

Scène de Ballet

PIANO
pour le LISZT MŰZÉUM
par Zenei Művészeti Főiskola Budapest

JEAN BUWA

Oeuv. 11.

Pr. 1.20

Vienne:
C. Schottentbach & Co.

Zürich:
Hug, les frères

Propriété du compositeur

GRAZ,

chez J. Buwa.

Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipsic:
Hofmeister.

Berlin:
C.A. Challier & Co.

Musikalien-Druckerei v. Jas. Benke & Co. Wien VI. Seideng. 7.

41454/1987

Im Selbstverlage des Verfassers ist ferner erschienen und durch eine jede Musikalien- oder Buchhandlung zu beziehen:

Joh. Buwa: „Der Clavierpädagog“ ein Lehrbuch des Clavierunterrichtes. Erstes Buch: die drei ersten Abtheilungen der Schule, drei bis vier Unterrichtsjahre umfassend, mit 222 in den Text gedruckten Notenbeispielen und zwei lith. Tafeln. *Pr. Fl. 2. 40 Nkr.*

Dieses Werk bildet den Führer durch diese Pianoforteschule; es enthält die für jede Lektion und jede schriftliche Aufgabe nothwendigen Erklärungen aus der allgemeinen Musiklehre und die Anweisung wie diese Aufgaben auszuarbeiten sind.

„ „ **„Harmonielehre zum Clavierpädagog“** zur dritten Abtheilung der Schule mit zahlreichen Aufgaben zur Uebung in Akkordverbindungen. 1. Heft. *Pr. 70 Nkr.*

Die Bässe zu diesen Aufgaben separat 20 Nkr.
2. Heft.

„ „ **Wandkalender** für Musiker mit 689 Daten auf alle Tage des Jahres über die berühmtesten Tonkünstler. *Pr. 60 Nkr.*

„ „ **„Sirene“** Impromptu für das Pianoforte. Op. 7. *Pr. 60 Nkr. – Mk. 1.*

„ „ **„Acht Clavierstücke für die Jugend“** Op. 9. Zwei Hefte. *Pr. à 90 Nkr. – Mk. 1. 50.*

1. Heft. 1. Frühlingsmarsch; 2. Gruss an die Sterne; 3. Stilles Glück; 4. Stilles Leid; 5. Romanze. 2. Heft. 6. Frohe Botschaft; 7. Walzer; 8. Scherzetto.

„ „ **„Al fresco“** Drei Tonbilder für das Pianoforte. 1. Resignation; 2. Scène joyeuse. 3. Ballade. *Pr. 54 Nkr.*

„ „ **Sarabande** für das Pianoforte. Op. 12. *Pr. 42 Nkr.*

„ „ **Scène de Ballet** für das Pianoforte. Op. 11. *Pr. Fl. 1. 20 Nkr. = Mk. 2.*

Avis.

Der „Clavierpädagog“ ist nicht allein ein Buch für Lehrer, sondern er ist auch Eltern zu empfehlen, die sich über Ziel und Umfang des Unterrichtes klar werden, ihren Kindern eine gründliche musikalische Ausbildung geben lassen, und die häuslichen Uebungen und Arbeiten derselben ausser der Lehrstunde überwachen wollen; derselbe ist zugleich eine „Allgemeine Musiklehre.“

832



JEAN BUWA

Oeuv. 11.

Vienne:
C. Schrottenbach & Co.
Zurich:
Hug les frères

Propriété du compositeur
GRAZ,
chez J. Buwa.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipsic:
Hofmeister.
Berlin:
C.A. Challier & Co.

Musikalien-Druckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien VII. Seideng. 7.

Orsz. M. Liszt Ferencz Nemzeti Könyvtár
Pr. 1.20
Leltározva: 1940. ...
... toz. alatt.

SCÈNE DE BALLET.

PAS DE DEUX.

Pedal.

Prélude.

Joh. Buwa. Op. 11.

Piano.



Valse.

Allegro moderato e grazioso $\text{♩} = 60$.





1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM