

Cher Reményi,

Je vous ai attendu aujourd'hui - et
Botticelli avait fait quelques préparatifs
pour recevoir plus pompeusement qu'avec
l'opérette aux autrichiens et les Finocchi quotidiens,
Votre Euclysa!

N'oubliez vous demain aussi? Je le
regretterai doublement - pour moi d'abord
et aussi pour une très aimable femme qui
a déchiré quelques paires de santi en vous
applaudissant ^{avec ferveur} à Argentino, et à laquelle
j'ai promis de faire voir d'ici l'illustre
Reményi. Comptant sur votre promesse, je
l'ai engagé à venir demain (mardi) chez Breitmann

à 5 heures. Si vous étiez en venue d'arriver
de Hongaria veuillez prier Szambati d'apporter
les deux exemplaires qui sont chez lui.
Peut-être aussi me régaler vous de la Chaconne.

Meilleurs compliments au Maître
Szambati Plotény. Chargez le de vous rappeler
que vous êtes attendu à 5 heures demain
chez Breitkreidler, par votre
très dévoué et dévoué
LISZT MŰZEUM

F. Liszt

Lundi soir.

P.S. Li-joint les dix roubles pour mes deux
loges à Argentine.

Ep. L. 204/1

3620/95

J'écrites
J'apporte
à
l'Académie.

à
rapporter
à

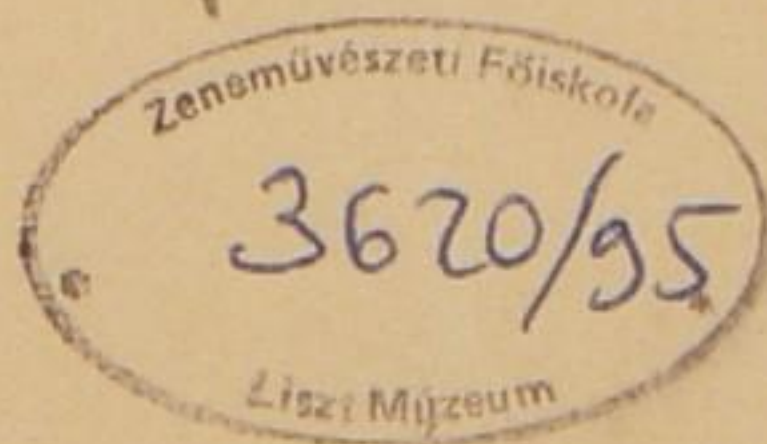
résumé
+

Jeux



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ep. L. 204/4



V



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM