

В 2594 VII

3403



Georg Friedrich Händel.

Zwölf Duette

aus verschiedenen Opern und den Kammer-Duetten

mit Begleitung des Pianoforte

bearbeitet von

ROBERT FRANZ.

Nº 1. <i>Se teco vive il cor</i> (Wenn mit Dir lebt mein Herz) aus <i>Radamisto</i> .	Pr.	12 ½	Ngr.
" 2. <i>Fuor di periglio</i> (Nicht mehr verfallen) aus <i>Floridante</i> .	Pr.	15	"
" 3. <i>Io t'abbraccio</i> (Ich umarm Dich) aus <i>Rodolinda</i> .	Pr.	12 ½	"
" 4. <i>Tacete, ohimè, tacete</i> (O schweiget, still laßt uns stehen) Nº 10 der <i>Kammer-Duette</i> .	Pr.	20	"
" 5. <i>Per le porte del tormento</i> (Durch das dunkle Thor der Schmerzen) aus <i>Sosarme</i> .	Pr.	17 ½	"
" 6. <i>Ricordati mio ben</i> (Verlasse Dich darauf) aus <i>Flavio</i> .	Pr.	12 ½	"
" 7. <i>Vivo in te</i> (Ich lebe nur in Dir; mein Leben) aus <i>Tamerlano</i> .	Pr.	12 ½	"
" 8. <i>Ateneri affetti il cor s'abbandoni</i> (Den zarten Gefühlen das Herz sich weihet) aus <i>Othone</i> .	Pr.	12 ½	"
" 9. <i>Langue, geme</i> (Schmache, seufze) Nº 13 der <i>Kammer-Duette</i> .	Pr.	17 ½	"
" 10. <i>Deh, perdona</i> (Ach, verzeih') aus <i>Flavio</i> .	Pr.	15	"
" 11. <i>Caro, più amabile beltà</i> (Derholden Schönheit Licht) aus <i>Giulio Cesare</i> .	Pr.	15	"
" 12. <i>Fà, speme infida, pur!</i> (Geh! schöne Hoffnung nur) Nº 7 der <i>Kammer-Duette</i> .	Pr.	22 ½	"

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(XX. Oester. goldene Medaille.)

(X X. Oesterreich goldene Medaille.)

3539 — 3550.

Friedr. Krätzscher Nachf. Leipzig

KÖNYVTÁRA
Leírás: 1942. nov. 2594/7.

Lehtinen: 1942 *mor.*

2594/7.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Vivo in te.
(Ich lebe nur in dir, mein Leben.)

No 7.

Larghetto con moto.

Tamerlano von G.F. Händel.

SOPRAN.

ALT.

Sianoforte.

• **Larghetto con moto.**

mf

| tr |

Musical score for the vocal part of the song. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of three measures. The first measure contains the notes G4, A4, and B4, with the lyrics 'Vi - vo in te,' below. The second measure contains the notes C5, B4, A4, G4, and F#4, with the lyrics 'mio ca - ro be - ne,' below. The third measure contains the notes E4, D4, C4, and B3, with the lyrics 'e se mor - te a - te gra -' below. The dynamic marking 'mf' is present at the beginning of the first measure.

Vi - vo in te,
 Ich leb' nur

mio ca - ro be - ne,
 in dir, mein Le - ben,

e se mor - te a - te gra -
 und will Tod den Schritt er -

mf

Vì - vo in te, mia dol - ce vi - tà,
Ich le - be nur in dir, mein Le - ben.

Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig.

3545

di - ta, son con - ten - to di mo - rir, son con -
 he - ben, will ich sterbend mit dir sein, will ich

e se mor - te a te gra - di - ta, son con - ten - to di mo -
 und will Tod den Schritt er - he - ben, will ich ster - bend mit dir

ten - to, con - ten - to, con - ten - to, son con - ten - to di mo - rir;
 sterbend, ja ster - bend, ja ster - bend, will ich ster - bend mit dir sein;

rir, sein, con - ten - to, son con - ten - to di mo - rir;
 ja ster - bend, will ich ster - bend mit dir sein;

vi - vo in te, mio ca - ro be - ne, e se
 ich leb' nur in dir, mein Le - ben, und will

vi - vo in te, mia dol - ce vi - tà, e se
 ich leb' nur in dir, mein Le - ben, und will

morte a te gra-di-ta,
Tod den Schritt er-he-ben,
son con-ten-to, son con-ten-to di mo-rir,
will ich ster-bend, will ich ster-bend mit dir sein,

morte a te gra-di-ta, son con-ten-to,
Tod den Schritt er-he-ben, will ich ster-bend,
son con-ten-to di mo-rir,
will ich ster-bend mit dir sein,

dolce
ca-ro be-ne,
mein Ge-liebter,
e se mor-te a te gra-
und will Tod den Schritt er-

dolce
dol-ce vi-tà,
du mein Le-ben,

di-ta,
he-ben,
son con-ten-
will ich ster-

e se mor-te a te gra-di-ta, son con-ten-
und will Tod den Schritt er-he-ben, will ich ster-

cresc.

- to, con - ten - to, con - ten - to, son con - ten - to di mo - rir
 - bend, ja ster - bend, ja ster - bend, will ich ster - bend mit dir sein

cresc.

- to, con - ten - to, con - ten - to, son con - ten - to di mo - rir
 - bend, ja ster - bend, ja ster - bend, will ich ster - bend mit dir sein

cresc.

rit. α tempo

son con - ten - to di mo - rir.
 will ich ster - bend mit dir sein.

rit. α tempo

son con - ten - to di mo - rir.
 will ich ster - bend mit dir sein.

rit. α tempo

mf

Ah, ti per - do!
 Dich ver - lie - ren!

mf

(FINE.) con anima

mf

Ah, ti
 Dich ver -

cresc.

Ah, ti perdo, e quando mai, o mio ben, mi ri - ve - drai?
Dich ver - lie - ren, ach ver - gehn müsst' ich oh - ne Wie - - der - sehn!

cresc.

las - cio!
las - sen!

Ah, ti lascio, e quando mai, o mio ben, o mio ben, mi ri - ve -
Dich ver - las - sen! Ach ver - gehn, ach ver - gehn müsst' ich oh - ne Wie - der -

cresc.

Adagio

Trop - po è cru - do, troppo è cru - do il mio mar - tir.
Ach zu grau - sam, ach zu grausam wär sol - che Pein!

drai? sehn! Trop - po è cru - do, troppo è cru - do il mio mar - tir.
Ach zu grau - sam, ach zu grausam wär sol - che Pein! (D.C.)

Vì - vo in te, mio ca - ro be - ne, e se mor - te a te gra -
Ich leb' nur in dir, mein Le - ben, und will Tod den Schritt er -

Vì - vo in te, mia dol - ce vi - tà,
Ich le - be nur in dir, mein Le - ben,

di - ta, son con - ten - to di mo - rir, son con -
 he - ben, will ich sterbend mit dir sein, will ich

e se mor - te a te gra - di - ta, son con - ten - to di mo -
 und will Tod den Schritt er - he - ben, will ich sterbend mit dir

ten - to, con - ten - to, con - ten - to, son con - ten - to di mo - rir;
 sterbend, ja sterbend, ja sterbend, will ich sterbend mit dir sein;

rir, sein, con - ten - to, son con - ten - to di mo - rir;
 sein, ja sterbend, will ich sterbend mit dir sein;

dolce
 vi - voin te, mio ca - ro be - ne,
 ich leb' nur in dir, mein Le - ben,

dolce
 vi - voin te,
 ich leb' nur

dolce
 dol - ce vi - tà,
 dir, mein Le - ben,



e se mor-te a te gra-di-ta, son con-
und will Tod den Schritt er-he-ben, will ich

e se mor-te a te gra-di-ta, son con-ten-
und will Tod den Schritt er-he-ben, will ich ster-

ten- to, con-ten-to, con-ten-to, son con-
ster-bend, ja ster-bend, ja ster-bend, will ich

to, con-ten-to, con-ten-to, son con-ten-
bend, ja ster-bend, ja ster-bend, will ich ster-

ten-to di mo-rir son con-ten-to di mo-rir.
ster-bend mit dir sein, will ich ster-bend mit dir sein.

to di mo-rir son con-ten-to di mo-rir.
bend mit dir sein, will ich ster-bend mit dir sein.

α tempo

rit. α tempo

rit. α tempo

rit. α tempo



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM