

3172/I

B 3172 I
3981



Acht
Quette
für ZENEAKADÉMIA
zwei Frauenstimmen
von
JULIUS KNIESE.

3172

Op. 6.

Zeneművészeti Főiskola
Liszt Múzeum
104-1044/1-88

Heft 1. 2.

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

KÖNYVTÁRA

nov.
3172/1



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B.3.142
3987

Acht Duette

für
zwei Frauenstimmen
und
Pianoforte

von

JULIUS KNIESE.

Opus 6.

- | | | | |
|----------|------|--|---------------|
| Heft I. | Nº 1 | Ach, daß ewig hier die Liebe (<i>Rückert.</i>) | Pr. Mk. 2,50. |
| | Nº 2 | Gleich und gleich (<i>Goethe.</i>) | |
| | Nº 3 | Schön ist das Fest des Lenzes (<i>Rückert.</i>) | |
| | Nº 4 | Geht es dir auch wie mir? (<i>Karl Stieler.</i>) | |
| Heft II. | Nº 5 | März (<i>Goethe.</i>) | Pr. Mk. 2.— |
| | Nº 6 | Kennst du dies Leid? (<i>Karl Stieler.</i>) | |
| | Nº 7 | Ich und du (<i>Hebbel.</i>) | |
| | Nº 8 | Rastlose Liebe (<i>Goethe.</i>) | |

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BRESLAU, JULIUS HAINAUER

Hofmusikalienhändler S.M. des Königs v. Preußen.
Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg Paris
Gehr. Hug. V. Durdilly & Co.
New-York, G. Schirmer. Leipzig, C.F. Leide.

Ach, dass ewig hier die Liebe.

Rückert.

Langsam, pathetisch.

Julius Kniese, Op. 6. Heft 1.

No 1.

Langsam, pathetisch.

p
Ach, dass e - wig hier die Lie - be e - wig,
Ach, dass e - wig hier die Lie - be e - wig,
mf cresc.
e - wig blie - be, o - der, wenn sie woll - te—
e - wig blie - be, o - der, wenn sie woll - te—
p *mf cresc.*

3172



cresc.

schei - den, und die bei - den, uns die bei - den mit sich

cresc.

schei - den, und die bei - den, uns die bei - den mit sich

cresc.

f *breit*

näh - me, dass ich kä - me mit dir dort - hin, wo die

f *breit*

näh - me, dass ich kä - me mit dir dort - hin, wo die

f *breit*

mf

dim. *rit.* *p*

Lie - be e - wig blie - be, e - wig blie - - be.

dim. *rit.* *p*

Lie - be e - wig blie - be, e - wig blie - - be.

dim. *rit.* *p*

Gleich und Gleich.

Goethe.

Zart bewegt.

No. 2.

Zart bewegt.

Ein Blumen - glöck - chen vom Bo - den her -

Ein Blumen - glöck - chen vom Bo - den her -

vor war früh ge - spross - set in lieb - li - chem

vor war früh ge - spross - set in lieb - li - chem

Flor, in lieb - li - chem Flor; da kam ein

Flor, in lieb - li - chem Flor; da kam ein Bien - chen

ritard. *a tempo* *p* *dolce*

Bien - chen und naschte fein: die müs - sen wohl
und nasch - te fein: die müs - sen wohl

p

bei - - de für ein - an - - der sein, für ein-an - der
bei - de für ein - an - - der sein, für ein-an - der

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

sein.

sein.

dolcissimo

dim.

pp

rit.

Schön ist das Fest des Lenzes.

Rückert.

Im Character eines langsamen Tanzes.

Nº 3.

Im Character eines langsamen Tanzes.

Schön, schön ist das Fest des Len - zes, doch

Schön, schön ist das Fest des Len - zes, doch

währt es nur der Ta - ge drei. Hast du ein Lieb, be -

währt es nur der Ta - ge drei. Hast du ein Lieb, be -

kränz' es mit Ro - - sen, eh' sie geh'n vor - bei! Hast,

kränz' es mit Ro - - sen, eh' sie geh'n vor - bei! Hast,

mf



cresc. *rit.*
hast du ein Glas, kre - denz' es, o Schenk, und sin - ge mir da - - bei:
cresc. *rit.*
hast du ein Glas, kre - denz' es, o Schenk, und sin - ge mir da - - bei:
cresc. *rit.*

a tempo
schön, schön ist das Fest des Len - zes, doch, doch währt es nur der
f
schön, schön ist das Fest des Len - zes, doch, doch währt es nur der
a tempo
f

Ta - ge drei.
Ta - ge drei.
f

Geht es dir auch wie mir?

Karl Stieler.

Ziemlich langsam.

Nº 4.

Ziemlich langsam.

Geht es dir auch wie mir, dass du nicht schla-fen kannst, dass du die
 Geht es dir auch wie mir, dass du nicht schla-fen kannst, dass du die

gan - ze Nacht sü - sse Ge - dan - ken bannst? Und doch am Mor - gen sind sie
 gan - ze Nacht sü - sse Ge - dan - ken bannst? Und doch am Mor - gen sind sie

nicht gebannt! du streifst um - sonst die Stirn' mit wei - sser Hand! Du bist nicht
 nicht gebannt! du streifst um - sonst die Stirn' mit wei - sser Hand! Du bist nicht

cresc. *poco rit.* *p* *cresc.* *poco rit.* *p* *cresc.* *cresc.* *p*

März.

Goethe.

In ruhiger Bewegung.

Es ist ein Schnee ge - fal - len, denn es ist noch nicht
 Es ist ein Schnee ge - fal - len,

Nº 5.

In ruhiger Bewegung.

p

cresc.
 Zeit, dass von den Blüm - lein al - len, dass von den Blüm - lein al - - len wir
cresc.
 denn es ist noch nicht Zeit, dass von den Blüm - lein al - len, dass von den Blümlein
cresc.

wer - den hoch er - freut, wir wer - den hoch er -
 al - - len wir wer - den hoch er - freut, wir wer - den hoch er -

freut. — Der Son - nenblick be - trü - get mit mil - dem fal - schem

freut. — Der Son - nenblick be - trü - get mit

Schein, die Schwalbe sel - ber lü - get, die Schwalbesel - ber lü - - get, wa -

mil - dem fal - schem. Schein, die Schwalbe sel - - ber lü - get, die Schwalbesel - ber

rum? sie kommt al - lein, — wa - rum? sie kommt al - lein! —

lü - get, wa - rum? sie kommt al - lein, — wa - rum? sie kommt al - lein! —

espressivo *cresc.*

Sollt' ich mich einzeln freuen, wenn auch der Frühling nah? doch —

espressivo *cresc.*

Sollt' ich mich einzeln freuen, wenn auch der Frühling

espressivo *cresc.*

— kommen wir zu Zwei - en, doch kommen wir zu Zwei - - en, gleich ist der

nah? doch kom-men wir zu Zwei - - en, zu Zwei - - en, gleich ist der

ritard.

Som - mer, der Som - - mer da.

ritard.

Som - mer, der Som - - mer da.

ritard.

2 3 1



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÓN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

'1982

3172 / II

B.3172
3987 II



Acht Quette

für
ZENEAKADÉMIA
zwei Frauenstimmen
von

JULIUS KNIESE.

Zenemvészeti Főiskola
18-1000-8-11-11

Op. 6.

Heft 1. 2.

Zenemvészeti
Főiskola
Budapest

Orsz. M. László Könyvtár
Könyvtára
Lektározva: 1949. nov.
3172/2.
alatt.

3172



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Acht Duette

für
zwei Frauenstimmen
und
Pianoforte

von

JULIUS KNIESE.

Opus 6.

- | | | | |
|----------|------|---|-----------------|
| Heft I. | Nº 1 | Ach, daß ewig hier die Liebe (Rückert.) | } Pr. Mk. 2,50. |
| | Nº 2 | Gleich und gleich (Goethe.) | |
| | Nº 3 | Schön ist das Fest des Lenzes (Rückert.) | |
| | Nº 4 | Geht es dir auch wie mir? (Karl Stieler.) | |
| Heft II. | Nº 5 | März (Goethe.) | } Pr. Mk. 2.- |
| | Nº 6 | Kennst du dies Leid? (Karl Stieler.) | |
| | Nº 7 | Ich und du (Hebbel.) | |
| | Nº 8 | Rastlose Liebe (Goethe.) | |

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BRESLAU, JULIUS HAINAUER

Hofmusikalienhändler S.M. des Königs v. Preußen.
Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg. Paris
Gehr. Hug. V. Durdilly & Co.
New-York, G. Schirmer. Leipzig, C.F. Leide.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3172

Kennst du dies Leid.

Karl Stieler.



Nº 6.

Langsam.

Julius Kniese, Op. 6. Heft 2.

Kennst du dies Leid, wenn kaum ent-schla - fen aus

Kennst du dies Leid, wenn kaum ent -

ir - rem Traum das Herz er - wacht; wund von den Pfei - len, die es

schla - fen aus ir - rem Traum das Herz er - wacht; wund von den Pfei - len,

tra - fen, kennst du die Sehnsucht in der Nacht?

die es tra - fen, kennst du die Sehnsucht in der Nacht?

dim. *p* *dim.* *p* *ritard.* *dim.*

Ein Schatten kommt__ du fühlst den Schimmer, du rufst ihn__ da zerfließt er

Ein Schatten kommt__ du fühlst den Schim-mer, du rufst ihn__

a tempo

p

sacht. Und bis zum Mor - gen schläfst du nim - mer kennst du die

da zerfließt er sacht. Und bis zum Mor - gen schläfst du nim - mer

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.*

Sehn - sucht in der Nacht!?

kennst du die Sehn - sucht in der Nacht!?

dim. *p* *ritard.* *p* *ritard.* *pp*

Ich und Du.

Hebbel.

Nº 7.

Langsam, innig.

p Wir träum-ten — von ein - an - der —
p Wir träum-ten — von ein - an - der —

pp

— und sind da - von er - wacht, — wir le - ben, um uns zu
 — und sind da - von er - wacht, — wir le - ben, um uns zu

cresc.

cresc.

cresc.

dim. *ritard.* *p* lie - - ben, und sin - ken zu - rück in die Nacht.
dim. *ritard.* *p* lie - - ben, und sin - ken zu - rück in die Nacht.

dim. *ritard.* *p* *pp*

p

Du tratst aus mei - nem Trau - me, aus dei-nem trat ich her -

p

Du tratst aus mei - nem Trau - me, aus dei-nem trat ich her -

immer dolcissimo

pp

cresc.

vor, wir ster - ben, wenn sich Ei - nes im An - dern ganz ver -

cresc.

vor, wir ster - ben, wenn sich Eines im An - dern ganz ver -

cresc.

p

lor. Auf ei - ner

p

lor. Auf ei - ner

pp



Li - lie — zit - tern — zwei Tro - pfen, rein und rund, —

Li - lie — zit - tern — zwei Tro - pfen, rein und rund, —

cresc. zer - fließen in Eins und rol - - len hin - ab in des Kel - ches
dimin. *rit.* *dim.*

cresc. zer - fließen in Eins und rol - - len hin - ab in des Kel - ches
dimin. *rit.* *dim.*

Grund.

Grund.

pp

Rastlose Liebe.

Goethe.

Nº 8.

Schnell und leidenschaftlich. *f*

Dem Schnee, dem Re - - gen, dem

Dem Schnee, dem Re - - gen, dem

Schnell und leidenschaftlich. *f*

Wind ent-ge-gen, im Dampf der Klüf-te, durch Ne-bel-düf-te,

Wind ent-ge-gen, im Dampf der Klüf-te, durch Ne-bel-düf-te,

im-mer zu! im-mer zu! oh-ne Rast und

im-mer zu! im-mer zu! oh-ne Rast und

Ruh! Lie - - ber durch Lei - - - den

Ruh! Lie - - ber durch Lei - - - den

dim. *p*

möcht' ich mich schla - - gen, als so viel

möcht' ich mich schla - - gen, als so viel

cresc.

Freu - - den des Le - - bens er - - tra - - gen;

Freu - - - den des Le - bens er - tra - - - gen;

cresc.

al - - - le das Nei - - - gen von Her - - zen zu

al - - - le das Nei - - - gen von Her - zen zu

Her - - zen, ach, wie so ei - - gen

Her - - zen, ach, wie so

schaf - fet das Schmer - - - zen!

ei - - gen schaf - fet das Schmer - zen!

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

ritard.

cresc.

f

Wie soll ich flie-hen? wäl-derwärts zie-hen?

f

Wie soll ich flie-hen? wäl-derwärts zie-hen?

ff *poco a poco a tempo* *f*

cresc. *rit.*

Al - les ver-ge - bens, Al - les ver-ge - bens! Kro - ne des Le - bens, Glück oh - ne Ruh, Liebe,

rit.

Al - les ver-ge - bens, Al - les ver-ge - bens! Kro - ne des Le - bens, Glück oh - ne Ruh, Liebe,

cresc. *rit.*

ritard.

Lie - - be, bist du, bist du!

ritard.

Lie - - be, bist du, bist du!

ff *ritard.* *a tempo*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM