



Franz Liszt (1811-1886)

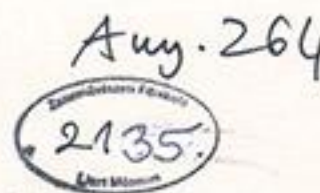
"Kuljettuani tuohon aikaan monilla uusilla seuduilla, monissa eri paikoissa, monilla historian tai runouden pyhittämällä seuduilla; tunnettuani, että luonto ja siihen liittyvät kohtaukset eivät kulkeneet silmiäni ohi turhina kuvina, vaan että ne herättivät sielussani syviä tunteita, että ne synnyttivät välillemme heikon mutta välittömän siteen, määrittelemättömän mutta toden suhteen selittämättömän mutta varman vuorovaikutuksen, olen yrittänyt muuntaa musiikiksi joitakin voimakkaimpia tunteitani, joitakin elävimpiä havaintojani."

Franz Lisztin päiväkirjamerkintöjä Sveitsissä kesällä 1936.

14.7.'88
OKL
klo 17.00

MATTI RAEKALLIO, piano

*Franz Liszt:
Années de pèlerinage
(Vaellusvuosia)*



SAVONLINNAN OOPPERAJUHLAT '88



Matti Raekallio on opiskellut Turun Musiikkiopistossa ja suorittanut diplomin Sibelius-Akatemiassa. Hän on opiskellut myös Lontoossa M. Curcion oppilaana, Wienin Musiikkiakatemiassa D. Weberin johdolla sekä Leningradin Konservatoriossa E.V. Serkovan johdolla. Vuoden 1973 Maj Lind-kilpailujen toisen palkinnon ja menestyksekkään ensikonserttinsa jälkeen Matti Raekallio on esiintynyt Ruotsissa, Tanskassa ja Saksan liittotasavallassa. Yhdysvalloissa hän debytoi vuonna 1981 Carnegie Recital Hallissa New Yorkissa. Vuodesta 1979 Hän on toiminut Sibelius Akatemian lehtorina ja vieraillevana professorina Western Michigan Universityssä 1984–85. Valtion 5-vuotinen taiteilija-apuraha Matti Raekalliolle myönnettiin vuonna 1980.

Franz Liszt
(1811–1886)

Années de pèlerinage:

Première année: Suisse

1. *Chapelle de Guillaume Tell*
2. *Au lac de Wallenstadt*
3. *Pastorale*
4. *Au bord d'une source*
5. *Orage*
6. *Vallée d'Obermann*
7. *Églogue*
8. *Le mal du pays*
9. *Les cloches de Genève*

– Väliaika –

Deuxième année: Italie

1. *Sposalizio*
2. *Il Penseroso*
3. *Canzonetta del Salvator Rosa*
4. *Sonetto 47 del Petrarca*
5. *Sonetto 104 del Petrarca*
6. *Sonetto 123 del Petrarca*
7. *Après une lecture du Dante:*
Fantasia quasi sonata