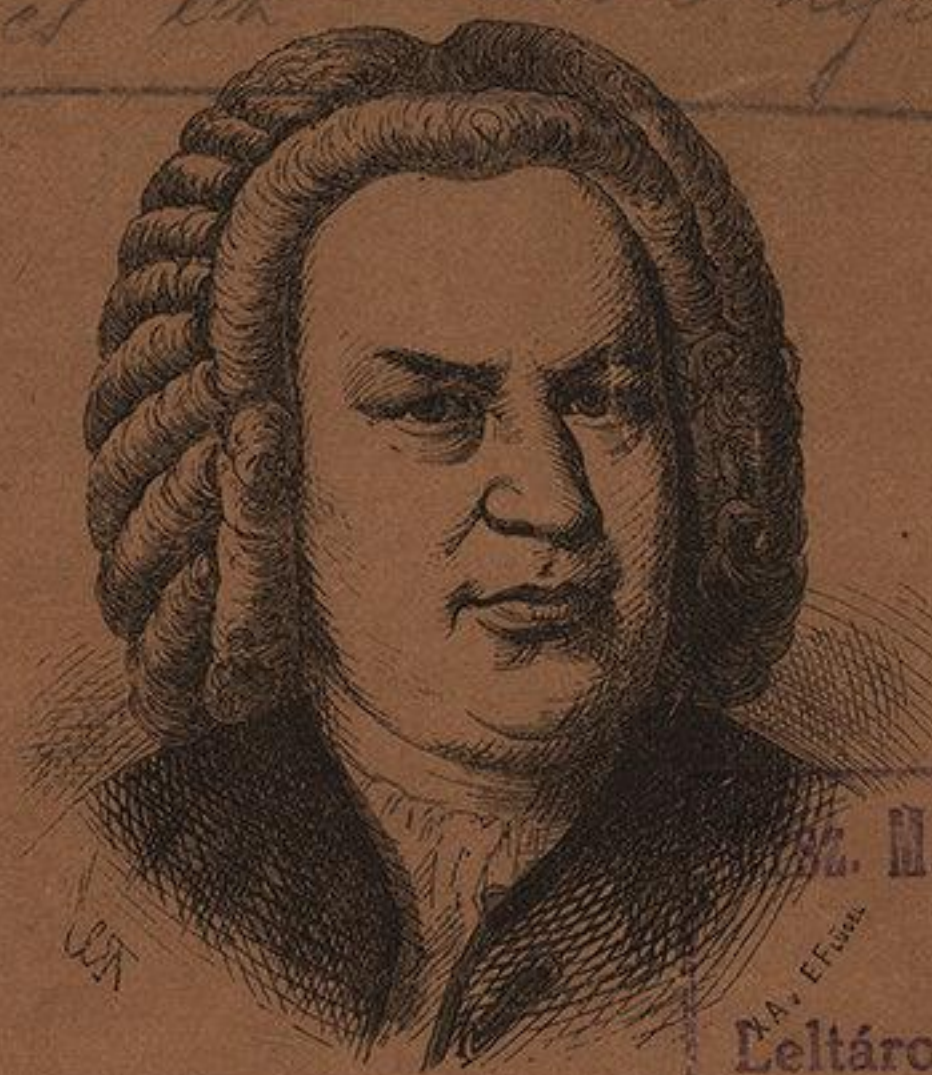


Johann Sebastian Bach's Cantaten

Drága Kincs ok Utolsó nyert idő.



Vincelli
M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. hó...
tsz. alatt.

im Clavier-Auszuge bearbeitet
von

Robert Franz.



ZENEAKADÉMIA

	Mk.		Mk.
Nr. 1. Es ist dir gesagt, Mensch . . .	1,50	Nr. 6. Lobet Gott in seinen Reichen	1,50
Nr. 2. Gott führet auf mit Jauchzen	1,50	Nr. 7. Wer da glaubet	1,50
Nr. 3. Ich hatte viel Bekümmerniss	1,50	Nr. 8. Ach wie flüchtig	1,50
Nr. 4. Wer sich selbst erhöhet . . .	1,50	Nr. 9. Freue dich, erlöste Schaar .	1,50
Nr. 5. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe	1,25	Nr. 10. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus) . . .	1,50

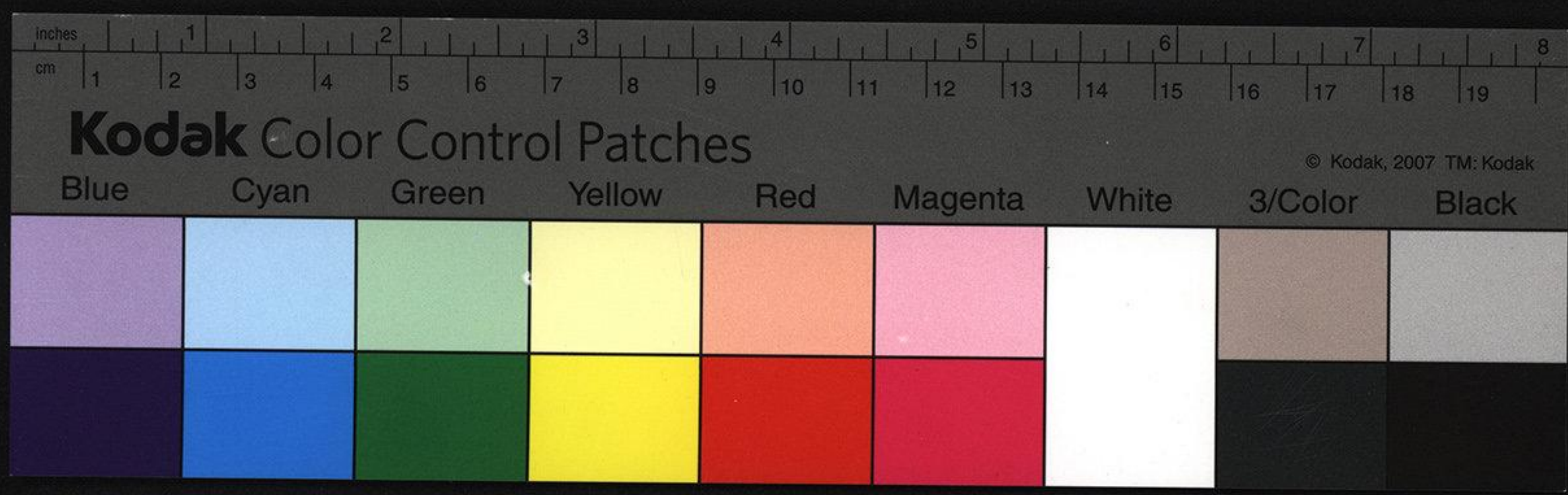
(Die Chorstimmen zu diesen Cantaten sind in demselben Verlage erschienen und in jeder beliebigen Anzahl zu beziehen.)

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers.

Verlag von F. E. C. Leuckart (Constantin Sander) in Leipzig.

M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. hó...
tsz. alatt.

Zeneakadémia
LM 327/158
16
Liszt Ferenc



Johann Sebastian Bach's

Cantaten

Dr. János Kőrösi és Utólag nyitott idő.



im Clavier-Auszuge bearbeitet

von

Robert Franz.



	Mk.		Mk.
Nr. 1. Es ist dir gesagt, Mensch . . .	1,50	Nr. 6. Lobet Gott in seinen Reichen . . .	1,50
Nr. 2. Gott fähret auf mit Jauchzen . . .	1,50	Nr. 7. Wer da glaubet	1,50
Nr. 3. Ich hatte viel Bekümmerniss . . .	1,50	Nr. 8. Ach wie flüchtig	1,50
Nr. 4. Wer sich selbst erhöhet	1,50	Nr. 9. Freue dich, erlöste Schaar . . .	1,50
Nr. 5. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe	1,25	Nr. 10. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus)	1,50

(Die Chorstimmen zu diesen Cantaten sind in demselben Verlage erschienen und in jeder beliebigen Anzahl zu beziehen.)

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers.

Verlag von F. E. C. Leuckart (Constantin Sander) in Leipzig.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

JOHANN SEBASTIAN BACH.

Vocalwerke

im Clavier Auszuge bearbeitet

VON
ROBERT FRANZ.

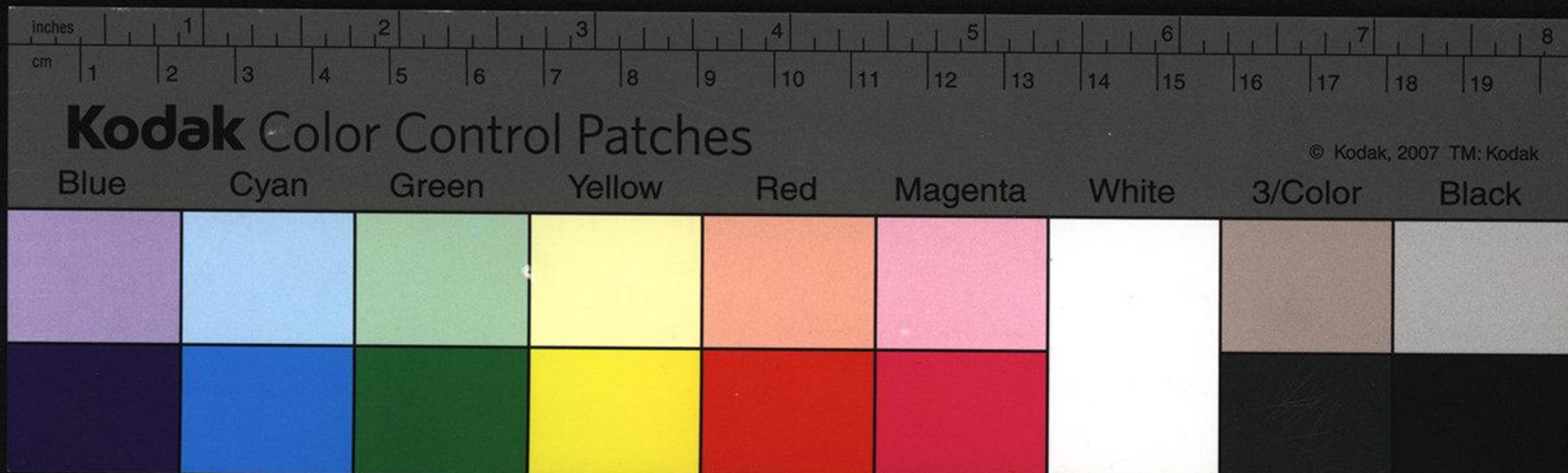
Kirchen - Cantaten.

Nº 1. Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist.	M. 1,50.
„ 2. Gott fähret auf mit Jauchzen.	„ 1,50.
„ 3. Ich hatte viel Bekümmerniss.	„ 1,50.
„ 4. Wer sich selbst erhöht.	„ 1,50.
„ 5. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe.	„ 1,25.
„ 6. Lobet Gott in seinen Reichen.	„ 1,50.
„ 7. Wer da glaubet und getauft wird.	„ 1,50.
„ 8. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig.	„ 1,50.
„ 9. Freue dich, erlöste Schaar.	„ 1,50.
„ 10. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. (Actus tragicus.)	„ 1,50.

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART

(CONSTANTIN SANDER.)



JOHANN SEBASTIAN BACH.

Vocalwerke

im Clavier Auszuge bearbeitet

VON
ROBERT FRANZ.

Kirchen-Cantaten.

- | | |
|--|----------|
| Nº 1. Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist. | M. 1,50. |
| „ 2. Gott fähret auf mit Jauchzen. | „ 1,50. |
| „ 3. Ich hatte viel Bekümmerniss. | „ 1,50. |
| „ 4. Wer sich selbst erhöhet. | „ 1,50. |
| „ 5. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. | „ 1,25. |
| „ 6. Lobet Gott in seinen Reichen. | „ 1,50. |
| „ 7. Wer da glaubet und getauft wird. | „ 1,50. |
| „ 8. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. | „ 1,50. |
| „ 9. Freue dich, erlöste Schaar. | „ 1,50. |
| „ 10. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. (Actus tragicus.) | „ 1,50. |

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART

(CONSTANTIN SANDER.)

Leib. m. 1877



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

207

ACTUS TRAGICUS.

CANTATE:

„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.“

Nº 1. Sonatina. Molto Adagio. Metr. ♩ = 80.

Joh. Seb. Bach.

Pianoforte.

sotto voce

p

espress.

cresc.

cresc.

tr.

smorz.

Nº 2. CHOR.

Andante. Metr. ♩ = 60.

Sopran.

GottesZeit, Gottes Zeit ist die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste
God's own time, God's own time is the best and su - rest, is the best and su - rest

Alt.

Gottes Zeit ist die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste
God's own time is the best and su - rest, is the best and su - rest

Tenor.

Gottes Zeit ist die al - ler - beste, ist die al - - ler - be - ste
 God's own time is the best and su - rest, is the best _____ and su - rest

Bass.

Gottes Zeit ist die al-ler-be - - ste, ist die al-ler-be-ste
God's own time is the best and su - - rest, is the best and su-rest

Pianoforte.

Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit.
time, the best and su - rest, is the best and su - rest time.

Zeit, die al - - - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit.
time, the best and su - rest, is the best and su - rest time.

Zeit, die al - - - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit.
time, the best and su - rest, is the best and su - rest time.

Zeit, die al - - - ler be-ste, ist die al-ler-be-ste Zeit.
time, the best and su-rest, is the best and su-rest time.

F. F. C. L. 1859

* a hova' nem fer a magyar sötét, ott nagyon sok kell mi, mind a mi a többi esetben, használt volna sötét alatt van.

Handwritten musical score for a hymn. The score is written on four staves. The first staff is in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro' and the meter is '3/4 = 108'. The lyrics are written below the notes. The second staff is also in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The third staff is in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The fourth staff is in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). There are also handwritten annotations in red ink, including 'Beune' and 'clink'.

Allegro. Metr. 3/4 = 108.

In ihm le-ben, we-ing and breathing, in ihm
In Him liv-ing, mov-ing and breathing, in Him

In ihm le-ben, we-ing and breathing, in ihm
In Him liv-ing, mov-ing and breathing, in Him

In ihm le-ben, we-ing and breathing, in ihm
In Him liv-ing, mov-ing and breathing, in Him

In ihm le-ben, we-ing and breathing, in ihm
In Him liv-ing, mov-ing and breathing, in Him

Handwritten musical score for the hymn "In ihm le-ben, In Him liv-ing, Be-ne-dic-tus". The score is written on two staves, Treble and Bass clef, in 4/4 time. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked "a." (Allegretto). The dynamics are marked "f" (forte) and "p" (piano). The lyrics are written above the notes: "In ihm le-ben, In Him liv-ing, Be-ne-dic-tus". The score is handwritten and includes a large "a." at the beginning.

Handwritten musical score for the hymn "We are living in Him". The score is written on five staves, with the first four staves containing vocal parts and the fifth staff containing a basso continuo part. The lyrics are written in German and Hungarian. The German lyrics are: "le-ben, we-ben und sind wir, in ihm le-ben, we-liv-ing, and breathing, in Him liv-ing, und sind wir, und sind wir, und sind wir, in ihm le-ben, we-and breathing, and breathing, and breathing, in Him liv-ing, ben und sind wir, we-ben und sind wir, in ihm le-ben, ing and breathing, mor-ing and breathing, in Him liv-ing, ben und sind wir, und sind wir, ing and breathing, and breathing." The Hungarian lyrics are: "mindnyiszjan mindnyiszjan mindnyiszjan". The score is written in a handwritten style, with the notes and lyrics clearly visible. There is a large, stylized watermark "ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA" across the top of the page. A purple stamp in the top right corner reads "Zeneművészeti Főiskola".

le-ben, we-ben und sind wir, in ihm le-ben, we-liv-ing, and breathing, in Him liv-ing, und sind wir, und sind wir, und sind wir, in ihm le-ben, we-and breathing, and breathing, and breathing, in Him liv-ing, ben und sind wir, we-ben und sind wir, in ihm le-ben, ing and breathing, mor-ing and breathing, in Him liv-ing, ben und sind wir, und sind wir, ing and breathing, and breathing.

mindnyiszjan mindnyiszjan mindnyiszjan

gerve dolgunk steenoluk, beune eluk, ve'gerve dolgunk mind

ben und sind wir, und sind wir, in ihm le-ben, we-ben und sind wir, so
ing and breathing, and breathing, in Him liv-ing, mov-ing and breathing, we

gerve dolgunk mind pydjau.

ben und sind wir, und sind wir, in ihm le-ben, we-ben und sind wir,
-ing and breathing, and breathing, in Him liv-ing, mov-ing and breathing,

le-ben, we-ben und sind wir, in ihm le-ben, we-ben und sind wir,
liv-ing, mov-ing and breathing, in Him liv-ing, mov-ing and breathing,

in ihm le-ben, we-ben und sind wir,
in Him liv-ing, mov-ing and breathing,

a

cresc.

lan-ge, so lange er will.
fol-low, we follow His will.

f

so lange er will.
we follow His will.

f

so lange er will.
we follow His will.

f

so lange er will.
we follow His will.

cresc.

cresc.

Beune meg halunk, ha jo' idonk, beunemeghalunk beune
Adagio assai. Metr. ♩ = 76.

f In ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit, in ihm sterben wir. in ihm
In Him all shall die in sea - son due, in Him all shall die, in Him

f In ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit, in ihm sterben
In Him all shall die in sea - son due, in Him all shall

f In ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit, in ihm sterben
In Him all shall die in sea - son due, in Him all shall

f In ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit, in ihm sterben
In Him all shall die in sea - son due, in Him all shall

meg halunk, beune meg halunk, ha jo' idonk, O' ha hiv.
ster - ben wir, in ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit, wenn er will.
all shall die, in Him all shall die in sea - son due, when He calls.

wir, in ihm ster - ben wir, sterben wir zu rech - ter Zeit, wenn er will.
die, in Him all shall die, all shall die in sea - son due, when He calls.

wir, in ihm ster - ben wir, sterben wir zu rech - ter Zeit, wenn er will.
die, in Him all shall die, all shall die in sea - son due, when He calls.

wir, in ihm ster - ben wir, sterben wir zu rech - ter Zeit, wenn er will.
die, in Him all shall die, all shall die in sea - son due, when He calls.

Nº 3. ARIE.

Lento. Metr. ♩ = 88.

Tenor.
(Solo.)

Pianoforte.

U-

rem, ah, add hogy ant meg ert sükh, ah, add hogy ant meg ertsük

Ach,
o

Herr, Herr, leh-re uns be - den - ken, Herr, leh - re uns be - denken,
Lord, so teach us to re - mem - ber, so teach us to re - member,

Uram! ah, add hogy ant meg ertsük ah, add hogy ant meg

ach, Herr, Herr, leh-re uns be - den - ken, Herr, leh - re uns be -
o Lord, so teach us to re - mem - ber, so teach us to re -

ertsük,

im hogy meg kell halniuk im hogy

denken,
mem - ber,

dass wir ster - ben müssen, dass wir
that our days are number'd, that our

cresc.

meg kell halniunk,

Uram! ah, add nagy and meg bűnök im 9 nagy

sterben müs - sen,
days are num - ber'd.

ach, Herr! Herr, leh-re uns be - denken, dass wir
O Lord! So teach us to re - mem-ber, that our

meg kell halniunk,

exert, e-

ster-ben müs - sen,
days are num - ber'd,

auf dass, auf
that we, that

zörk leggyünk hat oha - sak (I think legyen józan)

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

dass, auf dass wir klug wer - den.
we, that we may learn wis - dom.

cresc. *cresc.*

p

Nº 4.

Vivace. Metr. ♩ = 100.

Bass.
(Tutti.)Be - stelle dein Haus,
Come or - der thy house,be - stel-le dein
come or - der thy

Pianoforte.

lyet, mert meg fogok halni, e'leben nem
 Haus, denn du wirst ster - ben und nicht le - ben
 house, for thou must pe - rish, and thou shalt live
 (te élvé)

maradhatok mert meg fogok
 dig blei - ben. denn du wirst
 no long - er, for thou must

hatni, mert meg kell halnom mert meg kell halnom, te élvé
 ster - ben, denn du wirst ster - ben, und nicht le - ben - dig, und nicht le -
 pe - rish, for thou must pe - rish, and thou shalt live no long - er, shalt

(örök-re élvé)

neue maraß hortz, mer meg fogoz halui, te neue maraß 11

ben - dig blei - ben, denn du wirst sterben, und nicht le - ben -
live no long er, for thou must pe - rish, and thou shalt live

cre - scen - do haßz, cresc. elve neue
dig, und nicht le - ben -
no long - er, shalt live

maraß - haßz, f
dig blei - ben. Be - stelle dein Haus!
no long - er. Come, or - der thy house!

cre - scen - do

f

N^o 5. CHOR.

Andante. Metr. ♩ = 96.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Pianoforte.

*O' rök for vény maradv: haluod kell*Es ist der al - te Bund, Mensch, du musst
It is the law of old, man, thou mustEs ist der al - te Bund, Mensch, du musst ster - ben, du musst, du
It is the law of old, man, thou must pe - - - rish, thou must, thouEs ist der
It is the

Pianoforte.

ZENEA KADÉMIA

*em - ber, meg kell haluod meg kell meg kell o' rök for -*ster - ben, du musst sterben, du musst, du musst, es ist der
pe - - rish, thou must pe - rish, thou must, thou must, it is themusst ster - ben, du musst ster - ben, Mensch, du musst sterben, du musst sterben,
must pe - rish, thou must pe - rish, man, thou must pe - rish, thou must pe - rish,al - te Bund,
law of old,Mensch, du musst ster - - - - ben, du musst, du
man, thou must pe - - - - rish, thou must, thou

veiny mara? haluod kel ein - ber meg kell haluod

al - - te Bund, Mensch, du musst ster - - - ben, du musst sterben,
 law of old, man, thou must pe - - - rish, thou must pe - rish,

du musst, es ist der al - - te Bund, Mensch, du musst ster - ben, du
 thou must, it is the law of old, man, thou must pe - rish, thou

musst, du musst, Mensch, du musst sterben, du musst, du musst, es
 must, thou must, man, thou must pe - rish, thou must, thou must, it



haluod kell ein - ber haluod kell ein - ber, hal

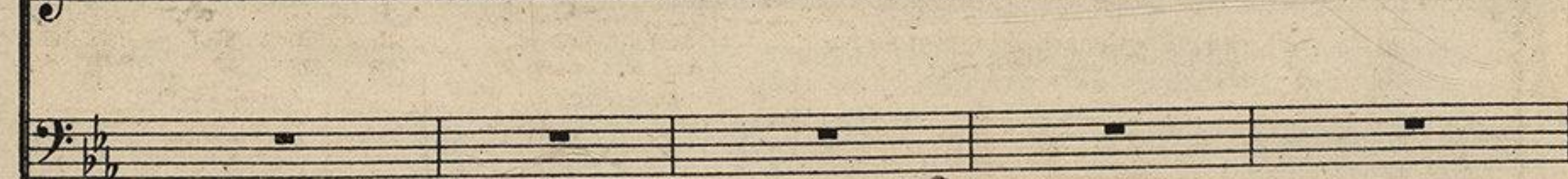
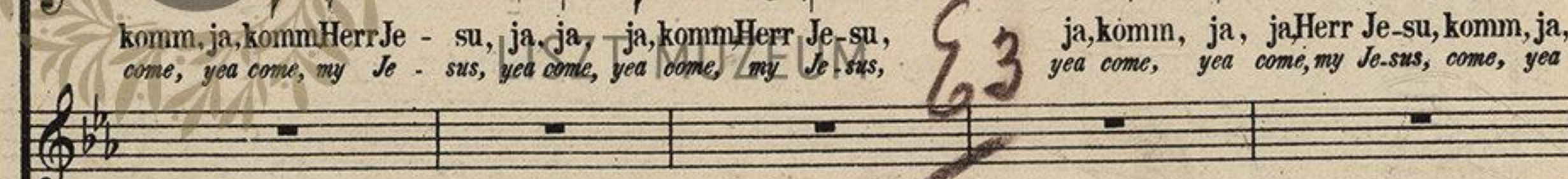
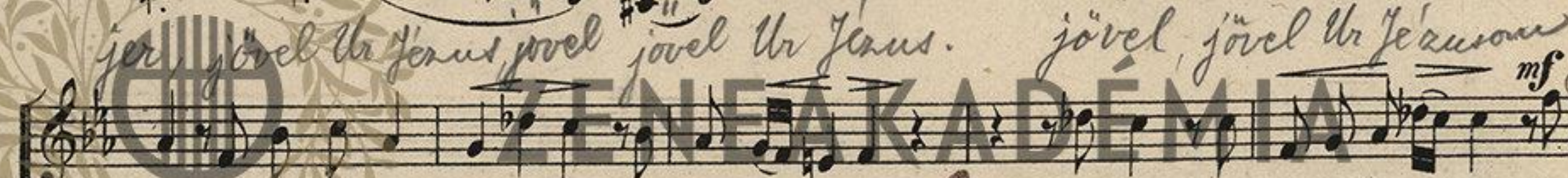
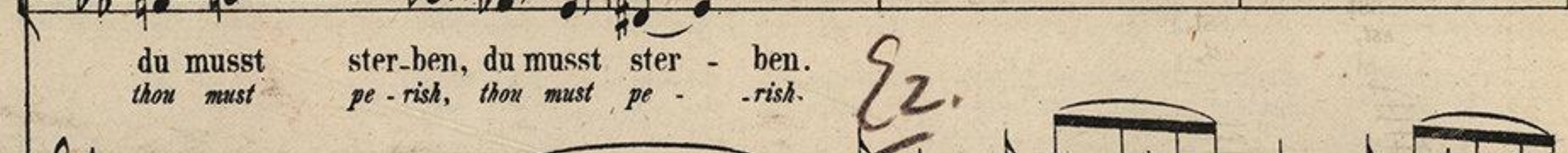
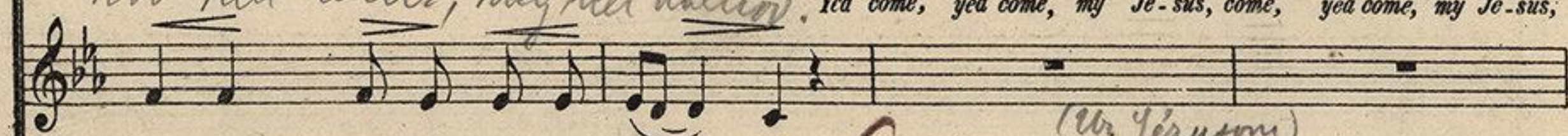
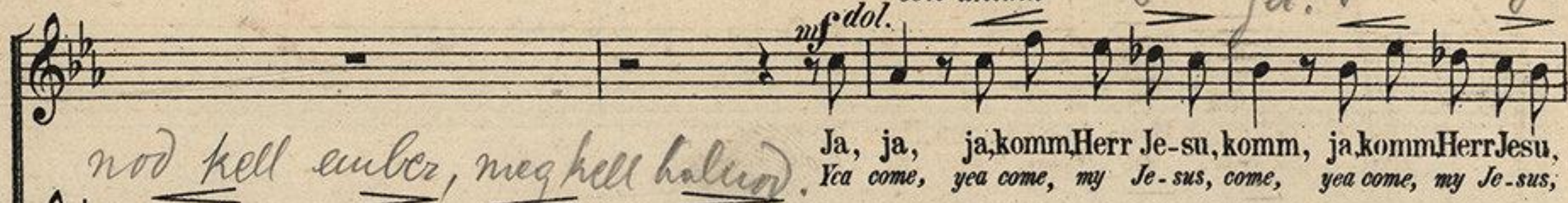
Mensch, du musst ster - - - ben, Mensch, du musst ster - - - ben. Mensch.
 man, thou must pe - - - rish, man, thou must pe - - - rish: man,

musst, du musst, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst ster -
 must, thou must, man, thou must pe - rish, man, thou must pe - - -

ist der al - - - te Bund, Mensch, du musst sterben, du musst, Mensch,
 is the law of old, man, thou must pe - rish, thou must, man,



Jövel, o jövel
con anima
Ur Jesus ja! jövel Ur Jesus

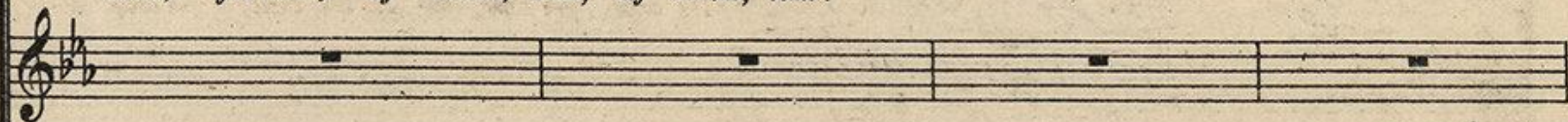


vet jövel Ur Jésus jér Ur Jéxusom!

15



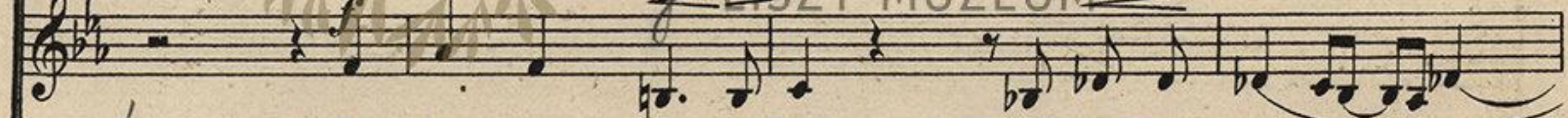
ja, ja, komm, Herr Je-su, komm, Herr Je-su, komm!
come, yea come, my Je-sus, come, my Je-sus, come!



Es ist der
It is the



örök for very maraod haluod kell ein



very maraod Es ist der al - te Bund,
It is the law of old,

Mensch, du musst ster -
man, thou must pe -



al - te Bund,
law of old,

Mensch, du musst ster -
man, thou must pe -

ben, du musst, du musst ster - ben, Mensch,
- rish, thou must, thou must pe - rish, man,



Es ist der al - te Bund,
It is the law of old,



a'jer a'jer *a'jer a'jer!* *a'jer a'*

f *cresc.*

ber *haluod* *hell* *über* *haluod* *hell* *über* *haluod* *hell*

Ja, ja, ja, komm, ja, ja, ja, komm, ja, ja, ja,
Yea come, yea come, yea come, yea come, yea

cresc.

- ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst
- rish, man, thou must pe - rish, man, thou must pe - rish, man, thou must

cresc.

nod *hell* *über* *haluod* *hell* *über* *haluod* *hell* *über* *haluod* *hell* *über* *haluod* *hell*

du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben,
thou must pe - rish, man, thou must pe - rish, man, thou must pe - rish,

cresc.

Mensch, du musst ster - ben,
man, thou must pe - rish,

Mensch, du musst ster - ben,
man, thou must pe - rish,

Mensch, du musst sterben, du musst
man, thou must pe - rish, thou must

f *cresc.*

ja *ja* *jövel* *Ur Je'sus* *dolce* *ja* *Ur Je'sus* *ja* *jövel*

p *dol.*

ja, komm, ja, komm, Herr Je - su, ja, komm, Herr Je - su, komm, ja, komm,
yea come, yea come, my Je - sus, yea come, my Je - sus, come, yea come,

p

über *haluod* *hell* *über*

ster - ben, Mensch, du musst ster - ben.
pe - rish, man, thou must pe - rish.

p

ber Mensch, du musst ster - ben.
man, thou must pe - rish.

p

sterben, Mensch, du musst ster - ben.
pe - rish, man, thou must pe - rish.

p *dol.*

(Je'kusom)

Ur Jesus o' jer!

17



Herr Je - su, ja, komm!
my Je - sus, yea come! *cresc.* Ja, Yea

hal uod hell ember
Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster -
Man, thou must pe - rish, man, thou must pe - rish, man, thou must pe - *cresc.*

Mensch, du musst ster - ben, ster - ben, Mensch, du musst ster -
Man, thou must pe - rish, pe - rish, man, thou must pe -

Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster -
Man, thou must pe - rish, man, thou must pe -

cresc. *f*

vel Ur Je'kusom! Ur Jesus jer o' jer, o' jer o' jer Ur Je - *cresc.*

ja, Herr Je - su, komm, Herr Je - su, komm, ja, ja, ja, komm, ja, komm, Herr Je -
come, my Je - sus, come, my Je - sus, come, yea come, yea come, yea come, my Je -

ben.
rish.

ben.
rish.

ben.
rish. *mf*

cresc.

mf

hus o'jer ur Je'rus!

su, ja, komm, Herr Je - su!
sus, yea come, my Je - sus!

6^{te} rökstör veing maraod: haluod kell
Es ist der al - te Bund, Mensch, du musst
It is the law of old, *cresc.* thou must
man,

haluod kell einber, meg kell hal
Mensch, du musst sterben, du musst ster -
Man, thou must pe - risk, thou must pe -

Es ist der

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

haluod kell ein - ber, meg kell haluod, meg kell hal
ster - ben. Mensch, du musst ster - ben, du musst sterben, du musst ster -
pe - risk, man, thou must pe - risk, thou must pe - risk, thou must pe -

haluod kell ein - ber
- ben. Mensch, du musst ster - ben, du musst sterben, du musst
- risk, man, thou must pe - risk, thou must pe - risk, thou must

al - te Bund, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst sterben, du musst
law of old, man, thou must pe - risk, man, thou must pe - risk, thou must

cresc.

mod. *haluod kell emb.* *cresc.*

ben, rish, Mensch, du musst ster -
man, thou must pe

ster - ben, Mensch, du musst ster -
pe - rish, man, thou must pe

ster - ben, Mensch, du musst ster -
pe - rish, man, thou must pe

cresc.

f *p* *smorz.* *f* *p* *smorz.*

ja komm, Herr Je - su, Herr Je - su!
yea come, my Je - su, my Je - su!

ben. rish. ben. rish. ben. rish.

f *p* *smorz.*

Nº 6. ARIE.

Adagio. Metr. ♩ = 84.

Alt.
(Solo.)

Pianoforte.

Immar kéredbe

In deine Hände,
To thee, oh Father,

immar kéredbe ajdalom lelkeimet immar kéredbe immar ké

in dei-ne Hände be-fehl' ich mei-nen Geist, in dei-ne Hände, in dei-ne
to thee, oh Father, my spi-rit I commend; to thee, oh Father, to thee, oh

kéredbe ajdalom lelkeimet, immar kéredbe immar kéredbe a-

Hände Father, be-fehl' ich mei-nen Geist, in dei-ne Hände, in dei-ne Hände be
Father, my spi-rit I com-mend; to thee, oh Father, to thee, oh Father, my

ajdalom lelkeimet Te vagy a Megváltó, Te vagy a Megváltó, his'e ges Is te

fehl' ich meinen Geist, du hast mich er-lö-set, du hast mich er-lö-set, Herr, du ge-tren-er
spi-rit I commend. Thou hast me re-deem-ed, thou hast me re-deem-ed, Lord, oh thou faith-ful

neu, i'mmar he xedbe *i'mmar he xedbe* *i'mmar he xedbe*

Gott, in dei-ne Hände, in dei-ne Hände, in dei-ne Hände be-
 God, to thee, oh Father, to thee, oh Father, my

joulou delhemot, Te vaig a l'leg vältö, *Te vaig a l'leg vältö, huse'ges Iste-*

fehl' ich meinen Geist, du hast mich er-lö-set, du hast mich er-lö-set, Herr, du getreuer
 spi-rit I commend, thou hast me re-deem-ed, thou hast me re-deem-ed, Lord, oh thou faith-ful

neu, Te vaig a l'leg vältö *Te vaig a l'leg vältö, huse'ges Iste-*

Gott, du hast mich er-lö-set, du hast mich er-lö-set, Herr, du ge-treu-er Gott, Herr,
 God, thou hast me re-deem-ed, thou hast me re-deem-ed, Lord, oh thou faith-ful God, Lord,

se'ges Isteu-er du Isteu-er!

du ge-treuer Gott, ge-treuer Gott.
 oh thou faith-ful God, thou faith-ful God.

Bass.
Solo.

Poco più moto.

Pianoforte.

Meg ma meg ma velem leszek meg ma meg ma velem le

Heu - te, heu - te wirst du mit mir, heu - te, heu - te wirst du mit
 This day shalt thou be with me, this day shalt thou be with

szex, velem az é-den ker-ti-beu ott lesz velem az

mir, mit mir, mit mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, im
 me, with me, with me in Pa - ra - dise, in Pa - ra - dise, in

é den ker-ti-beu, ah ott

Pa - ra - die se sein, im Pa
 Pa - ra - dise, with me in Pa

le szex velem meg ma meg ma velem leszek meg ma meg ma velem le

ra - die - se sein, heu - te, heu - te wirst du mit mir, heu - te, heu - te wirst du mit
 ra - dise, with me, this day shalt thou be with me, this day shalt thou be with

szex, az é den ker-ti-beu ott leszek, az é den-beu, az é den-beu, ah ott

mir, mit mir im Pa - ra - die - se sein, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, im Pa -
 me, with me in Pa - ra - dise, with me in Pa - ra - dise, in Pa - ra - dise, in Pa -

FECL. 1856

Kérem ügynököt, hogy hol kell "velem" és hol kell "velem".

ALT. Tutti.

Or - vend - ve - syngton

23

velo *Mit* *Fried'* *und* *Freud'* *fahr'*
peace *and* *joy* *shall*

- radie-se sein, heu - te, heu - te wirst du mit mir, mit mir im Pa - ra - dies, -
 - radise with me, this day, shalt thou be with me, with me, in Pa - ra - dise, -
meg ma, meg ma veleu leskesh az E - den her - ti - ben

va - rom eu, *OK*

ich I da - hin, *meg ma* *in*
ar E - den her - ti - ben *meg ma veleu leskesh cresc.* *ott lesk* *in*
when ott lesk ve -

- im Pa - ra - die - se sein, heu - te, heute wirst du mit mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra -
 - in Pa - ra - dise with me, this day shalt thou be with me in Pa - ra - dise, in Pa - ra -

Ur pa - ram - esal

Got - tes is Will - *ott lesk* *veleu* *ott lesk* *veleu*
God *is* *will* *ott lesk* *veleu* *ott lesk* *veleu*

dies, mit mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra - die - se sein, im Pa - ra - dies, -
 dise with me in Pa - ra - dise, in Pa - ra - dise, with me in Pa - ra - dise, -

Ich - ven - be - stehst es -

f

ge - - - - - trost ist mir mein
true faith and love in

or *den her - ti - ben* *meg ma* *nug ma* *vellem* *lesere* *ot* *leix* *veleu*
im Pa - - - ra - die - se sein, heu - te, heu - te wirst du mit mir im Pa - - ra - die - se,
in Pa - - - ra - dise with me, this - day shalt thou be with me in Pa - - ra - dise,

gark *she*

Herz *ott* *ve leu* *con anima* *ve leu* *lesere* *ar* *und* *den her ti*
soul *leix* *con anima* *ve leu* *lesere* *ar* *and* *e*

im Pa - - - ra - die - se, heu - te wirst du mit mir im Pa - - ra - die - se
in Pa - - - ra - dise, yea, thou shalt be with me in Pa - - ra - dise, with

lid *p* *e' - gi* *be*

Sinn, *cresc.* *den her ti* *sanft* *und* *stil*
heart, *cresc.* *ben* *soft* *and* *gent*

sein, im Pa - - ra - die - se sein.
me in Pa - - ra - dise, with me.

cresc. *p* *p*

Handwritten musical score for "Wie ich die Welt verlassen habe" by Franz Liszt. The score is written on ten staves, with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in German and English. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "mf", "p", "cresc.", and "pp". The title "Wie ich die Welt verlassen habe" is written at the top. The score is marked with a large "ZENEAKADEMIA" watermark.

Nº 8. CHOR.

Andante. Metr. ♩ = 92.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Pianoforte.

Udo er dicso reg

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

Glo - rie, Lob, Ehr' und
All glo - ry, laud and

Glo - rie, Lob, Ehr' und
All glo - ry, laud and

Glo - rie, Lob, Ehr' und
All glo - ry, laud and

Glo - rie, Lob, Ehr' und
All glo - ry, laud and

glo' - na,

Is mennyek és kelet fel

27

cresc.

Herr - lichkeit, sei dir Gott Va - ter und
praise be giv'n to Him, who ru - leth in
cresc.

Herr - lich - keit, sei dir Gott Va - ter und
praise be giv'n to Him, who ru - leth in
cresc.

Herr - lichkeit, sei dir Gott Va - ter und
praise be giv'n to Him, who ru - leth in
cresc.

Herr - lich - keit, sei dir Gott Va - ter und
praise be giv'n to Him, who ru - leth in
cresc.



ad - nah im!

szent lel - ked álal va

Sohn bereit, dem heil' - gen Geist mit
earth and heav'n, God, Fa - ther, Son and

Sohn be - reit, dem heil' - gen Geist mit
earth and heav'n, God, Fa - ther, Son and

Sohn bereit, dem heil' - gen Geist mit
earth and heav'n, God, Fa - ther, Son and

Sohn be - reit, dem heil' - gen Geist mit
earth and heav'n, God, Fa - ther, Son and



le - - - gen, e steht e - ro' mely -

cresc.

Na - - - men, die gött - lich Kraft macht
Spi - - - rit, by heav'n - ly grace we
cresc.

Na - - - men, die gött - lich Kraft macht
Spi - - - rit, by heav'n - ly grace we
cresc.

Na - - - men, die gött - lich Kraft macht
Spi - - - rit, by heav'n - ly grace we
cresc.

Na - - - men, die gött - lich Kraft macht
Spi - - - rit, by heav'n - ly grace we
cresc.

cresc.

Allegro. ♩ = 80.

ZENEAKADEMIA

LISZT MÚZEUM

f Je'rus delta

uns sieg - haft, durch Je - sum Chri - stum,
win the race, through Christ our Sa - viour,
cresc.

uns sieg - haft,
win the race,

uns sieg - haft,
win the race,

f

csak Krisztus által

29

f *cresc.*

a' *cresc.* *men*

durch Je - sum Chri - stum, A - - -
 through Christ our Sa - viour, A - - -

A - - - men, A - - men, Amen, A - - - men, A - - men, A - - men, Amen,
 A - - - men, A - - men, A - - men, A - - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

- - - - men, A - - men, durch Je - sum Christum, durch Jesum Christum, Amen, Amen,
 - - - - men, A - - men, through Christ our Sa - viour, through Christ our Sa - viour, A - - men, A - - men,

f

f

csak Krisztus által

- men, A - men, A - - - - men, durch Jesum Christum, A - men, Amen, A - -
 - men, A - men, A - - - - men, through Christ our Sa - viour, A - men, A - - men, A - -

cresc.

A - men, A - men,
 A - men, A - men,

A - men, A - men, A - - - - men, Amen, A - - - - men,
 A - men, A - men, A - - - - men, Amen, A - - - - men,

f *csak Krisztus által* *cresc.*

- men, A - men, durch Je - sum Chri - stum, A - - - - men, A - -
 - men, A - men, through Christ our Sa - viour, A - - - - men, A - -

f

cresc.

- men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

cresc.

men, Amen, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

cresc.

durch Je - sum Christum, A - - - - - men, A - - - - - men, Amen, A - - - - -

through Christ our Sa - viour, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

cresc.

men, Amen, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

durch Je - sum Christum, Amen, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

through Christ our Sa - viour, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

cresc.

Amen, A - - - - - men, durch Jesum Christum, Jesum Christum, A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men, through Christ our Sa - viour, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

cresc.

- men, A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, A - - - - - men, durch Jesum Christum

- men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

cresc.

- men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

durch Jesum Christum, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

through Christ our Sa - viour, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

cresc.

durch Je - sum Chri - - stum, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

through Christ our Sa - - - - - riour, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

csak Jézus által

A

durch Je - sum Chri - stum,
through Christ our Sa - viour,

Christum, A - - - men, A-men, Amen, Amen, A - - men, Amen, A -
Sa - riour, A - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

csak Jézus által

men, durch Jesum Christum, Amen, A - men, A -
men, through Christ our Sa - riour, A - men, A - men, A -

csak Jézus által

- men, durch Jesum Christum, A - - - men, A - men, durch Jesum Christum,
- men, through Christ our Sa - riour, A - - - men, A - men, through Christ our Saviour,

B

csak Jézus által

A - - - men, A - men, durch Je - sum Christum, A - - - men, A - men, A -
A - - - men, A - men, through Christ our Sa - viour, A - - - men, A - men, A -

csak Jézus által

- men, A - men, A - men, A - men, Amen, A - - - men, durch Je - sum Christum, A - men,
- men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - - - men, through Christ our Sa - viour, A - men,

men A - men, durch Je - sum Christum, A - - - men, durch Je - sum
men, A - men, through Christ our Sa - riour, A - - - men, through Christ our

durch Je - sum Christum, A - men, Amen, A - - - men, durch Je - sum Christum, A - men, A -
through Christ our Sa - riour, A - men, A - men, A - - - men, through Christ our Sa - riour, A - men, A -

exak Jesus altal

cresc.

- men, Amen, Amen, A - - men, durch Jesum Christum, A - -
 - men, A-men, A-men, A - - men, through Christ our Sa-viour, A - -

durch Je-sum Christum, A - men, durch Je-sum Chri-stum,
 through Christ our Sa-viour, A - men, through Christ our Sa-viour,

Chri-stum, A - - men, A - men, A - - men, durch Je-sum
 Sa-viour, *cresc.* A - men, A - men, A - men, through Christ our

- men, A - men, A - - men, durch Jesum Christum,
 - men, A - men, A - men, through Christ our Sa-viour,

exak Jesus altal

cresc.

- men, A - men, durch Je-sum
 - men, A - men, through Christ our *cresc.*

A - - men, A - men, A - - men, A - -
 A - - men, A - men, A - men, *cresc.* A - -

Christum, Amen, A-men, A - men, A - - men, durch Je-sum Christum, Amen,
 Sa-viour, A-men, A-men, A - men, A - men, through Christ our Sa-viour, A-men,

A-men, Amen, A-men, A - men, A - - men, A - -
 A-men, A-men, A-men, A - men, A - - men, A - -



del - tal A -

cresc.

Chri - - - - - stum,
Sa - - - - - viour,
A - - - - -

cresc.

- men, durch Je - sum Christum, A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, Amen,
- men, through Christ our Sa - viour, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men,
cresc.

A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, Amen,
A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men,
cresc.

- men, durch Je - sum Christum, A - men,
- men, through Christ our Sa - viour, A - men,
A - - - - - men, Amen, A - - - - -

men

cresc.

men amen amen

men

cresc.

men amen amen

men, A - - - - - men, A - men, A - men.
men, A - men, A - men.
cresc.

Amen, Amen, A - men, Amen, A - - - - - men, A - men, A - men.
A - men, A - men, A - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men.
cresc.

Amen, Amen, A - men, Amen, A - men, Amen, Amen, Amen, A - men, A - men.
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.
cresc.

- - - - - men, Amen, A - men, Amen, Amen, Amen, Amen, A - men, A - men.
- - - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

p

241

Foral'otta: György Marcsel 908. October 10
2011

INHALT.

Nº 1. Sonatina.....	Seite 3.
Nº 2. Chor: „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ für SOPRAN, ALT, TENOR und BASS.....	„ 4.
Nº 3. Arie: „Ach, Herr, lehre uns bedenken“ für TENOR.....	„ 8.
Nº 4. Chor: „Bestelle dein Haus“ für BASS-(TUTTI).....	„ 10.
Nº 5. Chor: „Es ist der alte Bund“ für SOPRAN, ALT, TENOR und BASS.....	„ 12.
Nº 6. Arie: „In deine Hände befehl' ich meinen Geist“ für ALT.....	„ 20.
Nº 7. Bass-Solo: „Heute wirst du mit mir im Paradiese sein“.....	„ 22.
m. Alt-Tutti: „Mit Fried und Freud' fahr' ich dahin“.....	„ 23.
Nº 8. Chor: „Glorie, Lob, Ehr' und Herrlichkeit“ für SOPRAN, ALT, TENOR und BASS.....	„ 26.

1996 JÚN 14.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Verlag von F. E. C. Leuckart (Constantin Sander) in Leipzig.

L'Allegro, il Pensieroso ed il Moderato.

Oratorische Composition

von

Georg Friedrich Händel.

Mit ausgeführtem Accompagnement bearbeitet von **Robert Franz.**

Mit deutschem und englischem Text.

Partitur. Prachtausgabe mit dem Portrait Händel's, gestochen von Adolph Neumann. In farbigem Umschlag elegant gebunden	Mk. 30,00
Clavierauszug. Prachtausgabe mit dem Portrait Händel's, gestochen von Adolph Neumann. In farbigem Umschlag elegant gebunden	Mk. 17,00
Billige Ausgabe. Geheftet.	Mk. 6,00
Orchesterstimmen	Mk. 31,50
Chorstimmen	Mk. 4,00
Textbuch	Mk. 0,25

Hieraus einzelne Nummern im Clavierauszuge:

1) Arie: „Kommt und reiht euch leicht geschaart,“ für Sopran oder Tenor	Mk. 0,50
2) Arie: „Freud', ich folge deiner Bahn,“ für Sopran	Mk. 1,00
3) Scene: „Wie süß, wenn einsam, eitlem Lob entsagend,“ für Sopran	Mk. 1,50
4) Arie: „Freud', ich folge deiner Bahn,“ für Bass	Mk. 0,75
5) Siciliana: „Lass mich wandern, lass mich zieh'n,“ für Tenor oder Sopran	Mk. 0,50
6) Arie: „Neue Freude schaut mein Auge,“ für Sopran	Mk. 0,75
7) Canzona: „Birg' mich vor des Tags Geräusch,“ für Sopran	Mk. 0,75
8) Arie: „Will Sorg' und Gram,“ für Sopran	Mk. 0,75
9) Arie: „Beugt mich einst des Alters Last,“ für Sopran	Mk. 0,75
10) Duet: „Lichtflamend steigt die Sonn' empor,“ für Sopran und Tenor	Mk. 1,50

Das Werk eignet sich ganz besonders zu Aufführungen im Concertsaal: den Directionen sei es daher auf das Angenehmste empfohlen. — Der Clavierauszug wird wegen der reichen Fülle der herrlichsten Arien besonders auch als Hausmusik willkommen sein.



Die Nacht.

Hymne von **Moritz Hartmann,**

für

Solo-Stimmen (Sopran und Tenor), gemischten Chor und Orchester

componirt von

Ferdinand Hiller.

Op. 99.

Neu umgearbeitete Ausgabe.

Partitur	Mk. 30,00	Singstimmen complet	Mk. 6,00
Orchesterstimmen	Mk. 19,50	Jede Stimme einzeln	Mk. 1,50
Clavierauszug	Mk. 10,00	Textbuch	Mk. 0,15

Mozart's Don Giovanni.

Partitur.

Erstmals nach dem Autograph herausgegeben unter Beifügung einer neuen Textverdeutschung von **Bernhard Gugler.**

Prachtausgabe (Plattendruck auf Kupferdruckpapier). In farbigem Umschlag gebunden	Mk. 36,00
Billige Ausgaben. Zweite verbesserte Auflage. Gebunden	Mk. 17,00
Nachwort zur ersten Auflage für die Besitzer dieser und der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe. Geheftet	Mk. 1,00

In einem ausführlichen Artikel der Allgemeinen Musikalischen Zeitung (1871 No. 2 bis 4) heisst es u. A. wörtlich: „Wer den „Don Juan“ studiren will, wer ein sichereres Citat aus der Oper braucht, wer über das Detail des Satzes Belehrung sucht, der kann jetzt nur an Gugler's Ausgabe sich halten. Die früheren sind antiquirt. Wer sich zugleich für die Geschichte dieser Oper interessirt, der findet hier sämmtliche Haupt-Actenstücke zusammengetragen. Ausserdem aber wird die Vorrede mit ihren allgemeinen Erläuterungen und speciellen Anmerkungen sowohl mannigfache Belehrung über das rechte Verständniss Mozart'scher Musik gewähren, als auch Manchem zu einem sehr nützlichen Vorbild besonnener und gründlicher Kritik dienen. . . Wir hoffen so viel erwiesen zu haben, dass wir in Gugler's Partitur ein äusserst sorgfältig und gewissenhaft durchgearbeitetes Werk, eine gediegene Leistung diplomatischer und compinatorischer Kritik, eine musterhafte Ausgabe der „Krone der Opern“ und eine der schätzbarsten Bereicherungen unserer klassischen Musik-Literatur besitzen. Dass sie den Verehrern Mozart's hoch willkommen, braucht keiner Versicherung mehr; möge sie auch für eine bessere Bühnendarstellung des so bedauerlich behandelten Meisterwerkes ihren Nutzen stiften!“

Druck von Graichen & Riehl in Leipzig.

1982

168

B 168 X.

Magnus

Drögele kincs ez Uról nyert ito.

(Cemkete)

Vegyeskorrei



Beck J. S.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Tenor Solo

Protokoll. Schutzmarke
Nº20a
10 linig.



168

B 168 X.

Margaretha

Dreier kincs ez Uról nyert itó.

(Compte)

Vegyeskarra



ZENEAKADÉMIA



MŰZÉUM

Boch J. S.

Tenor Solo

Tenor Solo.

Droúzet kincs ez Ártól nyert ide.

Bach J. S.

Nº 1 Somatino

Nº 2 Chor.

Nº 3 Aria

Lento

mf

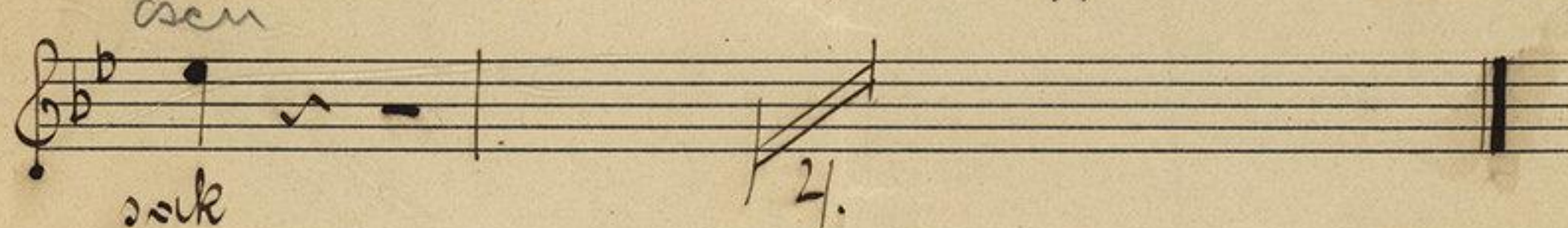
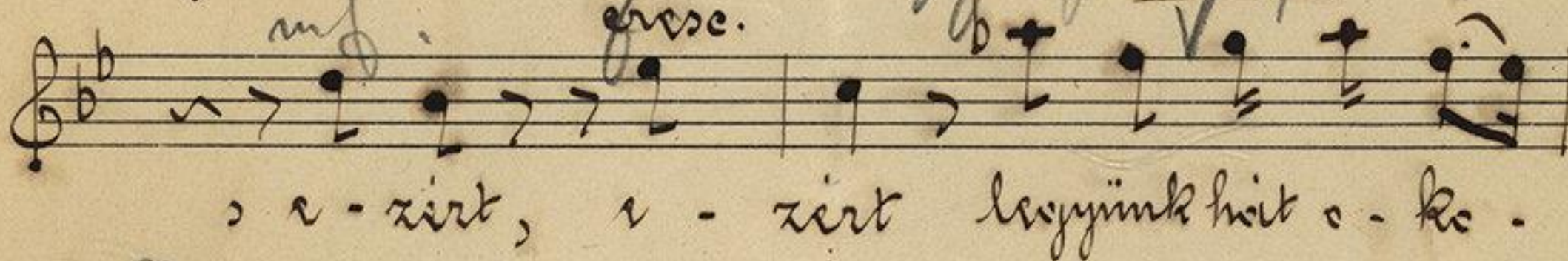
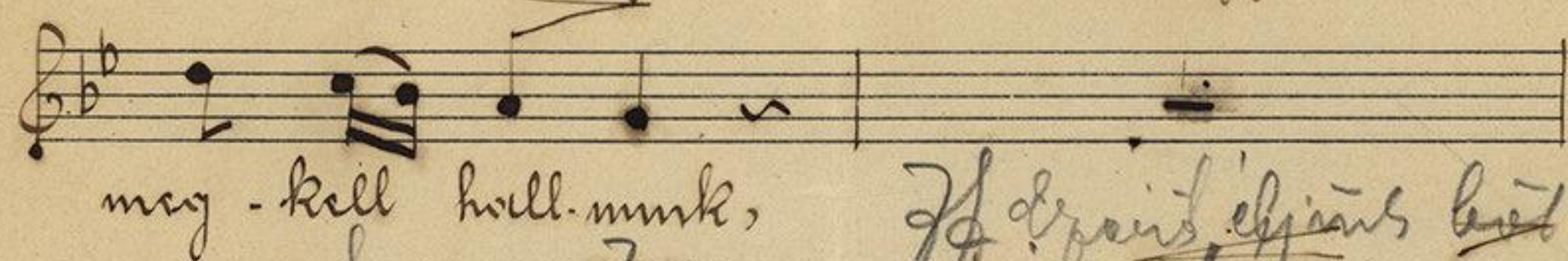
U - rum, oh, old hogy azt meg -
ért - sük, oh, old hogy azt meg irtsük

U - rum! oh, old hogy azt meg

irt - sük, oh, old hogy azt meg irt - sük,

cresc.
im hogy meg kell holmunk, im hogy

meg kell holmunk, . Urum! oh,



ZENEAKADÉMIA

27. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM