

LH-2473



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2473

NOUVELLE ÉDITION.



Pièces énigmatiques

pour le

PIANO

par



JEAN HAMPEL

LISZT MŰZEUM

N^{ro} I. Feuille d'Album
en Ré mineur.

N^{ro} II. Valse
en Ré bémol majeur.

Prix: (compl.)

50 Nkr.

PRAGUE,
chez Robert Veit.



Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola	
KÖNYVTÁRA	
Leltározva: 1948.	h. 4.
tsz. alatt.	

2473

Durch alle Musikalienhandlungen zu beziehen.

Pianoforte-Compositionen

von

HANS HAMPEL.

- Op. 4. Trauermarsch in F moll.
„ 8. Drei Fantasiestücke. Elegie an Rob. Schumann. — Entzücken. — Die Verlassene.
„ 10. Lieb-Annchen, eine Erzählung in vier Bildern. (Liebeslied und Lebewohl —
„ Schwermuth — Trauermarsch — Am Kirchhof.)
„ 11. Allerseelennacht, Kirchhofscene.
„ 12. Trauermarsch (N^o 2) in B moll.
„ 13. Flüchtige Gedanken, 1 — 9 (Fis, Es moll, B moll — H, B moll, Fis moll —
„ E, A moll, E moll.)
„ 14. Thème original varié in A.
„ 19. Fünf Lieder ohne Worte. Elegie — Ariette — Schlummerlied — Jdille — Thema.
„ 20. Cadenz zu Ludw. v. Beethoven's drittem Pianoforte-Concert in C moll.
„ 21. Präludium und Fuge in H moll.
„ 22. Nocturne in Des. Clavierauszug des STREICHQUINTETTS
„ (für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelle.)
„ 23. Thème original varié (N^o 2) in G.
„ 24. Thème original varié (N^o 3) in D.
„ 27. An Laura. Miniaturbild.
„ 30. Drei Jdillen. N^o 1 in C — N^o 2. in F — N^o 3 (Am Luzerner See) in E.
„ 32. Flüchtige Gedanken, 10 — 12. (A, D moll, As.)
„ 33. Thème original varié (N^o 4) in C.
„ 35. Trauermarsch (N^o 3) in H moll.
„ 36. Humoreske in B moll.
„ 38. Albumblätter. N^o 1 in H — N^o 2 in A moll — N^o 3 in F —
„ N^o 4 in Des — N^o 5 in F moll.
„ 39. Ave Maria. Clavierauszug des VOCALQUARTETTS (für Sopran,
„ Alt, Tenor und Bass.) — Auch für HARMONIUM.
„ 40. Deux Pièces énigmatiques. N^o 1. Albumblatt in D moll —
„ N^o 2. Valse in Des.
„ 42. Scene romantique.
„ 43. Drei Fantasiestücke. N^o 4 — 6. Der Wildfang. — Der Traum. —
„ Ländliche Scene.
„ 44. Flüchtige Gedanken, 13 — 15. (E moll, G moll, H.)
„ 45. Spiegelbilder. N^o 1 in A moll — C dur. N^o 2 in G dur — D moll.
„ N^o 3 in H moll — B dur.

Bravourstücke.

- Op. 1. Romance in As.
„ 6. Impromptu in C.
„ 9. und 16. Drei Rhapsodien. (D moll, F moll, C moll.)
„ 26. Variationen über ein Originalthema in Des, FÜR DIE LINKE
„ HAND ALLEIN.

Prag, März 1877.

2473.

39

2263

Lösung der
pièces énigmatiques.



Op. 40.

DEUX PIÈCES ÉNIGMATIQUES.
I.

FEUILLE D' ALBUM.

Fräulein LILLI STRIK gewidmet.

Op. 40.

Piano. *Andante.* *pp* *sempre legato.*

accell. *ritard.*

a tempo. *mf* *p* *riten*

Ed. *



II.

VALSE.

Herrn ANTON RUBINSTEIN gewidmet.

Piano. *Tempo giusto.*

pp *cresc.*

mf *dim.* *p*

pp *mf*

p *mf* *p* *dolce.*

cresc.



2263

1986 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM