

1134

op. 50



OPERE

PER

PIANOFORTE

DI



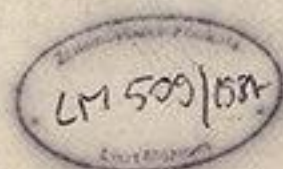
ERNESTO A. L. COOP

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

22620 p. 21 PREMIER NOCTURNE.....	Fr. 2.....
2207 " 25 BACAROLLE.....	" 2.....
2208 " 29 DEUX MÉLODIES en forme de Nocturnes N°1 L'adieu.....	" 1. 50.....
2330 " " " N°2 La Réverie.....	" 2. 50.....
2209 " 51 DEUX CAPRICES N°1 La Vision.....	" 1. 50.....
2210 " " " 2 La Bergère.....	" 1. 50.....
2211 " 57 ROMANZA-SCHERZO N°1 La Tristezza Romanza.....	" 1. 50.....
2212 " " " 2 Scherzo.....	" 1. 50.....
2263 " 58 SERENATA-SCIOCCHIEZZA N°1 Serenata.....	" 2.....
2264 " " " 2 Sciocchezza.....	" 1. 50.....
2213 " 42 RONDEAU sulla canzone Popolare La Marencarella.....	" 2.....
2265 " 49 LA SMANIA Impromptu.....	" 3.....
2266 " 50 PENSIERE LUGUBRE Notturmo 5 Maggio.....	" 2. 50.....
2267 " 51 FIORI E PRIMAVERA N°1 Il Pianto.....	" 3.....
2268 " " " 2 La Povera.....	" 2.....
2269 " " " 3 L'Ingenua.....	" 2.....
2270 " " " 4 Il Ritornello.....	" 3.....
2214 " 59 L'INNOCENTE Melodia Romantica.....	" 1. 50.....
2215 " 66 ROMANZA.....	" 1. 50.....
2216 " 72 AMILIA Melodia Romantica.....	" 2.....

23310 p. 42 RONDO sulla Lucrezia Borgia.....	Fr. 3.....
2332 " 45 RONDOLETTA sulla Soncambula.....	" 2.....
2333 " 48 DIVERTIMENTO sulla Bethy.....	" 3. 50.....
2334 " 22 SECONDO NOTTURNO.....	" 2.....
2335 " 53 JULIE Studio.....	" 2.....
2336 " 54 GRAY VALZER.....	" 3.....
2337 " 59 ANDANTE.....	" 3. 50.....
2338 " 40 LA PASSIONE Melodia.....	" 2.....
2339 " 46 IL CANTO DEL GONDOLIERE Romanza.....	" 3.....
2340 " 56 LA TENEREZZA Romanza.....	" 2. 50.....
2341 " 58 LA MALINCONIA Romanza.....	" 1. 50.....
2342 " 60 FELICETTA Melodia Romantica.....	" 2.....
2343 " 65 FANTASIA sulle canzoni favorite Napolitane.....	" 3. 50.....
2344 " 64 LA FESTA DA BALLO Capriccio Caratteristico.....	" 3. 50.....
2345 " 63 VALZER MELANCONICO.....	" 1. 50.....
2346 " 67 LA MESTA RUSATRICE Capriccio.....	" 2. 50.....
2347 " 68 QUESTI CAPELLI BRUNI Romanza di Donizetti.....	" 3.....
2348 " 70 CRISTINA Studio.....	" 3. 50.....
2349 " 71 EMILIA Ballata.....	" 3.....
2350 " 74 L'AFFLITTA SEDICELLA Impromptu.....	" 3.....



Prop. degli Editori

KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. nov.

1134.

TORINO

Stabilimento Musicale Premiato

GIUDICI • STRADA



4811



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1134:



PENSIERE LUGUBRE

NOTTURNO

Alla Sig.^a TERESINA MICELI.

E. A. L. COOP. Op. 50.

Fr. 2.50.

Con moto

f

f funereo

dim.

smorz.

f

f

Ped. ff

Ped.

ff

2266 d

con molto espr. il canto

l'accompagnamento f-f

molto dim.

f-f

mf

Ped.

Ped.

8

LISZT MUZEUM

animando un poco il tempo

FF sempre cres.

f-f con impeto

sempre più f

19 tempo.

pp con rassegnazione

sempre ff

smorz.

smorz.

rinf.

4

p

mf *cres. sempre*

ff *sempre piu*

dim. *p*

con forzata rassegnazione

The musical score is written for piano in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The notation is dense, featuring many beamed sixteenth and thirty-second notes, creating a rapid, rhythmic texture. Performance markings include *mp* (mezzo-piano) at the beginning, *Ped.* (pedal) markings with asterisks indicating sustained pedal points, *f* (forte) and *ff* (fortissimo) dynamics, *cres.* (crescendo), and *dim.* (diminuendo). A measure number '8' is placed above the first staff of the fifth system. A large, semi-transparent watermark 'ZENEAKADEMIA LISZT MUZEUM' is overlaid across the middle of the page.

addoloratissimo

pp

l' accomp. sempre f'f'

8

8

8

Ped. *f*

Ped. *f*

Ped. *f*

Ped. *cres. sempre* *ped*

8

Ped.

poco accel.

ff con disper.

Ped.

1º tempo

ff

morendo

2266 d

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982