

4305
3887
5774

Fräulein Hermine Braga,

k. k. Hofopernsängerin,
freundlich zugeeignet.



Ich hab mein Lieb' gesehen. Lied

für Mezzo-Sopran mit Clavier-Begleitung

componirt vom

ZENEAKADÉMIA

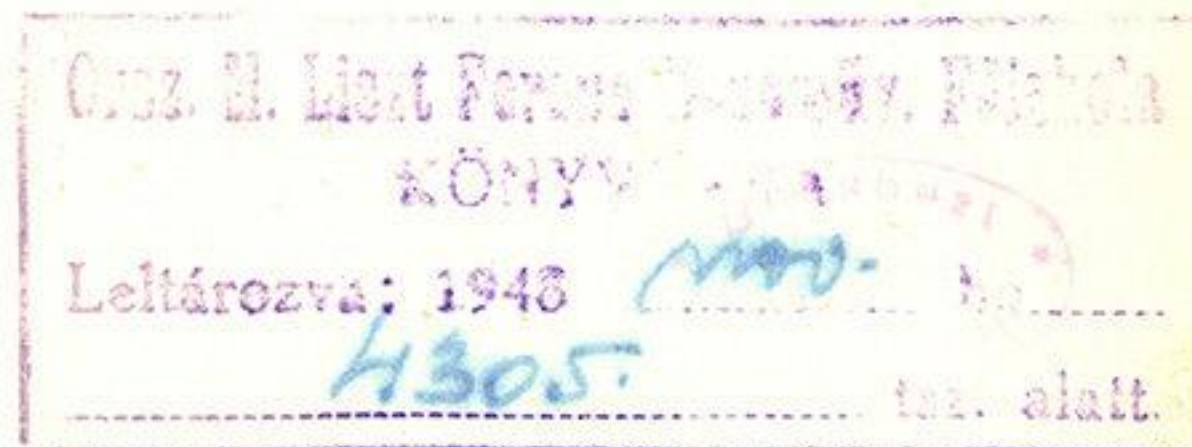
LISZT MÚZEUM

General der Cavallerie

Fürst von Montenuovo.



1879.



London, Ent. Sta. Hall.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Hamburg, Aug. Cranz.

Wien, C. A. Spina, Verlags-u. Kunsthandlung
(ALWIN CRANZ.)

séposé.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

4305

B 4305



„Ich hab' mein Lieb' gesehen.“

Ich hab' mein Lieb' gesehen,
 In eines andern Arm!
 Den Mund, den ich geküsst,
 Von fremden Lippen warm;
 Die Hand, die ich gedrückt,
 Gedrückt von fremder Hand;
 Den Blick, der mir gestrahlet,
 Dem Fremden zugewandt!
 Mein Lieb', ich muss dir sagen,
 Geliebt hab' ich dich sehr;
 Mein Lieb', geh' deiner Wege;
 Wir seh'n uns nimmermehr!



G.d.C.F.v. Montenuovo.

Nicht zu bewegt.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for voice and piano. The voice part (Singstimme) is in the upper staff, and the piano part (Pianoforte) is in the lower staff. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The piano part begins with a piano (p) dynamic. The voice part enters with the lyrics: "Ich hab' mein Lieb' ge - se - hen, In". The piano part provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. There are large, faint watermarks in the background that read "ZENEAKADÉMIA" and "LISZT MÚZEUM".

ei - nes an - dern Arm! Den Mund, den ich ge -

küs - set, Von Frem - den Lip - pen warm: Die

Hand, die ich ge - drü - cket, Ge - drückt von frem - der

Hand; Den Blick, der mir ge - strah - let, Dem

p *mf* *mf* *dim.* *p*



Frem - den zu - ge - wandt. Mein Lieb' ich muss dir

sa - gen: „Ge - liebt hab' ich dich sehr; Mein

un poco riten. Lieb' geh' dei - ner We - ge; Wir *tempo rubato.* seh'n uns nimmer - mehr!

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM