ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

12920

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
Zeneművészeti Főiskola
Budapest

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948 4 hó 28
12920 tsz. alatt

Zeneművészeti Főiskola
Lt. 2740/89.
Liszt Múzeum

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Krezhegyi Géza
könyvkötészete
Budapest, V. ker.

12420
Zeneművészeti Főiskola Budapest 5603.
LISZT FERENC HAGYATÉKA

NOVELLO'S ORIGINAL OCTAVO EDITION.

SPOHR'S

ORATORIO,

THE LAST JUDGMENT,

Die Letzten Dinge,

(COMPOSED ABOUT THE YEAR 1825,)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

IN VOCAL SCORE, WITH A SEPARATE ACCOMPANIMENT FOR THE ORGAN OR PIANOFORTE,

ARRANGED BY

VINCENT NOVELLO.

Ent. Sta. Hall.

Price 2s., in Paper Cover.
,, 4s., whole Scarlet Cloth.

LONDON SACRED MUSIC WAREHOUSE:

NOVELLO AND CO., MUSIC SELLERS (BY APPOINTMENT) TO HER MAJESTY, 69, DEAN STREET, SOHO (W.), AND 35, POULTRY (E.C.); ALSO IN NEW YORK, AT 1, CLINTON HALL, ASTOR PLACE.

SPOHR'S Oratorio, THE LAST JUDGMENT, may be had in Parts for an Orchestra, as follows :—

Violino Primo, Principal	6	0	Flauti	6	4	Tromboni Alto e Tenore ...	4	4
Do. Do. Ripieno ...	4	0	Oboi	5	8	Trombone Basso	2	4
Violino Secondo, Principal	6	0	Clarinetti	8	0	Tympani	2	0
Do. Do. Ripieno	4	0	Fagotti	8	0	Soprano (Octavo)	0	9
Viola, Principal	6	0	Corni	3	8	Alto (Do.)	0	9
Do. Ripieno	4	0	Clarini	1	4	Tenor (Do.)	0	9
Vcello. e Basso, Principal	6	0				Bass (Do.)	0	9
Do. Do. Ripieno	4	0						

The Organ or Pianoforte Score, Oblong Quarto size, paper cover, 6s.

The same in Octavo size, paper cover, 2s.; or bound in whole scarlet cloth, 4s.

NOVELLO AND CO.,
TYPOGRAPHICAL MUSIC AND GENERAL PRINTERS,
DEAN STREET, SOHO, LONDON.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

12020

Zeneművészeti Főiskola * 5414/2 * Budapest

LISZT FERENC HAGYATÉKA

PREFACE.

THE present Translation of SPOHR'S "Die Letzten Dinge" was completed when that work first appeared in Germany, and before the publication of any other adaptation. It was made for the use of a small circle of friends. Two objects have been held in view: one, to keep the musical text unchanged; the other, to adhere closely to the sense of the German words; but where the musical rhythm made some change unavoidable, the language of Scripture has been, as far as possible, adopted.

The publisher has much pleasure in acknowledging the liberality with which Miss EMILY GREGG and R. G. LORAINE, Esq., have allowed him to use their adaptation for this edition, and he trusts that its excellence, together with its cheap form, will bring the finest of SPOHR'S Sacred Works within the means of every lover of classical music.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

THE LAST JUDGMENT.

Part the First.

No. 1.—OVERTURE.

No. 2.—SOLO AND CHORUS.

CHORUS.

Praise the Lord our God; He that is, He that was, and is to come. Praise His holy name, who giveth us eternal life. His be honor, and majesty, and glory. Worship and adore Him for evermore. Praise, glory to God.—*Rev.* i., 7.

TREBLE SOLO.

He cometh with clouds, and with majesty; and every eye shall see His salvation: all kindreds of the nation shall wail because of Him.

BASS SOLO.

"I am the first, the last, the beginning, and the ending," saith the Almighty. "I was dead; but fear not; I am alive, and shall live for evermore; and I have the keys of Hell, and Death."

Rev. i., 17, 18.

CHORUS.

Praise the Lord our God, &c.

BASS SOLO.

"I know," saith the Lord, "all thy poverty and labor. Thou hast suffered with patience for my name's sake: but the love thou first didst bear me, thou hast forsaken, and thou art fallen from thy high estate. Repent thee of thy sin: Repent, and do thy first works. Be thou faithful unto death, and I will give thee a crown of everlasting life."—*Rev.* ii., 2, 9, 3, 5, 10.

CHORUS.

Praise the Lord our God, &c.

No. 3.—SOLO.

BASS.

"Come," said a voice, "and I will shew thee what must be hereafter."—*Rev.* iv., 1.

TENOR SOLO.

And lo! a throne was set in heaven; and on that throne, one seated.—*Rev.* iv., 2.

And a rainbow encircled the throne; and around the throne sat four-and-twenty elders, clothed in shining raiment, with golden crowns upon their heads: and from the throne proceeded lightnings, and thunder, and voices, crying day and night:—*Rev.* iv., 3, 4, 5.

No. 4.—TENOR SOLO AND CHORUS.

Holy, holy, holy, is God our Lord, the Almighty One; He that is, and He that was, and is to come.—*Rev.* iv., 8.

No. 5.—TREBLE RECIT.

Behold the Lamb that was sacrificed.

No. 6.—TENOR SOLO.

Then said the voice, "Weep not. Behold, he hath conquered: the Lion of Judah hath conquered."—*Rev.* v., 5.

No. 7.—TREBLE RECIT.

And the elders all fell down before the Lamb, with golden harps, and golden vials full of odours; and they sang a new song.—*Rev.* v., 8, 9.

No. 8.—TREBLE SOLO AND CHORUS.

O Lord, thou art our God alone: to Thee belong all power, and strength, and riches, and wisdom, and blessing, and praise for ever.

Rev. v., 12.

No. 9.—TENOR RECIT.

And every creature in the heavens, and on the earth, and under the earth, and in the sea, cried out, and said:—*Rev.* v., 13.

No. 10.—TENOR SOLO AND CHORUS.

Blessing, power, honor, glory, and praise unto Him that sitteth upon the throne; and to the Lamb of God for ever.—*Rev.* v., 13.

No. 11.—RECIT.

TENOR.

Behold, a great multitude of all nations, and kindreds, and people stood before the throne of the Lamb. And they were clothed in white garments, and had palms in their hands; they fell down upon their faces, and worshipped God.—*Rev.* vii., 9, 11.

ALTO RECIT.

These are they which came out of great tribulation; and have washed their robes, and made them white in the precious blood of the Lamb. Therefore they are before the throne, aud serve God day and night. For the Lamb which is in the midst of the throne shall feed them; and God shall wipe away all tears from the eyes of his people.—*Rev.* vii., 14, 15, 17.

No. 12.—QUARTETT AND CHORUS.

QUARTETT.

For God shall lead them: He shall guide them: God from every face shall wipe off every tear. Hail, Lord Almighty! Hail!

CHORUS.

Hail, Lord Almighty, Hail! Thou hast redeemed us, and we are thine.

Part the Second.

No. 13.—SYMPHONY.

No. 14.—BASS SOLO AND RECIT.

SOLO.

Thus saith the Lord, the Lord of Hosts: "Behold the end of the earth and all people now cometh. Prepare to meet thy God. And I will judge thee according to thy works. And tell the heathen the Lord reigneth, and cometh now to judge the world with mercy and righteousness."
Psalm. ix., 8.

RECIT.

The day of judgment breaks: now from afar behold it comes. In the field of harvest the voice of the reaper is mute, and the song of the shepherd on the mountain. Grief sounds out of the vale; and from the cliff the cry of woe. It comes! the day of terror comes! Men's hearts shall fail them for fear. That day is a day of wrath, a day of desolation. For the sword is in the field; and within dwelleth famine. Now cast away your silver in the street, and throw away your gold as chaff; and seek the mercy and righteousness of the Lord; for neither silver nor gold shall now deliver you: your gold and silver cannot save you. The king shall mourn, and the people of the land shall be troubled: for they have sinned against the Lord, and their blood shall be poured upon the earth.

No. 15.—TREBLE AND TENOR DUET.

Oh, Lord, remember my affliction and my misery. Save me, O Lord, thou art my hope in time of need. O, hear, and spare me; thou, Lord, art my hope. In my distress I call upon the Lord. Thou art my refuge; save me, O my God! O Lord! to thee I call; O let thy mercy be on them that put their trust in thee.

No. 16.—CHORUS.

Seek the Lord with prayer and supplication. "Seek me, and ye shall find me," saith the Lord. "For I will show mercy to my chosen, and now will save them: from out all nations I will call them. I will be their Saviour; they shall be my people." Thus saith the Lord.
St. Luke xi., 9; *Ezekiel* xiv., 11.

No. 17.—TENOR SOLO.

Behold now the great day, the day of judgment. Ye nations tremble before the Lord of heaven.

No. 18.—CHORUS.

Destruction is fallen on Babylon, the mighty. The great day of wrath is come upon us; O where shall we fly? O mourn for the Queen of the earth. Fallen—Babylon is fallen. The earth gives up its dead. The sea gives up its dead. The last seal now is broken. The book is now unclosed. The nations tremble before him. The great day of wrath is come upon us: O where shall we fly?—*Rev.* vi., 17; xx., 13.

TENOR SOLO.

All's now fulfilled.

No. 19.—QUARTETT AND CHORUS.

Blessed for ever are they that die trusting in God; yea, blessed for ever are they that die in the Lord. From henceforth they rest from their labours: for them that sleep in Jesus, God will bring with him. They rest from their labours evermore.—*Rev.* xiii., 14; 1 *Thess.* iv., 14.

No. 20.—RECIT.

TREBLE.

And I saw the holy city coming down from heaven, by God prepared, and adorned as a bride. Then shall all the nations bring their glory and honor to the city, and walk in its light: nor sun nor moon need they. God is their light; and there the Lamb of God in glory shines.
Rev. xxi., 23.

ALTO RECIT.

No temple shall be raised therein; henceforth their temple is the Lamb.—*Rev.* xxi., 22.

No. 21.—TENOR RECIT. AND QUARTETT.

RECIT.

"Behold, I come myself," saith the Lord your God, "and will reward you according to your works."—*St. Matthew* xvi., 27.

QUARTETT.

Yea, come Lord Jesus.—*Rev.* xxii., 20.

No. 22.—CHORUS.

Great and wonderful art Thou in thy ways, O Lord Almighty God! Thy judgments are true, and plenteous in mercy, O Lord of all power and might!

QUARTETT AND CHORUS.

Sing praises to Jehovah; sing, and bow the knee before Him. Let all creatures worship Him. He alone is holy. The Lord our God is gracious, and His mercy shall endure for evermore: we will bow down, and worship His name.

No. 23.—CHORUS.

Hallelujah! Thine is the kingdom, the power, and the glory, now and evermore. Hallelujah! Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

INDEX TO THE LAST JUDGMENT.

NOVELLO'S EDITION.

PART THE FIRST.

No.			PAGE.
1	Overture		7
2	Praise the Lord our God	Chorus.	12
3	Come, said a voice	Air and Recit.	20
4	Holy, Holy is God our Lord	Air and Chorus.	21
5	Behold the Lamb	Recit.	22
6	Then said a voice	Solo.	22
7	And the Elders	Recit.	23
8	O Lord, thou art God alone	Solo and Chorus.	23
9	And every creature	Recit.	25
10	Blessing, power, honor, glory	Solo and Chorus.	25
11	Behold, a great multitude	Recit.	30
12	Hail, Lord Almighty	Quartett and Chorus.	32

PART THE SECOND.

13	Introductory Symphony		36
14	Thus saith the Lord	Solo.	41
15	O Lord, remember my affliction	Duet.	46
16	Seek the Lord with prayer and supplication	Chorus.	51
17	Behold, now the great day	Solo.	54
18	Destruction is fallen on Babylon.	Chorus.	54
19	Blessed for ever	Chorus.	65
20	And I saw the Holy City	Recit.	68
21	Behold, I come myself	Recit. and Quartett.	69
22	Great and wonderful	Chorus.	70
23	Hallelujah	Chorus.	75

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

12020
4330
Zeneművészeti Főiskola Budapest
LISZT FERENC HAGYATÉKA

OVERTURE.

No. 1.

ANDANTE.
GRAVE.
♩ = 50.

f *p* *pp* *f* *dim.* *cres-* *f* *dim.* *p* *cres.* *dim.*

ALLEGRO. 𝅗𝅥 = 120.

p *cres.* *f* *dim.* *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cres.

f

ff

ff

p

p

p

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

f

dim.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cres.

ff

dim.

p

dim. pp

p

p

p

p

MTA ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

8ves.

p

f

8ves.

stringendo un poco.

ff

8ves.

*

dim. a poco poco ritard.

pp

* When this Overture is used as a separate Piece, and not as an Introductory movement to the Oratorio, it is to terminate at this double bar.

No. 2. CHORUS.—PRAISE THE LORD OUR GOD.

ANDANTE MAESTOSO. ♩ = 54.

SOPRANO. ALTO. TENOR, (8ve lower.) BASS. ACCOMP.

f

Praise the Lord our God, praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to
Preis und Eh - re ihm, preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da

f *Andante maestoso.*

dim. *p*

come. Praise his ho - ly name, who giv-eth us e - ter - nal life.
kommt! Preis und Eh - re ihm, dem Erstling der Er - stand - nen.

come. Praise his ho - ly name, who giv-eth us e - ter-nal life.
kommt! Preis und Eh - re ihm, dem Erstling der Er - stand - nen.

sf *dim.*

come. Praise his ho - ly name, who giv-eth us e - ter-nal life. His be ho - nor, and ma-jesty, and
kommt! Preis und Eh - re ihm, preis dem Erstling der Er - stand - nen. Dem Be - herr-scher der Kö - ni-ge der

come. Praise his ho - ly name, who giv-eth us e - ter - nal life. His be ho - nor, and ma-jesty, and
kommt! Preis und Eh - re ihm, dem Erstling der Er - stand - nen. Dem Be - herr-scher der Kö - ni-ge der

dim.

Wor - ship and a-dore him for e-ver - more, a - dore him and wor-ship him
Ihm der uns ge - lie - bet und durch sein Blut ge - rei - nigt, der uns durch sein

pp

glo - - ry.
Er - - de.

Wor - ship and a - dore him for e - ver - more, for
Ihm der uns ge - lie - bet und durch sein Blut ge -

glo - - ry.
Er - - de.

Worship and a - dore him, wor-ship him
Ihm der uns ge - lie - bet, und durch sein

8ves.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Soprano Solo.

now and e - ver-more. Praise, glo - ry to God, praise, glo - ry to God. He
Blut ge rei - nigt hat. *Preis, Eh - re und Ruhm, preis, Eh - re und Ruhm.*

now and e - ver-more. Praise, glo - ry to God, praise, glo - ry to God.
Blut ge rei - nigt hat. *Preis, Eh - re und Ruhm, preis, Eh - re und Ruhm.*

e - ver - more. Praise, glo - ry to God, praise, glo - ry to God.
- - rei - nigt hat. *Preis, Eh - re und Ruhm, preis, Eh - re und Ruhm.*

now and e - ver-more. Praise, glo - ry to God, praise, glo - ry to God.
Blut ge-rei - nigt hat. *Preis, Eh - re und Ruhm, preis, Eh - re und Ruhm.*

com-eth with clouds and with ma jes-ty, and ev' - - ry eye shall see . . his sal -
Sie - he er kommt in der Wol - ken, und ihm wird se - - hen jeg - li- ches

- va - tion; all kin - dreds of the na - - tions shall wail be - cause of him.
Au - ge, und weh - - kla-gen wer - den die Ge-schlech - ter der Er - - - de.

Bass Solo.

I am the first, the last, the be- gin - ning, and the end - ing, saith the Al migh - ty.
Fürch-te dich nicht: ich bin's, der Er - ste und der Letz - te, und der Le - ben-di ge.

I was dead: but fear not! I am a - live, and shall live for e - vermore; and
Ich war todt, und sie - he, ich bin le - ben - dig in al - le E - wig-keit, und

I have the keys of hell, the keys of hell and death.
ha - be die Schlüs - sel der Höl - le und des To - - - - - des.

Andante. ♩ = 66.

CHORUS.

Praise the Lord our God, praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to come.
Preis und Eh - re ihm, Preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da kommt.

CHORUS.

Praise the Lord our God, praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to come.
Preis und Eh - re ihm, Preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da kommt,

CHORUS.

Praise the Lord our God, praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to come.
Preis und Eh - re ihm, Preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da kommt.

CHORUS.

Praise the Lord our God, praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to come.
Preis und Eh - re ihm, Preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da kommt.

Andante. ♩ = 66.

Praise his ho - ly name, who giveth us e - ter - nal life.
Preis und Eh - re ihm, dem Erstling der Er - stand - nen.

Praise his ho - ly name, who giveth us e - ter - nal life.
Preis und Eh - re ihm, dem Erstling der Er - stand - nen.

Praise his ho - ly name, who giveth us e - ter-nal life. His be ho - nor, and ma-jesty, and
Preis und Eh - re ihm, Preis dem Erstling der Er - stand - nen. Dem Be - herr-scher der Kö - ni-ge der

Praise his ho - ly name, who giveth us e - ter - nal life. His be ho - nor, and ma-jesty, and
Preis und Eh-re ihm, dem Erstling der Er - stand - nen. Dem Be - herr-scher der Kö - ni-ge der

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Wor-ship and a-dore him for e-ver - more, a - dore him and wor-ship him
Ihm, der uns ge- lie - bet und durch sein Blut ge - rei-nigt, der uns durch sein

Wor - - ship and a - dore him, wor-ship him
Ihm, der uns ge - lie - bet und durch sein

glo - - - ry. Wor - ship and a-dore him for e - ver - more, for
Er - de. Ihm, der uns ge - lie - bet und durch sein Blut ge -

glo - - - ry. Worship and a - dore him, wor-ship him
Er - - de. Ihm, der uns ge - lie - bet und durch sein

8ves.

now and e - ver-more. Praise, glo - ry to God, praise, glo - ry to God.
Blut ge-rei - nigt hat. Preis, Eh - re und Ruhm, Preis, Eh - re und Ruhm.

now and e - ver-more. Praise, glo - ry to God, praise, glo - ry to God.
Blut ge-rei - nigt hat. Preis, Eh - re und Ruhm, Preis, Eh - re und Ruhm.

e - ver - more. Praise, glo - ry to God, praise, glo - ry to God.
- - rei - nigt hat. Preis, Eh - re und Ruhm, Preis, Eh - re und Ruhm.

Solo.

now and e - ver-more. Praise, glo - ry to God, praise, glo - ry to God. I
Blut ge-rei - nigt hat. Preis, Eh - re und Ruhm, Preis, Eh - re und Ruhm. Ich

know, saith the Lord, all thy po - ver-ty, and la - bour thou hast suf - fer'd with
weiss nun dein Thun : Du hast Bö - ses nicht er - tra - gen und ge - dul - det um

patience for my name's sake. But the love thou first didst bear me, thou hast for -
mei - nes Na - mens wil - len. A - ber dei - ne er - ste Lie - be hast du ver -

- sa - ken, and thou art fal - len from thy high es - tate; Re - pent thee of thy sin, re -
- *las - sen, und bist ge - fal - len von dei-ner Hö - - he, So änd' - re dei-nen Sinn, und*

pp

pp

- pent and do thy first works; be thou faith - ful un- to death, and I will
- *thu' die er - sten Wer - - ke. Sei ge - treu . . bis in den Tod, so will ich*

f dim.

mf dim.

CHORUS. *Allegro Moderato.* ♩ = 84.

Praise the Lord our God,
Preis und Eh - re ihm.

CHORUS.

Praise the Lord our God,
Preis und Eh - re ihm,

CHORUS.

Praise the Lord our God,
Preis und Eh - re ihm,

CHORUS.

give thee a crown of e - ver - last - ing life.
dir die. . Kro - ne des Le - bens ge - - ben.

Praise the Lord our God,
Preis und Eh - re ihm,

Allegro Moderato. ♩ = 84.

praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to come. Praise his ho-ly name, who
Preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da kommt. Preis und Eh-re ihm, dem

praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to come. Praise his ho-ly name, who
Preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da kommt. Preis und Eh-re ihm, dem

praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to come. Praise his ho-ly name, who
Preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da kommt. Preis und Eh-re ihm, dem

praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to come. Praise his ho-ly name, who
Preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da kommt. Preis und Eh-re ihm, dem

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

giv-eth us e-ter-nal life.
Erst-ling der Er-stand-nen.

giv-eth us e-ter-nal life.
Erst-ling der Er-stand-nen.

giv-eth us e-ter-nal life. His be ho-nor, and ma-jes-ty, and glo-ry.
Erst-ling der Er-stand-nen. Dem Be-herr-scher der Kö-ni-ge der Er-de.

giv-eth us e-ter-nal life. His be ho-nor, and ma-jes-ty, and glo-ry.
Erst-ling der Er-stand-nen. Dem Be-herr-scher der Kö-ni-ge der Er-de.

Wor-ship and a-dore him for e-ver-more, . . .
Ihm der uns ge-lie-bet und durch sein Blut . . .

Wor-ship and a-dore him for e-ver-more, for e-
Ihm der uns ge-lie-bet und durch sein Blut ge-rei-

Wor-ship and a-dore him for e-ver-more, for e-
Ihm der uns ge-lie-bet und durch sein Blut ge-rei-

wor-ship and a-dore him, a-dore him, a-dore him, a-dore . . him
Ihm der uns ge-lie-bet, der uns . . . ge-lie-bet. und durch sein Blut

. . . for e-ver-more, wor-ship and a-dore him for e-ver-more, for e-ver-more. Praise,
. . . *ge-rei-nigt hat, Ihm der uns ge-lie-bet und durch sein Blut ge-rei-nigt hat. Preis,*

- - - ver-more, for e-ver-more, worship and a-dore him for e-ver-more. Praise,
- - - *nigt hat, der uns ge-lie-bet und durch sein Blut ge-rei-nigt hat. Preis,*

- - - ver-more, for e-ver-more, worship and a-dore him for e-ver-more. Praise,
- - - *nigt hat, der uns ge-lie-bet und durch sein Blut ge-rei-nigt hat. Preis,*

. . . for e-ver-more a-dore . . . . . him, a-dore him e-ver-more. Praise,
. . . *ge-rei-nigt hat, der uns . . . . . durch sein Blut ge-rei-nigt hat. Preis,*

praise, glo- ry to God, Praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to
Preis, Eh- re und Ruhm, Preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da

Praise, glo- ry to God, Praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to
Preis, Eh- re und Ruhm, Preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da

praise, glo- ry to God, Praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to
Preis, Eh-re und Ruhm, Preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da

praise, glo- ry to God, Praise the Lord our God, he that is, he that was, and is to
Preis, Eh- re und Ruhm, Preis und Eh - re ihm, der da ist, der da war, und der da

come. Praise his ho -ly name, who giv - - eth us e - ter - nal life.
kommt. Preis und Eh-re ihm, dem Erst - - ling der Er - stand - - nen.

come. Praise his ho -ly name, who giv - - eth us e - ter - nal life.
kommt. Preis und Eh-re ihm, dem Erst - - ling der Er - stand - - nen.

come. Praise his ho -ly name, who giv - - eth us e - ter - nal life. His be
kommt. Preis und Eh-re ihm, dem Erst - - ling der Er - stand - - nen. Dem Be-

come. Praise his ho -ly name, who giv - eth us e - ter - nal life. His be
kommt. Preis und Eh-re ihm, dem Erst - ling der Er - stand - - nen. Dem Be-

Wor - ship and a - dore him for e - ver-
Ihm der uns ge - lie - bet und durch sein

Wor - - ship
Ihm der

ho - nor, and ma - jes - ty, and glo - - ry. Wor - ship and a -
- - herr - scher der kö - ni - ge der Er - - de. Ihm der uns ge -

ho - nor, and ma - jes - ty, and glo - - ry.
- - herr - scher der kö - ni - ge der Er - - de.

- - more, a - dore him and wor - ship him now and e - ver - more.
Blut ge - rei - nigt, der uns durch sein Blut ge - rei - nigt hat.

and a - dore him, wor - ship him now and e - ver - more.
uns ge - lie - - bet, und durch sein Blut ge - rei - nigt hat.

- - dore him for e - - ver - more, for e - ver - - more.
- - *lie - - bet und durch sein Blut ge - rei - nigt hat.*

Wor - ship and a - dore him, wor - ship him now and e - ver - more.
Ihm der uns ge - lie - - bet, und durch sein Blut ge - rei - nigt hat.

f *dim.*

Praise, glo - ry to God, praise, glo - - ry to God, he that
Preis, Eh - re und Ruhm, preis, Eh - - - re und Ruhm, der da

Praise, glo - ry to God, praise, glo - - ry to God, praise, . .
Preis, Eh - re und Ruhm, preis, Eh - - - re und Ruhm, ihm . .

Praise, glo - ry to God, praise, glo - - ry to God, he that
Preis, Eh - re und Ruhm, preis, Eh - - - re und Ruhm, der da

Praise, glo - ry to God, praise, glo - - ry to God, praise, . .
Preis, Eh - re und Ruhm, preis, Eh - - - re und Ruhm, ihm . .

is, he that was, and is . . to come, Praise him, praise him!
ist, der da war und der . . da kommt. Preis ihm, preis ihm!

Praise to him, praise him, praise him!
Preis und Ruhm, preis ihm, preis ihm!

is, he that was, and is to come. Praise him, praise him!
ist, der da war, und der da kommt. Preis ihm, preis ihm!

Praise to him, praise him, praise him!
Preis und Ruhm, preis ihm, preis ihm!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

No. 3. SOLO AND RECIT.—COME, SAID A VOICE.

VOICE.

ACCOMP.

Andante maestoso. ♩ = 50.

Andante maestoso. ♩ = 50.

BASS SOLO.

Come, said a voice, and I will shew thee what must be here - af - ter.
Stei - ge her - auf ich will dir zei - gen was ge - schehen soll.

TENOR SOLO.

And lo, a throne was set in hea-ven, and on the throne One seated.
Und sie - he, ein Thron stand im Him-mel, und auf dem Thron ruht Ei-ner.

RECIT.

And a rain - bow en - cir - cled the throne, and a - round the throne sat four - and-twen- ty
Und ein Regen - bo - gen war um den Thron, und im Kreis auf Thro - nen vier - und - zwan-zig

el - ders cloth'd in shi - ning rai - ment, with gold - en crowns up - on their heads. And from the
Ael-te - ste, mit weis sen Klei - dern an - ge-than, auf ih - ren Häuptern gold' - ne Kro-nen. Und von dem

throne pro - ceed - ed light - nings and thun-der, and voi - ces, cry - ing, day and night.
Thro - ne gin - gen aus Blit - ze und Don - ner; und Stim - men rie - fen Tag und Nacht.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

No. 4. AIR AND CHORUS.—HOLY, HOLY, HOLY IS GOD OUR LORD.

SOLO.

VOICE.

Ho - ly, Ho - - ly, Ho - ly is God our Lord, The Al -
Hei - lig, hei - - lig, hei - lig ist Gott der Herr, der Al -

ACCOMP.

Adagio. *pp*

♪ = 69.

cres. *dim*

- - migh - ty one, he that is, and he that was, and is to come.
- - - *mäch - ti - ge, der da war, und der da ist, und der da kommt.*

cres. *dim.* *pp*

pp CHORUS. (Voices only.) *cres.*

Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly is God our Lord, The Al-migh - ty one, he that is, and he that
Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr, der All-mäch - ti - ge, der da war, und der da

pp *cres.*

Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly is God our Lord, The Al-migh - ty one, he that is, and he that
Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr, der All-mäch - ti - ge, der da war, und der da

pp *cres.*

Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly is God our Lord, The Al-migh - ty one, he that is, and he that
Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr, der All-mäch - ti - ge, der da war, und der da

pp *cres.*

Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly is God our Lord, The Al-migh - ty one, he that is, and he that
Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr, der All-mäch - ti - ge, der da war, und der da

p Corni.

dim. *pp*

was, and is to come. Ho - ly, Ho - ly is God our Lord, the Al - migh - ty one.
ist, und der da kommt. Hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr, der All - mäch - ti - ge.

dim. *pp*

was, and is to come. Ho - ly, Ho - ly is God our Lord, the Al - migh - ty one.
ist, und der da kommt. Hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr, der All - mäch - ti - ge.

dim. *pp*

was, and is to come. Ho - ly, Ho - ly is God our Lord, the Al - migh - ty one.
ist, und der da kommt. Hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr, der All - mäch - ti - ge.

p Corni.

No. 5. RECIT.—BEHOLD THE LAMB.

SOPRANO VOICE.

A tempo.

Be-hold the Lamb that was sa - cri-ficed.
Und siehe, ein Lamm, das war ver - wun - det.

ACCOMP.

♩ = 80.

p Con sordini. *Poco Adagio.* *fp* *fp* *fz*

dim.

pp *f* *p*

Poco a poco ritard. e morendo.

fz *p* *p* *pp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

No. 6. SOLO.—THEN SAID THE VOICE.

TENOR VOICE.

Then said the voice, "Weep not! Behold, he hath con - quer'd! The
Wei-ne nicht! Sie - he! es hat ü - ber wun - den der

A tempo.

ACCOMP.

cres.

Li - on of Ju - dah hath con - - - quer'd!"
Lö - we, der da ist, vom Ge - schlecht Ju - - da.

cres. *f* *dim.*

p *dim.* *pp*

No. 7. RECIT.—AND THE ELDERS.

SOPRANO VOICE.

And the El - ders all fell down be - fore the Lamb, with gold - en
Und die Ael - te - sten fie - len nie - der vor dem Lamm, und hat - ten

ACCOMP. *senza sordini.* *p*

harps, and gold - en vi - als full of o - dours, and they sang a new song
Har - fen, und gold' - ne Scha - len voll Rauchwerks, und san - gen ein neu - es Lied.

No. 8. SOLO AND CHORUS.—O LORD, THOU ART GOD ALONE.

Andante. ♪ = 84.

SOPRANO SOLO.

O Lord, thou art God a-lone! to Thee belong all
Das Lamm das er wür - get ist, ist wür - dig zu

p *p* *fz*

cres. *f* *dim.*

pow'r, and strength, and rich - es, and wis - dom, and bless - ing, and praise, for
neh - men Kraft, und Reich - thum, und Weis - heit, und Ho - heit, und Preis, und

cres. *f* *dim.*

e - - ver.
Eh - - re.

CHORUS. SOPRANO. *pp* *fz*

O Lord, thou art God a-lone! to Thee belong all pow'r, and strength, and
Das Lamm das er - wür - get ist, ist wür - dig zu neh - men Kraft, und

ALTO. *pp* *fz*

TENOR (8ve lower). *pp* *fz*

O Lord, thou art God a-lone! to Thee belong all pow'r and strength, and
Das Lamm das er - wür - get ist, ist wür - dig zu neh - men Kraft, und

BASS. *pp* *fz*

fz *pp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Soprano Solo.

O Lord, thou art God a - -
Das Lamm das er- wür-get

rich - es, and wis - dom, and bless - ing, and praise, for e - ver. O Lord, thou art
Reich - thum, und Weis - heit, und Ho - heit, und Preis, und Eh - re. Das Lamm das er-

rich - es, and wis - dom, and bless - ing, and praise, for e - ver. O Lord, thou art
Reich - thum, und Weis - heit, und Ho - heit, und Preis, und Eh - re. Das Lamm das e- -

- - lone, to thee be-long all pow'r, . . and strength, and rich - es, and wisdom, and
ist, ist wür - dig zu neh - - men Kraft, und Reichthum, und Weisheit, und

God a-lone, to thee be-long all pow'r, and strength, and rich- es, and wis-dom, and
- - wür - get ist, ist wür - dig zu neh - men Kraft, und Reichthum, und Weis-heit, und

God a-lone, to thee belong all pow'r, and strength, and rich- es, and wis-dom, and
- - wür - get ist, ist wür - dig zu neh - men Kraft, und Reichthum, und Weis-heit, und

bless - ing, and praise, for e - - - ver.
Ho - heit, und Kraft, und Eh - - - re.

bless - ing, and praise, for e - - - ver.
Ho - heit, und Kraft, und Eh - - - re.

bless - ing, and praise, for e - - - ver.
Ho - heit, und Kraft, und Eh - - - re.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

No. 9. Recit.—AND EVERY CREATURE.

Tenor, Voice. *Andante.*

And ev' - - - ry crea - ture in the Heav'ns, and on the
Und al - le Kre-a - tur, die im Him-mel ist, und auf

Accomp. *Andante.* *p*

earth, and un - der the earth, and in the sea, cri - ed out, and said:
Er - den, und un - ter der Er - den, und im Meer, rief aus und sprach:

No. 10. Solo and Chorus.—BLESSING, POWER, HONOR, GLORY.

Allegro Moderato. ♩ = 88.
Tenor Solo.

fz

Bless - ing, pow'r, ho - nor, glo - ry, and praise un - to him that
Be - - tet an! be - - tet an! Lob und Preis und Ge-walt ihm,

Allegro Moderato *pp*

sit - teth up-on the throne, and to the Lamb of God for e - ver.
der auf dem Stüh - le thront, und dem er - würg - - ten Lamm! Be - tet . . an!

dim.

pp Chorus. *cres.* *f*

Bless - ing, pow'r, ho - - nor, glo - ry, and praise un - to him that . .
Be - - tet an! be - - tet an! Lob und Preis und Ge - walt ihm,

pp *cres.* *f*

Bless - ing, pow'r, ho - - nor, glo - ry, and praise un - to him that
Be - - tet an! be - - tet an! Lob und Preis und Ge - walt ihm, der

pp *cres.* *f*

Bless - ing, pow'r, ho - - nor, glo - ry, and praise un - to him that
Be - - tet an! be - - tet an! Lob und Preis und Ge - walt ihm, der

pp *cres.* *f*

sit - teth upon the throne, and to the Lamb of God,
der auf dem Stüh - le thront, und dem er - würg - - ten Lamm,

sit - teth upon the throne, and to the Lamb of God, for
auf dem Stüh - le thront, und dem er - würg - ten Lamm, Be - -

sit - teth upon the throne, and to the Lamb of God, for e - -
auf dem Stüh - le thront, und dem er - würg - ten Lamm, Be - tet . .

sit - teth upon the throne, and to the Lamb of God, for e - - ver.
auf dem Stüh - le thront, und dem er - würg - ten Lamm, Be - tet . . an.

for e - - ver.
Be - - - tet an.

e - - ver.
- - - tet . . an.

- - ver.
an.

Praise and glo - ry to him that
Lob und Preis und Gerwalt ihm

Praise and glo - ry to him, that sit - teth up - on the throne, and
Lob und Preis und Gerwalt ihm, der . . auf dem Stüh-le thront, und

8ves.

Praise and glo - ry to him that sit - teth up -
Lob und Preis und Gewalt ihm, der auf dem

Praise and glo - ry to him that sit - teth upon the throne, praise the Lamb of
Lob und Preis und Gewalt ihm, der auf dem Stühle thront, Lob und Preis . .

. . . sit - teth up-on the throne, and to the Lamb of God, praise to him that sit - -
. . . *der auf dem Stuhle thront, und dem er - würg - - ten Lamm, Preis . . ihm, der auf . .*

to the Lamb of God, Praise him . . that sitteth on the throne,
dem er - würgten Lamm, Preis ihm, . . der auf dem Stüh - le thront,

on the throne, . . and to the Lamb of God. Praise and glo-ry to him that
Stuhle thront, . . und dem er - würg - - - ten Lamm. *Lob und Preis und Gewalt ihm,*

God, Praise to the Lamb for e - ver. Praise and glo-ry to him that sit - teth up - on the throne, and
ihm, der auf dem Stuh - le thro-net. Lob und Preis and Gewalt ihm, der auf dem Stuhle thront, und

- - - teth on the throne, and to the Lamb of God, and to the Lamb of God.
dem Stuhle thront, und dem er - würg - - - ten Lamm, und dem er - würg - ten Lamm.

Praise and glo-ry to him that sit - - teth upon the throne, and to the Lamb of God. Praise him that
Lob und Preis und Gewalt ihm, der auf dem Stuhle thront, und dem er - würgten Lamm. Preis ihm, der

. . . sit - teth up-on the throne, and to the Lamb of God. Praise and glo-ry to him, Praise
. . . *der auf dem Stuh-le thront, und dem er-würgten Lamm.* *Lob und Preis und Gewalt ihm,*

to the Lamb of God. Praise and glo-ry to him that sit - teth up-on the throne, and
dem er-würg-ten Lamm. *Lob und Preis und Gewalt ihm, der auf dem Stuhle thront, und*

Praise and glo-ry to him that sit - teth up-on the throne and to the Lamb of God.
Lob und Preis und Gewalt ihm, der auf dem Stuhle thront, und dem erwürgten Lamm.

sitteth on the throne, and to the Lamb of God. Praise him that sitteth on the throne. . . .
auf dem Stuhle thront, und dem er - würgten Lamm. Preis ihm der auf dem Stuh - le thront. . . .

. . . to him that sit - teth up - on the throne. Praise and glo - ry to him, Praise un-
. . . *der auf dem Stuh - le, dem Stuh - le thront.* *Lob und Preis und Ge-walt ihm, der*

to the Lamb . . of God. Praise the Lamb of God. Praise and glo - ry to him, Praise un -
dem er - würg - - ten Lamm, dem er - würg-ten Lamm. *Lob und Preis und Ge-walt ihm, der*

Praise and glo-ry to him that sit - teth up-on the throne.
Lob und Preis und Gewalt ihm, der . . auf dem Stuh-le thront.

Praise and glo - ry to him, Praise un -
Lob und Preis und Ge - walt ihm, der

Praise and glo - ry to him, Praise un -
Lob und Preis und Ge-walt ihm, der

- - - to the Lamb of God, un - to the Lamb of God. Praise and glo- ry to him. Praise
. . . . . *auf dem Stuh - le thront, und dem er - würg - ten Lamm.* *Lob und Preis und Gewalt ihm*

- - to the Lamb of God, un - to the Lamb of God. Praise and glo- ry to him, Praise un -
auf dem Stuh - le thront, und dem er - würg - ten Lamm. *Lob und Preis und Ge - walt ihm, der*

- - to the Lamb of God, un - to the Lamb of God. Praise and glo - ry to the Lamb of
auf dem Stuh - le thront, und dem er - würg - ten Lamm. *Lob und Preis ihm und Ge-walt der*

to the Lamb of God. Praise and glo-ry to him that sit - - - teth up -
auf dem Stuh - le thront. *Lob und Preis und Ge-walt ihm, der . . . auf dem*

Tenor Solo.

Bless - ing, pow'r, pow'r and
Be - - tet an! *be - - tet*

. . . un-to the Lamb of God, un - to the Lamb of God. Bless - ing, pow'r,
. . . *der auf dem Stuh - le thront, und dem er - würg - ten Lamm.* *Be - - tet an!*

- - to the Lamb of God, un - to the Lamb of God. Bless - ing, pow'r,
auf dem Stuh - le thront, und dem er - würg - ten Lamm. *Be - tet an!*

God, un - to the Lamb, un - to the Lamb of God. Bless - ing, pow'r,
auf dem Stuh - le thront, und dem er - würg - ten Lamm. *Be - . tet an!*

- - on the throne, and to the Lamb, the Lamb of God. Bless - ing, pow'r,
Stuh - - le thront, und dem er - würg - ten Lamm. *Be - - tet an!*

praise. Glo - ry and Ho - nor to him that sit-teth up-on the throne, and to the
an! *Lob . . und Preis und Ge - walt ihm, der auf dem Stuh - le thront, und dem er -*

pow'r and praise.
be - - tet an!

pow'r and praise.
be - - tet an!

8ves.

Lamb of God.
- - würg - - ten Lamm.

Chorus. *f*

Glo - ry and praise un - to him that sit-teth up-on the throne, and to the
Lob und Preis und Ge - walt ihm, der auf dem Stuh - le thront, und dem er -

Chorus.

Glo - ry, praise un - to him, un - to him that sit - teth on the throne, and
Lob und Preis und Ge - walt ihm, der auf dem Stuh - le thront, und dem er -

Chorus.

Glo - ry, praise un - to him, un - to him that sit - teth on the throne, and
Lob und Preis und Ge - walt ihm, der auf dem Stuh - le thront, und dem er -

Chorus.

to the Lamb.
- - würg - ten Lamm.

f

Bless - - ing,
Be - - - tet

dim. *p*

Lamb of God. Bless - - - - - - - - ing, pow'r,
- - würg - ten Lamm. *Be - - - - - - - - tet an!*

dim. *p*

to the Lamb. Bless - - - - - - ing, bless - ing, pow'r,
- - würg - ten Lamm. *Be - - - - - - tet, be - tet an!*

dim. *p*

to the Lamb. Bless - - - - - - ing, bless - ing, pow'r,
- - würg - ten Lamm. *Be - - - - - - tet, be - tet an!*

dim. *p*

to the Lamb. Bless - - - - - ing, bless - ing, pow'r,
- - würg - ten Lamm, *Be - - - - - tet, be - tet an!*

dim.

dim. *p* *pp*

cres. *f*

pow'r, Glo - - ry ho - nor, praise. . . . . .
an! be - - tet, be - tet an! . . . . . .

pp *cres.* *f* *dim.*

Glo - ry, praise. Bless - ing, praise, bless - - ing, praise . . .
be - tet an! be - tet an! be - - - tet an! . . . .

pp *cres.* *f* *dim.*

Glo - ry, praise, Bless - ing, praise, bless - - ing, praise. . . .
be - tet an! be - tet an! be - - - tet an! . . . .

pp *cres.* *f* *dim.*

cres. *f* *dim.* *p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

No. 11. RECIT.—BEHOLD, A GREAT MULTITUDE.

Andante. ♩ = 72. *Stringendo.* *Allegro.* ♩ = 120.

pp *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

cres. *ff* *Stringendo.*

RECIT.—TENOR.

Be - hold, a great multi-tude of all nations and kindreds and peo - ple stood before the throne of the
Und siehe ei - ne grosse Schaar, aus al-len Hei-den und Völkern und Spra - chen, tra - tet zu dem Thron und dem

fp

A tempo.

Lamb.
Lamme.

fz *fz* *fz* *fz*

RECIT.

And they were clothed in white garments, and had Palms in their hands.
Sie wa-ren an- gethan mit weissen Kleidern, und trugen Pal-men in den Händen,

fz *fz* *A tempo.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fz fz fz fz

Recit.

And they fell down up - on their
Sie fie - len nie - der auf ihr

fa - ces and wor - ship'd God.
An - ge - sicht, und be - te - ten an!

Andante Maestoso. ♩ = 50.

Recit. Alto Solo.

These are they which
Die - se sind ge -

Andante Maestoso.

came out of great tri-bu - la-tion, and have wash'd their robes and made them white in the pre - cious blood of the Lamb, Therefore
- - kommen aus gros - ser Trübsal und ha - ben ih - re Klei - der weiss gemacht und hell in Blu - te des Lammes, Da-rum,

A tempo.

A tempo.

Recit.

they are before the throne, and serve God day and night. For the Lamb which is in the midst of the throne shall
sind sie vor Got - tes Thron, und die - nen ihm Tag und Nacht. Und das Lamm wird sie lie- ten zu Quellen le - ben-di- gen

A tempo.

feed them and God shall wipe a - way all tears from the eyes of his peo - - -
Was - sers, und Got wird trock - nen al - le Thrä - nen von ih - - ren Au - - -

A tempo.

ZENEAKADÉMIA ISZT. MÚZEUM

No. 12. QUARTETT AND CHORUS.—HAIL, LORD ALMIGHTY.

CHORUS. *Larghetto.* ♩ = 72. *f* SOLI.

Hail, Lord al- migh - - ty, Hail, Lord al-migh - - ty, Hail. For God shall lead them,
Heil, dem Er- bar - - mer, Heil, dem Er-bar - - mer, Heil. Er selbst wird trock - ner

CHORUS *f*

- - - ple, al - mighty Lord, Hail, al -mighty Lord, Hail.
- - - *gen, Heil, dem Er-bar - mer, Heil, dem Er-bar - mer.*

CHORUS. *f*

Hail, Lord al -migh - ty, Hail, Lord al-migh - ty, Hail.
Heil, dem Er- bar - - mer, Heil, dem Er-bar - - mer, Heil.

CHORUS. *f*

al-mighty Lord, Hail, al -mighty Lord, Hail.
Heil, dem Er-bar - mer, Heil, dem Er-bar - mer.

Larghetto. *f* *p* *p* *f*

he shall guide them, God from ev'ry face shall wipe off ev' - ry tear.
al - - le Thrä - nen, al - le Thrä - nen von ih-ren Au - gen. SOLI.

For God shall lead them,
Er selbst wird trock - nen

SOLI.

For God shall lead them, he shall guide them.
Er selbst wird trock - nen al - le Thrä - nen.

CHORUS. *p* *f* *p*

Hail, Lord al-migh - ty, Hail, Lord al
Heil, dem Er - bar - mer, Heil, dem Er -

CHORUS. *f* *p*

he shall guide them, God from ev'ry face shall wipe off ev' - ry tear. Almighty Lord, Hail,
al - le Thrä-nen, al - le Thrä - nen von ih - ren Au - gen. Heil, dem Erbar - mer,

CHORUS. *p* *f* *p*

Hail, Lord al -migh - ty, Hail, Lord al -
Heil, dem Er - bar - mer, Heil, dem Er -

SOLI. CHORUS. *f* *p*

For God shall lead them, he . . shall guide them. Almighty Lord, Hail,
Er selbst wird trock - nen al - - le Thrä- - nen. Heil, dem Erbar - mer,

p *f* *p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

f *p* SOLI.

- - migh - - ty, Hail! For God shall lead them, he shall guide them, God from ev'ry face shall wipe off
- - *bar* - - *mer, Heil! Er selbst wird trock- nen al - le Thrä- nen, al - le Thrä - nen von un-sern*

f SOLI. *p*

almighty Lord, Hail! For God shall lead them, he shall guide them, God from ev'-ry face shall wipe off
Heil, dem Erbar - mer! Er selbst wird trock - nen al - le Thrä - nen, al - le Thrä - nen, von un-sern

f SOLI. *p*

- - migh - - ty, Hail! For God shall lead them, he shall guide them, God from ev'ry face shall wipe off
- - *bar* - - *mer, Heil! Er selbst wird trock - nen al - le Thrä - nen, al - le Thrä - nen von un sern*

f SOLI. *p*

almighty Lord, Hail! For God shall lead them, he shall guide them, God from ev'ry face shall wipe off
Heil, dem Erbar - mer! Er selbst wird trock - nen, al - le Thrä - nen. al - le Thrä - nen von un-sern

f *p*

ev' - ry tear. For God shall lead them, he shall guide them, shall guide .
Au - gen. Kein Leid ist mehr, noch Schmerz, noch Kla - ge, kein Leid . .

ev'-ry tear. For God shall, God shall lead, for God shall
Au - gen. Kein Leid ist mehr, noch Schmerz, kein Leid ist

ev'-ry tear. For God shall
Au . gen. Kein Leid ist

ev'-ry tear. For God shall lead them, he shall
Au - gen. Kein Leid ist mehr, kein Leid, noch

p

dim. CHORUS. *f*

. . . . . shall guide . . them. Thou hast . . re - deemed us, thou hast redeemed us, and we are
. . . . . *noch Kla - - ge. Der Herr . . ist un-ser Gott, der Herr ist unser Gott, und wir sind*

dim. CHORUS. *f*

guide, shall guide them. Al-migh - - ty Lord, thou hast redeemed us, and we are
mehr noch Kla - - ge. Ist un - - ser Gott, der Herr ist unser Gott, und wir sind

dim. CHORUS. *f*

guide, shall guide them. Thou hast redeemed us, thou hast redeemed us, and we are
mehr, noch Kla - - ge. Der Herr ist un-ser Gott, der Herr ist unser Gott, und wir sind

dim. CHORUS. *f*

guide, shall guide them. Al-migh - - ty Lord, thou hast re- deemed us, and we are
Schmerz, noch Kla - - ge, Ist un - - ser Gott, der Herr ist un-ser Gott, und wir sind

mf *dim.* *p* *f* *f*

Soli. *dim.* *pp*

From ev'ry face he wipes off ev' - ry tear. For God shall lead.

Derr Herr ist un - ser Gott und wir sind sein. *Kein Leid ist mehr.*

Soli. *dim.* *pp*

From ev'-ry face he wipes off ev' - ry tear. For God shall lead.

Derr Herr ist un - ser Gott, und wir sind sein. *Kein Leid ist mehr.*

Soli. *dim.* *pp*

Chorus. *p*

thine. Hail, Lord al-migh - - ty, Hail! Hail, Lord al -

sein. *Heil, dem Er- bar - - mer, Heil!* *Heil, dem Er -*

Chorus. *f*

thine. Hail, Lord al-migh - ty!

sein. *Heil, dem Er- bar - mer!*

Chorus. *p*

thine. Hail, Lord al-migh - - ty, Hail! Hail, Lord al -

sein. *Heil, dem Er- bar - - mer, Heil!* *Heil, dem Er -*

Chorus. *f*

thine. Hail, Lord al-migh - ty!

sein. *Heil, dem Er- bar - mer!*

p *dim.*

For God shall guide them. Soli. *p* From ev'ry face he

Noch Schmerz noch Kla - ge. *Der Herr ist un - ser*

Soli. *p*

For God shall guide them. From ev'ry face he

Noch Schmerz noch Kla - ge. *Der Herr ist un - ser*

Soli. *p*

p

- - migh - - ty, Hail! Thou hast re-deem - ed us, and we are thine,

- - *bar - - mer, Heil!* *Der Herr ist un - ser* *Gott, und wir sind sein,*

p

Hail, Lord almigh-ty! Thou hast re-deem - ed us, and we are thine,

Heil, dem Er-bar - mer! *Der Herr ist un - ser* *Gott, und wir sind sein,*

p

- - migh - - ty, Hail! Thou hast re deem - ed us, and we are thine,

- - *bar - - mer, Heil!* *Der Herr ist un - ser* *Gott, und wir sind sein,*

Hail, Lord almigh- ty! Thou hast re-deem - ed us, and we are thine,

Heil, dem Er-bar- mer! *Der Herr ist un - ser* *Gott, und mir sind sein,*

p *pp*

pp

wipes off ev'-ry tear, From ev'-ry face he wipes off ev'-ry tear.
Gott und wir sind sein. Kein Leid . . mehr, noch Schmerz noch Kla - ge.

wipes off ev'-ry tear. From ev'-ry face he wipes off ev'-ry tear.
Gott und wir sind sein. Kein Leid mehr noch Schmerz noch Kla - ge.

pp *pp*
and we are thine. Hail, Lord al-migh -
ja wir sind sein. Heil, dem Er-bar -

pp *pp*
and we are thine. Hail, Lord al-migh -
ja wir sind sein. Heil, dem Erbar-mer,

pp *pp*
and we are thine. Hail, Lord almighty, Hail! Hail, Lord almigh-ty,
ja wir sind sein. Heil, dem Er-barmer, Heil! Heil dem Er-bar-mer,

pp *pp*
and we are thine. Hail, Lord almighty, Hail! Hail, Lord al-migh -
ja wir sind sein. Heil, dem Er-barmer, Heil! Heil dem Er-bar -

pp *pp*

cres. *f*
Hail, Lord al - migh - ty, Hail! Hail! . . .
Heil, dem Er - bar - mer. Heil! Heil! . . .

cres. *f*
Hail, Lord al - migh - ty, Hail! Hail! . . .
Heil, dem Er - bar - mer, Heil! Heil! . . .

cres. *f*
- - ty! Hail, Hail, . . Lord al-migh - ty!
- - *mer! Heil, Heil, . . dem Er - bar - mer!*

p *cres.* *dim.*
- - ty! Hail, Hail, . . Lord al- migh - ty!
Heil! Heil, Heil, . . dem Er-bar - mer!

p *cres.* *dim.*
Hail, Lord al - migh - ty, Hail, Hail, . . Lord al - migh - ty!
Heil, dem Er - bar - mer, Heil, Heil, . . dem Er - bar - mer!

p *cres.* *dim.*
- - - ty! Lord al - migh - ty, Hail, Hail, . . Lord al - migh - ty!
- - - *mer! dem Er - bar - mer, Heil, Heil, . . dem Er - bar - mer!*

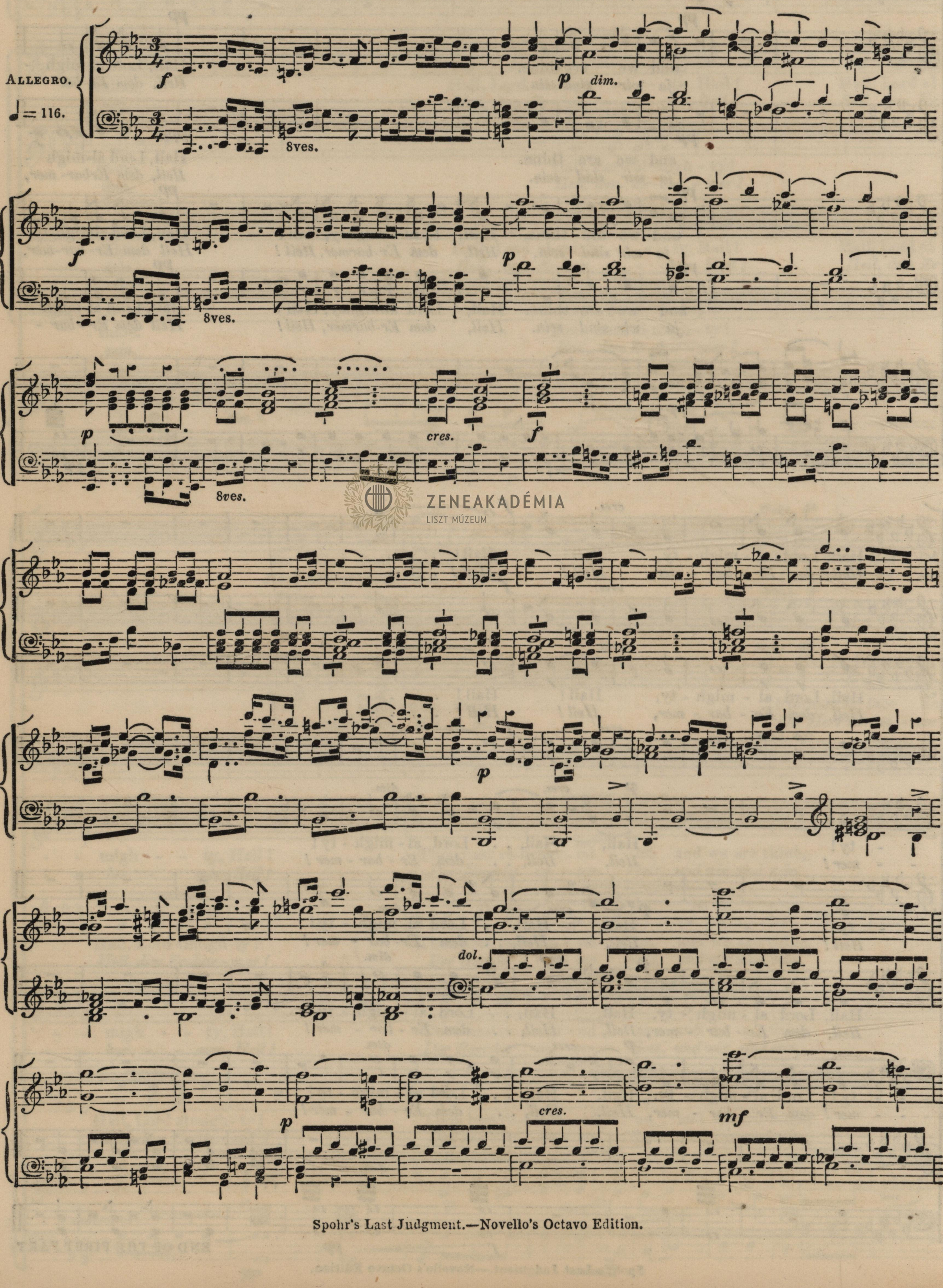
dim. *pp*

f *pp*

END OF THE FIRST PART.

PART THE SECOND.

No. 13. INTRODUCTORY SYMPHONY.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p dol.

mf f

p cres.

dim. p

f f f 8ves.

p

cres.

f

ff

p

dim.

pp

Segue.

ANDANTE GRAVE. ♩= 56.

f

8ves.

f

hr

hr

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

hr

p

Segue.

Allegro. Tempo 1mo.

pp

cres.

f

p

dol

p

cres.

mf

f

dim.

p

f

hr

Minor.

f

8ves.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

p

8ves.

ff

8ves.

p

Stringendo.

p

ff

f *f* *dim.* *p*

pp *dim.*

3

No. 14. SOLO.—THUS SAITH THE LORD.

Andante Grave.

BASS VOICE.

ACCOMP.

♩ = 50.

Thus saith the Lord, the Lord of
So spricht der Herr, das Er - de

dim. *p* *f*

Hosts: Behold the end of the earth, and all peo-ple now cometh, pre-pare to meet thy God, and I will
kommt; von al- len Win - den der Er - de kommt nun das En - de! es kommt auch ü - ber dich. Ich will dich

pp *mf*

judge thee ac - cord - ing to thy works, and tell the heathen, the Lord God reign - - eth, and
rich - ten wie du ver - die - net hast, und will dir ge - ben, was dir ge - büh - - ret. Mein

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

com - eth now to judge the world, to judge the world with mer - cy and
Ant - litz ü - ber -sicht dich nicht; mein Au - - ge dringt in dein ge - heim - stes

p *cres.*

righ - teous-ness.
Inn' - - re.

f *p* *dim.* *pp*

Allegro molto. ♩ = 84.

ppp

cres. *f* *fp* *p*

RECIT.—BASS VOICE.

The day of judg-ment breaks.
Von draus-sen bricht's da - her.

RECIT.

Now from a -
Von fer-nen

A tempo. *p*

sf

- far be - hold it comes.
Gren - zen nah't es sich.

A tempo. *sf*

f

p *fz* *p* *fz*

ZENEAKADÉMIA
ISZT MÚZEUM

pp

morendo.

RECIT.

In the field of har-vest the voice of the reaper is mute, and the song of the shepherd on the
Der Gesang der Schnitter ver-stummt im Feld der Ern-te, und die Stim-me der Hir - ten auf den

fp

mountain.
Bergen.

pp A tempo.

p

RECIT.

A tempo.

Grief sounds out of the vale, and from the cliff the cry of woe. It
Kla - ge tönt vom Thal her-auf, u: aus den Klüften Wehgeschrei. *Er*

p A tempo.

fz

RECIT.

comes! the day of ter - ror comes! Men's
kommt, der Tag der Schrec - ken kommt. *Sein*

f

hearts shall fail them for fear.
Mor - gen- roth bricht an

Allegro moderato. ♩= 92.

Allegro moderato.

f *p* *fz* *fp* *fz* *fp*

RECIT.

That day is a day of wrath, a day of de-so-
Es hat sich auf-gemacht der Ty-rann, die Geissel Got-tes für die

A tempo.

- - lation.
Völker.

For the sword . . . is in the field,
Auf den Gas - sen geht das Schwert;

A tempo.

and with-in . . . dwell-eth fa-mine.
in den Hau - sern wohnt Hungersnoth.

cres.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

RECIT.

Now cast your sil-ver in the street, and throw away your gold as chaff, and seek the
Sie wer-fen ihr Sil-ber he-raus, und ach-ten ihr Gold als Spreu; denn es er-

f *fp* *pp* A tempo.

mer-cy and righ-teousness of the Lord; for nei-ther sil-ver nor . .
-ret-tet sie nicht am Ta-ge des Herrn. Ih-re See-len wer-den

gold shall now de-li-ver you, your gold and sil-ver can-not
nicht da-von ge-sät-tigt; für ih-re Glie-der macht man

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

RECIT.

save you.
Ket-ten.

The King shall mourn, and the peo-ple of the land shall be
Die Kö-ni-ge ste-hen ge-beugt Für-sten kla-gen in

f

troubled, for they have sinn'd against the Lord, and their blood shall be pour'd up-on the earth.
Trauer, des Vol-kes Ar-me sinken matt he-rab, und sei-ne Thrä-nen fal-len in den Staub.

No. 15. DUET.—OH LORD, REMEMBER MY AFFLICTION.

VOICE.

ACCOMP.

♪ = 76.

Larghetto.

SOPRANO.

Oh Lord, re - -
Sei mir nicht

Larghetto.

- - mem - ber my af - flic - tion and my mi - se-ry; save me, O Lord,
schreck - lich in der Noth, Herr, mei - ne Zu - versicht; ich bin al - lein,

save me, O Lord, Thou art my hope in
ich bin al - lein, bleibst du mir nicht, bleibst

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TENOR.

time of need. Oh Lord, re - mem - ber my af - flic - tion and my
du mir nicht. Sei mir nicht schreck - lich in der Noth, Herr, mei - ne

mi - se-ry; save me, O Lord, save me, O Lord,
Zu - versicht; ich bin al - lein, ich bin al - lein,

Oh
Ver -

Thou art my hope in time . . . . . of need.
bleibst du mir nicht, bleibst du . . . . . mir nicht.

hr

hear and spare me,
las-sen bin ich,

O hear and spare me.
ver - las -sen bin ich.

Thou
steh'st

Oh hear and spare me,
Ver - las - sen bin ich,

Oh hear and spare
ver - las - sen bin

. . . . . Lord . . . . . art . . . . . my hope; In my dis-tress I call up-on the
. . . . . *du . . . . . nicht . . . . . zu mir! Ver-las-sen bin ich, steh'st du nicht zu*

f

me, Thou . . . Lord . . . . art my hope; in my dis-tress I call up-on the
ich steh'st . . . du . . . . . nicht zu mir! Ver-las-sen bin ich, steh'st du nicht zu

f

cres. *f* *dim.*

Lord.
mir!

Thou art my re - - fuge, save me, O my
Ver-las - sen bin ich, steh'st du nicht zu

Lord.
mir!

Thou art my re - fuge, save me, O my
Ver-las - sen bin ich, steh'st du nicht zu

cres.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

God! Oh Lord, to thee, to thee I call; Oh let thy
mir! Der Freund ver - gisst, der Bru - der weicht; ich schau' auf

God! Oh Lord, to thee, to thee I call; Oh let thy
mir! Der Freund ver - gisst, der Bru - der weicht; ich schau' auf

dim.

mer - cy be on them that put their trust in thee.
dich, auf dich, o Herr, auf dich mein ein - - zig Theil!

mer - cy be on them that put their trust in thee.
dich, auf dich, o Herr, auf dich mein ein - - zig Theil!

Oh Lord, re - mem - ber my af - flic - tion and my
Sei mir nicht schreck - lich in der Noth, Herr, mei - ne

mi - se-ry; save me, Oh Lord, save me, Oh
Zu - versicht ich bin al - lein, ich bin al -

save me, Oh Lord,
ich bin al - lein,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Lord, Thou art my hope in time . . . of
lein, bleibst du mir nicht, bleibst du . . . . mir

save me, O Lord, Thou art my hope in time of
ich bin al-lein, bleibst du mir nicht, bleibst du mir

fz

need. Oh hear and spare me, Oh hear and spare
nicht! Ver-las-sen bin ich, Ver-las-sen bin

need. O hear and spare me Thou,
nicht! Ver-las-sen bin ich, steh'st

p

me. Thou, . . . Lord, ... art my hope. In my dis - -
ich, steh'st . . . du . . . . nicht zu mir, ver-las - sen

. . . . Lord, ... art . . . my hope, In my dis - -
du . . . . nicht . . . zu mir, ver-las - sen

cres.

f

- - tress I call up - on the Lord. Thou art my re - - fuge
bin ich, steh'st du nicht zu mir! ver - las-sen bin ich,

- - tress I call up - on the Lord, Thou art my re - fuge,
bin ich, steh'st du nicht zu mir! ver - las - sen bin ich,

p *cres.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

save me, Oh my God! Oh Lord, to thee, to thee, I
stehst du nicht zu mir! der Freund ver - gisst, der Bru - der

save me, Oh my God! Oh Lord, to thee, to thee, I
stehst du nicht zu mir! der Freund ver - gisst, der Bru - der

call. Oh let thy mer - cy be on them that trust in Thee. Oh Lord, on
weicht: ich schau auf dich, o Herr, auf dich, mein ein - zig Theil, ich schau auf

call. Oh let thy mer - cy be on them that trust in Thee. Oh Lord, on
weicht: ich schau auf dich, o Herr, auf dich, mein ein - zig Theil. ich schau auf

Thee, on Thee I call. Oh Lord, Oh Lord, save them that put their trust in
dich, ich schau auf dich, o Herr, mein ein - zig Theil, auf dich mein ein - zig

Thee, on Thee I call. Oh Lord, Oh Lord, save them that put their trust in
dich, ich schau auf dich, o Herr, mein ein - zig Theil, auf dich mein ein - zig

Thee.
Theil.

Thee.
Theil.

No. 16. Chorus.—SEEK THE LORD WITH PRAYER AND SUPPLICATION.

Andante Grave. ♩ = 56.

Soprano.

Alto.

Tenor (8ve lower).

Bass.

Andante Grave. ♩ = 56.

f

8ves.

Chorus (in unison).

f

Seek the Lord with
So ihr mich von

Seek the Lord with
So ihr mich von

Seek the Lord with
So ihr mich von

Seek the Lord with
So ihr mich von

pray'r and sup - pli - ca-tion; seek me, and ye shall
gan - zem Her - zen su - chet, will ich mich fin - den

pray'r and sup - pli - ca-tion; seek me, and ye shall
gan - zem Her - zen su - chet, will ich mich fin - den

pray'r and sup - pli - ca-tion; seek me, and ye shall
gan - zem Her - zen su - chet, will ich mich fin - den

pray'r and sup - pli - ca-tion; seek me, and ye shall
gan - zem Her - zen su - chet, will ich mich fin - den

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

find . . . . me, saith the Lord.
las - - - - - sen, spricht der Herr!

find . . . . me, saith the Lord.
las - - - - - sen, spricht der Herr!

find . . . . me, saith the Lord.
las - - - - - sen, spricht der Herr!

find . . . . me, saith the Lord.
las - - - - - sen, spricht der Herr!

For I will shew mer - cy to my cho - sen,
Und so ihr euch red - lich zu mir keh - ret,

For I will shew mer - cy to my cho - sen,
Und so ihr euch red - lich zu mir keh - ret,

For I will shew mer - cy to my cho-sen,
Und so ihr euch red - lich zu mir keh - ret,

For I will shew mer - cy to my cho-sen,
Und so ihr euch red - lich zu mir keh - ret,

8ves.

and now will save them, from out all na - tions I will call them.
will ich euch sam - meln von al - - len Oer - tern der Er - de.

and now will save them, from out all na - tions I will call them.
will ich euch sam - meln von al - - len Oer - tern der Er - de.

and now will save them, from out all na - tions I will call them.
will ich euch sam - meln von al - - len Oer - tern der Er - de.

and now will save them, from out all na - tions I will call them.
will ich euch sam - meln von al - - len Oer - tern der Er - de.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

I will be their
Ich will eu - - - er

I will be their
Ich will eu - - - er

I will be their
Ich will eu - - - er

I will be their
Ich will eu - - - er

Sa - viour. They shall be . . . my peo - - -
Gott sein, und ihr sollt . . mein Volk . . . . .

Sa - viour. They shall be . . . my peo - - -
Gott sein, und ihr sollt . . mein Volk . . . . .

Sa - viour. They shall be . . . my peo - - -
Gott sein, und ihr sollt . . mein Volk . . . . .

Sa - viour. They shall be . . . my peo - - -
Gott sein, und ihr sollt . . mein Volk . . . . .

- - ple." Thus saith the Lord.
sein. So spricht der Herr.

- - ple." Thus saith the Lord.
sein. So spricht der Herr.

- - ple." Thus saith the Lord.
sein. So spricht der Herr.

- - ple." Thus saith the Lord.
sein. So spricht der Herr.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

No. 17. SOLO.—BEHOLD NOW THE GREAT DAY.

ANDANTE CON MOTO. ♩ = 69.

TENOR VOICE.

Behold now the great day, the day of judgment.
Die Stun - de des Ge- richts, sie ist ge- kom- men,

dim.

ACCOMP. ♩ = 69.

f

p

Ye nations tremble be- fore the Lord of heav'n and earth.
An- be- tet den, der gemacht hat Him-mel und Er - - de.

pp

pp

No. 18. CHORUS,—DESTRUCTION IS FALLEN ON BABYLON.

ALLEGRO VIVACE. ♩ = 76.

SOPRANO.

CHORUS. *f*

Destruction is fal - len, is fal- len on
Ge- fal - len, ge - fal - len, ge-fal len ist

ALTO.

CHORUS. *f*

Destruction is fal - len, is fal- len on
Ge- fal - len, ge - fal - len, ge-fal- len ist

TENOR, (8ve lower.)

CHORUS. *f*

Destruction is fal - len, is fal- len on
Ge- fal len, ge - fal - len, ge-fal- len ist

BASS.

CHORUS.

Destruction is fal - len, is fal - len on
Ge-fal - len, ge - fal - len, ge-fal- len ist

ALLEGRO VIVACE.

ACCOMP. ♩ = 76.

p *cres.* *f*

f

Ba - by- lon the migh - ty.
Ba - by- lon die Gros - se.

is fal - len on Ba - by-lon the
Ge-fal - len ist Ba - by - lon die

Ba - by-lon the migh - ty.
Ba - by lon die Gros - se.

Des truc-tion is fal - len on Ba - by-lon the
Ge - fal - len, ge-fal - len ist Ba - by - lon die

Ba - by-lon the migh - ty.
Ba - by lon die Gros - se.

is fal - len on Ba - by-lon the
Ge-fal - len ist Ba - by - lon die

Ba - by - lon the migh - ty.
Ba - by - lon die Gros - se.

Des- truc- tion is fal - len, is fal - len on Ba - by-lon the
Ge - fal - len, ge - fal - len, ge - fal - len ist Ba - by- lon die

8ves.

migh- ty. Des-truc-tion is fal - len on
Gros - se. *Ge - fal - len,* *ge - fal - len ist*

migh- ty. Des-truc-tion is fal - len on
Gros - se. *Ge - fal - len,* *ge - fal - len ist*

migh- ty. Des-truc-tion is fal - len on
Gros - se. *Ge - fal - len,* *ge - fal - len ist*

migh- ty. Des-truc-tion is fal - len on
Gros - se. *Ge - fal - len,* *ge - fal - len ist*

Ba - by-lon, on Ba - by-lon the migh - - ty.
Ba - by-lon, ist Ba - by-lon die Gros - - se.

Ba - by-lon, on Ba - by-lon the migh - - ty. Des- truc - tion is fal - len, is fal - len on
Ba - by-lon, ist Ba - by-lon die Gros - - se. Ge - fal - len, ge - fal - len, ge-fal - len ist

Ba - by-lon, on Ba - by-lon the migh - - ty. Des-truc - tion is fal - len, is fal - len on
Ba - by-lon, ist Ba - by-lon die Gros - - se. Ge-fal - len, ge - fal - len, ge-fal - len ist

Ba - by-lon, on Ba - by-lon the migh - - ty. Des-truc - tion is fal - len, is fal - len on
Ba - by-lon, ist Ba - by-lon die Gros - - se. Ge-fal - len, ge - fal - len, ge-fal - len ist

Ba - by-lon, on Ba - by-lon the migh - - ty. Des-truc - tion is fal - len, is fal - len on
Ba - by-lon, ist Ba - by-lon die Gros - - se. Ge-fal - len, ge - fal - len, ge-fal - len ist

f

is fal - - - - - len on Ba - by - lon the
Ge - fal - - - - - len ist Ba - by - lon die

Ba - by-lon the migh - - ty, is fal - len on Ba - by - lon the
Ba - by - lon die Gros - - se, Ge-fal - len ist Ba - by - lon die

Ba - by-lon the migh - - ty, Des-truc - ti n is fal - len, is fal - len on Ba - by - lon the
Ba - by-lon die Gros - - se, Ge - fal - len, ge - fal - len, ge-fal - len ist Ba - by - lon die

Ba - by-lon the migh - - ty, Des-truc - tion is fal - len, is fal - len on Ba - by - lon the
Ba - by-lon die Gros - - se, Ge - fal - len, ge - fal - len, ge-fal - len ist Ba - by - lon die

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

migh - ty, Ba - by - lon the migh - ty, the migh - - ty.
Gros - se, Ba - by - lon die Gros - se, die Gros - - se.

migh - ty, Ba - by - lon the migh - ty, the migh - - ty, the
Gros - se, Ba - by - lon die Gros - se, die Gros - - se, die

migh - ty, Ba - by - lon the migh - ty, the migh - - ty,
Gros - se, Ba - by - lon die Gros - se, die Gros - - se,

migh - ty, Ba - by - lon the migh - ty, the migh - - ty, the
Gros - se, Ba - by - lon die Gros - se, die Gros - - se, die

The great day of wrath is come up - on
Sie su-chen den Tod und fin - den ihn

migh - - ty.
Gros - - se. *f*

The day of
Er flie - - - het

The great day of wrath is come up-on us. Oh where shall we
Sie su - chen den Tod und fin - den ihn nicht, sie rin - gen nach

migh - - ty.
Gros - - se.

us, Oh where . . . . shall we fly, Oh where, ... Oh
nicht, Sie su - - - - chen den Tod, er flie - - - - - het

wrath, The great day of wrath is come up-on us, Oh where shall we fly, Oh where shall we
sie, sie rin - gen nach ihm, er flie - het sie, sie su - chen den Tod und fin - den ihn

fly, The great day of wrath is come.
ihm, er flie - het, er flie - het sie.

The great day of wrath is come up-on us, The day of
Sie su - chen den Tod und fin - den ihn nicht, er flie - - het

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

where, the great . . . . day of wrath is now come up - - on us, up - on
sie, sie su - - - - chen, sie su - chen den Tod, sie su - - - chen, sie su - -

fly, Where shall we fly, the day of wrath is up-on
nicht, f er flie - - - het sie, sie su - - chen, sie su - -

Oh where shall we fly, the great day of wrath is up - on us, up - on . .
Sie su - chen den Tod und fin - den ihn nicht, sie su - - chen, sie su -

wrath is come, the day of wrath is
sie, er flie - - - het sie, er flie - - - het,

us, Oh where shall we fly, Oh where shall we fly, the day of wrath is come up-on
- - chen und fin - den ihn nicht, sie rin - gen nach ihm, er flie - het sie, sie rin - gen nach

us, Oh where shall we fly, Oh where shall we fly, the day of wrath is come up-on
- - chen und fin - den ihn nicht, sie rin - gen nach ihm, er flie - het sie, sie rin - gen nach

us, Oh where shall we fly, Oh where shall we fly, the day of wrath is come up-on
- - chen und fin - den ihn nicht, sie rin - gen nach ihm, er flie - het sie, sie rin - gen nach

come on us, Oh where shall we fly, the day of wrath is come up-on
flie - - - het sie, sie rin - gen nach ihm, er flie - het sie, sie rin - gen nach

us, where shall we fly, where shall we fly, where shall we fly,
ihm, er flie - het sie, er flie - het sie, er flie - het sie.
p dim.

us, where shall we fly, where shall we fly, where shall we fly,
ihm, er flie - het sie, er flie - het sie, er flie - het sie.
p dim.

us, where shall we fly, where shall we fly, where shall we fly,
ihm, er flie - het sie, er flie - het sie, er flie - het sie.
p dim.

us, where shall we fly, where shall we fly, where shall we fly,
ihm, er flie - het sie, er flie - het sie, er flie - het sie.
p p f

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM
LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Oh mourn for the queen of the earth.
Die Stun - - de der Ern - - te ist da!

Oh mourn for the Queen of the earth.
Die Stun - - de der Ern - - te ist da!

mourn for the queen of the earth.
Stun - - de der Ern - - te ist da:

Fall'n, . . .
reif, . . .

mourn for the queen of the earth.
Stun - - de der Ern - - te ist da:

Fall'n, . . .
reif, . . .

Ba - - by - lon is fall'n, Ba - - by - lon is fall'n.
reif . . . . ist der Er - de Saat! reif . . . ist der Er - de Saat.

Ba - - by - lon is fall'n, Ba - - by - lon is fall'n.
reif . . . . ist der Er - de Saat! reif . . . ist der Er - de Saat.

Ba - - by - lon is fall'n, Ba - - by - lon is fall'n.
reif . . . . ist der Er - de Saat! reif . . . ist der Er - de Saat.

Ba - - by - lon is fall'n, Ba - - by - lon is fall'n.
reif . . . . ist der Er - de Saat! reif . . . ist der Er - de Saat.

dim.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp

The grave gives up its dead. The sea gives up its
Das Grab gibt sei - ne Tod - ten. Das Meer gibt sei - ne

pp

The grave gives up its dead. The sea gives up its
Das Grab gibt sei - ne Tod - ten. Das Meer gibt sei - ne

pp

The grave gives up its dead. The sea gives up its
Das Grab gibt sei - ne Tod - ten. Das Meer gibt sei - ne

pp

The grave gives up its dead. The sea gives up its
Das Grab gibt sei - ne Tod - ten. Das Meer gibt sei - ne

hr hr

cres.

dead, The last Seal now is bro - ken; the Book is now un -
Tod - ten. Das Sie - gel wird ge - bro - chen; das Buch wird auf - ge -

cres.

dead. The last Seal now is bro - ken; the Book is now un -
Tod - ten. Das Sie - gel wird ge - bro - chen; das Buch wird auf - ge -

cres.

dead. The last Seal now is bro - ken; the Book is now un -
Tod - ten. Das Sie - gel wird ge - bro - chen; das Buch wird auf - ge -

cres.

dead. The last Seal now is bro - ken; the Book is now un -
Tod - ten. Das Sie - gel wird ge - bro - chen; das Buch wird auf - ge -

cres.

f

- clos'd; now trem - ble be - fore him.
- *than! sie be - ben, sie be - ben.*

f f

- clos'd; the migh - ty now trem - ble, now trem - ble be - fore him.
- *than! sie za - gen, sie be - ben, sie za - gen, sie be - ben.*

f f

- clos'd; the migh - ty now trem - ble, now trem - ble be - fore him.
- *than! sie za - gen, sie be - ben, sie za - gen, sie be - ben.*

f ff

fz fz fz

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

f

The great day of wrath is come up-on
Sie su - chen den Tod und fin - den ihn

The *er* day *flie - - - het* of

f

The great day of wrath is come up-on us, Oh where shall we
Sie su - chen den Tod und fin - den ihn nicht, sie rin - - gen nach

f

8ves.

f

The great day of wrath is come up - on us, Oh where, Oh, where shall we
Sie su - chen den Tod und fin - den ihn nicht, sie fin - den, fin - den ihn

us *nicht,* the *er* day *flie - - - het* of wrath *sie,* is come up-on us, Oh *sie*

wrath *sie,* is *sie* come, Oh where shall we *rin - gen, rin - gen nach* fly, Oh where shall we *ihm* fly, Oh where shall we *und fin - den ihn nicht,* fly, Oh where shall we *und fin - den ihn*

fly, *ihm,* the *er* day *flie - - - het* of wrath *sie,* is *er* come, on *flie - - - het*

fly, *nicht,* the great day of wrath *sie* is come, *sie su - chen den Tod* the great day of wrath *er flieht,* is come up - on *und fin - den ihn*

where *rin - - - - gen nach ihm,* shall we fly, Oh *er* where, *flie - - - - - - het* Oh

fly, *nicht,* Oh *er* where . . shall we *flie - het, flie - het* fly, *sie,* the great day of wrath *sie su - chen den Tod* is come up - on *und fin - den ihn*

us, *sie,* the great day of wrath *sie su - chen den Tod* is come up - on us, *und fin - den ihn nicht,* the *er* day *flie - - - het* of

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

us, is come, the great . . . . day of wrath is now come up - on
nicht, er flieht, sie su - - - - chen, sie su - chen den Tod, sie su - -

where, the great day of wrath is come, is come up - on
sie, sie rin - gen nach ihm er flie - - het sie, sie su - -

us, the day of wrath, the great day of wrath is come up - on us, up - on
nicht, er flie - - het sie, sie su - chen den Tod und fin - den ihm nicht, sie su - -

wrath is come on us the day of
sie, er flie - - het sie, er flie - - het

us, up - on us, up - on us, Oh where shall we fly, Oh where shall we fly, the day of
- chen, sie su - - chen und fin - den ihn nicht, sie rin - gen nach ihm, er flie - het

us, up - on us, up - on us, Oh where shall we fly, Oh where shall we fly, the day of
- chen, sie su - - chen und fin - den ihn nicht, sie rin - gen nach ihm, er flie - het

us, up - on us, up - on us, Oh where shall we fly, Oh where shall we fly, the day of
- chen, sie su - chen, sie su - chen und fin - den ihn nicht, sie rin - gen nach ihm, er flie - het

wrath is come, is come on us. Oh where shall we fly, the day of
sie, er flie - het, flie - - - het sie, sie rin - gen nach ihm, er flie - het

wrath is come up - on us, where shall we fly, where shall we fly, where shall we fly.
sie, sie rin - gen nach ihm, er flie - het sie, er flie - het sie, er flie - - het sie.

wrath is come up - on us, where shall we fly, where shall we fly, where shall we fly.
sie, sie rin - gen nach ihm, er flie - het sie, er flie - het sie, er flie - - het sie.

wrath is come up - on us, where shall we fly, where shall we fly, where shall we fly.
sie, sie rin - gen nach ihm, er flie - het sie, er flie - het sie, er flie - - het sie.

wrath is come up - on us, where shall we fly, where shall we fly, where shall we fly.
sie, sie rin - gen nach ihm, er flie - het sie, er flie - het sie, er flie - - het sie.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Oh mourn for the Queen of the earth.
Die Stun - - de der Ern - - te ist da.

Oh
Die

Oh mourn for the Queen of the earth.
Die Stun - - de der Ern - - te ist da.

Oh
Die

mourn for the Queen of the earth.
Stun - - de der Ern - - te ist da.

Fall'n, . .
Reif, . .

Fall'n, . .
Reif, . .

mourn for the Queen of the earth.
Stun - - de der Ern - - te ist da.

Fall'n, . .
Reif, . .

Fall'n, . .
Reif, . .

. . . Ba - - - by - lon is fall'n, Ba - - - by - lon is fall'n.
. . . *Reif . . . ist der Er - de Saat! Reif . . . ist der Er - de Saat!*

Ba - - - by - lon is fall'n, Ba - - - by - lon is fall'n.
Reif . . . ist der Er - de Saat! Reif . . . ist der Er - de Saat!

. . . Ba - - - by - lon is fall'n, Ba - - - by - lon is fall'n.
. . . *Reif . . . . ist der Er - de Saat! Reif . . . ist der Er - de Saat!*

Ba - - - by - lon is fall'n. Ba - - - by - lon is fall'n.
Reif . . . . ist der Er - de Saat! Reif . . . ist der Er - de Saat!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

The earth gives up its dead. The sea gives
Das Grab gibt sei - ne Tod - ten! Das Meer gibt

pp

The earth gives up its dead. The sea gives
Das Grab gibt sei - ne Tod - ten! Das Meer gibt

pp

The earth gives up its dead. The sea gives
Das Grab gibt sei - ne Tod - ten! Das Meer gibt

pp

The earth gives up its dead. The sea gives
Das Grab gibt sei - ne Tod - ten! Das Meer gibt

hr hr pp dim. pp

up its dead. The last Seal now is bro - ken, the Book is
sei - ne Tod - ten! Das Sie - gel wird ge - bro - chen; das Buch wird

up its dead. The last Seal now is bro - ken, the Book is
sei - ne Tod - ten! Das Sie - gel wird ge - bro - chen; das Buch wird

up its dead. The last Seal now is bro - ken, the Book is
sei - ne Tod - ten! Das Sie - gel wird ge - bro - chen; das Buch wird

up its dead. The last Seal now ís bro - ken, the Book is
sei - ne Tod - ten! Das Sie - gel wird ge - bro - chen; das Buch wird

cres. f

now un - clos'd; now trem - ble, now trem - ble be - fore him.
auf - ge - than. Sie be - ben, sie za - gen, sie be - ben.

cres. f

now un - clos'd; the na - tions now trem - ble, now trem - ble be - fore him.
auf - ge - than. Sie za - gen, sie be - ben, sie za - gen, sie be - ben.

cres. f

now un - clos'd; the na - tions now trem - ble now trem - ble be - fore him.
auf - ge - than. Sie za - gen, sie be - ben, sie za - gen, sie be - ben.

cres. f

now un - clos'd; the na - tions now trem - ble be - fore him.
auf - ge - than. Sie za - gen, sie be - ben, sie be - ben.

cres. f ff fz

fz fz fz

fz fz fz fz fz dim. p f

p p p

p

Tenor Solo.

All's now ful - fill'd.
Es ist ge - schehn!

pp pp

pp pp

pp fz

poco a poco ritardando.

No. 19. QUARTETT AND CHORUS.—BLESSED FOR EVER.

ADAGIO. SOLI.

SOPRANO. *p*

Bless - ed for e - ver are they that die trust - ing in God, Yea,
Se - lig sind die Tod - ten, die in dem Herrn ster - - - ben, von

SOLI. *p*

ALTO.

Bless - ed for e - ver are they that die trust - ing in God, Yea,
Se - lig sind die Tod - ten, die in dem Herrn ster - - - ben, von

SOLI. *p*

TENOR, (8ve lower.)

Bless - ed for e - ver are they that die trust - ing in God, Yea,
Se - lig sind die Tod - ten, die in dem Herrn ster - - - ben, von

SOLI. *p*

BASS.

Bless - ed for e - ver
Se - lig sind die Tod - ten,

Adagio.

ACCOMP. ♪ = 72 *p* *p*

Bless - ed for e - ver are they that die in the Lord, From hence-forth they rest, they
nun an, von nun an, von nun an in E - wig - - keit, Sie ru - hen von ih - rer

Bless - ed for e - ver are they that die in the Lord, From henceforth they
nun an, von nun an, von nun an in E - wig - - keit, Sie ru - hen von

Bless - ed for e - ver are they that die in the Lord, From
nun an, von nun an, von nun an in E - wig - - keit, Sie

are they that die in the Lord,
von nun an in E - wig - - keit,

p

rest from their la-bours, they rest from their la - bours, that sleep in Je - sus,
Ar - beit, sie ru - hen von ih - - rer Ar - beit, und ih - re Wer - ke

rest, from henceforth they rest from their la - bours, for them that sleep, that sleep in Je - sus,
ih - rer Ar - beit, von ih - - rer Ar - beit, und ih - re Wer - ke ih - re Wer - ke

hence-forth, from henceforth they rest . . from their la - bours, for them that sleep, that sleep in Je - sus,
ru - hen, sie ru - hen von ih - - rer Ar - beit, und ih - re Wer - ke, ih - re Wer - ke

From henceforth they rest from their la - bours, for them that sleep, that sleep in Je - sus,
Sie ru - hen von ih - - rer Ar - beit, und ih - re Wer - ke, ih - re Wer - ke

fz

Soli.

God . . . will bring with him.
fol - - - gen ih - nen nach.

Soli.

Soli.

God . . . will bring with him.
fol - - - gen ih - nen nach.

Soli.

God . . will bring with him.
fol - gen, fol - gen ih - nen nach

Chorus. *pp*

Bless - ed for e - ver are they that die
See - lig sind die Tod - ten, die in dem Herrn

Chorus. *pp*

Chorus. *pp*

Bless - ed for e - ver are they that die
See - lig sind die Tod - ten, die in dem Herrn

Chorus. *pp*

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

Bless - ed, Oh bless - ed
See - lig sind die Tod - ten,

pp

pp

Bless - ed, Oh bless - ed
See - lig sind die Tod - ten,

pp

pp

trust-ing in God, Yea, bless-ed for e - ver are they that die in the Lord, for
ster - - ben, von nun an, von nun an, von nun an in E - wig - keit, von

pp

pp

trust-ing in God, Yea, bless-ed for e - ver are they that die in the Lord, for
ster - - ben, von nun an, von nun an, von nun an in E - wig - keit, von

pp

are they that sleep in Je - sus, they rest from their la - -
die in dem Herrn ster - ben, von nun an in E - wig -

are they that sleep in Je - sus, they rest from their la - -
die in dem Herrn ster - ben, von nun an in E - wig -

e - ver and e - ver-more, for e - ver and e-ver - more, for
nun an in E - wig-keit, von nun an in E-wig - keit, von

e - ver and e - ver-more, for e - ver and e-ver - more, for
nun an in E - wig-keit, von nun an in E-wig - keit, von

- - bour for e - ver - more.
- - *keit, in E - wig - keit.*

- - bour for e - ver - more.
- - *keit, in E - wig - keit.*

- - bour for e - ver - more.
- - *keit, in E - wig - keit.*

e - ver and e - vermore, they rest for e - - - ver - more.
nun an in E - wig-keit, von nun in E - - - wig - keit.

e - ver and e - ver - more, ... they rest for e - - - ver - more.
nun an in E - wig - keit, ... von nun in E - - - wig - keit.

e - ver and e - ver - more, they rest for e - - - ver - more,
nun an in E - wig - keit, von nun in E - - - wig - keit.

e - ver and e - ver - more, ... for e - - - - ver - more.
nun an in E - wig - keit, ... in E - - - - wig - keit.

ZENEAKADÉMIA ZENEMÚZEUM

No. 20. RECIT.—AND I SAW THE HOLY CITY.

Larghetto. ♪ = 84.

pp

dim.

RECIT. SOPRANO.

And I saw the ho - ly ci - ty coming down from hea-ven, by God pre -
Sieh' ei - nen neu - en Him - mel und ei - ne neu - e Er - de, von Gott be

- - par-ed, and a - dorn - ed as a bride.
- - *rei - tet, und schön geschmückt als ei - ne Braut.*

A tempo. cres.

RECIT.

Then shall all the nations bring their glory, and ho - nor to the ci - ty, and walk in its light.
Sieh' ei - ne Hüt - te Got - tes bei den Menschen: er wird bei ih - nen wohnen, sie wer-den sein Volk sein.

Larghetto. ♪ = 108.

Nor sun nor moon need they, God is their light, and there the Lamb of God in
Nicht Son - ne mehr noch Mond: er ist ihr Licht, und sei - ne Herr - lich - keit um -

Larghetto.

f *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

RECIT.—ALTO. *A tempo. Larghetto.*

glo - ry shines. No tem - ple shall be rais'd there - in. Thenceforth their tem - ple is the
- leuch - tet sie: Kein Tem - pel steht in Got - tes Stadt: Er ist ihr Tem - pel und das

A tempo.

No. 21. RECIT AND QUARTETT.—BEHOLD, I COME MYSELF.

TENOR. LARGHETTO ♪ = 108.

Lamb. Be - hold, I come my - self, saith the Lord your God, and will re -
Lamm. Und sie - he: Ich kom - me bald, und mein Lohn mit mir, zu ge - ben

Larghetto. *fz*

SOPRANO SOLO. *f*

Yea come, come, Lord Je - sus, come, Lord
Ja komm, komm Herr Je - su, komm Herr

ALTO SOLO. *f*

Yea come, Lord Je - sus, come, Lord
Ja komm Herr Je - su, komm Herr

f

- - ward you ac - cord - ing to your works. Yea come, Lord Je - sus, come, Lord
Jechlichem nach sei - nen Wer - - ken. Ja komm Herr Je - su, komm Herr

BASS SOLO. *f*

Yea come, Lord Je - sus, come, Lord
Ja komm Herr Je - su, komm Herr

dim.

Je - - - sus.
Je - - - su.

dim.

Je - - - sus.
Je - - - su.

dim.

Je - - - sus.
Je - - - su.

dim.

Je - - - sus.
Je - - - su.

poco stringendo. *p* *p*

No. 22. CHORUS.—GREAT AND WONDERFUL.

ALLEGRO MODERATO.

SOPRANO. ALTO. TENOR, (8ve lower.) BASS. ACCOMP. ♩ = 96.

f

Great and won - der - ful art thou in thy ways, Oh Lord . . al - migh - ty
Gross und wun - der - bar - lich sind dei - ne Wer - ke, Herr . . all - mäch - ti - ger

Great and won - der - ful art thou in thy ways, Oh Lord . . al - migh - ty
Gross und wun - der - bar - lich sind dei - ne Wer - ke, Herr . . all - mäch - ti- ger

Great and won - der- ful art thou in thy ways, Oh Lord . . al - migh - ty
Gross und wun - der- bar - lich sind dei - ne Wer - ke, Herr . . all - mäch - ti- ger

Great and won - der - ful art thou in thy ways, Oh Lord . . al - migh - ty
Gross und wun - der - bar - lich sind dei - ne Wer - ke, Herr . . all - mach - ti - ger

ALLEGRO MODERATO.

f

8ves.

God, thy judg - ments are true and plen - teous in mer - cy, Oh Lord of all
Gott, ge - recht und wahr - haf - tig sind dei - ne We - ge, du Kö - nig der

God, thy judg - ments are true and plen - teous in mer - cy, Oh Lord of all
Gott, ge - recht und wahr - haf - tig sind dei - ne We - ge, du Kö - nig der

God, thy judg - ments are true and plen - teous in mer - cy, Oh Lord of all
Gott, ge - recht und wahr - haf - tig sind dei - ne We - ge, du Kö - nig der

God, thy judg - ments are true and plen - teous in mer - cy, Oh Lord of all
Gott, ge - recht und wahr - haf - tig sind dei - ne We - ge, du Kö - nig der

pow'r and might!
Hei - li - gen!

pow'r and might!
Hei - li - gen!

pow'r and might!
Hei - li - gen!

pow'r and might!
Hei - li - gen!

mf

Great and won - der-ful art
Gross und wun - der-bar - lich

mf

Great and won - der-ful art thou in thy
Gross und wun - der-bar- lich sind dei - ne

thou in thy ways, Oh Lord, . . Oh Lord, great and won - der-ful art thou . . in thy
sind dei - ne Wer - ke, Herr . . all - mäch - ti - ger Gott, all-mäch - - - - tiger

mf

Great and won - derful art thou in thy ways, Oh Lord, . .
Gross und wun - derbar- lich sind dei - ne Wer - ke, Herr . .

ways, Oh Lord, . . Oh Lord, great and won-der- ful, Oh . . . . Lord, in thy ways great and
Wer- ke, Herr, . . all - mäch - ti - ger Gott, all - mäch - - - ti- ger Gott, . all - -

ways, Oh Lord, great and won-der - ful art thou, Oh L rd, great and
Gott, . all - mäch - ti - - ger Gott, all-mäch- ti-ger Gott, all - - mäch - ti - ger

mf

Great and won - derful art thou in thy ways, Oh Lord . . al - migh-ty, al -
Gross und wun - derbar - lich sind dei - ne Wer - ke, Herr . . all - mäch - ti- ger

. . Oh Lord, great and won-der - ful . . . in thy ways, al - - migh - - ty, al -
. . all - mäch - ti - ger Gott, all - mäch - - - ti- ger Gott, all - - mäch - - ti - ger

won - - der - ful art thou in thy ways, al - - migh - - ty, al -
- mäch - - - - - - - - - - - ti- ger Gott, all - - mäch - - ti - ger

won - - der - ful art thou in thy ways. Great and
Gott, all - mäch - - - - - ti - ger Gott. Gross und

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

migh - - - - - - ty God, Lord . . of pow'r and might, Lord of pow'r
Gott, all - mäch - - - - ti - ger Gott, Herr . . all - mäch - tiger Gott, Herr all - mäch -

- migh - - ty God, al - migh - ty God, Lord . . of pow'r and might, Lord of pow'r
Gott, all - mäch - - ti - ger Gott, Herr . . all - mäch - ti - ger Gott, Herr all - mäch -

- migh - ty . . God, al - migh - ty God, Lord . . of pow'r and might, Lord of pow'r
Gott, all - - mäch - ti - ger Gott, Herr . . all - mäch - ti - ger Gott, Herr all - mäch -

won - der - ful art thou in thy ways, Oh Lord . . of pow'r and might, Lord of pow'r
wun - der - bar - lich sind dei - ne We - ge, Herr . . all - mäch - ti - ger Gott, Herr all - mäch -

. . and might.
- - - *ti - ger Gott.*

and might.
- *ti - ger Gott.*

and might.
- - *ti - ger Gott.*

. . and might.
- - - *ti - ger Gott.*

and might.
- *ti - ger Gott.*

and might.
- - *ti - ger Gott.*

Thy judg - ments are
Ge - recht und wahr -

Thy judg - ments are true and
Ge - recht und wahr - haf - - tig

Thy judg - ments are true and plen - teous in mer - cy, in
Ge - recht und wahr - haf - - tig sind dei - ne We - ge, du

Thy judg - ments are true and plen - teous in
Ge - recht und wahr - haf - - tig sind dei - ne

true and plen - teous in mer - cy, Oh Lord of all pow'r and
- haf - - tig sind dei - ne We - ge, du Kö - - - - - - nig der Hei - li -

plen - teous in mer - cy, and plenteous in mer - cy, Oh Lord our God, thy
sind dei - ne We - ge, du Kö - nig, du Ko - nig der Hei - li - - gen. Ge -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mer - cy, Oh Lord of all pow'r, all pow'r and might, Oh Lord of all pow'r and
Kö - nig, du Kö - nig der Hei - - - li - - gen. Du Kö - nig der Hei - li -

mer - cy, Oh Lord . . . . . of might, Oh Lord of all pow'r and
We - ge, du Kö - - - - - - - nig, du Kö - nig der Hei - li -

might, Oh Lord of all pow'r and might, Oh Lord of all pow'r and
- gen. Ge - richt und wahr - haf - - tig sind dei - ne We - - - - -

judg - ments are true and plen - teous in mer - cy, Oh Lord of all pow'r and
- recht und wahr - haf - - - tig sind dei - ne We - ge, du Kö - nig der Hei - li -

might, Oh Lord of all pow'r and might.
- gen, du Kö - nig der Hei - - - li - gen.

Soli.

Sing
Wer

might, Oh Lord of all pow'r and might.
- gen, du Kö - nig der Hei - li - gen.

Soli.

Sing
Wer

might, Oh Lord of all pow'r and might.
- gen, du Kö - nig der Hei - li - gen.

might, Oh Lord of all pow'r and might.
- gen, du Kö - nig der Hei - li - gen.

Andante. ♩ = 108.

prais - es to Je - ho - vah, sing and bow the knee be - fore him.
soll - te dich nicht fürch - ten, Herr, nicht dei - nen Na - men prei - sen.

prais - es to Je - ho - vah, sing and bow the knee be - fore him. Let all crea-tures
soll - te dich nicht fürch - ten, Herr, nicht dei - nen Na-men prei - sen. Du al - lein bist

Soli.

Sing and bow the knee be - fore him.
Herr nicht dei - nen Na - men prei - sen.

Soli.

Sing and bow the knee be - fore him.
Herr nicht dei - nen Na - men prei - sen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

CHORUS. *p* SOLI.

Let all crea-tures wor - ship him. He a - lone is ho - - ly. The
Du al-lein bist hei - - - lig. Du al - lein bist hei - - lig. Und

CHORUS.

Let all crea - tures wor - ship him. He a - lone is ho - - - ly.
hei - lig, du bist hei - - - lig. Du al - lein bist hei - - - lig.

CHORUS. SOLI.

Let all crea-tures wor - ship him. He a - lone is ho - - - ly. The Lord our God is
Du al-lein bist hei - - - lig. Du al - lein bist hei - - - lig. Und al - le Völ-ker der

CHORUS.

Let all crea-tures wor - ship him. He a - lone is ho - - - ly.
Du al - lein bist hei - - - lig. Du al - lein bist hei - - - lig.

Lord our God is gra - cious, and . his mer - - cy shall en - dure e - ver -
al - le Völ - ker der Er - de wer - - den kom - - men und an - be - ten vor

SOLI. *dim.* *p*

his mer - - cy shall en - dure e - ver -
Sie wer - - - den an - be - ten vor

dim. *p*

gra - cious, and his mer - cy, and his mer - - cy shall en - dure e - ver -
Er - de, al - le Völ - ker wer - den kom - - men und an - be - ten vor

SOLI. *dim.*

The mer - - cy of the Lord our God shall en - dure e - ver -
Und al - - le Völ - ker der Er - de wer - den an - be - ten vor

dim. *p*

CHORUS. *pp* SOLI

-more. We will bow down and wor - ship his name. Sing and
dir. Sie wer - den an - be - ten vor dir. Herr, wer

CHORUS. *pp* SOLI.

-more. We will bow down and wor - ship his name. Sing prais - es to Je - ho - vah, sing and
dir. Sie wer - den an - be - ten vor dir. Wer soll - te dich nicht fürch - ten, Herr, wer

CHORUS. *pp* SOLI.

-more. We will bow down and wor - ship his name. Sing prais - es to Je - ho - vah, sing and
dir. Sie wer - den an - be - ten vor dir. Wer soll - te dich nicht fürch - ten, Herr, wer

CHORUS. *pp* SOLI.

-more. We will bow down and wor - ship his name. Sing and
dir. Sie wer - den an - be - ten vor dir. Herr, wer

pp *p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

bow the knee be - fore him, Sing and bow the knee be - fore him.
soll - te dich nicht fürch - ten, Herr, nicht dei - nen Na - men prei - sen.

bow the knee be - fore him, Sing and bow the knee be - fore him. Let all crea - tures,
soll - te dich nicht fürch - ten, Herr, nicht dei - nen Na - men prei - sen. Du al - lein bist

bow the knee be - fore him, Sing and bow the knee be - fore him.
soll - te dich nicht fürch - ten, Herr, nicht dei - nen Na - men prei - sen.

bow the knee be - fore him, Sing and bow the knee be - fore him.
soll - te dich nicht fürch - ten, Herr, nicht dei - nen Na - men prei - sen.

CHORUS. SOLI.

Let all crea - tures wor - ship him. He a - lone is ho - - ly, He a - lone is ho - - -
Du al - lein bist hei - - - lig. Du al - lein bist hei - - lig, Du al - lein bist hei - - -

CHORUS. SOLI.

Let all crea - tures wor - ship him. He a - lone is ho - - ly, He a - lone is ho - - -
hei - lig, du bist hei - - - - lig. Du al - lein bist hei - - lig, Du al - lein bist hei - - -

CHORUS. SOLI.

Let all crea - tures wor - ship him. He a - lone is ho - - ly, He a - lone is ho - - -
Du al - lein bist hei - - - lig. Du al - lein bist hei - - lig, Du al - lein bist hei - - -

CHORUS. SOLI.

No. 23. HALLELUJAH.

Allegro. ♩ = 112.

CORO.

- - ly. Hal-le - lu-jah, Hal-le - lu-jah,
- - *lig.* *Hal-le - lu - ja,* *Hal-le - lu - ja,*

CORO.

- - ly. Hal - le - lu - - - jah,
- - *lig.* *Hal - le - lu - - - ja,*

CORO.

- - ly. Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah,
- - *lig.* *Hal-le-lu - ja,* *Hal-le-lu - ja,* *Hal-le-lu - ja,*

CORO.

- - ly. Hal - le - lu - - - jah, Hal-le - lu - jah, Thine is the king - dom, the
- - *lig.* *Hal - le - lu - - - ja,* *Hal - le - lu - ja, Sein ist das Reich und die*

Allegro. ♩ = 112.

8ves.

f

Thine is the king - dom, the pow'r and the glo - - ry,
Sein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit von

pow'r . . and the glo - ry, now and e - ver, e - - - vermore, A - - - - - men, Halle-
Kraft und die Herrlichkeit von E - wig-keit zu E - - - wig-keit, A - - - - - men, Halle -

8ves.

f

Thine is the king - - dom, the pow'r and the glo - - ry, now and e - ver,
Sein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit von E - wig-keit zu

now and e - ver, e - - - - ver - more, A - - - - - men, A - - - - -
E - wig - keit zu E - - - - wig-keit, A - - - - - men, A - - - - -

- lu - jah, Halle - lu - - jah, A - - - - men, Hal-le - lu - - - jah, A - - -
- *lu - ja, Halle - lu - - ja, A - - - - men, Hal-le - lu - - - ja, A - - -*

8ves.

f

Thine is the king - dom, the pow'r . and the glo - - ry, now and e - ver, e - - - - -
Sein ist das Reich und die Kraft und die Herrlich - keit von E - wig-keit zu E - - -

e - - - - vermore, A - - - - - men, Hal-le - lu - jah, A - - - - -
E - - - - wig-keit, A - - - - - men, Hal - le - lu - ja, A - - - - -

- - - - men, Hal-le - lu - - - - jah, A - - - - - men, Halle-lu - -
- - - - - *men, Hal-le - lu - - - - ja, A - - - - - men, Halle-lu - -*

- men.
- *men.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ver - more, A - - - men, Hal-le - lu - - -
wig - keit, A - - - men, Hal-le - lu - - -

men, Hal-le - lu - - jah, A - - - - -
men, Hal-le - lu - - jah, A - - - - -

- jah, A - men, A - - - - men.
- *ja, A - men, A - - - - men.*

ff

Thine is the king - - dom, the pow'r, and the glo - - ry, now and e - ver
Sein ist das Reich, und die Kraft und die Herrlich-keit von E - wigkeit zu

ff

- jah, Hal-le - lu - - jah, A - - - - men, A - - -
- *ja, Hal-le - lu - - ja, A - - - - men, A - - -*

- men.
- *men.*

Thine is the king - - dom, the pow'r . . and the glo - - ry, now and e - ver,
Sein ist das Reich, und die Kraft und die Herrlich - keit von E - wig - keit zu

e - - - ver - more, for e - ver - more, for e - - - ver - more, for e - - - ver -
E - - - wig - keit, von E - wig - keit zu E - - - wig-keit, von E - - - wig -

- - - men, Halle - lu - jah, A - men. Thine is the
- - - *men, Halle - lu - jah, A - men. Sein ist das*

Thine is the king - dom, the pow'r . . and the glo - ry, now and e - ver, e - ver-more, A -
Sein ist das Reich, und die Kraft und die Herrlich-keit von E-wig-keit zu E - wig-keit, A -

e - ver - more, A - - - men, A - - - men, A - - - -
E - wig - keit, A - - - men, A - - - men, A - - - -

- more, for e - - - ver - more, Hal-le - lu - jah, Halle - lu - - jah, A - - - -
- *keit, zu E - - - wig - keit, Hal-le - lu - ja, Halle - lu - - ja, A - - - -*

king - - dom, the pow'r . . and the glo - - - ry, now and e - - - - ver -
Reich und die Kraft und die Herrlich - keit von E - wig - keit . . . . . zu -

- - men, A - - - - - men, Hal-le-lu - jah, A - -
- - *men,* *A* - - - - - *men, Hal-le-lu - ja, A* - -

- - men, A - - - men, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -
- - *men,* *A* - - - - *men, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -*

- - men, A - men, Hal-le - lu - - jah.
- - *men,* *A* - *men, Hal-le - lu* - - *ja.*

more, e - - - - - - - - - ver more, Halle - lu - - jah, A - - - - -
E - - - - - - - - - - wig-keit. Halle - lu - - ja, A - - - - -

- - - - men, Hal - le - lu - - jah, A - - men, A - - -
- - - - *men, Hal - le - lu - - ja, A - - men, A - - -*

lu - - jah, Hal-le-lu - - jah, A - - men, A - - - - men.
lu - - ja, Hal-le-lu - - ja, A - - men, A - - - - men.

Thine is the king - - - dom the pow'r . . and the glo - - - - - ry,
Sein ist das Reich und die Kraft und die Herrlich - keit von

men, A - men, Hal-le-lu - - - jah. Thine is the king - dom the pow'r . . and the
men, A - men, Hal-le-lu - - - ja. Sein ist das Reich und die Kraft und die Herrlich -

- - men, A - - - men, Hal-le - lu - jah, A - - - men, Hal-le - lu - -
- - *men, A* - - - *men, Hal-le - lu - ja, A* - - - *men, Hal-le - lu* - -

Thine is the king - - dom, the glo - ry and the pow'r.
Sein ist das Reich und die Kraft und die Herrlich - keit.

now and . e - - ver, e - - - - ver - more.
E - wig - keit zu E - - - - wig - keit.

Pedale.

glo - ry for e - ver-more, for e - - ver - more.
- *keit von E* - - *wig-keit zu E* - - *wig* - *keit.*

- - - - jah, A - - - - - - men.
- - - - *ja, A* - - - - - *men.*

Thine is the king - dom, the glo - ry and the pow'r, Thine is the
Sein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich - *keit Sein ist das*

ff ff

. . . . . Thine is the
. . . . . *Sein ist das*

king - - dom, the pow'r . and the glo - - ry, now and e - ver, e - - - - - ver -
Reich und die Kraft und die Herrlich-keit von E-wig - *keit zu E* - - - - - *wig* -

king - - dom, the pow'r . and the glo - - ry, now and e - ver, e - - - - - ver -
Reich und die Kraft und die Herrlich-keit von E-wig - *keit zu E* - - - - - *wig* -

Thine is the pow'r and the glo - ry for
Sein ist das Reich, und die Kraft, und die

p

Thine is the king - dom, the pow'r . . and the glo - ry for e - ver - more, for
Sein ist das Reich und die Herr - *lich-keit von E* - - - *wig* - *keit zu*

p p

- more. Thine is the king - dom, the pow'r and the glo - ry, for e - ver,
- *keit. Sein ist das Reich und die Herrlich* - *keit von E* - *wig* - *keit zu*

p

- more. Thine is the king - dom, the pow'r and the glo - ry, for
- *keit. Sein ist das Reich, das Reich und die Kraft, und die*

p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

e - ver - more. Hal-le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, A - - men,
Herr - lich - keit. *Hal-le - lu - ja,* *Hal - le - lu - ja,* *A - - men,*

e - ver - more. Hal-le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, A - - - - - men,
E - wig - keit. *Hal-le - lu - ja,* *Hal - le - lu - ja,* *A - - - - - men,*

e - ver - more. Hal-le- lu-jah, Hal-le- lu - jah, A - - men, Hal-le -
E - wig - keit. *Hal-le- lu - ja,* *Hal-le - lu - ja,* *A - - men,* *Hal-le -*

e - ver - more. Hal-le -lu-jah, Hal-le -lu - jah, A - - men, Hal-le -
Herr - lich - keit. *Hal-le -lu - ja,* *Hal-le - lu - ja,* *A - - men,* *Hal -le -*

Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, A - - men, A - - - - men, Hal-le - lu - - -
Hal-le-lu- ja, *Hal - le-lu - ja,* *A - - men,* *A - - - - men,* *Hal-le - lu - - -*

Hal -le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, A - - men, Hal-le - lu - - jah, A - - - - -
Hal -le-lu - ja, *Hal -le-lu - ja,* *A - - men,* *Hal-le - lu - - ja,* *A - - - - -*

- lu-jah, Hal-le - lu-jah, A - - men, A - - men, Hal-le - lu - - -
- *lu -ja,* *Hal-le - lu - ja,* *A - - men,* *A - - men,* *Hal-le - lu - - -*

- lu- jah, Hal -le - lu- jah, A - - - - - men, Hal-le - lu - - - jah, Hal-le - lu - - -
- *lu - ja,* *Hal - le - lu - ja,* *A - - - - - men,* *Hal-le - lu - - - ja,* *Hal-le - lu - - -*

- jah, Hal-le - lu - jah, A - men, A - - - - - - - - men.
- *ja,* *Hal-le - lu - ja,* *A - men,* *A - - - - - - - - men.*

- men, Hal-le - lu - jah, A - men, A - - - - - - - - men.
- *men,* *Hal- le - lu - ja,* *A - men,* *A - - - - - - - - men.*

- jah, Hal-le - lu - jah, A - men, A - - - - - - - - men.
- *ja,* *Hal-le - lu - ja,* *A - men,* *A - - - - - - - - men.*

- jah, Hal-le - lu - jah, A - men, A - - - - - - - - men.
- *ja,* *Hal-le - lu - ja,* *A - men,* *A - - - - - - - - men.*

THE END.

4330

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JUN - 4.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM