

u.i. most látom, hogy levelét ápr. 7-én írta és ma
-jul. 2-án érkezett meg!

1960. VII. 3.



Kedves Margit,

Haraszi- Liszt cikkeire vonatkozó adatait köszönöm, és közlöm Serly Tiborral. Tibor különben jövő nyáron valószínűleg pár hónapra eljön, mint a Bartók-bizottság tagja. Szeretné, ha ez alkalommal illetékes szerveink felkérnék őt az alábbi műsor vezénylésére:

Serly Tibor! 1958/ Lament/ Hommage a Bela Bartók/

Bartók: Brácsaverseny/ ^{Összeállította} Befejezte Serly Tibor, 1945/

Bartók: III zongoraverseny/ ^{Összeállította} Liszt Múzeum, hangszerelte, befejezte Serly Tibor/

Bartók-Serly: Mikrokozmosz svit/ ^{Összeállították} együtt 1942/

Azonkívül szeretne a szegedi ünnepi játékokon vezényelni, ahol 25 évvel előbb Mascagnival együtt vezényelt, s akkor vált viléghirűvé a Sz. Ünnepi Játékok- ahogy az egykori sajtóban olvassom.

Végül szeretne a magyar rádióban Serly Lajos/ #1939/ és saját ^{kisebb} műveiből kb. 50 perces hangversenyt adni, kíszenekarral.

Mindezt azzal iron meg Magának, hogy Kodálllyal és Losonczi Ágnessel közöltem eddig, -vajjon kivel kellene még tárgyalni, ki illetékes ebben. Magának is nagy ismeretköre van: talán szólna róla pártolólag. Tibor nem a harcos-típus!

Tibor különben 3 könyvén dolgozik: 1. Melody, the core of music, 2. Módus lascivus discoveries, 3. Bartókról "amit rajtam kívül más nem írhat meg"-írja, s most tanul gépelni e miatt!!

Liszt-szonátáról- MIZSIKÁBAN ^(1960 maj) általam közölteken kívül- ennyi írt még levélben: Eugen Liszt 1945-ben amerikai katonaként járt Európában, és már akkor elhatározta, hogy megtekinté Weimárban a Liszt-kéziratokat, de csak 1957 évi németországi hosszabb hangversenykörútján került sor erre. Akkor találta meg, és mikrófilmezte a 81 oldalnyi kéziratot. Serly Tibortól kérdezte, érdemes-e vele foglalkozni, s ha érdemes, tegye meg. A kéziratot -Serly szerint- valószínűleg Bartók Béla is látta annakidején, de nem tudtak vele mit kezdeni, vagy nem tartották érdemesnek. Mióta bemutatta, a földkerekség minden kottájáról kapott levelet, táviratot, és kéri a művet, de 1961. novemberéig, két évig, Eugén Liszt és felesége számára van fenntartva. Azután valószínűleg megjelentetik, és én is kapok egy példányt hangfelvételben is, kottában is.

Ennyit kedves közös ismerősünkről Serly-ről és a Liszt-szonátáról.

A Kisfaludy Múzeumban őrzik Szegedi Róza kottáskönyvét, abból való ez a nem-mindennapi verbunkos-dallam. Míg a kottakézirat többi darabja másolás-pontos helyen minden kottafej, -ez mintha "helyszini lejegyzés" volna. Barta Dénes nem ismeri. Nem Bengráfé? Nézze már meg, hátha felismeri szerzőjét? Köszönti

Vas Piri

VIII., 32 tere 4.

tere 4

Volly, 32

Ep. 1702

Prahács ^{III} argit



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Budapest, VII ~~VII~~ VI

Zeneakadémia könyvtár

Volly István