

2258

A Mademoiselle
Magdeleine Feydeau.



En Chantant



ZENEAKADÉMIA

LISZT MUZEUM

POUR

Le Piano

PAR

op. 53. N° 3

Benjamin GODARD



Prix : 5^{fr}



8528

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE
DE
LÉON GRUS, ÉDITEUR

31, Boulevard Bonne-Nouvelle, 31, — PARIS

MORCEAUX POUR PIANO SEUL

ALBERT..... Op. 26. **Rigoletto.**

- N° 1 Caprice..... 5 »
2 Nocturne..... 4 »
3 Caprice..... 4 50

ALWENS..... Sérénade..... 5 »

ASCHER..... Minuetto de **Rigoletto** .. 6 »

BACHMANN..... Ballet-Gavotte..... 6 »

— Le Départ de l'Armée,
marche..... 5 »

— Le Retour au Camp,
marche..... 5 »

CRAMER..... **Rigoletto, mélodies**..... 7 50

CROISEZ..... Caprice..... 6 »

DAVID (A.) Fantaisie-Gavotte..... 5 »

— Marche théâtrale..... 6 »

— Souvenir villageois..... 5 »

DIETRICH Scherzo..... 5 »

FILLIAUX-TIGER Menuet..... 5 »

FUMAGALLI.... **Rigoletto, ballade**..... 5 »

GIGOUT..... Etude..... 6 »

— Impromptu..... 5 »

— Capriccio..... 6 »

GODARD (B.).... **Lanterne Magique.**

1^{re} PARTIE

- N° 1 Boniment..... 6 »
2 Pan..... 5 »
3 Marquis et Marquise..... 3 »
4 Trilby..... 6 »
5 Polichinelle..... 4 »
6 Mousquetaires..... 6 »

GODARD (B.).... **Lanterne Magique.**

2^{me} PARTIE

- N° 1 Postillon..... 5 »
2 Poète..... 4 »
3 Inconnues..... 6 »
4 Viennoise..... 5 »
5 Mignon..... 6 »
6 Bergers et Bergères..... 5 »

Chemin faisant,

- N° 1 En courant..... 6 »
2 En pleurant..... 5 »
3 En chantant..... 5 »
4 En causant..... 6 »
5 En riant..... 4 »
6 En valsant..... 7 50

Symphonie-Ballet.

- N° 1 Ouverture..... 7 50
2 La Cerrito..... 5 »
3 Pantomime sentimentale..... 5 »
4 Danse d'almées..... 5 »
5 Final-valse..... 9 »

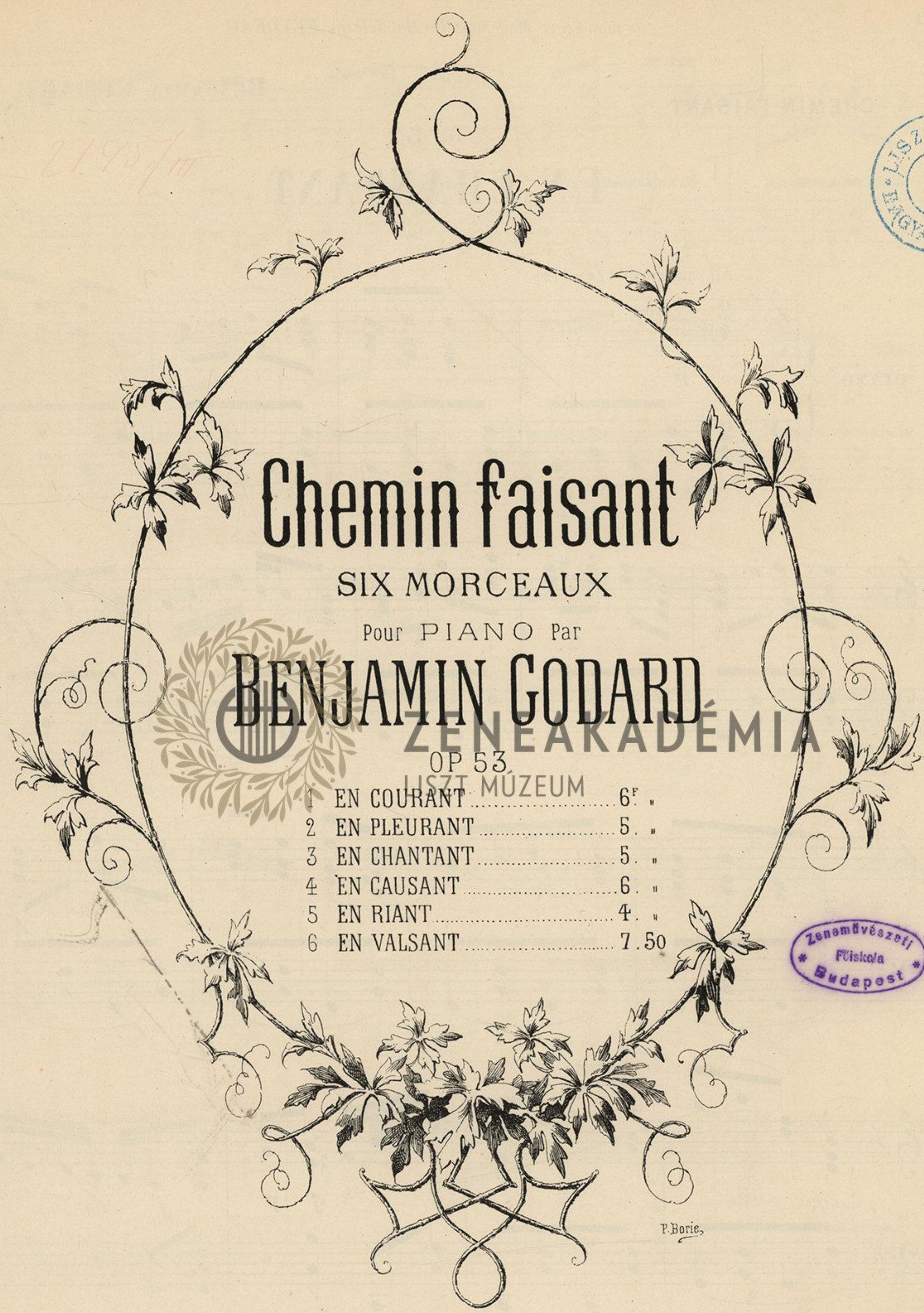
GODARD (B.).... Brésilienne..... 6 »

— Kermesse..... 7 50

— Marche funèbre..... 5 »

2258

2145/III



Chemin faisant

SIX MORCEAUX

Pour PIANO Par

BENJAMIN GODARD

OP 53

1	EN COURANT	6f. "
2	EN PLEURANT	5. "
3	EN CHANTANT	5. "
4	EN CAUSANT	6. "
5	EN RIAnt	4. "
6	EN VALSANT	7.50

ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM



P. Borie,

Paris, LÉON GRUS, Éditeur, 31, Boulevard Bonne-Nouvelle
Propriété pour tous Pays.



CHEMIN FAISANT

BENJAMIN GODARD.

Op. 53.

N^o 3.

EN CHANTANT

All^o moderato. (♩ = 112)

PIANO. *p*

crese. *mf* *sf* *p* *f* *dimin.*



sf

sf

Senza Ped.

cresc.

sf

dimin.

mf



tr
dimin.
pp
sf
p

pp

cresc.
sf
p
sf
p

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

(SCHUMANN?)

sf

p

pp

ppp

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

GODEFROID (F.)	Le Paradis de Mahomet, <i>caprice</i>	6 »
—	Rigoletto, aubade	7 50
GORIA.....	Rigoletto, illustrations ..	9 »
HITZ.....	La Moisson.....	5 »
HOLMÈS (A.)...	Irlande, <i>poème symph</i> ...	9 »
—	Pologne — ...	7 50
JAELL.....	Rigoletto, souvenirs	6 »
—	— <i>duo transcrit</i> ..	6 »
JONCIÈRES.....	Sérénade hongroise.....	6 »
KETTEN.....	Menuet-Valse	7 50
KETTERER.....	Rigoletto, fantaisie	7 50
KRUGER.....	Quatuor de Rigoletto	7 50
—	Rigoletto, fantaisie	7 50
KUHÉ	— —	7 50
LACK.....	Aubade vénitienne	5 »
—	Burlesca.....	5 »
LALANNE.....	Air de Noce.....	5 »
LAMOTHE (G.)..	Rigoletto, caprice facile .	6 »
LECARPENTIER	Rigoletto, bagatelle	6 »
LEYBACH.....	Rigoletto, illustrations ..	7 50
MAYEUR.....	Gavotte-Vestris.....	5 »
MOCKER.....	Quatuor de Rigoletto	7 50
NOLLET.....	Caprice-Mazurka.....	6 »
—	Menuet à la Cour.....	5 »
—	Sarabande.....	5 »
—	Le Tambourin.....	5 »
—	Tarentelle.....	6 »
OSBORNE.....	Ballade de Rigoletto	5 »
PERNY.....	Fantaisie sur Rigoletto .	7 50
PFEIFFER.....	Gigue.....	6 »
—	Mon Moulin.....	5 »
—	Pastorale.....	5 »
ROSELLEN.....	Rigoletto, fantaisie	9 »
RUMMEL.....	— <i>mosaïque</i>	5 »
—	— <i>perle enfantine</i>	4 »
THALBERG.....	Souvenirs de Rigoletto .	9 »
PRUDENT.....	Rigoletto canzone	9 »
—	— <i>quatuor</i>	9 »

DANSES POUR PIANO SEUL

ARBAN.....	Rigoletto, polka	5 »
BILLEMA.....	— <i>valse</i>	6 »
DAUVIN.....	* Réveille-Matin, <i>polka</i> ...	5 »
—	Les Célibataires, <i>polka</i> ...	5 »
—	Le Scarabée, <i>polka</i>	5 »
LAMOTHE (G.)..	Savoyarde, <i>polka</i>	5 »
MISSLER.....	Mon Idole, <i>polka</i>	5 »

PERNY.....	Rigoletto, mazurka	5 »
RIEFFLER.....	* A ton bras, <i>polka</i>	5 »
—	* Les Noces d'or, <i>valse</i> ...	6 »
RYSLER.....	* Flirt, <i>polka</i>	5 »
—	* L'Hiver, <i>valse</i>	6 »
—	* Les Ménétriers, <i>polka</i> ..	5 »
—	* Les Noces d'argent, <i>valse</i>	6 »
—	* Les Tyroliens, <i>polka</i> ...	5 »
STRAUSS.....	Rigoletto, quadrille	4 50

Les Danses marquées d'un astérisque, sont arrangées à quatre mains.

PIANO A QUATRE MAINS

BEMBERG.....	Guitares, airs espagnols.	10 »
BILLEMA.....	Rigoletto	10 »
CHAMINADE....	Suite d'Orchestre.	
N° 1 Marche.....		6 »
2 Intermezzo.....		5 »
3 Scherzo.....		7 50
4 Choral.....		5 »
COLOMER.....	Valses concertantes.....	9 »
DUVERNOY (J.-B.)	Impromptu de F. Schu- bert.....	7 50
GODARD (B.)....	Brésilienne.....	6 »
—	Kermesse	9 »
HOLMÈS (A.)....	Irlande, <i>poème symph</i> ...	10 »
—	Pologne.....	9 »
JONCIÈRES.....	Li-Tsin, <i>chinoiserie</i>	9 »
—	Sérénade hongroise	7 50
KETTEN.....	Menuet-valse	9 »
LUIGINI.....	Ballet égyptien	12 »
LYSBERG.....	L'Amazone, <i>galop</i>	9 »
MASANTINI....	Rigoletto, souvenir	9 »
CESTEN.....	Au galop.....	6 »
RUMMEL.....	Rigoletto, mosaïque	6 »
—	— <i>perle enfantine</i>	6 »
VERRIMST.....	Esquisses faciles	10 »
R. DE VILBAC..	Pantomime italienne.....	15 »
—	Rigoletto (2 suites), ch..	10 »
WEKERLIN.....	La Herbeillère.....	7 50
—	La Gondole.....	6 »
—	Les Muses, <i>pièces symph</i> ...	9 »
—	Portraits de famille.....	6 »
—	Les Roses de Noël (<i>facile</i>)	6 »
WOLFF (E.)....	Rigoletto, fantaisie	9 »

MUSIQUE VOCALE

G. VERDI. — **Rigoletto**. — Italien.

Morceaux de chant détachés de la partition

1	Ballata. — Questa o quella.....	T	4 »
1 ^{bis}	La stessa.....	M. S	4 »
1 ^{ter}	—	B	4 »
2	Duetto. — Quel vecchio.....	B. B	» »
3	Duetto. — Mio padre.....	S. B	9 »
4	Duetto. — Signor nè principe.....	S. T	9 »
5	Aria. — Caro nome.....	S	5 »
5 ^{bis}	Id.	M. S	5 »
6	Aria. — Parmi veder.....	T	» »
6 ^{bis}	Romanza estratta.....	T	4 »
6 ^{ter}	La stessa.....	M. S	4 »
6 ^{quat.}	—	B	4 »
7	Aria. — Cortigiani, vil razza.....	B	6 »
8	Duetto. — Tutte le feste.....	S. B	9 »
9	Canzone. — La donna è mobile.....	T	4 »
9 ^{bis}	La stessa.....	S	4 »
9 ^{ter}	—	B. C	4 »
10	Quartetto. — Un di, se ben rammentoni, T. S. C. B.....		9 »
11	Terzetto. — M'di.....	C. B. S	» »
12	Duetto. — V'ho igannato.....	S. B.	6 »

G. VERDI. — **Rigoletto**. — Français.

Morceaux de chant détachés de la partition

1	Ballade. — Qu'une belle.....	T	4 »
1 ^{bis}	La même.....	S	4 »
1 ^{ter}	La même.....	B	4 »
2	Duetto. — Le vieillard m'a maudit.....	B. B	» »
3	Duo. Ma fille... Mon père.....	S. B	9 »
4	Duo. — Seigneur ni prince.....	S. T	9 »
5	Air. — O doux nom.....	S	6 »
5 ^{bis}	Le même.....	M. S	6 »

6	Air. — Toi que l'on m'a ravie	T	6	»
6 ^{bis}	Le même	M. S	6	»
7	Air. — Courtisans, race vile	B	6	»
7 ^{bis}	Le même, basse		6	»
8	Duo. — Au temple où ma prière . .	S. B	9	»
8 ^{bis}	Romanza extraite. — Au temple où ma prière	S	4	50
8 ^{ter}	La même	M. S	4	50
9	Chanson. — Comme la plume au vent	T	4	»
9 ^{bis}	La même	M. S	4	»
9 ^{ter}	La même	B. C	4	»
10	Quatuor. — Un jour, bel ange, S. C. B. B		9	»
11	Mélodie. — Prends pitié de sa jeunesse, M. S.		4	»
DESCHAMPS Les Captifs			5	»
JONCIÈRES Li-Tsin, <i>chœur chinois</i>			9	»
— 2 soprani			9	»

LACOMBE..... **Les Chants de la Patrie.**

N° 1	Aime-moi bergère.....	4 »
2	Au galop.....	5 »
3	Le Départ pour la Croisade.....	6 »
4	Noël provençal.....	5 »
5	Le passant et la jeune fille.....	7 50
6	Le Passant et la Bergère.....	6 »
7	Ronde d'Enfants.....	6 »
8	Les Soudards.....	5 »

LENEPVEU..... Ave Maria..... 5 »
— O Salutaris..... 5 »

RAYNAUD..... **Chansons provençales,**

N° 1	La Rose.....	5 »
2	Cœur au Vent.....	5 »
3	Les Olives.....	6 »
4	Aubade.....	6 »

RIEFLER..... A ton Bras, <i>polka</i>	6 »
F. TIGER..... Adieu au foyer.....	5 »
— Sous les Marronniers.....	3 »
WEKERLIN.... Tout dort.....	4 »

JONCIÈRES (V). — **Dimitri**, opéra en 5 actes.

Morceaux de chant détachés de la partition

1. CANTABILE ET DUO. — Quelle fatigue.....	S. T	9 »	9. ARIOSO. — Mon fils, il est mon fils.....	C	5 »
2. DUO. — Moine écoute.....	B. B	9 »	10. INVOCATION. — Moscou, voici la Ville sainte.....	T	5 »
3. RÉVERIE. — Pâles étoiles.....	S	4 »	10 ^{bis} . LA MÊME.....	B	5 »
3 ^{bis} . LA MÊME.....	M. S	4 »	11. CHANSON SLAVE. — Doux nectar.....	B	5 »
4. COUPLETS. — J'ai pour toute.....	B	5 »	12. DUO. — Voici la vérité.....	C. T	9 »
5. AIR. — Depuis quinze ans.....	B	6 »	13. ROMANCE. — Si Dieu Marpha.....	T	5 »
6. DUO. — Comte tu m'attendais.....	T. B	9 »	13 ^{bis} . LA MÊME.....	B	5 »
7. STROPHES. — Regardez, regardez.....	S	5 »	14. AIR. — L'ingrat il m'oublie.....	S	5 »
8. DUO. — Pourquoi parler.....	C. S	9 »	15. TRIO. — Voici le jour.....	S. M. S. T	6 »

Partition Piano et Chant. — Net : 15 fr.

ARBAN.....	Dimitri, quadrille.....	piano	4 50	RUMMEL.....	Dimitri, caprice.....	piano	6 »
ETTLING.....	— mazurka.....	—	5 »	RYSLER.....	— fantaisie.....	—	7 50
JONCIÈRES.....	— marche tzigane.....	—	5 »	—	— polka.....	—	5 »
NEUSTEDT.....	— caprice.....	—	7 50	VILBAC.....	— valse.....	—	6 »

VILBAC, **Dimitri**, illustrations à 4 mains, 10 fr.

SOLFÈGE UNIVERSEL, Leçons composées par les Compositeurs célèbres, net 8 fr.