SCHUBERT

SONATEN

ZENEAKADÉMIA
I.
LISZT MÚZEUM

5327/I

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

5238
I

5327
I

5327

EDITION PETERS

No. 752a.

Liszt Ferenc Hagyatéka

Zeneművészeti Főiskola
Liszt Múzeum
Zong-255/1-88.

SCHUBERT

Sonaten Op. 42 u. 53.

Zu 4 Händen.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948 dec. hó.
5327/1. tsz. alatt

2 20

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

5138/1

B5327 I

5327

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Klavier-Sonaten zu 2 Händen

von

FRANZ SCHUBERT

arrangirt zu 4 Händen

von

HUGO ULRICH

Bd. I OP. 42 u. 53. *Bd. II OP. 120, 122, 143.*

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG & BERLIN,
C. F. PETERS.

Lith. Inst. C. G. Röder, Leipzig.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SONATE I.

Moderato.

SECONDO.

Fr. Schubert Op. 42.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

5238/1
5327

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 3

SONATE I.

Fr. Schubert Op. 42.

Moderato.

PRIMO.

pp *un poco ritard.* *mf* a tempo *pp* *un poco ritard.* *mf* a tempo

p *cresc.* *fp* *cresc.* *ff* *sf*

f *sf* *p* *sf* *p* *sf*

fp *f* *fp* *cresc.*

sf *p* *sf* *f* *cresc.* *ff* *p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp

cresc.

mf

f

p

dim.

pp

f

dim. p

pp

dim.

mf

mf

pp

mf

pp

p

dim.

pp dol

Ped.

Ped.

sfz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp mf cresc.

f p dim. pp 1 pp 1 f dim. p pp dim.

1 pp 1 pp 1

mf pp pp

dol.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p fzp p cresc. f f

cresc ff 1 p 1 dim. 1 pp

1 p dim. p

fp fp cresc. fz p cresc. f fz fz

fz cresc. f fz fz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

cresc.

dim.

decresc.

dim.

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc. fz fz fz ff fz fz fz fz fz fz fz fz ff p fz p p fz p sf sf sfz sfz cresc. sf sf pp cresc. p cresc. f sf sf sf sf p sf p ff ff 1 p pp pp molto espressivo p dim. pp f pp mf pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc. ff sf sf sf sf sf sf sf f 3 sf p

sf p sf sf sf sf cresc. sf p

cresc. f fp cresc. f sf sf sf sf

p sf p cresc. sf ff sf sf p pp pp

pp f espress molto p dim. pp

f pp mf pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

pp pp pp

cresc.

ff

fz

1

p

dim.

pp

cresc.

f

ff

cresc.

ff

fz

sf sf

ff ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc. pp pp pp cresc.

ff fz fz fz p dol. dim. pp

p cresc. f fz

cresc. ff fz

8 sf sf ff ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante poco moto.

pp p p cresc. p tr fp

p dol. cresc. 1. 2. p p

cresc. p pp f

1. 2. p p p mf ritard. a tempo p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante poco moto.

pp *p*

legato *cresc.* *p* *fp*

semplice *p* *cresc.* 1. *p* 2. *p* *cresc.*

dim. *p* *pp* *f* 1. *p* 2. *p*

mf *ritard.* *p* a tempo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

p f

p mf f

a tempo 1. 2.

ritard. p p marc. f

p 2. ff marc. f sf p

dim. pp stacc. dim. 1. cresc. 2. p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dol

cresc.

f

p

pp

mf

cresc.

f

a tempo

1

2.

ritard.

p

p

cresc.

f

1.

2.

dim.

ff

f

ff

sf

dim.

p

decresc.

pp

dim.

1.

2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp cresc. f

cresc. ff sf 1. p 2. p

espress. f

ff pp stacc. cresc.

f cresc. dim. pp p pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC • ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA

pp cresc. f

ff sf p

cresc.

ff fz pp

f cresc. f

pp pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1

p *cresc.* *fz* *pp*

pp *pp*

fp *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *ff*

fz *fz* *decresc.* *p* *pp* *ritard.*

a tempo

dim. *cresc.* *fz* *p*

1. *p*

2. *pp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

pp

p

fp

cresc.

dim.

p

cresc.

ff

fz fz

decresc.

p

pp

ritard.

dim.

a tempo

cresc.

fz p

dim.

dim.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp dim. sempre

pp dim. dim. Ped.

SCHERZO.

Allegro vivace.

p fz p f fz

fp 1 fz dim. pp

cresc. p pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

decresc.

dim sempre

pp

dim.

SCHERZO.
Allegro vivace.

p *fz* *p* *f* *fz* *fp*

fz *fz* *dim.* *pp*

cresc. *p* *pp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff fz 1 pp cresc.

f cresc. ff pp p

pp dim. poco rit. dim. a tempo f meno f

p dim. fp dim. fp p cresc. fz p

ff fz fz fz fz p cresc.

ff fz 1. mf 2.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ff fz p cresc.

f cresc. ff fz pp p

pp dim. poco rit. a tempo f

p pp p cresc. sf p dol.

ff fz f fz p cresc.

ff mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TRIO.
Un poco più lento.

pp (mit Verschiebung.)

pp

a tempo

ritard.

mf

pp

p dol.

dim.

Scherzo da Capo.

RONDO.
Allegro vivace.

pp legato

decresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TRIO.
Un poco più lento.

pp (mit Verschiebung.) *pp* *p*

ritard. - - a tempo *mf*

pp *p dol.* *dim.* - - -

Scherzo da Capo

RONDO.
Allegro vivace.

pp legato

decresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1

f *fz*

ff *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *p* *f* *p* *fp*

cresc.

f marc. *ff*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2

fz *p* *ff* *p*

f *p* *f* *fz* *f* *fz*

pp

dim. *cresc.* *tr* *ff* *tr* *tr*

cresc. *ff* *ff* *ff* *ff*

1

dim *dim. sempre*

1 *pp*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

fz fz p

f p f fz 1 fz pp

dim. cresc. f 3 ff cresc.

8

f f f f ff ff ff ff dim.

dim. sempre pp legato

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dim. -

- poco rit. - - - a tempo

p

5 4 3 1 5 3 2

p p 1 p 1

p cresc. - - dim. - - p

p 1 p 1 pp 3

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim. - - poco rit. - - - a tempo

2 p dol.

8

p

fp fp

1

p

p

8 8

p pp

cresc. - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ff

ff

decresc.

dim.

f

f

ff

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

p

f

p

p legato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA

ff

ff

dim.

p

decresc.

dim.

f

ff

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

p

f

p

p legato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fp fp fp cresc.

f

ff

fz

2 p

f

fz

tr

f tr p

ff tr p

ff tr fz

ff tr fz 1 p

dim.

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

f marc.

ff

fz

p

f

fz

p

f

p

f

p

f

8

fz

1

8

1

p

dol.

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

f

fz

3

p accelerando

cresc.

f

cresc.

ff

1

ff

Ped.

dim.

p

dim.

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

8

3

f

8

f f f f fz fz fz fz fz

dim.

p

accelerando

cresc.

f

cresc.

ff

ff

dim.

p

dim.

ff ff ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SONATE II.

Allegro vivace.

Fr. Schubert. Op. 53.

SECONDO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SONATE II.

Allegro vivace.

Fr. Schubert. Op. 53.

PRIMO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Un poco più lento.

Tempo I.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p dol.

Un poco più lento.

Tempo I.

ff

p decresc.

cresc.

pp legato

pp

cresc.

p

decresc.

dim.

fff *fff* *fff* *fff* *p*

p sempre

fz fz *fz fz* *ff* *dim.* *p sempre*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ped. *cresc.*

ff *marc.* *f* *fz* *fz*

f

p *pp*

cresc. *ff*

marc.

ff

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

8

cresc.

ff ben marcato

f

fz

8

fz

f

pp

cresc.

ff

ff

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fz

fz

fz

p

pp

pp

cre-

- - - scen - f - - do - - - -

ff

ff

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fz fz fz p

pp cre scen

do f ff

p ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff p f p f p f p

1 p

Un poco più lento.

ff dim. fz p

cresc. dol. p 1 p dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Un poco più lento.

a tempo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp dim. ff fz fz fz

pp ff ffz ffz

ffz fz fz fz fz dim.

Un poco più mosso

p cresc. f cre scen do ff

ff fz ff fz fz

f3 f3 f3 fz

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

pp dim. ff fz fz fz pp

ff fff fff fff fz fz fz fz fz dim. p cresc.

f cre scen do ff

ff ff fz fz fz fz

fz fz fz fz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Con moto.

p *mf* *cresc.* *mf* *dim.* *p* 1. 2. *f* *ff* *dim.*

p *pp* *rit.* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *sf* *f* *decresc.* *p* *pp* *cresc.*

f *dim.* *p* *cresc.* *fz* *p* *fz* *pp*

dim. *f*

cresc. *ff* *dim.* *una corda*

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Con moto.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

una corda

pp

dim.

a tempo

rit.

p tutte le corde

pp

dim.

cresc.

f

cresc.

ff

dim.

p

pp

pp sempre

ritard. e dim.

fz p pp

a tempo

dol.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim. rit.

a tempo

p tutte le corde cresc. p dim. cresc. f

cresc. p

p pp pp sempre ritard. e dim.

a tempo

fz p pp p dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc. p pp piano ma ben declamato

f p f fz dim.

p cresc. ff p cresc.

p f cresc. f fz p pp

dim. p cresc. ff p f p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8 p 8 pp espress.

f marc. p fz dim. p

f cresc. ff p cresc. p 1 cresc.

f f pp pp

p cresc. ff p f p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp dim. f

ff una corda pp

tutte le

corde

cresc. ff

decresc. pp cresc. mf

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp cresc. f

ff pp una corda

tutte le

dim. f

corde cresc. ff

p decresc.

pp espress. cresc. mf

ten.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a tempo

SCHERZO.
Allegro vivace.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a tempo

dim. p f ff p ff p ff un poco acceler. fffz fffz p

pp pp dim.

SCHERZO.

Allegro vivace.

ff fz fz fz fz fz fz fz fz p

decresc. p f fz fz

fz fz fz fz fz fz p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp decresc. Ped. Ped. Ped. ff fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz p Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. dim. Ped. Ped. Ped. Ped. f

cresc. fz fz fz fz pp fz fz f fz fz fz fz fz fz p f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

decresc. pp 1 f dim. cresc. 8 p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

TRIO.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

TRIO.

fz *fz* *fz* *ff* *fz* *fz* *fz* *p*

P dol. legato *fp* *cresc.* *fz* *decresc.*

pp *cresc.* *f* *fz* *cresc.* *ff*

ff *ff* *decresc.* *p* *decresc.* *pp*

fp *cresc.* *fz* *dim.*

p *dim.* *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff fz fz fz fz fz fz fz fz p

decresc. pp f fz fz fz fz fz fz fz fz

p decresc. pp ff

fz fz fz fz fz fz p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ff fz fz decresc. pp p f 1

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. dim. Ped. Ped. Ped. f cresc. fz fz fz fz

p f fz

fz fz fz fz fz fz p

f f fz

ff fz fz fz pp

Ped. dim. Ped. Ped. pp Ped. Ped. dim. Ped.

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

dim.

f

cresc.

fz fz

p

8

f

fz

ff

pp

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

RONDO.

Allegro moderato.

p

mf

dim.

p

stacc.

fp. *cresc.*

p

p

1

p cresc. *f*

f

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

RONDO.
Allegro moderato.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fp fp f cresc. f

fz fz fz

8

fp fp fp

f

fz fz fz fz fz fz fz fz

f

fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

8

f

fz fz fz fz

fp pp p

8

8

fp fp

decresc.

2

p

f

p

p

pp

Un poco più lento.

p

pp

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fz *dim.* *p con delicatezza*

f

8 8 8 8

p *p* *pp*

Un poco più lento.

dolce *dol.* *cresc.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dim

cresc.

p

f

fz

fz

fz

fz

fz

fz

p

fz

fz

ff

fz

fz

fz

fz

p

fz

p

pp

fz

p

ff

fz

fz

fz

p

fz

fz

ff

fz

fz

ff

fz

fz

p

p

pp

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

p

f

f

fz

fz

fz

p

fz

fz

fz

fz

p

fz

p

>

>

fz

p

f

f

fz

p

fz

fz

fz

fz

ff

fz

p

p

>

p

>

>decresc.

dolce

p>

>

>

>

>

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *p* *pp* *p* *cresc.* 2

Tempo I.

pp *mf* *p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dol.

cresc.

cresc.

dim.

p

p

p

cresc.

p

Tempo I.

pp

mf

p

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR ÉS MŰVÉSZETI MÚZEUM

p

pp

cresc. - - *dim* - - -

pp

Un poco più lento.

pp

dim. - -

pp *dol.*

ppp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

pp

cresc.

p

pp

dim.

Un poco più lento.

pp

pp

dim.

pp

dol.

ppp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
52384

Inhalt.

Erste Sonate *Amoll* Op. 42. ..... Pag. 2

Zweite Sonate *Ddur* Op. 53. ..... „ 38

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Klavier zu 2 Händen.

No.	
	Bach, J. S., Sämmtl. Composition. *
276	**Bach, Ph. E.:** 6 Sonat. (Bülow).
750	**Bach, W. F.:** Fugen u. Polonaisen. *
3	**Beethoven:** Sämmtl. Sonaten. *
50	— Dieselben. Volksausg.
296	— Dieselben (Köhler).
142	— Smtl. Stücke (Rondos etc.).
297	— Dieselben (Köhler).
298	— Smtl. Variationen (Köhler).
144	— Smtl. Conc. & Fant. Op. 80. 789
758	— Leichteste Comp. (Köhler). 128
196	— Smtl. Sinfonien (Wittmann). 129
490	— Septett. Op. 20. (Rösler). *130
146	**Clementi:** Sonaten (Köhler). 131
145	— Smtl. Sonatinen (Köhler). 132
274	**Dussek:** Sonaten & Stücke. *133
491	**Field:** 17 Nocturnes (Köhler).
4	**Händel:** Compos. (Köhler). 134
148	**Haydn:** 10 berühmte Sonaten. *761
713a	— Dieselben (Köhler). 1394
713b	— 10 leichte Sonaten (Köhler).
197	— 12 berühmte Sinf. (Wittmann).
*1067	**Herz:** Op. 85. Bagatelles.
275	**Hummel:** Sonat. u. Stücke (Köhler).
714	— Concerte (A moll & H moll).
*	**Hünten:** Rondos & Variationen.
1073	**Kreutzer:** Kl. Stücke.
715	**Kuhlau:** Sonatinen (Köhler).
1382	**Lanner:** Walzer.
485	**Mozart:** Sämmtl. Sonaten.
486	— Dieselben (Köhler).
6	— Sämmtliche Stücke (Köhler).
273	— Smtl. Variationen (Köhler).
765	— 7 Concerte (Dörffel).
198	— 6 berühmte Sinf. (Wittmann).
277	**Scarlatti:** 18 Stücke (Bülow).
487	**Schubert:** Sämmtl. Sonaten.
488	— Dieselben (Köhler).
7	— Sämmtliche Stücke.
716	— Dieselben (Köhler).
718	— Compositionen. Supplement.
150	— Sämmtliche Tänze.
151/4	— Berühmte Lieder (Wittmann).
126	— Sinfonie C dur (Ulrich).
726	— Sämmtl. Märsche (Jadassohn).
*781	**Schumann:** Kreisleriana Op. 16.
*1384	— Op. 18—20.
*1385	— Op. 23 & 26.
*782	— Bach-Fugen Op. 60.
*760	— Fantasie-Stücke Op. 111.
*785	— Liederkreis Op. 39 (Kirchner).
*786	— Frauenliebe Op. 42 (Kirchner).
*897	— Dichterliebe Op. 48 (Jadassohn).
*1391	— „ Op. 48 (Kirchner).
*1392	— Romanzen (Kirchner).
*1393	— Lieder (Kirchner).
1386	**Spohr:** Rondoletto.
*1376a	**Strauss-Album.** (Die beliebtesten Tänze v. Joh. Ed. u. Jos. Strauss).
1107	**Wagner:** Kaisermarsch.
8a	**Weber:** Sämmtliche Sonaten.
8b	— Sämmtl. Stücke u. Variationen.
8c	— Concerte und Concertstücke.
717a	— Sämmtl. Sonaten (Köhler).
717b	— Stücke & Concertst. (Köhler).
489	— Sämmtl. Werke (Son., St., Var., Concerte etc.) in 1 Bd.
763	**Menuet-Album** (Köhler).
*396	**Melodien-Album** (Köhler).
*764	**Salon-Album.** (Beliebteste Salonstücke v. Badarzewska, Döhler, Jaell, Jungmann, Kontski, Kuhe, Leybach, Liszt, Löschhorn, Oesten, Raff, Richards, Rubinstein, Tausig, Spindler, Voss, Wollenhaupt). 1056 1057 285 9/10 985

Klavier zu 2 Händen.

No.	
	d'Avenel: Mittelschwere Transcriptionen beliebt. Lieder u. Arien. 986
	Felix: Leichte Transcriptionen der beliebtesten Lieder und Arien. 987
	Ollivier: Potpourris beliebt. Opern. 988 989 990 991

Ouverturen zu 2 Händen.

	Gluck, Haydn, Mehul, Paer: 8 Ouv. 11
	Mozart: Sämmtliche 10 Ouvertur. 992
	Beethoven: Sämmtliche 11 Ouvert. 1058
	Cherubini: Sämmtliche 8 Ouvert. 186
	Weber: Sämmtliche 10 Ouvertur. 993
	Schubert, Spohr, Lindpaintner. Boieldieu, Herold, Auber, Spontini. Berühmte Ouvert. 994
	Bellini, Rossini: Berühmte Ouv. 725
	Schumann: Berühmte Ouverturen. 1325
	Suppé: Berühmte Ouverturen. 728

Klavierauszüge zu 2 Hdn.

[ohne Text.]

*Stumme von Portici. — *Maurer und Schlosser. — Matthäus-Passion. Fidelio. — Egmont. — Prometheus. Ruinen von Athen. — Norma. — Nachtwandlerin. — Puritaner. — Romeo u. Julie. — *Weisse Dame. — Johann v. Paris. — *Wasserträger. — Heimliche Ehe. — *Lucia. — Liebestrank. — Orpheus. — Alceste. — Iphigenia in Aulis. — Armide. — Iphigenia auf Tauris. — Messias. — Schöpfung. — Jahreszeiten. — *Zampa. — Joseph. — Entführung. — Cosi fan tutte. — Don Juan. — Figaro. — Zauberflöte. — Titus. — Requiem. — Barbier. — Othello. — Jessonda. — Freischütz. — Oberon. — Euryanthe. — Preciosa. — *Trovatore. — *Martha. — Stradella.

Studien zu 2 Händen.

*181	**Bertini:** Kl. Stücke u. Etud. Op. 100.
*182	— Etuden. Op. 29 und 32.
147	**Clementi:** Gradus ad Parnassum.
1101	— Préludes & Exercices.
*184	**Cramer:** Etuden.
185	— Pianoforte-Schule.
*1400	**Czerny:** Geläufigkeit. Op. 299.
*1401	— Fingerfertigkeit. Op. 740.
*290	**Herz:** Gammes.
*291	— Exercices. Op. 21.
1040	**Köhler:** Kinderübungen.
*1402	**Moscheles:** Etuden. Op. 52.
279	**Müller:** Uebungen.
*1009	**Rubinstein:** Etuden. Op. 23.
1010	**Voss:** Etuden. Op. 85.

Klavier zu 4 Händen.

788	**Bach, J. S.:** Orgelcomp. u. Sonat.
135	**Bach, Ph. Em.:** Sinf. in D dur.
136	**Bach, W. F.:** Orgelconcert.
*137	**Beethoven:** Orig.-Comp.
138	— Sinfonien.
139	— Violin-Sonaten.
*140	**Beethoven:** Violoncell-Sonaten.
141	— Streich-Trios.
*762	— Klavier-Trios.
1065	— Streichquartette.
1395	— Streichquintette.
	— Klavierquintette und Sextette.
	— Septett.
	— Concerte.
	Händel: 5 Fugen.
	Haydn: 24 Sinfonien.
	— 8 Trios.
	— 15 Quartette.
	Hummel: Sonaten & Nocturno.
	— Septett.
	Kuhlau: Sonatinen.
	Mozart: Original-Compositionen.
*	— 6 Sinfonien.
*283	— 7 Trios.
*284	— Klavierquartette & Quintette.
*281	— 10 Streichquartette.
	— 6 Streichquintette.
	— 6 Concerte.
	Onslow: Sonaten.
	Schubert: Orig.-Compositionen.
	— Sämmtl. Märsche.
	— Sämmtl. Polonaisen.
	— Sämmtl. Tänze.
*1081	— Lieder.
1082	— Sonaten.
1083	— Stücke.
1085	— Duos.
1086	— Trios.
1087	— Quartette.
	— Quintette.
	— Octett.
	— Sinfonie C dur.
	— Tragische Sinfonie.
	— Sinfonie B dur.
	— Sinfonie H moll.
	Schumann: Quartett Op. 47.
*1403	— C dur Sinfonie.
1042	**Spohr:** Notturno. Op. 34.
*1376b	**Strauss-Album.**
1108	**Wagner:** Kaisermarsch.
188	**Weber:** Orig.-Compositionen.
1063	— Concertinos.
1064	— Concertstück.
*183	**Bertini:** Uebungen Op. 97.
1060	**Enke:** Uebungen Op. 6 u. 8.
1005	**Gade:** Op. 18. Märsche.
1062	**Kalliwoda:** Walzer.
1006	**Kiel:** Op. 6. Sonatinen.
1007	**Kroll:** Alter Sang.
1011	**Löschhorn:** Op. 51. Tonbilder.
*1109	**Salon-Album.**
1404	**Melodien-Album.**
*	**Ollivier:** Potp. aller beliebt. Opern.

Ouverturen zu 4 Händen.

771	**Gluck, Haydn, Mehul, Paer:** 8 Ouv.
772	**Mozart:** Sämmtliche 10 Ouvert.
773	**Beethoven:** Sämmtl. 11 Ouvert.
127	**Cherubini:** Sämmtl. 8 Ouverturen.
766	**Weber:** Sämmtliche 10 Ouvertur.
767	**Schubert, Spohr, Lindpaintner. Boieldieu, Herold, Auber, Spontini.** Berühmte Ouvert.
768	**Bellini, Rossini:** Berühmte Ouvert.
*784	**Schumann:** Berühmte Ouvertur.
*1403	**Himmel, Kalliwoda:** Ouvert.
1042	**Suppé:** Berühmte Ouverturen.
*1376b	
1108	
188	
1063	
1064	
*183	
1060	
1005	
1062	
1006	
1007	
1011	
*1109	
1404	
*	

Klavierauszüge zu 4 Hd.

	*Stumme von Portici. — *Maurer. Fidelio. — Egmont. — Norma. — Nachtwandlerin. — *Weisse Dame. — *Lucia. — Liebestrank. — Orpheus. — Zampa. — Messias. — Schöpfung. — Don Juan. — Figaro. — Zauberflöte. — Entführung. — Barbier. — Genoveva. *Faust. — Jessonda. — Freischütz. Oberon. — Preciosa. — *Trovatore. — *Martha.
748	
*1343	
*730	
*	
166	
194	
192	
753	
1345	
1419	
193	
167	
1077	
*	

Violine allein.

	Danela: Op. 68, 73, 74.
	Florillo: 36 Etuden (Hermann).
	Kreutzer: 40 Etuden (Hermann).
	Rode: 24 Caprices (David).

Zwei Violinen.

*1081	**Danela:** Duos faciles.
1082	**Hauptmann:** Op. 2.
1083	**Jansa:** Op. 46, 74, 81.
1085	**Pleyel:** Op. 8, 48, 59.
1086	**Spohr:** Sämmtl. Duos
1087	**Viotti:** Sämmtl. Duos.

Klavier und Violine.

	Bach: siehe Bach-Werke.
13	**Beethoven:** Sämmtl. Duos (David).
189	— Concert Op. 61 und Romanzen.
748a	— Sämmtl. Violoncell-Sonaten arrang. f. Piano u. Viol. (Hermann).
*1098	**Danela:** Op. 83. Leicht. Opernfant.
287	**Hauptmann:** 3 Sonaten, Op. 5.
288	— 3 Sonaten, Op. 23.
190	**Haydn:** Sämmtl. Sonaten (David).
*1089	**Jansa:** Op. 75. Junge Opernfreund.
1090	**Kalliwoda:** Op. 103. Walzer.
1091	**Kreutzer:** Concerte (Hermann).
1092	**Laub:** Op. 7. Romance etc.
1093	— Op. 8. Polonaise.
14a	**Mozart:** Sämmtl. Sonaten.
1094	**Rode:** Air varié.
1095	— Concerte (Hermann).
156	**Schubert:** Sämmtl. Duos (David).
157/60	— Lieder (Hermann).
1096	**Spohr:** Op. 40 Polonaise.
1097	— Op. 145 Salonstücke.
1098	— Concerte (David).
*1376c	**Strauss-Album.**
1099	**Tartini:** Sonaten (Holmes).
1100	**Viotti:** Concerte (Hermann).
191	**Weber:** Sämmtl. Sonaten (David).
392	**Mozart:** Berühmte Ouverturen.
393	**Beethoven:** Berühmte Ouverturen.
394	**Weber:** Berühmte Ouverturen.
494	**Bellini, Rossini:** Berühmte Ouv.
*729	**Melodien-Album** (Hermann).
*1110	**Salon-Album.**
*	**Ollivier:** Potpour. aller beliebt. Op.

Klavier & Violoncell.

599	**Bach:** Sonaten (Grützmacher).
1422	**Beethoven:** Duos (Grützmacher).
18/19	**Romberg:** Concerte (Grützmacher).
169	
775	Melodien-Album (Hermann).
	Ollivier: Potpour. beliebter Opern.

Trios.

294	**Beethoven:** Klavier-Trios (David).
195	— Streich-Trios (David).
15	**Haydn:** 12 Klavier-Trios.
289	**Hummel:** Trios Op. 12, 83, 93.
272	**Kiel:** Klavier-Trio Op. 33.
16/17	**Mozart:** Streich-Trio.
168	— Klavier-Trios (David).
*783	**Schubert:** Trios Op. 99, 100 (David).
	Reissiger: Trios.
	Ollivier: Potpour. d. beliebt. Op.

Quartette (Stimmen).

	Beethoven: Klavierquartett Op. 16.
	— Streichquartette (David).
	Haydn: Smtl. 83 Streichquartette.
	— 15 berühmte Streichquartette.
	Mozart: Klavierquartette.
	— Streichquartette.
	Schubert: Streichquart. (David).
	Schumann: Klavierquartett.

Quintette (Stimmen).

	Beethoven: Streichquintette.
	Hummel: Klavierquintett.
	Mozart: Streichquintette.
	Schubert: Forellen-Quintett.
	— Streichquintett Op. 163.

Gesänge.

	Arien-Album (50) für Sopran.
	— für Mezzo-Sopran (40 Arien).
	— für Alt (50 Arien).
	— für Tenor (24 Arien).
	— für Bass (55 Arien).
	Duett-Album (42 Duette).
	Terzett-Album (30 Terzette).
	Liederschatz (400 beliebt. Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger-, Studenten- und Liebes-Lieder).
	Volkslieder-Album (80 Volkslied.)
	Jugend-Album (112 Kinderlieder).
	Beethoven: Sämmtliche Lieder.
	— 30 Lieder.
	Franz-Album.
	Mozart: 30 Lieder.
	Schubert: Sämmtliche Lieder.
	— Gesänge für gemischten, Männer- und Frauen-Chor.
	— Terzette.
	Schumann: Album (Liederkr. Op. 39 Frauenliebe & Dichterliebe).
	— 3 Gesänge, Op. 31.
	— Romanzen u. Balladen.
	— Lieder u. Gesänge.
	Weber: 38 Lieder.
	Concone: 50 Leçons de chant.
	Curschmann: 26 Lieder.
	Kücken-Album.
	Loewe: 15 Balladen.
	Solfeggien-Album.

Klavierauszüge m. Text.

No.	
1076	**Astorga:** Stabat (lat.)
*739	**Auber:** Stumme von Portici (d.)
*1126	— Maurer (d.)
36	**Bach:** Matthäus-Passion (d.)
37	— H moll-Messe (lat.)
38	— Weihnachts-Oratorium (d.)
39	— Johannes-Passion (d.)
	— 10 Cantaten u. 4 kl. Messen.
44	**Beethoven:** Fidelio (d.)
99	— Egmont (d.)
45	— Missa solemnis (lat.)
1105	— C dur-Messe (lat.)
391	**Bellini:** Norma (i. d.)
740	— Nachtwandlerin (i. d.)
1104	— Romeo (i. d.)
*741	**Boieldieu:** Weisse Dame (d.)
1368	— Johann von Paris (d. f.)
*46	**Cherubini:** Demophon (d. f.)
*1362	— Medea (d.)
*1363	— Wasserträger (d.)
*1364	— Anacreon (d.)
*1365	— Abenceragen (d.)
*1366	— Lodoiska (d.)
*1367	— Faniska (d.)
*1361	— Credo a capella (lat.)
*	— 4 Messen u. 2 Requiem.
747	**Cimarosa:** Heimliche Ehe (d. i.
*742	**Donizetti:** Lucia (d. i.)
743	— Liebestrank (i. d.)
*1373	**Flotow:** Martha (d.)
1397	— Stradella (d.)
54	**Gluck:** Orpheus d. i. f.)
55	— Alceste (d. f.)
56	— Paris und Helena (d. i.)
57	— Iphigenia in Aulis (d. f.)
58	— Armide (d. f.)
59	— Iphigenia auf Tauris (d. f.)
1074	**Graun:** Tod Jesu (d.)
60	**Händel:** Messias (d. e.)
61	— Judas Maccabäus (d. e.)
62	— Josua (d. e.)
63	— Samson (d. e.)
64	— Israel in Aegypten (d.)
65	— Alexanderfest (d. e.)
66	**Haydn:** Schöpfung (d. e.)
67	— Jahreszeiten (d. e.)
*744	**Herold:** Zampa (d.)
68	**Jomelli:** Requiem (lat.)
754	**Mehul:** Joseph (d. f.)
1127	**Mozart:** Idomeneo (d. i.)
745	— Entführung (d. i.)
69	— Don Juan (d. i.)
70	— Figaro (d. i.)
71	— Zauberflöte (d. i.)
1369	— Cosi fan tutte (d.
746	— Titus (d. i.)
72	— König Thamos (d.)
73	— Messe F dur (lat.)
74	— Messe G dur (lat.)
75	— Vesper C dur (lat.)
76	— Requiem (lat.)
774	**Pergolese:** Stabat mater (lat.)
755	**Romberg:** Glocke (d.)
77	**Rossini:** Barbier (d.)
	Schubert: 5 Messen (lat.)
1053	— Häuslicher Krieg (d.)
1054	— Zwillingsbrüder (d.)
*199	**Schumann:** Faust (d.)
271	— Genoveva (d.)
78	**Spohr:** Jessonda (d.)
*1379	**Verdi:** Trovatore (d. i.)
79	**Weber:** Freischütz (d.)
80	— Oberon (d.)
292	— Euryanthe (d.)
293	— Preciosa (d.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

☞ **Sämmtliche Werke sind auch elegant gebunden zu beziehen.** ☜

LEIPZIG. C. G. NAUMANN.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

SCHUBERT

SONATEN

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
II.

5327/II

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola
14-2557/II.
Liszt Múzeum

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
Leltározva: 1948 dec. hó
5327/2. tsz. alatt.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

5238
D 5327 D
6136

EDITION PETERS

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

No. 752b.

SCHUBERT

SONATES

à 4 mains.

Op. 120, 122 & 143.

II

2 50

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

5238/II
B5327 II

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Klavier-Sonaten zu 2 Händen

von

FRANZ SCHUBERT

arrangirt zu 4 Händen

von

HUGO ULRICH

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Bd. I OP. 42 u. 53. *Eigenthum des Verlegers.* *Bd. II OP. 120, 122, 143.*

LEIPZIG & BERLIN,
C. F. PETERS,
Bureau de Musique.

Lith. Inst. C. G. Röder, Leipzig.

SONATE III.

Allegro moderato.

Fr. Schubert Op. 120.

SECONDO.

p *dim.*

mf *pp* *mf* *dim.* *p*

cresc. *dimin.* *p* *pp legato*

p

cresc. *p* *mf* *decresc.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

SONATE III.

Allegro moderato.

Fr Schubert Op. 120.

PRIMO.

p dol cantabile

mf

pp

mf

dim.

p

cresc.

dim.

pp

pp

mf

decresc.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 81

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

dim pp ppp dim. p

mf pp mf fz fz fz

fz fz fz p

pp

mf

decresc. pp dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

pp

dim.

p dol.

mf

pp

mf decresc.

fz fz

fz

f

fz

fz

fz

fz

p

pp

mf

decresc. - -

p dol.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp mf decresc. pp

2 p

p 1 p

cresc. mf marc. f

decresc. p dim. pp ppp

pp dim. dim. smorz.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

7

pp

mf decrest.

p

dim.

pp

p

mp

f

decresc.

dim.

pp

ppp

pp dol.

dim.

3

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante.

8

pp dolce

cresc.

p

cresc

f

dim.

p

pp

cresc.

p

cresc.

dim.

pp

cresc.

pp

Ped.

4990

Ped.

Ped.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante.

pp dol.

cresc.

p

cresc.

f

dim.

p

pp

cresc.

dim.

pp

cresc.

p dol.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. cresc. dim. Ped. Ped. cresc. fz Ped.

pp Ped. Ped. Ped. dim. Ped. pp Ped.

p Ped. Ped. Ped. cresc. f Ped. dim. p pp Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p

cresc.

dim. p pp dim.

cresc.

dim.

cresc.

fz

p

pp

dim.

pp

cresc.

f

dim.

p

pp

dol.

cresc.

dim.

p

dim.

pp

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro.

12

p

p

cresc.

cresc.

f

fz

fz

fz

fz

p

ff

fz

fz

fz

fz

p

fp

pp

fp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro.

p

p

cresc.

cresc.

f

fz

8

fz *fz* *fz* *p*

1 *ff*

fz *fz*

8

fz *fz*

1 *p* *fp* *pp* *fp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

f marc.

fz

p

cresc.

ff

fz

p

ff

p

1

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p dol.

fp

8

fp

fp

1

ff

fz

fz

f

fz

fz

8

fz

fz

fz

fz

p

8

cresc.

ff

8

8

fz

fz

fz

fz

p

ff

fz

fz

fz

fz

p

ff

8

p

p

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

p pp

p cresc. f

Ped. fz p Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. cresc. Ped. f Ped.

fz p Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

p

cresc.

f

8

cresc.

fz

decresc.

p

cresc.

fz

dim.

p

8

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

18

p

p

p

f

fz

fz

fz

fz

p

ff

fz

fz

fz

fz

fz

p

dim.

1

p

fp

pp

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

20

fz fz fz fz fz f fz fz fz p

cresc. f fz fz fz fz p

ff sf sf sf sf

ff pp 2 pp

dim. ff ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 99

f *fz* *fz* *fz* *fz* *f* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *p* *erase.*

f *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *ff*

pp *p dol.*

p *dim.* *ff* *ff*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

22

SONATE IV

Allegro.

Fr. Schubert, Op. 122.

SECONDO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SONATE IV

Fr. Schubert, Op. 122.

Allegro.

PRIMO.

p *dolce*

cresc.

cresc. *f* *fz* *fz* *p*

a tempo

rit *pp* *dim.* *pp*

cresc. *f* *fz*

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

24

p *nf* *cantabile* *cresc.*

p *nf* *decresc.* *pp* *cresc.* *f* *p*

f *p* *f* *fz* *p* *pp*

pp *fp* *pp*

cresc. *dim* *p* *pp* 1. 2. *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

25

p *mf*

cresc. *p* *nf*

decresc. *pp* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

f *f* *p* *p* *fp* *pp*

pp *cresc.*

dim. *p* *dim* *pp* 1. 2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

26

pp p f fz p

Ped. Ped. Ped.

1 p fp pp f fz p f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1 p fp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp cresc. pp cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

f fz 1 p p

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp p f f fz p

f p

fr pp f fz p f

p p cresc. p sf crese. f fz

p p tr tr espress. p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

28

dim.

p

2

p

dim.

pp

pp

cresc

fz

p

cresc.

dim.

mf

cresc.

p

nf

decresc.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

29

107

p

tr

tr

3

dim.

dim.

p dolce

cresc.

f

p

cresc.

dim.

nf

cresc

p

nf

cresc.

decresc.

ZENEAKADÉMIA

30

pp cresc. f pp f p 1 ff

fz p pp fp

p pp fz pp p

p dim. pp dim.

Andante molto.

p cresc. fp dim. pp cresc. f fz p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp cresc. f p f p cresc.

ff fz p pp fz p pp

fp pp p

dim. 1 pp

Andante molto.

p cresc. fp dim pp espress. cresc. f fz p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sfp sfp sfp sfp nf dim. pp sfp sfp sfp sfp

Ped. Ped. Ped. Ped.

fp ppritard. a tempo f p cresc. decresc. p cresc. f decresc.

Ped.

p cresc. decresc. pp

cresc. dim. pp p dim. pp

ppp ritard. a tempo p pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sfp sfp sfp sfp fp espress. dim. pp p sfp

sfp sfp fp ppritard. a tempo f p cresc. decresc.

cresc. f decresc. p cresc. decresc.

p pp cresc dim. pp

dim. pp ppp ritard.

a tempo p

ZENEAKADÉMIA

p cresc. p pp sfp sfp sfp sfp fp dim. pp

a tempo

sfp sfp sfp sfp fp pp ritard. f dim. p cresc. f decresc. p cresc. f decresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p cresc. decresc. pp cresc. dim.

pp cresc. decresc.

ritard. dim. a tempo pp cresc. f fz p pp dim. ppp fz pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc. p pp sfp sfp sfp fp

dim. pp p sfp sfp sfp fp pp ritard. a tempo f dim.

p cresc. f decresc. p cresc. f decresc. p cresc.

cresc. decresc. pp cresc. decresc. pp

ritard.

cresc. decresc. pp dim.

a tempo

p cresc. f fz p pp dim. ppp fz pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

MENUETTO.
Allegretto.

p *fp* *pp* *mf*

pp poco ritard. *mf*

p *fp* *pp* *mf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TRIO.

pp

fp *fp* *fp* *fp* *decresc.* *pp* *pp* *pp* 2 *p*

M.D.C.

MENUETTO.
Allegretto.

p fp pp mf pp pocoritard.

p p

8 fp pp mf

TRIO.

pp

p cresc.

decresc. pp p dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

M. D. C

Allegro moderato.

p

p

p

p

sfp

sfp

dim.

p dolce

sfp

sfp

p

f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegro moderato.

p

p

cresc.

sfp

fp

f

sfp

sfp

p

p dolce

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp cresc. f p f p pp ma ben marcato

Ped. Ped. Ped.

cresc. decresc. p

dim. pp

15

p dim. pp pp

15

decrease p dolce

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp cresc. f p f

p pp cresc.

decresc. pp

pdolce pp p 1 pp dim. 2 p sempre

dim. pp

decresc. p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

120

p *p* *dim.* *pp*

Ped. Ped. Ped.

Ped. *simili* *cresc.* *decresc.* *p*

cresc. *decresc.* *p* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. *cresc.* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

dim. *p* *pp* *dim.* *p*

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

43

pp *dim.* *ppdolce.*

cresc. *decresc.* *p* *p*

cresc. *decresc.* *p* *f* *cresc.*

cresc. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *decresc.* *p*

pp *dim.* *p* *atempo* *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

dolce

p

cresc.

f

cresc.

ff

fz

1

p

mp

sfp

p

sfp

sfp

dim

p

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

45

123

cresc.

f.

cresc.

mp

sfp

sfp

sfp

p

p

decresc. pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

16

pp *cresc.* *f*

p *f* *p* *pp* *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cantabile

dim. *pp* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. *simili*

14

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp *p* *dim.* *dim.*

14

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp *dim* *pp*

cresc. decresc. cresc. decresc. dim. pp cresc.

f p f p pp

cresc. dim.

pp pp p dim. dim.

pp

48

SONATE V

Allegro giusto.

Fr. Schubert, Op. 143.

SECONDO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SONATE V

Allegro giusto

Fr. Schubert, Op. 143.

PRIMO.

pp

pp

5

p

cresc.

f

p

pp

cresc.

ff

marc.

ff

marc.

1

p cantabile

cresc.

ff

p

pp

pp sempre

f

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff p ff p pp ff pp ff pp ff dim. dim. pp cresc. ff ff simili

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ff p f p pp

ff p ff pp ff pp

dim. dim. pp cresc. ff

fz fz p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p simili cresc. f

ff ff pp

dim. pp pp

p cresc. f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

fz fz fz fz p decresc. pp leggiero

8

p

dim pp pp 2 pp

pp cresc. ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p pp cresc. ff marc.

ff ff cresc.

ff p pp dim. pp

Ped.

ff pp p

ff pp decresc. dim. pp pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p pp cresc. ff marc. ff

ff p pp dim. pp

ff pp ff p ff pp

ff pp decresc. dim. pp pp

ZENEAKADÉMIA

pp cresc. ff ff p ff

p pp pp pp ff p pp

Andante.

p pppsordini p f p pppsordini cresc. f mf

p dim. pppsordini p dim. pppsordini p cresc. fff

fz fz cresc. fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz cresc. Pdolce cantabile

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp cresc. ff ff p ff

p pp ff p pp

Andante.

p p f p p cresc. f mf p

dim. dolce ppp sordini ff cresc

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz p dimin. pp dolcisimo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sordini

ppp

p

cresc.

f

dim.

ppp

pp

cresc.

f p

f p

pp

dim.

ppp sordini

pp

dim.

ppp

pp

cresc.

f

p

f

dim.

pp

cresc.

f

dim.

fp

fp

dim.

pp

fp

dim.

pp

dim.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ppp

p

cresc.

f

fz

dim.

ppp

pp

cresc.

f

p

f

p

pp

dim.

ppp

pp

ppp

pp

cresc.

f

fz

p

dim.

pp

cresc.

f

dim.

fp

fz

p

dim.

pp

fp

smorz.

pp

dim.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro vivace.

p *cresc.* *f* *cresc.* *fz* *p* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff* *ff* *fz* *marc.* *fz* *fz* *fz* *fz* *decresc.*

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro vivace.

p *cresc.* *f* *cresc.* *fzp* *dim.* *p*

dim. *p* *cresc.*

ff *sf* *cresc.* *ff* *ff*

fz *marc.* *ff*

fz *fz* *decresc.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp cresc. simili simili cresc. dim. pp 3

pp cresc. f

cresc. fz 1 p dim. pp

cresc. f 3 p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p dolce

cresc.

cresc.

dim.

pp

pp

cresc.

f

cresc.

fz

dim.

p

dim.

p

cresc.

f

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff Ped. ff Ped. fz Ped. fz marc. Ped. fz Ped. fz marc. Ped.

ff Ped. pp Ped. Ped. Ped. simili

cresc. simili Ped. dim.

pp ff pp

ff Ped. pp pp

Ped. pp cresc. mf

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ff *ff* *fz* *fz marc.* *ff* *fz* *fp* *dim.*

ff *marc.*

ff

p dolce *cresc.*

pp *ff* *pp* *pp*

pp

cresc. *nf*

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

66

dim. pp

dim. p cresc. ff

ff fz fz cresc. ff ffz p dim. pp

cresc. dim. ff fz

fz f fz fz fz fz

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp

dim

p

cresc.

ff

fz

cresc.

ff

fz

p

dim.

dolce

dim.

cresc.

dim.

ff

f

fz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

5238/II

Inhalt.

Dritte Sonate *Adur* Op. 120. ..... Pag. 80

Vierte Sonate *Esdur* Op. 122. ..... „ 100

Fünfte Sonate *Amoll* Op. 143. ..... „ 126

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM