

Liszt Ferenc és a Zeneművészeti Iskola.

A Lemmingszeti Főiskola brisken viseli címe-
ben díszlő ferenc nevet, ami nagy felelősséget is jelent.
Briske a Ritornellekre, mert díszlő ferenc korának legna-
gyobb világhírű mestere alapította, briske arra, hogy az
alapítás nagy örökséget bízott rá. s briske arra, hogy a
mi nagy felelősséget ruházott az intézetre. Főiskolánk tehát
nemcsak művészek, pedagógusok, kiválóbb fenológusok nevelését,
hanem a díszlő-i tanítványok nevelését nevelésükre
való átvételét is szolgálja.

Siibol' all' diotnek föi'kolain'kka puhajott öi'koige?

A hangszeres játék mánaklaltatásigabon, ez a lélek p. urad-
mát az anyagon vassis a minvégi gondolatot a lechni-
koin, — a hangszeristen a fantázia salaklalom mag-
nyilvántatát, tehát a lélek ~~maglaltat~~ szabad mag-
nyilvántatát, — szésségében a magyarság. szd-
a.  ZENEAKADÉMIA



ZENEAKADEMIA

A példaadás a művészetben is a legjobb tanító mester. Liszt tanító volt a jó legnemesebb értelmeben, mert művészetével minden lélen példaadó volt s lelke kiránság két kézzel nyitva az emberiség köze.

Handwritten text, likely a signature or name, possibly reading "M. J. ...".

Ha pedig barátai munkásságának csupán
egy töredékére a gongora tanításra fordítjuk figyelmün-
ket, úgy egy életen végig kísérelhetjük elterjeszté-
sét községünkben.

Kiitos Kora ifjúságának elbíráló művelője dr. ar-
tistának is foglalkozott a tanításban a technikai tárgyak
önélmán, nem ismertek el, és csupán oktatás nyitkozis
szokások követett meg azt, hogy a nem belső tanítás,
nyelvi, szellemi, morális tanulmányok fejlesztésén.

Tanításának megismeréséről tanulságos feljegyzések,
Közlési és Boissiernek 1831. érzékeny meg Boissier ne
Közlési (1832.)

Az egyezmenkénti celtudatos lamilla's + cockhamar

h. j. lenti

~~Handwritten text, possibly a signature or name, crossed out with a large 'X'.~~

Liszt Ferenc és a Zeneművészeti Főiskola.

A Zeneművészeti Főiskola tisztelettel üdvözlözte Liszt Ferenc nevét, ami nagy felelősséget is jelent. Bízunk a kitüntetésre, mert Liszt Ferenc korának legnagyobb világhírű mestere alapította, bízunk arra, hogy az alapítás nagy örökséget hagyott ránk és bízunk arra, hogy a mi nagy felelősséget ruházott az intézetre. Főiskolánk két nemzedék művészek, pedagógusok, privátors fenntartók nevelését, továbbá a hazai zenei életnek nemzedékről nemzedékre való átvitelét is szolgálja.

h. jelent

Mivel áll előttünk főiskolánkra ruházott örökség. A hangverseny zenei materializálásában, ez a lélek a valóság az anyagban vagyis a művészi gondolatot a lelkünkben, — a formájában a fantázia szellemében megvalósulását, tehát a lélek szabadságát, — összességében a magyarság szolgálatát.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

A példaadás a művészetben is a legjobbat jelenti. Liszt tanító volt a fő legnemesebb értelmében, mert művészetével minden lélek példaadó volt és lelki kimerítést két kézzel nyújt az emberiség köze.

~~Dr. János Zeneakadémia igazgatója~~

Ha Liszt tanítói munkásságának csupán egy töredékére a zongora tanításra fordítjuk figyelmünket, úgy egy életig végig kísérték a zenei életünk művelődésének útján.

Liszt korá ifjúságában elbűvölő művészi élményekkel és foglalkozott a tanításban a technikai tökélyt önmagának nem ismerte fel, azt csupán ott látta, ahol az emberek követik meg azt, hogy a mi belső tartalmát, jellemét, szellemét, maradványait kifejezzék.

Tanításának magasrendűségéről tanúságot fejezték ki a zenei életünk vezetői, akik örökök meg Boissierne (1832.)

Az egyetemenkénti elterjedés tanításának csúszkáján

Liszt
Ferenc

