



Scène de Ballet

de

ZENAKADÉMIA

pour le LIST MUSEUM par

Zeneügyészeti
Főiskola
Budapest

JEAN BUWA

Oeuv. 11.

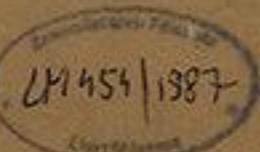
Pr. 1.20

Vienne:
C. Schiottenbach & C°
Zurie:
Hug les frères

Propriété du compositeur
GRAZ,
chez J. Buwa.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipsic:
Hofmeister.
Berlin:
C. A. Chailier & C°

Musikalienhändler: Jas. Böck & C° Wien. Nr. 11. Se. 1907.



Im Selbstverlage des Verfassers ist ferner erschienen und durch eine jede Musikalien- oder Buchhandlung zu beziehen:

Joh. Buwa: „Der Clavierpädagog“, ein Lehrbuch des Clavierunterrichtes. Erstes Buch; die drei ersten Abtheilungen der Schule, drei bis vier Unterrichtsjahre umfassend, mit 222 in den Text gedruckten Notenbeispielen und zwei lith. Tafeln. *Pr. Fl. 2. 40 Nkr.*
Dieses Werk bildet den Führer durch diese Pianoforteschule; es enthält die für jede Lec-
tion und jede schriftliche Aufgabe nothwendigen Erklärungen aus der allgemeinen Musik-
lehre und die Anweisung wie diese Aufgaben auszuarbeiten sind.

„Harmonielehre zum Clavierpädagog;“ zur dritten Abtheilung der Schule mit zahlreichen Aufgaben zur Uebung in Akkordverbindungen. 1. Heft. Pr. 70. Nkr.

Die Bässe zu diesen Aufgaben separat 20 Nkr.
2. Heft.

Wandkalender für Musiker mit 689 Daten auf alle Tage des Jahres über die berühmtesten Tonkünstler. *Pr. 60 Nkr.*

„Sirene“ Impromptu für das Pianoforte, op. 7 Pr. 60 Nkr. - Mk. 1

„Acht Clavierstücke für die Jugend“ Op. 9. Zwei Hefte. Pr. à 90 Mkr. Nr. 150

1. Heft. 1. Frühlingsmarsch; 2. Gruss an die Sterne; 3. Stilles Glück
2. Romanze. 2. Heft. 6. Freche Botschaft; 7. Walzer; 8. Scherzett.

„Al fresco“ Drei Tonbilder für das Pianoforte. 1. Resignation; 2. Scène joyeuse; 3. Ballade. B. 52. M. 1.

Sarabande für das Pianoforte, c. 18, No. 62, N.

Scène de Ballet für das Pianoforte, op. 12. Pr. 42 Nkr.

Avis.

Der „Clavierpädagog“ ist nicht allein ein Buch für Lehrer, sondern er ist auch Eltern zu empfehlen, die sich über Ziel und Umfang des Unterrichtes klar werden, ihren Kindern eine gründliche musikalische Ausbildung geben lassen, und die häuslichen Uebungen und Arbeiten derselben ausser der Lehrstunde überwachen wollen; derselbe ist zugleich eine „Allgemeine Musiklehre“

866



J E A N B U W A

Oeuv. 11.

Orsz. M. Liszt Fórum Múzeum - KÖNYVLEHÉZ
Pr. 1.20
Leltárcsája: 1940.
tel. alatt.

Vienne:
C. Schrottenbach & C°
Zurie:
Hug les frères

Propriété du compositeur
GRAZ,
chez J. Buwa.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipsic:
Hofmeister.
Berlin:
C.A. Challier & C°

SCÈNE DE BALLET.
PAS DE DEUX.

Pedal.

Prélude.

Joh. Buwa. Op.11.

Piano.



ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

Valse.

Allegro moderato e grazioso $\text{♩} = 60$.

mf



ZENEAKADÉMIA
EISZT MÚZEUM

1996 JÚN 14.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM