

Tisztelt Doktornő,

az elmúlt napon kaptam kézhez nagybecsű levelét és az abban foglaltakért hálás köszönetet mondok. Rögtön utána néztem C.F. Weitzmann említett kiadványának és megtaláltam benne a kérdéses Liszt-levelet. Ebben - a rendkívül figyelemreméltó és a probléma szempontjából "perdöntő" írásban - az áll, hogy Liszt 1845-ben kapta a Broadwood-zongorát Spínától! A mester ezt olyan egyértelműséggel állítja, hogy nincs ok a kételkedésre!

Weitzmann könyvét én annak idején csak futólag néztem át, mivel tárgyam /a hangszer történet/ szempontjából nem volt elsődleges érdekű. Annál nagyobb hálára kötelezett Ön azzal, hogy ezuttal merőben más kérdés kapcsán újra a figyelem előterébe állította s ezzel megoldott egy eddig tisztázatlannak hitt kérdést.



ZENEAKADÉMIA

Egyszersmind érdeklődöm, vajjon a Makayné "botja" elinéződött-e már? Erről majd személyesen is beszélgethetünk, ha nem zavarom Önt időnkénti megjelenésemmel..

Addig is maradok hive

kiváló tisztelettel

Gábr György
/Gábr György/

Op. 1316



(Praha's-hagyaték)



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM