

AZ „ÍRÓK ÉS MŰVÉSZEK TÁRSASÁGÁ”-NAK
RENDKIVÜLI ESTÉLYE

(1877. február 15-ikén)

a „HUNGARIA”-szálloda I. emeleti dísztermében.

M Ű S O R:

1. „Magyar suite” (második rész) válogatott magyar eredeti dalok és táncokból, zongorára négy kézre átdolgozta Gobbi Henrik.

Előadják: *Ravasz Ilona és Juhász Aladár.*

2. „Variations concertantes” hegedű- és énekhangra. Irta J. Artot.

Előadják: *Káldy Gyula* zongora-kisérete mellett, *Balászné Bogár Vilma* és *Krancsevits Dragomir.*

3. „A holt költő szerelme.” Irta Jókai Mór, melodramai zenéjét szerző Liszt Ferenc.

Előadja: *Jókainé, Liszt F.* zongora-kisérete mellett.

4. „Dalok.” Énekli: *Ódry Lehel.*

5. „Magyar suite” (negyedik rész) válogatott magyar eredeti dalok és táncokból, zongorára négy kézre átdolgozta Gobbi Henrik.

Előadják: *Ravasz Ilona és Juhász Aladár.*

6. a) „A csalóány panasza Egressy B. halála felett”;

- b) „Nagy hallgató.” (Patriarchailag.) Mosonyi M.-tól.

Előadja: *Liszt Ferenc.*

7. Magyar dalok. Énekli: *Balászné Bogár Vilma.*

8. a) Két intermezzo.

1. Il dormiveglia. } *Bülow J.-tól.*
2. La canzonatura }

- b) „Adél keringője.” Szerző balkézre gr. Zichy Géza, két kézre átírta: *Liszt Ferenc.*

Előadja: *Liszt Ferenc.*

Kézdetű 8 órakor.

Az előadásokat társas lakoma követi 1 forint 60 kros terítéssel.

Egy ülőhely ára az estélyre 5 forint; álló hely 2 forint.

Jegyek kaphatók *Táborosky és Parsch* zenei-kereskedésében.

A Bösendorfer-féle zongorák *Chmel* zongora-raktárából valók.

Előadás alatt a terembe lépni csak az egyes számok végével szabad.

Budapest, Wollmann-utca 6. sz. 1. emelet.

Aug. 250/11
1928.88