied</i> . Ich komme vom Gebirge. - 9. <i>Zartes Herz, tiefer Schmerz!</i> Was die Menge. - 10. <i>Auf ein Lautenband</i> . Ich möchte Ida's Laute.
	Eckert, C., Op. 13. 7 Lieder und Gesänge 25 No. 1. <i>Ständchen</i> . Komm in die stille Nacht. - 2. <i>Du schönes Fischermädchen</i> . - 3. <i>Deutsches Volkslied</i> . Ich hab' die Nacht. - 4. <i>Ihr nach</i> . Geht nur mein Liebchen. - 5. <i>Im Walde</i> . Was hör' ich rauschen. - 6. <i>Nachtwandler</i> . Ich wandre durch die stille. - 7. <i>Das Meer der Hoffnung</i> . Hoffnung auf Hoffnung. Op. 15. <i>Lieder und Gesänge</i> 20 No. 1. <i>Lied</i> . Der Frühling kehret lächelnd wieder. - 2. <i>Aus dem Liebesfrühling</i> . Dir tausend Grüsse. - 3. <i>Getreu</i> . Der Frühling naht.	Grimm, F., Op. 5. 8 Lieder 10 Op. 6. 6 Lieder 15 Haydn, J., 2 schottische Volkslieder. Das Accompagnement von J. Haydn 5 No. 1. <i>Vergebens liess ich euch nicht flieh.</i> <i>Gin living worth cou'd win my heart you.</i> - 2. <i>S'ist nichts als Sorge überall.</i> <i>There's naught but care on ev'ry han'.</i> Gesang 7½ O süßer Ton. O tuneful voice. Gesang 10 Der Tausenden so oft Freude gegeben. <i>What art expresses etc.</i> Der schlaue Pudel. Gesang 5 Die ganze Welt will glücklich sein. Aria 10 <i>Cara, è vero, io son tiranno.</i> Arie 5 Ja in den Himmel. <i>Dioe benissimo chi si marita etc.</i> Kleinwächter, L., Op. 3. 5 deutsche Lieder 15 No. 1. <i>Auf der Wanderung</i> . Morgen kommt mit etc. - 2. <i>Wer machte dich so krank</i> . Dass du so krank. - 3. <i>Sehnsucht</i> . Könnst ich umfassen was Liebes. - 4. <i>Grablied</i> . Auch des Edlen schlummernde etc. - 5. <i>Gruss aus der Ferne</i> . Goldbesäumtes Wölkchen.	Kuhlau, F., Op. 9. 6 Canzoni 22½ No. 1. <i>Deh, se m'ami, anima mia</i> . - 2. <i>La Scusa, No, perdomami o Clori</i> . - 3. <i>Io luso, che i bel sembiante unistante</i> . - 4. <i>Che un istante io miri, la bella nemica</i> . - 5. <i>Mi la gnava facendo, del mio</i> . - 6. <i>Povero cor, tu palpiti, ne a torto</i> . Op. 11. Zehn deutsche Lieder 22½ No. 1. <i>Das Grab</i> . Das Grab ist tief und still. - 2. <i>Einladung ins Thal la Cava</i> . Holde Liebe. - 3. <i>Lied um Regen</i> . Regen komm herab! - 4. <i>Stimme aus dem Grabe</i> . Lass ruhen mich. - 5. <i>Schlachigesang</i> . Auf in das Feld. - 6. <i>Aladin auf dem Grabe seiner Mutter</i> . Schläfe Kind! im Blumenbeet. - 7. <i>Der Engel der Unschuld</i> . Wer stillt die Schmerzen. - 8. <i>Fremdlinges Abendlied</i> . Ich komme vom Gebirge. - 9. <i>Zartes Herz, tiefer Schmerz!</i> Was die Menge. - 10. <i>Auf ein Lautenband</i> . Ich möchte Ida's Laute.
	Eckert, C., Op. 13. 7 Lieder und Gesänge 25 No. 1. <i>Ständchen</i> . Komm in die stille Nacht. - 2. <i>Du schönes Fischermädchen</i> . - 3. <i>Deutsches Volkslied</i> . Ich hab' die Nacht. - 4. <i>Ihr nach</i> . Geht nur mein Liebchen. - 5. <i>Im Walde</i> . Was hör' ich rauschen. - 6. <i>Nachtwandler</i> . Ich wandre durch die stille. - 7. <i>Das Meer der Hoffnung</i> . Hoffnung auf Hoffnung. Op. 15. <i>Lieder und Gesänge</i> 20 No. 1. <i>Lied</i> . Der Frühling kehret lächelnd wieder. - 2. <i>Aus dem Liebesfrühling</i> . Dir tausend Grüsse. - 3. <i>Getreu</i> . Der Frühling naht.	Grimm, F., Op. 5. 8 Lieder 10 Op. 6. 6 Lieder 15 Haydn, J., 2 schottische Volkslieder. Das Accompagnement von J. Haydn 5 No. 1. <i>Vergebens liess ich euch nicht flieh.</i> <i>Gin living worth cou'd win my heart you.</i> - 2. <i>S'ist nichts als Sorge überall.</i> <i>There's naught but care on ev'ry han'.</i> Gesang 7½ O süßer Ton. O tuneful voice. Gesang 10 Der Tausenden so oft Freude gegeben. <i>What art expresses etc.</i> Der schlaue Pudel. Gesang 5 Die ganze Welt will glücklich sein. Aria 10 <i>Cara, è vero, io son tiranno.</i> Arie 5 Ja in den Himmel. <i>Dioe benissimo chi si marita etc.</i> Kleinwächter, L., Op. 3. 5 deutsche Lieder 15 No. 1. <i>Auf der Wanderung</i> . Morgen kommt mit etc. - 2. <i>Wer machte dich so krank</i> . Dass du so krank. - 3. <i>Sehnsucht</i> . Könnst ich umfassen was Liebes. - 4. <i>Grablied</i> . Auch des Edlen schlummernde etc. - 5. <i>Gruss aus der Ferne</i> . Goldbesäumtes Wölkchen.	Kuhlau, F., Op. 9. 6 Canzoni 22½ No. 1. <i>Deh, se m'ami, anima mia</i> . - 2. <i>La Scusa, No, perdomami o Clori</i> . - 3. <i>Io luso, che i bel sembiante unistante</i> . - 4. <i>Che un istante io miri, la bella nemica</i> . - 5. <i>Mi la gnava facendo, del mio</i> . - 6. <i>Povero cor, tu palpiti, ne a torto</i> . Op. 11. Zehn deutsche Lieder 22½ No. 1. <i>Das Grab</i> . Das Grab ist tief und still. - 2. <i>Einladung ins Thal la Cava</i> . Holde Liebe. - 3. <i>Lied um Regen</i> . Regen komm herab! - 4. <i>Stimme aus dem Grabe</i> . Lass ruhen mich. - 5. <i>Schlachigesang</i> . Auf in das Feld. - 6. <i>Aladin auf dem Grabe seiner Mutter</i> . Schläfe Kind! im Blumenbeet. - 7. <i>Der Engel der Unschuld</i> . Wer stillt die Schmerzen. - 8. <i>Fremdlinges Abendlied</i> . Ich komme vom Gebirge. - 9. <i>Zartes Herz, tiefer Schmerz!</i> Was die Menge. - 10. <i>Auf ein Lautenband</i> . Ich möchte Ida's Laute.
	Eckert, C., Op. 13. 7 Lieder und Gesänge 25 No. 1. <i>Ständchen</i> . Komm in die stille Nacht. - 2. <i>Du schönes Fischermädchen</i> . - 3. <i>Deutsches Volkslied</i> . Ich hab' die Nacht. - 4. <i>Ihr nach</i> . Geht nur mein Liebchen. - 5. <i>Im Walde</i> . Was hör' ich rauschen. - 6. <i>Nachtwandler</i> . Ich wandre durch die stille. - 7. <i>Das Meer der Hoffnung</i> . Hoffnung auf Hoffnung. Op. 15. <i>Lieder und Gesänge</i> 20 No. 1. <i>Lied</i> . Der Frühling kehret lächelnd wieder. - 2. <i>Aus dem Liebesfrühling</i> . Dir tausend Grüsse. - 3. <i>Getreu</i> . Der Frühling naht.	Grimm, F., Op. 5. 8 Lieder 10 Op. 6. 6 Lieder 15 Haydn, J., 2 schottische Volkslieder. Das Accompagnement von J. Haydn 5 No. 1. <i>Vergebens liess ich euch nicht flieh.</i> <i>Gin living worth cou'd win my heart you.</i> - 2. <i>S'ist nichts als Sorge überall.</i> <i>There's naught but care on ev'ry han'.</i> Gesang 7½ O süßer Ton. O tuneful voice. Gesang 10 Der Tausenden so oft Freude gegeben. <i>What art expresses etc.</i> Der schlaue Pudel. Gesang 5 Die ganze Welt will glücklich sein. Aria 10 <i>Cara, è vero, io son tiranno.</i> Arie 5 Ja in den Himmel. <i>Dioe benissimo chi si marita etc.</i> Kleinwächter, L., Op. 3. 5 deutsche Lieder 15 No. 1. <i>Auf der Wanderung</i> . Morgen kommt mit etc. - 2. <i>Wer machte dich so krank</i> . Dass du so krank. - 3. <i>Sehnsucht</i> . Könnst ich umfassen was Liebes. - 4. <i>Grablied</i> . Auch des Edlen schlummernde etc. - 5. <i>Gruss aus der Ferne</i> . Goldbesäumtes Wölkchen.	Kuhlau, F., Op. 9. 6 Canzoni 22½ No. 1. <i>Deh, se m'ami, anima mia</i> . - 2. <i>La Scusa, No, perdomami o Clori</i> . - 3. <i>Io luso, che i bel sembiante unistante</i> . - 4. <i>Che un istante io miri, la bella nemica</i> . - 5. <i>Mi la gnava facendo, del mio</i> . - 6. <i>Povero cor, tu palpiti, ne a torto</i> . Op. 11. Zehn deutsche Lieder 22½ No. 1. <i>Das Grab</i> . Das Grab ist tief und still. - 2. <i>Einladung ins Thal la Cava</i> . Holde Liebe. - 3. <i>Lied um Regen</i> . Regen komm herab! - 4. <i>Stimme aus dem Grabe</i> . Lass ruhen mich. - 5. <i>Schlachigesang</i> . Auf in das Feld. - 6. <i>Aladin auf dem Grabe seiner Mutter</i> . Schläfe Kind! im Blumenbeet. - 7. <i>Der Engel der Unschuld</i> . Wer stillt die Schmerzen. - 8. <i>Fremdlinges Abendlied</i> . Ich komme vom Gebirge. - 9. <i>Zartes Herz, tiefer Schmerz!</i> Was die Menge. - 10. <i>Auf ein Lautenband</i> . Ich möchte Ida's Laute.
	Eckert, C., Op. 13. 7 Lieder und Gesänge 25 No. 1. <i>Ständchen</i> . Komm in die stille Nacht. - 2. <i>Du schönes Fischermädchen</i> . - 3. <i>Deutsches Volkslied</i> . Ich hab' die Nacht. - 4. <i>Ihr nach</i> . Geht nur mein Liebchen. - 5. <i>Im Walde</i> . Was hör' ich rauschen. - 6. <i>Nachtwandler</i> . Ich wandre durch die stille. - 7. <i>Das Meer der Hoffnung</i> . Hoffnung auf Hoffnung. Op. 15. <i>Lieder und Gesänge</i> 20 No. 1. <i>Lied</i> . Der Frühling kehret lächelnd wieder. - 2. <i>Aus dem Liebesfrühling</i> . Dir tausend Grüsse. - 3. <i>Getreu</i> . Der Frühling naht.	Grimm, F., Op. 5. 8 Lieder 10 Op. 6. 6 Lieder 15 Haydn, J., 2 schottische Volkslieder. Das Accompagnement von J. Haydn 5 No. 1. <i>Vergebens liess ich euch nicht flieh.</i> <i>Gin living worth cou'd win my heart you.</i> - 2. <i>S'ist nichts als Sorge überall.</i> <i>There's naught but care on ev'ry han'.</i> Gesang 7½ O süßer Ton. O tuneful voice. Gesang 10 Der Tausenden so oft Freude gegeben. <i>What art expresses etc.</i> Der schlaue Pudel. Gesang 5 Die ganze Welt will glücklich sein. Aria 10 <i>Cara, è vero, io son tiranno.</i> Arie 5 Ja in den Himmel. <i>Dioe benissimo chi si marita etc.</i> Kleinwächter, L., Op. 3. 5 deutsche Lieder 15 No. 1. <i>Auf der Wanderung</i> . Morgen kommt mit etc. - 2. <i>Wer machte dich so krank</i> . Dass du so krank. - 3. <i>Sehnsucht</i> . Könnst ich umfassen was Liebes. - 4. <i>Grablied</i> . Auch des Edlen schlummernde etc. - 5. <i>Gruss aus der Ferne</i> . Goldbesäumtes Wölkchen.	Kuhlau, F., Op. 9. 6 Canzoni 22½ No. 1. <i>Deh, se m'ami, anima mia</i> . - 2. <i>La Scusa, No, perdomami o Clori</i> . - 3. <i>Io luso, che i bel sembiante unistante</i> . - 4. <i>Che un istante io miri, la bella nemica</i> . - 5. <i>Mi la gnava facendo, del mio</i> . - 6. <i>Povero cor, tu palpiti, ne a torto</i> . Op. 11. Zehn deutsche Lieder 22½ No. 1. <i>Das Grab</i> . Das Grab ist tief und still. - 2. <i>Einladung ins Thal la Cava</i> . Holde Liebe. - 3. <i>Lied um Regen</i> . Regen komm herab! - 4. <i>Stimme aus dem Grabe</i> . Lass ruhen mich.

LH-2123;2

SECHS

GESÄNGE

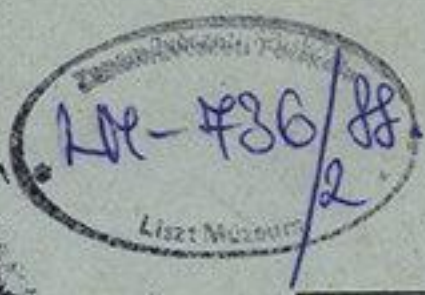
VON

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Robert Franz.

Op.41.



Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. hó.....
sz. alatt.

Leipzig, Breitkopf & Gärtel.

Pr. 22½ Ngr.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B.2123

SECHS
GESÄNGE

für eine Singstimme
mit
Begleitung des Pianoforte

componirt von

ROBERT FRANZ.

Op. 41.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 22½ Ngr.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

11360.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Nº 1. Leise zieht durch mein Gemüth.

H. Heine.



Andantino con grazia.

Robert Franz, Op. 41.

Singstimme. *mf*

Lei - se zieht durch mein Ge - müth lieb - li - ches Ge - läu - te, klinge, kleines Frühlings - lied,

Pianoforte. *mf*

*Ad. **

kling hin - aus in's Wei - te. Kling hinaus bis vor das Haus, wo die Blumen

*Ad. **

sprie - ssen. Wenn du ei - ne Ro - se schaut, sag' ich lass sie grü - - - ssen.

*Ad. ** *Ad. * Ad. * Ad. **

Stich, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Nº2. Ach, wie komm ich da hinüber ?

H. Heine.

Andantino con moto.

Singstimme. *p* *cresc.*

In dem Traum siehst du die stil - - len fa - - bel -

Pianoforte. *p* *cresc.*

Con Pedale

haf - - ten Blu - - - men pran - - - gen; und mit Sehn sucht und Ver -

rit. *a tempo.*

cresc.

lan - - gen ih - - - re Duf - te dich er - fül - - len. Doch von

rit. *a tempo.*

cresc.

die - - - sen Blu - - - men schei - - det dich ein Ab - grund tief und

cresc.

mf

schau - rig, und dein Herz — wird end - lich trau - - - rig, und es

p

blu - - tet und — es lei - - - det. Wie sie lo - - - eken, wie — sie

cresc. *p*

cresc.

schim - mern! Ach, wie komm ich da — hin - ü - - ber? Meister

cresc.

Hämmerling, mein Lie - ber, kannst du mir die Brü - - cke zim - - mern?

f *decresc.* *p*

Nº 3. Wohl waren es Tage der Sonne.

Emanuel Geibel.



Andante con moto.

Singstimme. *mf* *3*

Wohl wa-ren es Ta - ge der Son - ne, die Bäu - me blüh - ten im

Pianoforte. *mf*

Con Pedale

Mai, dein Blick sprach Lie - bes - won - ne -

f das ist vor - bei, *p* das ist vor - bei. *mf* Ver -

blü - het sind lan - ge die Bäu - - me, der Herbst ist kom - men ge -

mf

schwind, die Träu - me, die schö - nen Träu - - me ver -

cresc.

weht — der Wind, ver - - weht, ver - weht der

p

dim.

p

Wind.

mf

Tenore ben marcato

dim.

3

Nº 4. Stille Liebe.

Otto Röser.

Andantino con grazia. *mf*

Singstimme. In dem frischen grünen Walde streif' ich

Pianoforte. *mf dol.*

leicht und froh herum, sin - ge recht aus voller Seele, und ich weiss es wohl wa -

cresc.

cresc.

dol. rum! Kluge Blümchen, heiter lächelnd nicken aus dem duft - gen

dim. *dol.*

Grün; und die kleinen Vögel singen und die weissen Wölkchen ziehn.

mf

Klei - ne Vö - gel in den Zweigen sin - get mir ein schönes Lied; wei - sse

cresc. *dol.*

Wölk - chen dort am Him - mel nehmt es zu der Liebsten mit. Klei - ne

dim. *dol.*

cresc.

Vö - gel, bun - te Blu - men, wie verschaucht ihr je den Schmerz! Blauer Him - mel, stil - le

Lie - be - wie be - se - ligt ihr das Herz!

dim.

Nº 5. Lehre.

H. Heine.

Allegretto con moto.

Leicht und mit Grazie.

Singstimme. *mf*

Mut - ter zum Bie - ne - lein: „hüt dich vor Ker - zen - schein!“

Pianoforte. *mf*

Con Pedale.

Doch, was die Mut - ter spricht, Bie - ne - lein ach - tet nicht;

schwir - ret um's Licht her - um, schwir - ret mit Sum - sum - sum, hört nicht die

poco rit. *a tempo.*
mf
 Mut - ter schrein: „Bie - ne - lein, Bie - ne - lein!“ Jun - ges Blut,
a tempo.
mf

tol - les Blut, treibt in die Flam - men - gluth, treibt in die Flamm' hin - ein, —

„Bie - ne - lein, Bie - ne - lein!“ Sfla - ckert nun lich - ter - roth, Flam - me gab

poco rit.
 Flam - men - tod. — „Hüt dich vor Mäg - de - lein, Söh - ne - lein, Söh - ne - lein!“
poco rit.

Nº 6. Du grüne Rast im Haine.

W. Osterwald.



Andantino con moto.

Singstimme. *mf*

Du grü - ne Rast im Hai - - ne, lass mich in dir ver - wei - len,

Pianoforte. *mf*

Con Pedale.

du hast die Kraft al - lei - ne ein krankes Herz zu hei - len.

dol.

Wo flü - sternd sich die Bäu - - me ihr heim - lich Glück er - -

p dol.

zäh - - len, soll sich in mei - ne Träu - - me kein blei - cher Kum - mer

steh - - len. Ihr blau - en Him - mels -

dim. *p*

luf - - te, ihr sü - ssen Wal - des - lie - - der, ihr fri - schen Wal - des -

cresc. *cresc.*

düf - - - te gebt mir die Ru - he wie - - der.

Quasi Recit.

Doch wie er - - schreckt die Re - he dort durch die Bü - sche be - ben,

a tempo.

so zuckt das al - te We - he durch mein ge - heim - stes Le - - ben.

Ver - lo - ren, ach! ver - - lo - - ren, ge -

stor - ben und ver - dor - - - ben! Mein Lenz war kaum ge - - -

bo - - - ren, und ist so früh ge - - stor - - - ben!

riten. *smorzando*

mf *a tempo. con anima*

Du grü - ne Rast im Hai - ne lass mich in dir ver -

pp *a tempo.* *cresc.* *mf*

wei - len, du hast die Kraft al - lei - - - ne ein kran - kes Herz zu

hei - - - - - len.

smorz.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Balladen, Gesänge und Lieder für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

im Verlage von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Abeille, L., 8 Lieder	20
No. 1. <i>Liebe</i> . Ich wiege dich in meinem Arm.	
- 2. <i>Sehnsucht nach Italien</i> . Kennst du das Land.	
- 3. <i>An Myrtill</i> . Myrtill, wenn deine Lippen.	
- 4. <i>Lied aus der Ferne</i> . Wenn in des Abends.	
- 5. <i>Lied aus Achmet und Zenide</i> . Liebe, die sonst stets.	
- 6. (3st.) <i>Nonnenchor</i> . Weine blüssende Thränen.	
- 7. <i>Frühlingslied</i> . Er kommt daher.	
- 8. <i>Die Erhöhung</i> (Romanze). Schöne Kadme!	
Lieder u. Elegien von F. v. Matthiessen	25
No. 1. <i>Elysium</i> . Hain, der von der Götter Frieden.	
- 2. <i>Der Bund</i> . Sie an ihn. Hast du's in meinem Arm.	
- 3. <i>Der Abend</i> . Purpur malt die Tannenhügel.	
- 4. <i>Trost, an Elisa</i> . Lehnst du deine bleichgehärmte Wange.	
- 5. <i>Faunenlied</i> . Wann schlüfrig die Lippen.	
- 6. <i>Lied aus der Ferne</i> . Wann in des letzten Abends (s. a. 8 Lieder).	
- 7. <i>Geisternähe</i> . Der Dämmerung Schein.	
- 8. <i>Opferlied</i> . Die Flamme lodert.	
- 9. <i>Faunenlied</i> . Die silbernen Glöckchen.	
- 10. <i>Andenken</i> . Ich denke dein.	
- 11. (für 4 Mst.) <i>Heldenskolie</i> . Triumphgesang.	
- 12. <i>Lied der Liebe</i> . Durch Fichten am Hügel.	
- 13. <i>Totenkranz f. ein Kind</i> . Sanft wehn.	
- 14. <i>Der Frühlingsabend</i> . Beglänzt vom rothen.	
- 15. <i>Abendwehmuth</i> . Mich lockte Diana.	
Der Jüngling am Bache, v. Fr. Schiller	7½
An der Quelle sass der Knabe.	
Zu dir, zu dir. Gesang	10
Zu dir, zu dir, wer giebt mir Schwalbenflug?	
6 neue Lieder, von Fr. Haug	20
No. 1. <i>Der Trostlose</i> . Gleich süßem Frühlingsstraume.	
- 2. <i>Das Herz von Stein</i> . Ergiesse dich, trauerndes Herz.	
- 3. <i>Gesang</i> . Gott, für des Gesanges Gabe. (Dasselbe Lied f. gemischten Chor.)	
- 4. <i>Klagelied</i> . Treuer Turteltauber.	
- 5. <i>Erster Traum</i> . Mir träumt, ich wallt.	
- 6. <i>Der Troubadour an Liebchens Grabe</i> . Der Mond warf.	
Album musical. Sammlung der neuesten Original-Compositionen für Pffe. und Gesang, von Chopin, Hünten, Liszt, Löwe, Mendelssohn, Meyerbeer, Panzeron, Spohr; mit dem Portrait von Mendelssohn. Poetisch eröffnet von Fr. Rückert. 1 Jahrgang 1838. Auf schönstem Velinpapier, elegant cartonnirt	4
Dasselbe. Prachtausgabe mit Goldschnitt	6
Inhalt:	
Mendelssohn, Romanze von L. Byron. Schlafloser Augen Leuchte. <i>Sun of the sleepless</i> .	
- Romanze von L. Byron. Keine von der Erden Schönen. <i>There be none of beauty's daughters</i> .	
Meyerbeer, Elegie pour voix de Tenor. Der sterbende Dichter. Der Dichter sang. <i>Le poète mourant. Le poète chantait</i> .	
Spohr, L., Sangeslust mit 4händiger Begl. Das Vöglein singt den ganzen Tag.	
Löwe, C., Der Sänger, Ballade von Göthe. Was hör' ich draussen vor dem Thor.	
Panzeron, Romance. <i>La vierge de mes rêves. Quand le soleil</i> .	
Anschütz, J. A., 3 Gesänge von Goethe	20
No. 1. <i>Sehnsucht</i> . Was zieht mir das Herz so?	
- 2. <i>Wer kauft Liebesgötter</i> . Von allen schönen.	
- 3. <i>Schäfers Klagelied</i> . Da droben auf jenem.	
Arnold, C., Rondo per un Soprano coll' acc. di Pffe. No. 1.	15
Sprecht mir nicht von Liebe. <i>Non parlati d'amor</i> .	
Baake, F., Sechs Lieder, von F. Susmann. 1. Samml. von Liedern	20
No. 1. <i>Ermunterung</i> . Eile mit frohem Sinn.	
- 2. <i>Wiegenlied</i> . Schlafe lieber Kleiner.	
- 3. <i>An die Sterne</i> . Ihr lichten goldenen Sterne.	
- 4. <i>Klage</i> . Armes Herz, woher dein Sehnen.	
- 5. <i>Trennungsschmerz</i> . Jugendland, unverwandelt.	
- 6. <i>Die Lieder</i> . Wie düster ist der Himmel.	
Bachmann, G., Ballade: Lenardo und Blandine, von Bürger	1 10
Blandine sah her, Lenardo sah hin.	

Baehr, O., 6 Lieder, für Mezzo-Sopran, Alt oder Bariton	22½
No. 1. Die Lotosblume ängstigt sich.	
- 2. <i>Gestillte Sehnsucht</i> . Wenn ich durch die Fluren schweife.	
- 3. <i>S'ist nichts</i> . Da steh' ich im Kreise.	
- 4. <i>Für einen</i> . Mein Herz ist schwer.	
- 5. Mein Herz ist im Hochland.	
- 6. <i>Wanderschaft</i> . Das Wandern ist.	
Banck, C., Op. 28. <i>Matinées musicales</i> . 10 Gesänge. Deutsch und italienisch. 1. Lieferung	25
No. 1. <i>Barcarole</i> . Die Barke fliegt. <i>Veechi il mar deh non solcate. Una barchetta</i> .	
- 2. <i>Die Hoffnungslose</i> . Still und heimlich. <i>Lamento dell abbandonata. Nel silenzio</i> .	
- 3. <i>Ach will mich Keiner nehmen</i> . Ich bin ein armes. <i>Jo cerco di marito. Son povera</i> .	
- 4. <i>Des Matrosen Abschied</i> . Mein süßes Leben. <i>L'addio del marinaio. O cara nice</i> .	
Op. 28. 2. Lieferung	25
No. 5. <i>Die Verlassene</i> . Meinen Schatz hab' ich. <i>L'abbandonata. Ho perduto il mio tesoro</i> .	
- 6. <i>Der Hirtenknabe</i> . Wenn Maienlüfte kosen. <i>Il pastorello. Allora che cherza</i> .	
- 7. <i>Der Gondolier</i> . Woge, Nachen, woge fort. <i>Il gondoliere. Voga, voga, voga ahimè</i> .	
Op. 28. 3. Lieferung	25
No. 8. <i>Liebestied</i> . Es fliehen die Stunden. <i>Canzoncina. L'età del contento</i> .	
- 9. <i>Serenade</i> . Mein Lieb, mein Lieb. <i>Dormi! che vuoi de più? Tu sei, tu sei</i> .	
- 10. <i>Die Trennung</i> . Süßes Lieb, nun muss ich. <i>La partenza. Giunta è l'ora di partire</i> .	
Op. 33. <i>Salon de Concert</i> . 3 Dichtungen von O. L. B. Wolff.	10
No. 1. <i>Liebesreigen</i> . S'ist mir keine Nacht zu dunkel.	
- 2. <i>Der Postillon</i> . Schmettre Horn! wie im Zorn.	
- 3. <i>Bergmanns letzte Fahrt</i> (für Bass). Hinunter in den dunkeln Schacht.	
Beyer, R., Ein Liederkranz von Robert Reinick. 15 Gedichte.	20
Heft I.	20
No. 1. <i>Wohin mit der Freud?</i> Ach, da klarer blauer Himmel.	
- 2. <i>Die Laube</i> . Es rankte Blüth' um Blüthe.	
- 3. <i>Durch den Wald</i> . Wie schimmert es so sonnig grün.	
- 4. <i>Curiose Geschichte</i> . Ich bin mal etwas hinaus spazirt.	
- 5. <i>O würden Sterne meine Lieder</i> . Der Himmel blickt.	
Heft II.	20
No. 6. <i>Käferlied</i> . Es waren einmal drei Käferknaben.	
- 7. Wie kommt es nur? Kaum schau ich ihn.	
- 8. <i>Wer's nur versteht</i> . Was ist geschehen?	
- 9. <i>Auf der Wanderschaft</i> . Die Sonne senkte sich gemach.	
- 10. <i>Frühling ohne Ende</i> . Nun brechen aller Enden.	
Heft III.	20
No. 11. <i>Im stillen Grunde</i> . Ein Röslein blüht im stillen Grund.	
- 12. <i>Frühlingsaugen</i> . Wenn im Lenz der blaue Himmel.	
- 13. <i>Liebesbotschaft</i> . Wolken, die ihr nach Osten eilt.	
- 14. <i>Ständchen</i> . In dem Himmel ruht die Erde.	
- 15. <i>Nach und nach</i> . Weisst, mein Liebchen, du wohl noch.	
Eckert, C., Op. 13. 7 Lieder und Gesänge	25
No. 1. <i>Ständchen</i> . Komm in die stille Nacht.	
- 2. Du schönes Fischermädchen.	
- 3. <i>Deutsches Volkslied</i> . Ich hab' die Nacht.	
- 4. <i>Ihr nach</i> . Geht nur mein Liebchen.	
- 5. <i>Im Walde</i> . Was hör' ich rauschen.	
- 6. <i>Nachtwandler</i> . Ich wandre durch die stille.	
- 7. <i>Das Meer der Hoffnung</i> . Hoffnung auf Hoffnung.	
Op. 15. Lieder und Gesänge	20
No. 1. <i>Lied</i> . Der Frühling kehret lächelnd wieder.	
- 2. <i>Aus dem Liebesfrühling</i> . Dir tausend Grüsse.	
- 3. <i>Getreu</i> . Der Frühling naht.	

Eckert, C., Op. 15. Lieder und Gesänge.	25
No. 4. <i>Mein Jean</i> . Von allen Winden in der Welt.	
- 5. <i>Morgentied</i> . Wer schlägt so rasch.	
- 6. <i>Dein aufewig</i> . Lass die Schmerzen.	
Geissler, C., Op. 16. Lieder der Unschuld, Liebe und Freude	15
No. 1. <i>Minnedienst</i> . Zwar jedes Herz ist vom Geschick.	
- 2. <i>Die Schifferin</i> . Dort, wo die klaren Quellen.	
- 3. <i>Aufmunterung zur Freude</i> . Wer wollte sich mit Grillen plagen.	
- 4. <i>Die Macht des Blicks</i> . Du wahnst d. Dichters.	
- 5. <i>Lied der Vöglein</i> . Von Zweig zu Zweig zu hüpfen.	
- 6. <i>Wiegenlied</i> . Liebchen, lass dich küssen.	
- 7. <i>Der Stern der Liebe</i> . Das Blümlein schläft.	
- 8. <i>Abendgesang</i> . Schattend ruht der Dämmerung.	
Op. 17. Lieder der Unschuld, Liebe etc.	15
No. 1. <i>Im Prater</i> . Es keimen die Blüten.	
- 2. <i>Die Liebe</i> . Weisst du, was die Liebe ist.	
- 3. <i>Amor</i> . Amor ist ein zarter Vogel.	
- 4. <i>Das Glaubensbäumchen</i> . Was schaut du.	
- 5. <i>Am Geburtstage</i> . Was ist mein Leben.	
- 6. <i>Lebenslied</i> . Junge Freudengötter, flattert.	
- 7. <i>Die Verwirrung</i> . Wer sagt mir nur.	
George, Kronprinz von Hannover, 4 Lieder	17½
No. 1. <i>Die Liebe</i> . Die Liebe sei wie reiner Traum.	
- 2. <i>Liebeszauber</i> . Wie machst du doch so schön.	
- 3. <i>Ergebung</i> . Unendlich dehnt sich rings.	
- 4. <i>Wiederseh'n</i> . Ach, ich soll dich wiederseh'n.	
Grenzbach, E., Op. 22. 6 Lieder	25
No. 1. <i>Lied</i> . Ihr Vögel in den Zweigen schwank.	
- 2. <i>Lied</i> . Euch Wolken beneid' ich in blauer Luft.	
- 3. <i>Nah und ferne</i> . Weste säuseln deinen Namen.	
- 4. <i>Der Waisenknecht</i> . Ich leb' im steten Leide.	
- 5. <i>Minnelied</i> . Willst du, Liebe, Süsse, Reine.	
- 6. <i>Wusstest du</i> . Wusstest du, wie tief ich leide.	
Grimm, J. O., Op. 1. 6 Lieder	25
No. 1. In der Mondnacht. In der Frühlingsmondnacht.	
- 2. <i>Ach es sitzt mein Lieb und weint</i> .	
- 3. <i>An See</i> . Es steht eine einsame Weide.	
- 4. Er ging dahin, ich sah ihm nach.	
- 5. <i>Gondoliera</i> . O komm zu mir.	
- 6. Hast du's denn ganz vergessen.	
Op. 3. 6 Lieder	20
No. 1. <i>Erste Meerfahrt</i> . Den Leuchthurm vorbei.	
- 2. <i>Meeresabend</i> . Sie hat den ganzen Tag getobt.	
- 3. <i>Gebet auf dem Wasser</i> . Die Nacht ist hehr.	
- 4. <i>Heimkehr</i> . Sei mir gegrüßt am Strassenrand.	
- 5. Wenn droben eine Lerche singt.	
- 6. <i>Abschiedslied</i> . Du ziehst dahin in weite Fern'.	
Grimmer, F., Op. 5. 8 Lieder	10
Op. 6. 6 Lieder	15
Haydn, J., 2 schottische Volkslieder. Das Accompagnement von J. Haydn	5
No. 1. Vergebens liess ich euch nicht fliehn. <i>Ein living worth cou'd win my heart you</i> .	
- 2. <i>S'ist nichts als Sorge überall</i> . <i>There's nought but care on ev'ry han'</i> .	
- Gesang	7½
- O süßes Ton. <i>O tuneful voice</i> .	
- Gesang	10
Der Tausenden so oft Freude gegeben. <i>What art expresses etc.</i>	
Der schlaue Pudel. Gesang	5
Die ganze Welt will glücklich sein. <i>Aria</i>	10
<i>Cara, è vero, io son tiranno</i> .	
<i>Arie</i>	5
Ja in den Himmel. <i>Dice benissimo chi si marita etc.</i>	
Kleinwächter, L., Op. 3. 5 deutsche Lieder	15
No. 1. <i>Auf der Wanderung</i> . Morgen kommt mit etc.	
- 2. <i>Wer machte dich so krank</i> . Dass du so krank.	
- 3. <i>Sehnsucht</i> . Könnt ich umfassen was Liebes.	
- 4. <i>Grablied</i> . Auch des Edlen schlummernde etc.	
- 5. <i>Gruss aus der Ferne</i> . Goldbesäumtes Wölkchen.	

Kuhlau, F., Op. 9. 6 Canzoni	22½
No. 1. <i>Deh, se m'ami, anima mia</i> .	
- 2. <i>La Scusa</i> . No, perdonami o Clori.	
- 3. <i>Io l'oso, che i bel sembiante unistante</i> .	
- 4. <i>Che un istante io miri, la bella nemica</i> .	
- 5. <i>Mi la gnoro facendo, del mio</i> .	
- 6. <i>Povero cor, tu palpit, ne a torto</i> .	
Op. 11. Zehn deutsche Lieder	22½
No. 1. <i>Das Grab</i> . Das Grab ist tief und stille.	
- 2. <i>Einladung ins Thal la Cava</i> . Holde Liebe.	
- 3. <i>Lied um Regen</i> . Regen komm herab!	
- 4. <i>Stimme aus dem Grabe</i> . Lass ruhen mich.	
- 5. <i>Schlachtgesang</i> . Auf in das Feld.	
- 6. <i>Aladdin auf dem Grabe seiner Mutter</i> . Schlafe Kind! im Blumenbeet.	
- 7. <i>Der Engel der Unschuld</i> . Wer stilltet die Schmerzen.	
- 8. <i>Fremdlings Abendlied</i> . Ich komme vom Gebirge.	
- 9. Zartes Herz, tiefer Schmerz! Was die Menge.	
- 10. <i>Auf ein Lautenband</i> . Ich möchte Ida's Laute.	
Op. 21. 3 Gedichte aus Gerstenbergs poetischem Wäldchen	20
No. 1. <i>Der Traum</i> . Ich sah ein Mädchen ohne Mängel.	
- 2. <i>Orpheus</i> . Orpheus als du mit Thränen.	
- 3. <i>Der erste Mai</i> . Der erste Tag im Monat Mai.	
Meinardus, L., Op. 8. Liebesfrühling. Ein Liederkranz von Fr. Rückert, mit einer Zueignung von Fr. Hartmann. 2 Hefte. à	25
Heft 1.	
Zueignung von Franz Hartmann. Ein Geheimniss so laut.	
No. 1. <i>Liebesfrühling</i> . O mein Stern! nah und fern.	
- 2. Da ich dich einmal gefunden.	
- 3. Herr, der du Alles wohl gemacht.	
- 4. Ich wohn' in meiner Liebsten Brust.	
- 5. Liebster, wie bist du beglückt.	
- 6. Du bist die Ruh', der Friede mild.	
- 7. Ich liebe dich, weil ich dich lieben muss.	
Heft 2.	
- 8. O Scheiden und Meiden, du bittres Kraut.	
- 9. Mein Liebster geht, die Welt sich zu beschaun.	
- 10. Wie sie jetzt im Garten wallt.	
- 11. Die tausend Grüsse, die wir dir senden.	
- 12. So lang' du mich entbehren kannst.	
- 13. Liebster, wer ist vom Anfang.	
- 14. Sie sah den Liebsten schweigend an.	
Naumann, E., 8 Lieder	20
No. 1. <i>Bergstimme</i> . Ein Reiter durch das Bergthal.	
- 2. <i>Der Fischerknabe</i> . Des Abendstern's ersehnter.	
- 3. <i>Im Mai</i> . Im wunderschönen Monat Mai.	
- 4. <i>Der Harfner</i> . An die Thüre will ich schleichen.	
- 5. <i>An Ida</i> . Oft, wenn der stille Abend sinket.	
- 6. <i>Winterreise</i> . Bei diesem kalten Wehen.	
- 7. <i>Kommen und Gehen</i> . Als ich wandern ging.	
- 8. <i>Philine</i> . Singet nicht in Trauertönen.	
Otto, Fr., Op. 10. 6 Lieder und Romanzen, für 1 Mezzo-Sopran- oder Altstimme.	15
No. 1. <i>Lied</i> . Wenn ich auf Bergen steh'.	
- 2. <i>Schäfers Klagelied</i> . Da droben auf jenem Berge.	
- 3. <i>Des Knaben Tod</i> . Das Waldweib sang.	
- 4. <i>Schweizerlied</i> . Ufm Bergli bin i g'sässe.	
- 5. <i>Die Nonne</i> . War wenig Jahre nur erst alt.	
- 6. <i>Die Waldblume</i> . Im Föhrenwald alleue.	
Pearson, H. H., 2 Lieder	12½
No. 1. <i>Serenade</i> . Dein Bild im Traum erweckt. <i>I arise from dreams of thee</i> .	
- 2. <i>Herbstabend</i> . Windsbraut, du Klägerin. <i>Autumn dirge. Rough wind, that moan est</i> .	
Reichardt, C. A., Op. 6. 4 Lieder	20
No. 1. <i>Der Veilchenkranz</i> . Ich wand einst einen Veilchenkranz.	
- 2. <i>Ruf der Verklärten an das trauernde Herz</i> . Still, o stille, weckt mich nicht.	
- 3. <i>Die Ruhe</i> . An dem grossen, blauen Meer.	
- 4. <i>Mutterglück</i> . Du weinst, Kind, an meiner etc.	



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM