

1135

op. 29



PENSIERI CARATTERISTICI

PER
Pianoforte



DI
ERNESTO COOP

NON DIFFICILI

2160 - Serenata	Notturmo	L. 1.00	9560 - L'Ingenua	Melodia	L. 1.00
2161 - Sciocchezza	Capricetto	" 1.00	18964 - Ida	Notturmo	" 1.00
6997 - Tristezza	Romanza	" 1.00	16965 - Beatrice	Notturmo	" 1.00
6998 - Scherzo	Capricetto	" 1.00	16966 - Giggolino	Scherzo	" 1.00
11075 - Lauretta	Romanza	" 1.00	16967 - Serenate dell'Etna	Mandolinata	" 1.00

MEDIA DIFFICOLTÀ

4732 - Agnese	Notturmo	" 1.00	16976 - L'Innocente	Melodia Romantica	" 1.00
5022 - Luisa	Notturmo	" 1.00	16989 - Felicità	Melodia Romantica	" 1.00
5264 - Sofia	Barcarola	" 1.00	11110 - Valzer malinconico	Capriccio	" 1.00
6302 - L'Adieu	Notturmo	" 1.00	11376 - Emilia	Ballata	" 1.50
6363 - Reverie	Notturmo	" 1.00	11614 - Amalia	Melodia Romantica	" 1.50
6397 - La Visione	Capriccio	" 1.00	13020 - La Smeralda	Romanza	" 1.00
6398 - La Bergère	Capriccio	" 1.00	14983 - Amore in gondola	Capriccio Barcarola	" 1.50
7326 - La Passione	Melodia	" 1.00	16968 - A piè della Croce	Meditazione	" 1.00
9046 - Pensiero lugubre	Notturmo	" 1.50	16969 - La Spensierata	Capriccio Elegante	" 1.50
9239 - La Povera	Melodia	" 1.00	16970 - L'Agitata	Melodia	" 1.50
10371 - La Tenerezza	Melodia Romantica	" 1.00	16971 - La Gioconda	Scherzo Brillante	" 1.50
10373 - La Malinconica	Romanza	" 1.00			

DIFFICILI

2142 - Rondò di Concerto	Pezzo Caratteristico	" 2.00	13924 - A Vittorio Emanuele	Marcia	" 1.50
6889 - Julie	Studio	" 1.50	14995 - Les Charnes	Capriccio	" 2.00
6997 - Le due Sorelle	Gran Valzer	" 1.50	13033 - Allegro vivace in Re b	Studio	" 1.00
7092 - Le Délire	Bizzarria	" 2.00	13034 - Allegretto grazioso	Studio	" 1.00
7419 - Andante	Pezzo Caratteristico	" 1.50	13035 - Allegro vivace in La minore	Studio	" 1.00
7916 - Il Canto del Gondoliere	Romanza	" 1.00	13036 - Allegro	Studio	" 1.00
9028 - La Smania	Impromptu	" 1.50	13037 - Allegro moderato in La	Studio	" 1.00
9338 - Il Pianto	Melodia	" 1.50	13038 - Allegro in Si minore	Studio	" 1.00
9361 - Il Ritornello	Melodia	" 1.50	13083 - Allegro vivace in Do	Studio	" 1.00
11109 - Festa da Ballo	Capriccio Caratteristico	" 2.00	13084 - Allegro moderato in Sol minore	Studio	" 1.00
11076 - La Mesta Danzatrice	Capriccio	" 1.00	13065 - Scherzando con brio	Studio	" 1.00
11336 - Cristina	Studio	" 1.50	13066 - Allegro vivace in Re minore	Studio	" 1.00
11737 - L'Amma Selvaggia	Impromptu	" 1.50	13067 - Cantabile	Studio	" 1.00
12792 - In Morte di Czerny	Impromptu	" 1.50	13068 - Allegro vivace in Si minore	Studio	" 1.00
16973 - In Morte di Sigismondo Thalberg	Elegia di Con.	" 1.50	16972 - Affettuosa e tristi rimembranze	Capriccio di Con.	" 1.50
16971 - In Morte di Alessandro Manzoni	Apoteosi	" 1.50	16973 - L'Elettrico	Tempo di Valzer	" 1.50

Prop. L. Cottrau, Italia - Zecro

Stabilimento Nazionale T. COTTRAU Napoli, Piazza Municipio

Prezzi netti

LM 510/107

Orsz. H. Művelődési Könyvtára
Könyvtára
Leltározva: 1940. nov.
1135. 1. sz. 1. l.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1135.

F. F.

Alla SIGNORA EMILIA TUSON



L'ADDIO

NOTTURNO

Zenei Művészeti
Főiskola
BudapestE. COOP 6. 29.
Prezzo netto fr. 1. —.

Canto con molta espressione

PIANOFORTE

p largamente

Napoli, T. d'Arco & Citrau

6304

marcato
f ped. *ped.* *sempre cres* *ped.* *marcato*

ped. *ped.* *ff* *dim* *f* *ff*

disperatamente
ped. *marcatissima la melodi** *ped.* *ped.*

ped. *sempre ff* *dim.*

cres *sempre ff*

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

Handwritten musical score for piano, featuring six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a single system with multiple staves, likely representing different parts of the piano or different registers.

Key markings and instructions include:

- petl. ff con fuoco* (first system, second staff)
- ped. dim* (first system, second staff)
- pesante* (second system, first staff)
- un poco ritenuto* (second system, first staff)
- rall.* (second system, first staff)
- 1. tempo* (third system, first staff)
- soavemente* (third system, first staff)
- ped. p piangendo* (third system, first staff)
- ped.* (third system, second staff)
- ped. cres.* (fourth system, first staff)
- dim:* (fourth system, second staff)
- ped.* (fourth system, second staff)

The score is marked with a large, stylized watermark reading "ZENÉAKADÉMIA" and "LISZT MŰZÉUM" across the middle section.

ped. *con anima cres sempre** ped. *

ped. * ped. * *ff* *dim.*

p **ZENEAKADÉMIA** *ff* *rall.* *fff*

1/80

674 c



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982

