

3456

3 3456  
42.65

An Fräulein  
Hedwig Heinke.

# DREI LIEDER

für eine Singstimme

mit Pianofortebegleitung

componirt von

## OTTO LESSMANN

Op. 8.

Nº 1.

Nº 2.

Nº 3.

Breslau,  
Eichenberg.

Eigenthum der Verleger  
**BERLIN & POSEN**  
Französische Straße Nº 33. & Wilhelm Straße Nº 21.  
Unter den Linden Nº 27. & Mylius Hotel.  
**ED. BOTE & G. BOCK**  
(S. BOCK.)

Hof-Musikhandlung J. J. M. des Königs und der Königin u.  
S. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen  
Leipzig, Leede.

Entered at Stationers Hall in conformity with Art II of the treaty of March 1846.

Pr. 5 Sgr.

Stettin,  
Simon.



Orsz. M. Ujrat. Párizs. 1846. F. 10. 10. 10.  
Lektör: 1846.



# NUN IST DER TAG GESCHIEDEN.

Ged.v.Geibel.

Otto Lessmann, Op. 8 N° 3.

**GESANG.** *Andante.* *p*

Nun ist der Tag ge - schie - den mit

**PIANO.** *f* *mf* *p*

sei - nem Drang und Schall, es weht ein küh - ler Frie - den durch's

Dun - kel ü - ber - all. Wie still die Fel - der

*p* *p* *f*

Eigenthum der Verleger. 8903 Ed. Bote und G. Bock in Berlin. f.



*sempre p*

lie — — — gen! Der Wald nur ist er — — wacht, und was er dem Lich — te ver —

*sempre p*

*poco ritard* *pp* *p* *a tempo*

— schwie — gen, das singt er lei — se der Nacht. Und was ich am lau — ten

*poco ritard* *pp* *a tempo*

*pp* *sempre*

Ta — — — ge Dir nim — mer sa — — gen kann, — — — nun möcht' ich's Dir sa — gen und

*pp*

*pp*

kla — — gen: O komm und hör' mich an!

*riten.* *morendo* *molto riten.*



1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM