

199 9199  
11921

TÁJKERTYNÉ IRMA,  
kedves sógornőmnek!



Ne menj el...

Irma nótája.

BUDAPESTI KIS BARNÁ...

DALOK

Zongorára  
szerzé

SZENTIRMAY ELEMÉR.

( Németh János )

A kiadók sajátja.

BUDAPEST,

TÁBORSZKY és PARSCH.

nemzeti zenemű kereskedése.

1873<sup>iki</sup> bécsi közkiállítás. Elismerő oklevél. Lipésében: Hofmeister-P<sup>nél</sup>.  
1876<sup>iki</sup> szegedi orsz. kiállítás. Érdemérem.

680 sz.

LR-2349/81

Bécsben: Wessely P<sup>nél</sup>



Ára 80 kr.  
1 Mk.

9. 9199 I.



## I.

## Ne menj el...

Irma nótája.

Andante quasi Allegretto.





## ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1. Nyugszik a nap, alkonyodik,  
Rózsám haza készülődik;  
Ne menj el, ne menj el,  
Ne-ne-ne-ne-ne menj el,  
Nem bírok a szívemmel.

2. Ezer csókot adok-szádra,  
Ölelést is ráadásra.  
Ne menj el, ne menj el,  
Ne-ne-ne-ne-ne menj el,  
Nem bírok a szívemmel.





## II.

## Budapesti kis barna...

Allegretto.

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of two staves each. The first system begins with a dynamic marking of *mf* and ends with  *cresc.*. The second system features a dynamic marking of *f*. The third system includes dynamic markings of *f*, *sf*, and *p*. A watermark for the 'ZENEAKADEÉMIA LISZTI MÚZEUM' is visible across the middle of the score.

1. Budapesti kis barna  
 Be suhog rajt' a ruha-ha-ha.  
 Kényesen jár a kicsi,  
 Jaj a lába de piczi-czi-czi.

2. De halvány a menyecske,  
 Sirna is meg nevetne-ne-ne.  
 Lelkem, ha fáj a szive.  
 Borúljon a keblemre-re-re!





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM





1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM

1982