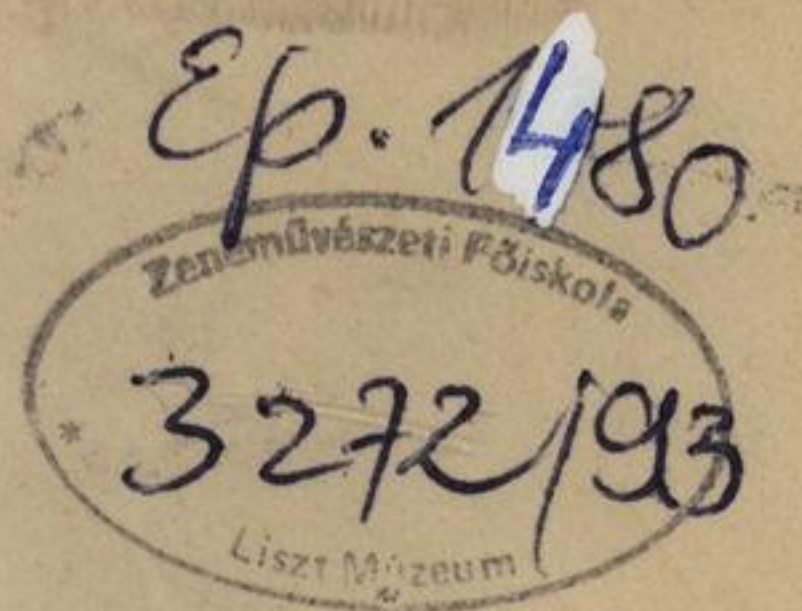


Métóságos



I S O Z K Á L M Á N
főtitkár

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

U R N A K ,

B u d a p e s t .

M.Kir.Liszt Ferenc

Z e n e A k a d é m i a .

Liszt Ferenc tér 8.

Fel. Márkos Albert, Kolozsvár
Zene Konzervatorium.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Méltóságos Uram!

Mindenek előtt bocsánatát kérem, hogy a már olyan régen megigért tanulmányt csak most küldöm. Késésem oka, hogy Romániából kellett megszerennem.

Sajnos, csak a hegedű tanácsok felső hét évének programját sikerült megkapnom. A két elem és három előkészítő év tananyagáról csak annyit tudok, hogy gerincét Hedenk hegedűiskolája alkotta. A felső hét év részletes anyagát mellékelem.

A zongora tanácsok programjára vonatkozólag azt az értesítést szerettem, hogy a Kolozsvári Román Zeneakadémiának nem volt állandó tanulmánya.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tanárjai körül Ciolac és Fotino, Cor-
tot Alfred növendékei voltak s így a
párisi tanulmányok szerint tanítottak,
Voileanuné és Diacné pedig a bécsi is-
kolát követték.

Ezek után még egyszer engedelmét
kérek a késésért s maradok a
Méltságtos Úr legösszintébb híve

Budapest 1940.  ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Márkos Albert.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A Kolozsvári Román Zeneakadémia hegedű tanszaká hét fő-évének
tananyag beosztása.

Első főév

Klenk: hegedűiskola IV. füzet
Kayser: Op. 20, III. füzet
Dont: Op. 38,
Sitt: Op. 32, III. és IV. füzet
Mázas: Op. 36, I. füzet

Dancla: Op. 89, Op. 112 és mások.
Alard: Op. 49,
Klassische Stücke I. füzet /Peters kiad.

Második főév.

Blumenstengel: Op. 33.
Dont: Op. 37.
Kreutzer: 40. etudes
/ Nr. 1-15 -ig /
Mázas: Op. 36, II. füzet
Libon: Op. 15,
Schrädick: Technische Violin-
Schule I. füzet.

Dávid: Die Hochschule
Veracini: Sonate in mi minor
Händel: Sonate in La major
Mozart: Haffner-Musik
Viotti: 20-ik koncert

Harmadik főév.

Kreutzer: 19 nouvelles caprices
-": 40 etudes, 16-29-ig.
Fiorillo: 36 caprices
Klenk: Hegedű iskola 5. füzet.
Singer: Tagliche Studien

Viotti: 22, 23, 28, 29. koncertek
Rode: 4, 6, 7, 8, -"
-": 13, 14, 18, 19. "

Pardini: Sonate in sol minor
Beriot: Scena de ballett és 9. koncert
David: Je suis le petit tambourin

Negyedik főév.

Schrädick: Technische Violin-
Schule II. füzet
Kreutzer: 40 etudes 30-40-ig.
Rode: 24 caprices
Rovelli: 12 etudes
Dancla Op. 73.
Leclair: Die Hoche Schule
Corelli: Folie d'Espagnol
Biber: Sonate

Vitali: Ciaconna
David: 1.2.5. koncert
Rode: 1, 7. "
Bazzini: Concert militaire
Allart: II. koncert
Swendsen: Román
Vieuxtemps: Air varie /re minor/
Ries: Román, Motto perpetuo

Ötödik főév.

David: Dur und Moll

Gavinies: 24 Matinéés

Bach: 6 Sonate

Paganini: Moto perpetuo

Sphor: 2.6.7.11. koncert

Molique: 4. koncert

Tartini: La trille du diable

Vieuxtemps: Fantasia caprice

" : Fantasia Appassionata

Saint-Saens: 3. koncert, Rondo capriccioso, Havanaise.

Godard: Concerto romantique.

Hatodik és hetedik főév /beosztás a tanár belátása szerint/.

Issay Barbas: Tonleiter Special-Studien,
und Doppel-Griff.

Dont: Op. 35.

Vieuxtemps: 6 etudes

Vieniawski: Op. 18.

Paganini: 60 variáció a Barucaba
capricciokból Op.1.

Sphor: 7.9. koncert

Mendelssohn: Emoll koncert

Bruch: Gmoll koncert

Vieniawski: II.koncert, Polonaise,
Souvenir de Moscou, Faust fantazia.

Laub: Polonaise.

Vieuxtemps: Ballada és polonaise

Chopin: Nocturne mi bemoll és más modern művek a tanár belátása szerint.



ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

Ep. 1480/mell.

