

I l k u P á l művelődésügyi miniszter urnak, B u d a p e s t .

V.Szalay utca 12.

Igen tisztelt Miniszter Ur,

évek óta figyelemmel kísérve a nivó és egyéb dijasok névsorát, feltűnt, hogy egy érdemes nevet sose találok köztük, világhírű Liszt-kutatónk, dr. Prahács Margit nevét, akinek sokrétű munkásságát zenei szakembereink is jól ismerik. Engedje meg hát Miniszter Ur, hogy röviden bepillantást adjak jelzett személy érdemeibe.

Mint Kodály közvetlen munkatársa, ma is részt vesz a mester által előhívott népzenei kutató csoport munkájában. Világszerte elismert műve, Liszt Ferenc lelegezése, 1966-ban jelent meg s ez a műve kivivta a szovjet, amerikai angol, francia, német, stb. legelőkelőbb ^{zenei} szaklapok nagyrabecsülését. Még legutóbb a BBC. zenei rovata, múlt év november 3-i esti 8 órai adásában is, beszélt erről a műről, mint olyanról, amit semmiféle Liszt-antológiából nem lehet kihagyni, mert a Liszt-irodalom egyik legjelentősebb műve világviszonylatban.

Egyéb külföldi Liszt-kutatást is végzett. Segítségére volt Richard Johnston torontói egyetemi tanárnak abban, hogy felkutassa Jakovszkij orosz festőművész alkotta Liszt-portrét, melyet eredetileg maga Liszt Ferenc ajánlkozott a Mason and Risch torontói zenemű cégnek, viszonzásul a cég ajándékára, egy versenyzongorára. Ma a torontói múzeumban látható.

De dr. Prahács Margit részt vett Zeneművészeti Főiskolánk keretében 1964-ben létrehozott Liszt-múzeum megalapításában is. Sőt ez év elején Bécsben ő végezte el a Liszt-hagyaték szakértelmi átvételét, melynek darabjait már el is helyezték a Liszt Ferenc-múzeumban.

Sőt e múzeummal kapcsolatban egy újabb propaganda munkával akarják megbizni. A múzeum ismertetését 4 külföldi nyelven magnóra veszik dr. Prahács Margit előadásában s így a múzeum látogatói 4 nyelven ismerhetik meg a Liszt Ferencet ábrázoló muzeális értékeket.

S ez a tevékeny, művészetünket hazai és külföldi vonatkozásban is nagystílusú képviselő dr. Prahács Margit, még semmiféle díjban nem részesült. Tulajdonképpen Liszt-díjra érdemes, de munkáltatói ügylátszik, hallgatnak érdemeiről.

Ismerve Miniszter Ur széleskörű demokratikus elbirálásait, merem remélni, hogy zenei szakembereink kikért véleményezése alapján, végre dr. Prahács Margit is részesülni fog az őt megillető elismerésben.

Budapest, 1971.V.3.

*Eklektikus Múzeum
Kodály*