

B 2594 A

3403



Georg Friedrich Händel.

Zwölf Duette

aus verschiedenen Opern und den Kammer-Duetten

mit Begleitung des Pianoforte

bearbeitet von

ROBERT FRANZ.



- | | | |
|---|---------|------|
| Nº 1. <i>Se teco vive il cor</i> (Wenn mit Dir lebt mein Herz) aus <i>Radamisto</i> . | Pr. 12½ | Ngr. |
| " 2. <i>Fuor di periglio</i> (Nicht mehr verfallen) aus <i>Floridante</i> . | Pr. 15 | " |
| " 3. <i>Io t'abbraccio</i> (Ich umarm Dich) aus <i>Rollinda</i> . | Pr. 12½ | " |
| " 4. <i>Tacete, ohimè, tacete</i> (O schweiget, still laßt uns stehen) Nº 10 der Kammer-Duette. | Pr. 20 | " |
| " 5. <i>Perle porte del tormento</i> (Durch das dunkle Thor der Schmerzen) aus <i>Sosarme</i> . | Pr. 17½ | " |
| " 6. <i>Ricordati mio ben</i> (Verlasse Dich darauf) aus <i>Flavio</i> . | Pr. 12½ | " |
| " 7. <i>Vivo in te</i> (Ich lebe nur in Dir, mein Leben) aus <i>Tamerlano</i> . | Pr. 12½ | " |
| " 8. <i>Ateneri affetti il cor s'abbandoni</i> (Den zarten Gefühlen das Herz sich weihet) aus <i>Othone</i> . | Pr. 12½ | " |
| " 9. <i>Langue, geme</i> (Schmache, seufze) Nº 13 der Kammer-Duette. | Pr. 17½ | " |
| " 10. <i>Deh, perdona</i> (Ach, verzeih') aus <i>Flavio</i> . | Pr. 15 | " |
| " 11. <i>Caro, più amabile beltà</i> (Der holden Schönheit Licht) aus <i>Giulio Cesare</i> . | Pr. 15 | " |
| " 12. <i>Fà, speme infida, pur</i> (Geh' schnöde Hoffnung nur) Nº 7 der Kammer-Duette. | Pr. 22½ | " |

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(X. K. Oesterreich. goldene Medaille)

3539 — 3550.

Friedr. Kistner'sche Buchh. Leipzig

Orsz. M. Munk Ferenc Városi. Könyvtára
KÖNYVTÁRA

Leftárova: 1948. nov. 16.

2594/6.

Ricordati mio ben.
(Verlasse dich darauf.)

Allegro.

Flavio von G. F. Händel.

Nº 6.

Sianoforte.

SOPRAN.

ALT.

Ri - cor - da - ti mio ben, ri - cor - da - ti mio ben, che,
Ver - las - se dich da - rauf, ver - las - se dich da - rauf, wenn

B 2594



mf

cresc.

Ri - cor - da - ti mio
Ver - las - se dich da -

se da me — tu par - ti, io vi - vo sol con te, io vi - vo sol con
du von mir — auch scheidest, ich le - be nur bei dir, ich le - be nur bei

cresc.

cresc.

cresc.

ben, ri - cor - da - ti mio ben, che, se da te — mi parti, io
rauf, ver - las - se dich da - rauf, wenn ich von dir — auch scheide, ich

te, sol con te, io vi - vo sol con te,
dir, nur bei dir, ich le - be nur bei dir,

cresc.

vi - vo sol con te, io vi - vo sol con te, sol con te, che, se —
le - be nur bei dir, ich le - be nur bei dir, nur bei dir, wenn ich —

ri - cor - da - ti mio ben, che,
ver - las - se dich da - rauf, wenn

cresc.

da te mi par - ti, io vi - vo sol con te, sol con
 von dir auch schei - de, leb ich nur bei dir, nur bei

cresc.

se da me tu par - ti, io vi - vo sol con te, sol con
 du von mir auch scheidest, ich le - be nur bei dir, nur bei

cresc.

te, ri - cor - da - ti mio ben, che, se da me mi
 dir, ver las - se dich da - rauf, wenn ich von dir auch

te, ri - cor - da - ti mio ben, che, se da te tu
 dir, ver las - se dich da - rauf, wenn du von mir auch

cresc.

cresc.

parti, io vi - vo sol con te, io vi - vo sol con
 scheide, leb ich nur bei dir, ich le - be nur bei

cresc.

parti, io vi - vo sol con te, sol con te, sol con te, io vi -
 scheidest, leb ich nur bei dir, nur bei dir, nur bei dir, ich le -

cresc.

te ———, con te ———, io vi - vo sol con te, sol con
 dir ———, bei dir ———, ich le - be nur bei dir, nur bei

- - vo sol ——— con te ———, io vi - vo sol con te, sol con
 - - be nur ——— bei dir, ich le - be nur bei dir. nur bei

dol.

te, sol con te, io vi - - - vo sol — con
 dir, nur bei dir, ich le - - - be nur — bei

te, sol con te, io vi - - - vo sol — con
 dir, nur bei dir, ich le - - - be nur — bei

cresc.

cresc.

cresc.

te.
 dir.

te.
 dir.

mf

musical score for piano introduction, featuring a treble and bass staff with a key signature of one flat and a common time signature. The music consists of a series of chords and arpeggiated figures. The word "cresc." is written below the first measure of the bass staff.

Vocal melody with lyrics. The key signature is one flat and the time signature is common. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Italian and German.

Già te - co resta il cor in
 Längst ruht mein Herz bei dir als

Piano accompaniment for the first vocal phrase. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The word "(Fine.)" is written above the first measure of the piano staff.

Vocal melody with lyrics. The key signature is one flat and the time signature is common. The music is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are in Italian and German.

peg - no del mio a - mor di mia cos - tan - te fè,
 mei - ner Lie - be Pfand, als Pfand der Treu bei dir,

Già me - co resta il
 Längst ruht dein Herz bei

Piano accompaniment for the second vocal phrase. The music is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The word "p" is written below the first measure of the piano staff.

mf

in *peg - no del mio a - mor,* *di*
als *mei - ner Lie - be Pfand,* *als*

cor *in* *peg - no del tuo a - mor,* *in* *peg - no del tuo a - mor,* *di*
mir *als* *dei - ner Lie - be Pfand,* *als* *dei - ner Lie - be Pfand,* *als*

mf

mia cos - tan - te fè *, di* *mia cos - tan - te fè* *, di* *mia cos -*
Pfand der Treu bei mir *, als* *Pfand der Treu bei mir* *, als* *Pfand der*

tua cos - tan - te fè *, di* *tua cos - tan - te fè* *, di* *tua cos -*
Pfand der Treu bei dir *, als* *Pfand der Treu bei dir* *, als* *Pfand der*

ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM

(D. C. dal S.)

tan - te fè
Treu bei mir

tan - te fè *(D. C. dal S.)*
Treu bei dir

mf

mf

Ri - cor - da - ti mio ben, ri -
Ver - las - se dich da - rauf, ver -

cor - da - ti mio ben, che, se da me — tu parti, io vi - - vo sol con
las - se dich da - rauf, wenn du von mir auch scheidest, ich le - - be nur bei

mf

Ri - cor - da - ti mio ben, ri - cor - da - ti mio ben, che,
Ver - las - se dich da - rauf, ver - las - se dich da - rauf, wenn

te, io vi - - vo sol con te, sol con te, io vi - vo sol con
dir, ich le - - be nur bei dir, nur bei dir, ich le - be nur bei

cresc.

se da te — mi par-ti, io vi-vo sol con te, io vi - - - vo sol con
 ich von dir — auch scheide, ich le-be nur bei dir, ich le - - - be nur bei

te,
 dir,

io vi - vo sol con
 ich le - - be nur bei

dol. *cresc.*

te, sol con te, sol con te, io
 dir, nur bei dir, nur bei dir, ich
dol. *cresc.*

te, sol con te, sol con te, io
 dir, nur bei dir, nur bei dir, ich
cresc.

vi - - - vo sol — con te.
 le - - - be nur — bei dir.

vi - - - vo sol — con te.
 le - - - be nur — bei dir.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM