

LH-1579

79 FRANCESCO DURANTE

MESSA DA REQUIEM

(INEDITA)

A QUATTRO VOCI

CON ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO

ridotto a tutta intavolatura
DAL M^{re} CAV. AUGUSTO MORICONI
Organista della Patriarcale Basilica Vaticana

LISZT MÚZEUM

PROP. DELL'EDITORE

Prezzo: Nette L. 5.

ROMA

AUTOGRAFIA DI P. MANGANELLI

impressa da LUCIANI litografo

Via di S. Marcello 47





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1579

FRANCESCO DURANTE



MESSA DA REQUIEM

(INEDITA)

A QUATTRO VOCI

CON ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO

ridotto a tutta intavolatura

DAL M^{re} CAV. AUGUSTO MORICONI

Organista della Patriarcale Basilica Vaticana

LISZT MÚZEUM



PROP. DELL'EDITORE

Prezzo: Nette L. 5.

ROMA

AUTOGRAFIA DI P. MANGANELLI

impressa da LUCIANI litografo

Via di S. Marcello 47

PUBBLICAZIONE PERIODICA DI MUSICA SACRA

Anno III — Foglio 13° = 1 Luglio 1880.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



1579

FRANCISCI DURANTE



MISSA PRO DEFUNCTIS

AD QUATERNAE VOCIS CONCENTUM

CUM ORGANO CONCINENDA



INTROITUS et KYRIE

Sostenuto

Canto

Alto

Tenore

Basso

Bassetto originale

ORGANO SPIEGATO

con trombe e sempre legato

Re - - - - - quiem - - - - - aeter - - - - - nam

Re - - - - - quiem - - - - - ae - - - - -

Re - - - - - quiem - - - - - ae - - - - - ter - - - - - nam

2 3 5 7 6 5 4 3

Il vecchio manoscritto, e per disgrazia non punto scevro da mende, da cui togliamo quest'opera dell'immortale Durante fino ad ora nota a pochissimi, fa parte del ricco Archivio Musicale del signor Pacifico Meschini. Non sapremmo quindi imprendere la stampa senza accompagnarla di un pubblico ed affettuoso ringraziamento alla gentilezza e cortesia di questo amico a noi fra tutti carissimo.

Ad opera di tanto Autore e di tanto pregio (che i nostri più dotti Maestri giudicarono sempre come il più bell'ornamento della ragguardevole collezione di proprietà del Meschini) non volevano dapprima aggiungere l'*organo spiegato*. Ma a ciò poi ne spinse il riflesso che, omettendolo, avremmo defraudata la giusta aspettazione di molti a cui poco familiare torna l'accompagnamento del basso numerato; e che il lavoro del Cav. Moriconi, maestro organista a S. Pietro in Vaticano ed oggi Coadiutore con successione al Magistero della Cappella Liberiana, non fosse per avventura indegno di esser sottoposto all'opera originale del celebre Compositore.

Nessuna indicazione troviamo nel manoscritto di *Soli* e di *Tutti*. Per quanto in alcuni punti possa l'una o l'altra apparir manifesta, non abbiám voluto affatto fissarla di nostro arbitrio, lasciandola tutta all'interpretazione de' Maestri Direttori.



..... aeter - - - - - nam do - - na e - - is Do - mine do -
do - - na e - - - is Do - - - - mi - ne
- ter - - - - - nam do - -
do - - na e - - is Do - mi - ne

4 5 #3 8 4 5 3 5 4 #3



- - na e - - - is Do - - - - mine do - - na e - is Do - mi -
do - - na e - is Do - mine do - na e - - - is Do - - - - mi -
- na e - is Do - mine do - na e - - - is Do - - - - mi -
do - na e - - is Do - - - - - mi -

6 5 4 5 4 3 2 2 3 5 10 5 4 1

- ne et lux perpe - tu - a lu - ceat

- ne et lux perpe - tu - a lu - - ceat e - - -

- ne et lux perpe - tua lu - - - ceat e - - is lu -

- ne et lux perpe - tu - a lu - - ceat..... e - - - - -

7 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3

Andante

e - - - is. Te decet hymnus Deus in Si - on,

- - - is. Te decet hymnus Deus in Si - on,

- - - ceat e - - - is. et

- - - is. et

7 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3



et ti - bi reddetur votum in Je -

et ti - bi reddetur votum in Je -

ti - bi reddetur votum in Je - rusalem

ti - bi reddetur votum in Jeru - salem



Largo

- ru - sa - lem in Je - ru - sa - lem; ex - audi ex -

- ru - sa - lem in Je - ru - sa - lem; ex - audi ex -

et ti - bi reddetur votum in Je - ru - sa - lem; exaudi

et ti - bi reddetur votum in Je - ru - sa - lem; exaudi

Andante

7

- - audi ora - ti - onem me - am, ad te omnis ad te omnis

- - audi ora - ti - onem me - am, ad te omnis ad te omnis

exaudi ora - ti - onem me - am, ad te omnis ad te omnis

exaudi ora - ti - onem me - am, ad te omnis ad te omnis

caro ve - - - - - nict.

caro ve - - - - - nict.

caro ve - - - - - nict.

caro ve - - - - - nict.

*Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis
come a pagg. 3, 4 e 5. Indi attacca subito:*

Andante

Ky - ri -

Kyrie e - le - ison Kyrie e -

Kyrie e - le - ison

Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son

-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son e-le-

-le-i-son e-le-i-son Ky-ri-e

Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son Ky-ri-e e-

Ped.

e-le-i-son Chri-

-i-son Chri-ste Chri-

e-le-i-son Christe eleison

-le-i-son Chri-ste

-- ste Christe e -- le -- -- -- -- i son Ky-rie e --
 -- ste Christe e -- le -- -- -- -- i son Ky-rie e-leison Kyri-
 Christe e-leison e -- -- -- -- le -- -- -- -- i son
 e -- -- -- -- le -- -- -- -- -- i son Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-
 Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son

le -- -- -- -- -- i-
 e e -- -- -- -- le -- -- -- -- i-
 Ky -- ri-e e -- le -- -- -- -- i-
 -- son
 Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son

-son Ky-ri-e e-le-i-son e-le-

-son Ky-ri-e e-le-

-son Ky-ri-e e-

e-le-i-son e-leison Ky-ri-e e-le-

-i-son e-le-i-son.

-i-son e-le-i-son.

-le-i-son e-le-i-son.

-i-son e-le-i-son.

GRADUALE et TRACTUS

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis
come a pagg. 3, 4 e 5. Indi attacca subito:

Andante

Canto

Alto

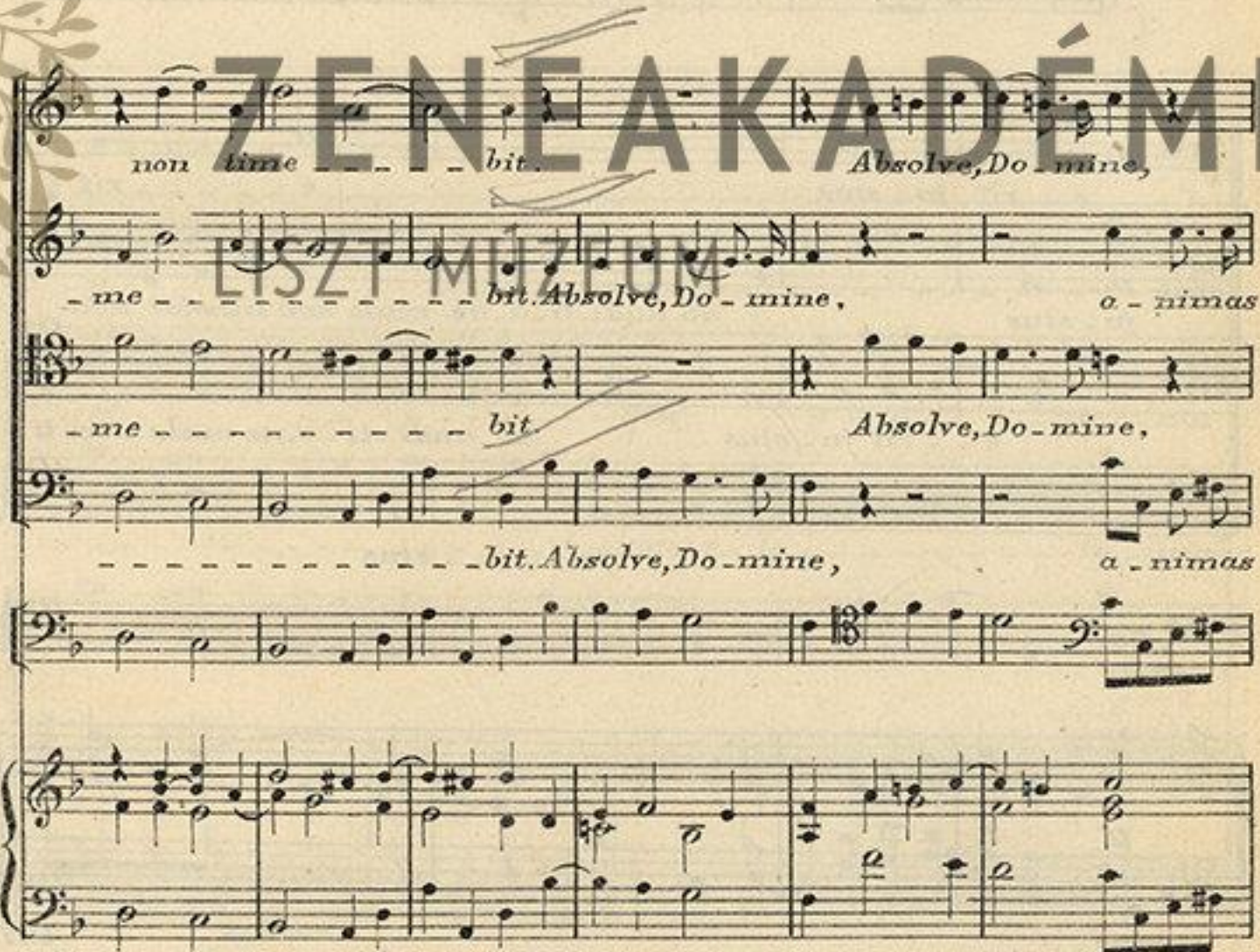
Tenore

Basso

Bassetto
originaleORGANO
SPIEGATOAnd.^{te}*In memori-a aeter-na**In memori-a aeter-na**e - rit justus**e - rit ju - stus**e - - - - rit**ju - stus**ab audi-ti-o-ne mala non timebit non**e - - rit ju - stus**ab audi-ti-o-ne mala non ti -**e - - rit ju - - - - stus*



ju - - - - - stus ab audi-ti-o-ne mala non time-bit non
 ab auditi-one mala ab audi-ti-o-ne mala non ti -
 - mebit non e - - - - - rit ju-stus non non ti -
 ab auditi-one mala non time-bit non ti - - me - - - - -

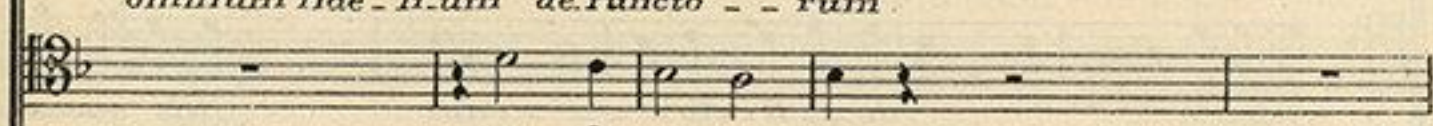
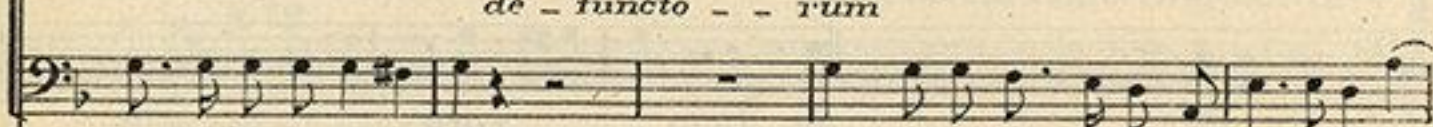
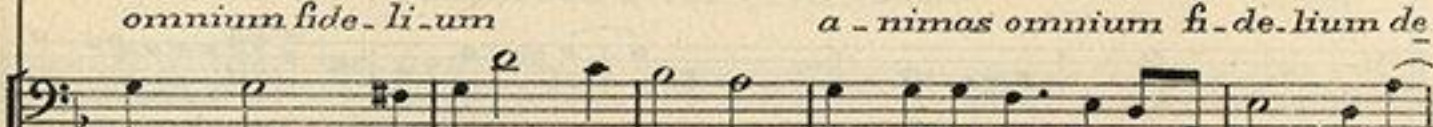


non time - - - - - bit. Absolve, Do-mine,
 - me - - - - - bit. Absolve, Do-mine, o-ni-nas
 - me - - - - - bit. Absolve, Do-mine,
 - - - - - bit. Absolve, Do-mine, a-ni-nas

Pauze



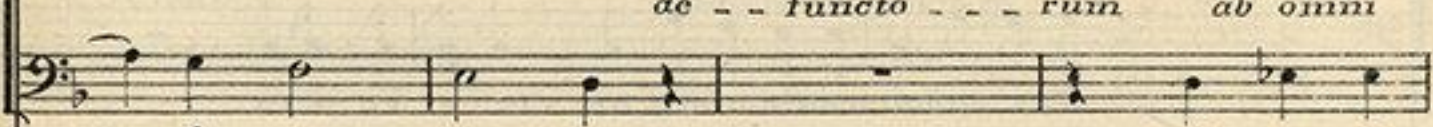

 a - nimas omnium fi - de - li - um

 omnium fide - li - um de - functo - - rum

 de - functo - - rum

 omnium fide - li - um a - nimas omnium fi - de - li - um de





 de - functo - - - - rum ab omni vinculo

 de - - functo - - - - rum

 de - - functo - - - - rum ab omni

 - - functo - - - - rum ab omni




Largo

ne - - - bit. Quid sum miser tunc dicturus

Quid sum miser tunc dicturus, quem patronum ro - ga - turus

Quid sum miser tunc dicturus, quem patronum ro - ga - turus

Quid sum miser tunc dicturus

quem patronum rogaturus cum vix justus sit se -

cum vix justus sit se - curus

cum vix justus sit se - curus

quem patronum rogaturus cum vix justus sit se -

- curus cum vix justus sit secu - rus. Rex tremendae majestatis,

cum vix justus sit secu - - - rus. Rex tremendae majestatis, qui sal

cum vix justus sit secu - - - rus. Rex tremendae majestatis, qui sal

- curus cum vix justus sit secu rus. Rex tremendae majestatis,

salva me fons pieta

- vandos salvas gratis, salva me fons pieta

- vandos salvas gratis, salva me fons pieta - - - - -

salva me fons pieta - - - - -

6 5 3 6 4 5 7 9 8 5 4 3

- tis salva me fons pie-ta - - - - - tis

- tis salva me fons pie-ta - - - - - tis

- tis salva me fons pieta - - - - - tis

- tis salva me fons pieta - - - - - tis salva

Andante Pietoso

fons pieta - tis.

salva me fons pieta - tis.

salva me fons pieta - tis. Re - cor - da-re

me fons pieta - - - - - tis.

Largo

labor nō sit cas - - - - - sus. Juste Judex ulti-onis,

cas - - - - - sus. Juste Judex juste Judex ulti-onis, donum

Juste Judex juste Judex ulti-onis, donum

Juste Judex ulti-onis,

donum fac remis-si - - - onis

fac remis-si-onis ante diem rati-onis

fac remis-si-onis ante diem rati-onis

donum fac remis-si - - - onis

mihi quoque

et latronem exau - di - sti

et latronem exau - di - sti ex-a-u-di - sti

mihi quoque spem de -

spem dedisti mihi quoque spem de - di - sti.

mihi quoque spem dedisti mihi quoque spem dedi - sti.

mihi quoque spem dedisti mihi quoque spem dedi - sti.

- disti mihi quoque spem dedi - sti mihi quoque spem de - di - sti.

Jesu Domi-ne do-na do-na eis requiem
 do-na do-na eis requiem dona eis
 do-na dona eis requiem dona eis
 Jesu Domine do-na eis requiem

dona eis requiem. A - - - - - men.
 requiem dona eis requiem. A - - - - - men.
 requiem. A - - - - - men A - - - - - men.
 dona eis requiem. A - - - - - men A - - - - - men.

OFFERTORIUM

Andante

Canto *Domine Jesu Christo rex glo - - -*

Alto *Domine Jesu Christo rex glo - - -*

Tenore *Domine Jesu Christo rex glo - - -*

Basso *Domine Jesu Christo rex glo - - -*

Bassetto originale

Andante

ri - ae,

ri - ae,

ri - ae, *li - bera animas*

libera animas o-mni-um fi - - delium defun - -

ne cadant ne cadant ne

ne ca - - - - - dant ne ca - - - - - dant ne cadant ne ca -

ne cadant ne cadant

ca - - - - - dant ne ca - - - - - dant ne cadant ne cadant

Largo Allegro

cadant sed signifer sanctus Michael re - prae -

- dant in ob - scu - rum sed signifer sanctus Michael reprae

ne cadant in ob - scu - rum sed signifer sanctus Michael

ne cadant in ob - scu - rum sed signifer sanctus Michael repraesentet

Largo Allegro



e - - as Domine fac e - - as Domine de morte
 e - - as Domine fac e - - as Domine transi - re ad vi -
 fac eas Domine fac e - as Domine de..... morte transi - re ad vi -
 fac eas Domine fac e - as Domine de..... morte transi - re ad vi -
 b5 b5 # b b3 6 5 6 b



fac e - - as Domine de morte
 - tam fac e - - as Domine de morte transi - re ad vi - tam de morte
 - tam fac e - as Domine de morte transi - re ad vi - tam de morte
 - tam fac e - as Domine de morte transi - re ad vi - tam de morte
 6 4 b5 6 6 6 5 b6 b



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM