

6787

7576



SECHS LIEDER

für eine Singstimme

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE



v o n

Edmund von Miholovich.

Nº 201.

Eigenthum der Verleger.

Pr. $\frac{2 \text{ fl. } 30 \text{ Kr.}}{1\frac{1}{4} \text{ Thlr.}}$

PEST,
TABORSZKY & PARSCH.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

673

01272



Der Frau

Marie von Moukhanoff



geborene Gräfin von Nesselrode
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

gewidmet

Edmund von Mihalovich



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



6787

1. Der schwere Abend.

(N. Lenau.)



Langsam und schwermuthsvoll.

Edmund von Michalovich.

Gesang.

Piano.

mf *espressivo* *p* *un poco accelerando* *rit.*

a tempo *p* *un poco accelerando* *rit.*

ZENEAKADÉMIA

a tempo *mf* *espressivo* *rallent.*

Die

un poco accelerando rit. - - -
cresc.

dunk - len Wol - ken hin - gen her - ab so bang und schwer, wir

p

un poco accelerando rit. - - -
cresc.

a tempo

bei - de trau - rig gin - gen im Gar - ten hin und her. So

a tempo

p

un poco accelerando rit. - - -
cresc.

heiss und stumm, so trü - be und

espress.

p dolce

pp

(sehr ruhig.) *p* *cresc. ed*

stern - los war die Nacht, so

(sehr ruhig.) *marc.* *p* *cresc. ed accele -*

accelerando poco a poco - - - *f riten.* - - -

ganz, wie un - sre Lie - be, zu Thrä - - - nen

rando poco a poco - - - *f riten.* - - -

nur ge - macht, zu Thrä - nen nur ge -

fp un poco rit. - - - *p dolce*

Tempo I. (*wie mit erstickter Stimme, frei vorzutragen.*)

macht. Und als ich muss - te schei - den und gu - te Nacht dir bot,

wünscht' ich be - küm - mert bei - den im - Her - zen uns den Tod.

rallentando molto - - - *rallentando molto* - - -

p *f* *pp*

2.

In der Mondnacht.

(J. Ferner.)

Langsam und träumerisch.

espressivo

p

mf

pp (sehr ruhig.)

Hand le
Lass dich be
Oh haba fi
lau - schen, du stil le Nacht!
Nur Was - ser rau - schen, nur Lie - be
T. & P. 201

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

el *slacht les -* *se - lek* *mej / Brü -* ⁹

wacht. Lass dich be - lau - schen, du

oh hadd fi - gellek te

ba - jos ig minnen pi -

stil - le Nacht! Nur Was - ser

hen ook serel mijn el

rau - schen, nur Lie - be wacht.

sof - *sof -* *riten.* *riten.* *riten.*

mf espress. *marc.*

laß

p-dolce
hang ra rez - zen a seut a seut ma -

mf
vom Wal - de drü - ben tönt sü - sser

p dolce
Er - do böß i me dal hangge

gänz
Schall, es singt von Lie - ben

szall
szel - mi dalt zeng a

szel - mi
Ossia. Lie - ben singt dir

logány
die Nach - ti - gall, Von Lie - ben singt die

szel - mi
die Nach - ti - gall, Von Lie - ben singt die

dalt zeng a szel - mi
Nach - ti - gall, von

szel - mi
Nach - ti - gall, von

p dolce
p espressivo

szel - mi
Da -

T&P 201

mi dal' zeng a csalogány

Lie - ben singt die Nach - ti - gall:

lyk dalol a kis madár

Lie - ben singt die Nach - ti - gall.

háryót, de sziv ből dalol

quasi trillo

mf *espressivo* *p dolce espressivo*

elérebbe

mf *la-san kezd szünni*

Der Vo - gel schwei - get,

leg-szün az erők

marc. *p* *mf*

dal's hold vi lág

der Mond ent - wich, zur Blu - me nei - get die

el tűnt *Virág vi-rág hoz ró-*

marc.

dar szi-rág slas-san kezd szünni dal hold vi lág Völgy -

Blu - me sich. Der Vo - gel schwei - get, der Mond ent - wich, der

szel hajolt leg yűnt az erők el tűnt a hold szel

p *cresc.*

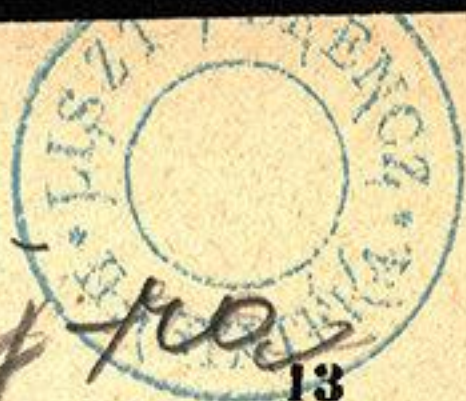
Ossia.

mf
Lie - be Fül - le durch - strömt die Flur, in Nacht und Stil - le
mf
Lie - be Fül - le durch - strömt die Flur, in Nacht und Stil - le
p dolce
sinkt die Na - tur.
p sehr ruhig.
Zur Blu - me nei - get
p
die Blu - me sich.
Der Vo - gel.
mf cresc. - rit.
p cresc. - rit.
espressivo

höl merzöl hüs sel-lö jö sa sön des tāj-ra
rel-mereu mit le gall a ceud. Terme's set de sziv
höl hatzolt ar'
Alom-ra nyugszik
ma - dár s virág
ro-zöl hatzolt
Alom-ra
Der Vo-gel az

ZENAKADEMIA
ISZT. MŰZEUM

nyug szik madár szi rög s a csöndes táj-ra



enok el kint a hold termel get rallen- 13

schwei get, der Mond ent - wich, in Nacht und Stil - le

f *p* *cresc.* *rallen*

Ossia. *lindo* *ritard.* *Tempo I.* *Oh haad*

sinkt die Na - tur. Lass dich be -

f *tando* *Tempo I.* *haad* *haad* *Te* *néma*

sinkt die Na - tur. Lass dich be - lau - schen, du stil - le

f *ritard.* *p*

el *riten.*

Nacht! Nur Was - ser rau - schen, nur Lie - be

f *riten.* *p*

el *wacht.* *espress.*

zart. *sp* *rallent.* *p*

marc. *pp*

T.&P. 201

1700 fordított l. a
 1800 szerkesztés
 list dalaival

3.

In Liebeslust.

(Hoffmann von Fallersleben.)

Reflexion über

Mit Schwung und Leidenschaft.

Lie - bes - lust, in Sehn - sucht Qual, o hö - re mich, o,
 reflexion über es wagt sich nicht hall garst meg
 hö - re mich! Eins sing' ich nur viel tau - send mal, und
 hall garst meg. über - sen e - opel sang dol om er -



f *riten.* *p dolce*

nur für dich, und nur für dich! Ich sing' es laut durch
ked jenyőm ér - ked esz páu Vár da bóm en -

f

cresc. molto

Wald und Feld, o hö - re mich, o hö - re mich, o
dön me - zón hall - gas meg oh hall - gas meg

f espress.

riten. *ff* *a tempo p dolce*

hö - re mich! Ich sing' es durch die
hall - gas meg. V - gész világ hadd

riten. *dimin.* *p*

cresc. molto *ff* *riten.* *molto* *p*

gan - ze Welt: ich lie - be dich, ich lie - be dich! Und
ma - ja meg i - mäden. - lak i mäden - lak, és

cresc. *ff*

a tempo

träu - mend noch in stil - ler Nacht muss sin - gen ich, muss
a tempo Almodor - val, von - des i - gew el ren - gem an ment

p
marc.

p

sin - gen ich; ich sin - ge wenn mein Aug' er - wacht: ich
 zung man hat hat i - nek leu as - le neggel *resc.*

p

f *cresc.* *molto* *ff.*

lie - be dich, ich lie - be dich!
 mydel lak i mael lak

f *cresc.* *molto* *ff.*

Tempo I.

mf

Und wenn mein Herz im To - de bricht, o
 ha Tempo I. mirum meq bi - ri halal

tr. *riten.* *dim.* *p*

sähst du mich, o sähst du mich; du sähst, dass noch mein Au - ge spricht: Ich
rit. mf
f *rit. p*
 lah - lahniad, o lah - lahniad, hojz mondja aj - kam u - holson, i

Ossia.
cresc. rit. ff
 lie - be dich! Ich lie - be dich! Ich
rit. cresc. ff

rit. molto ff *riten. smorz.*
 lie - be dich! Ich lie - be dich! Ich lie - be dich! Ich lie - be
rit. cresc. molto ff f p smorz.
 mäd - lah, i mäd - lah, i mäd - lah, i mäd - lah, i mäd - lah

dich!
a tempo p dolce rit. p accelerando
p dolce rit. p accelerando

4. Liebeslied.

(O. Sternau.)

Langsam und schmachkend.

Die Welt oh-ne dich ein

Sar-ko-phag, die Er-de mit dir ein Blü-then-hag, kein Stern, wo nicht dein Au-ge scheint, kei-ne

Per-le, wo nicht dein Au-ge weint! Der Ro-sen Roth nur auf dei-ner Wang', das

Lied nur in dei-ner Stim-me Klang, ein Herz— nur, wo das dei-ne schlägt, nur

mf
p espressivo
fp
f
p dolce
f
p

molto *rit.* *a tempo* *p dolce* *rit.*

Le - ben, wo sich das dei ne regt! Und sollst du nimmer mein

rit. *espress.* *a tempo* *p dolce* *rit.*

ei - gen sein, dann gu - te Nacht, lie - ber Ster - nen - schein,

rit.

gu - te Nacht, du son - ni - ger Blü - then - hag, - die Welt oh - ne dich — ein

p *p*

rallentando

Sar *rallentando* ko - phag.

p *espressivo* *p*

5.

Nachtreise.

(L. Uhland.)

Stürmisch.

mf Ich reit' in's fin - stre Land hin - ein, nicht Mond noch Ster - ne

ge - ben Schein, die kal - ten Win - de to - sen.

mf Oft hab' ich die - sen Weg ge - macht, wann gold - ner Son - nen -

Etwas zurückhalten. dolce espressivo

p dolce marc.

rit. *p* *rallent.* *acceler.*

schein ge-lacht, bei lau - er Luf - te Ko - sen.

rit. *p* *rallent.* *acceler.* *cresc.*

Tempo 1. *mf*

Ich reit' am fin - stern

p

Gar - teu hin, die dür - ren Bäu - me sau - sen drin, die

cresc. *f* *mf dolce*

wel - ken Blät - ter fal - len. Hier

molto *p* *ff*

*Etwas zurückhalten.
espressivo*

pflegt' ich in der Ro - sen-zeit, wenn Al - les sich der Lie - be weiht, mit

p dolce

rallent. *Tempo I.* *p*

mei - nem Lieb zu wal - len. Er -

rallent. *p* *espressivo* *acceler.* *cresc.* *f*

poco a poco cresc. *- e string.*

lo - schen ist der Son - ne Strahl, ver - welkt die Ro - sen all - zu - mal, mein

poco a poco cresc. *- e string.* *sp*

molto *f* *mf*

Lieb zu Grab ge - tra - gen. Ich

cresc. molto *ff*

reit' in's fin - stre Land hin - ein, im Win - ter - sturm ohn'

al - len Schein, den Man - tel um - ge - schla - gen. Ich reit' in's fin - stre

Ossia. *f* *em.* *f*
Land hin ein.

6.

An die Melancholie.

(N. Lenau.)

Langsam.

mf

Du ge - lei - test mich durch's Le - ben,

fp *p* *p* *f*

mf espressivo

sin - nen - de Me - lan - cho - lie, mag mein Stern sich strah - lend he - ben,

mf espressivo

p

mag er sin - ken, weichst nie!

sehr ruhig.

sf *p* *p*

mf sehr ruhig und ausdrucksroll.

Führst mich oft in Fel - senklüf - te, wo der Ad - ler

p

ein - sam haust, Tan - nen star - ren in die Lüf - te,

p

mf marc.

cresc. - ed acceler. -

und der Wald - strom don - nernd braust. Mei - ner Tod - ten

cresc. - ed acceler. -

p

f

f

f

Tempo 1.

rallent. -

rit. molto

a tempo cresc.

molto

riten.

dann ge - denk' ich, wild her - vor die Thrä - ne bricht,

rallent. -

rit. molto

a tempo

cresc.

molto

f riten.

p

und an dei - nen Bu - sen senk' ich mein um - nach - tet An - ge - sicht.

p

fp

pp



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM