

előadás 1984 jan. 18-án
(Bartha Dénes 75 éves é)

A kiállított anyag összetétele

Liszt eredeti zeneműkéziratai, ill. másolt v. nyomtatott zeneművei autográf bejegyzésekkel a zenei anyagban	49
Nyomtatott zeneművek, autográf dedikációval*	5
Egyéb Liszt-kotta /nem egyedi példányok/	27
Eredeti Liszt-levelek, szöveges kéziratok /szerződések, nyilatkozatok, címlaptervek, napló stb./	191
Mások Liszthez írt levelei, Liszthez kapcsolódó szöveges kéziratok /szövegkönyvek, okmányok, elszámolások stb./	30
Diszoklevelek, diszalbumok, üdvözlő iratok	5
Könyvek Liszt-bejegyzéssel	5
Mások Lisztnek dedikált könyvei	2
Egyéb könyvek, librettók, tanulmányok /nem egyedi példányok/**	7
Kisnyomtatványok /plakátok, műsorok, meghívók, üdvözlő versek/	10
Hírlapok cikkei, képmellékletei	15
Eredeti festmények, rajzok	30
Szobrok ***	13
Metsetek, litográfiák a/ dedikációval b/ nem egyedi példányok	5 25
Fényképek a/ dedikációval, aláírással b/ nem egyedi példányok c/ műalkotások fényképmásolatai	14 19 3
Érmek, plakettek	16
Tangazerek	3
Emléktárgyak	21
Összesen:	495

* Köztük egy Warner-mű Liszt dedikációjával és egy másik Warner-mű a szerző saját dedikációjával

** Köztük egy inakönyv, melyből Göllerich állítása szerint a haldokló Lisztnek olvasott fel, de ennek írásos nyoma nincs

*** Köztük Liszt halotti maszkja is

F Ü G G E L É K

Eckhardt Mária: Az 1936-os Liszt Ferenc emlékkiállítás dokumentumainak nyomában c. előadásához

Liszt eredeti zenemű-kéziratai az 1936-os kiállításon – és ma /táblázat/

Rövidítések:

- GA – Franz Liszts Musikalische Werke, hrsg. von der Franz-Liszt-Stiftung, Leipzig 1907/36 (régi Liszt-összkiadás)
- LFZF – Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest
- NLA – Franz Liszt, Neue Ausgabe Sämtlicher Werke, Bp. Editio Musica (új Liszt-kiadás)
- OSzK – Országos Széchényi Könyvtár (a zenemű-kéziratok mind a Zeneműtár-ban találhatóak)
- ÖNB – Österreichische Nationalbibliothek, Wien
- Pr. – Prahács Margit sorszáma a Liszt Ferenc Emlékmúzeum 1968-as leiró katalógusában
- Raabe II – Raabe, P.: Franz Liszts Schaffen. Stuttgart – Berlin 1931. Reprint, pótlásokkal: Tutzing 1968.
- R. – műjegyzékszám Raabe idézett munkájában
- Weimar, LM – Liszt Museum, Weimar
- Weimar, NFG/GSA – Nationale Forschungs- und Gedenkstätte der Klassischen Deutschen Literatur, Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar (itt őrzik ma az egykori Liszt Museum kéziratot anyagát)
- ZF – Zeneművészeti Főiskola, ma LFZF

sor-száma	Az 1936-os kiállítási katalógus leirása /rövidítve/	kiállító megjelölése	Jelenlegi lelőhely, jelzet	Megjegyzés
31.	2. Sonetto di Petrarca. Nyomt. pld. L. sk. jav. és bejegyz.	OSzK	OSzK Ms. mus. 18	-
32.	Emléklap "Préludes". Autogr.	OSzK	OSzK Ms. mus. 24	A 24 Grandes Etudes (R. 2a) 1. száma. Facsimile: NLA I/1, X-XI. p.
64.	XIV. magyar rapszódia. Nyomt. pld. L. sk. bejegyz.	Hubay	LFZF 40.540	Pr. 287/a
65.	XI. magyar rapszódia. Nyomt. pld. L. sk. bejegyz.	Hubay	LFZF 40.539	Pr. 287
66.	II. magyar rapszódia. Ms. másolat, L. sk. bejegyz. és jav.	OSzK	OSzK Ms. mus. 113/2	J. Raff másolata
67.	Változat a II. rapszódia végéhez. Betoldás növendéke, Raab Tony részére. Autogr.	OSzK	OSzK Ms. mus. 274	Kadencia és új befejezés. Facsimile: NLA I/3, XVII-XVIII.
69.	IX. magyar rapszódia. Autogr.	Weimar, LM	Weimar, NFG/GSA, Ms. I 1-9-ben	-

sor- száma	Az 1936-os kiállítási katalógus leírása	Kiállító megjelölése	Jelenlegi lelőhely, jelzet	Megjegyzés
70.	I. magyar rapszódia. Autogr.	Weimar, LM	Weimar, NFG/ GSA, Ms. I 1-9-ben	-
71.	A XII. magyar rapszódia rész- lete. Autogr.	Weimar, LM	Weimar, NFG/ GSA, Ms. I 1-9-ben	-
76.	Rákóczi-induló, két zongorára. Zichyné Autogr.		ismeretlen	-
77.	Emléklap a Rákóczi-induló el- ső ütemeivel. Autogr.	OSzK	OSzK Ms. mus. 16	-
78.	Vázlatok és javítások a Rákó- czi-induló zongoraváltozatá- hoz. Végén: "Bei Carl Haslin- ger in Rhodaun...1866." Aut.	OSzK	OSzK Ms. mus. 23	Nem vázlat, hanem az 1847- ben megjelent verzió au- tográfja ("Magyar rhapso- diák" 6. füz., Wien, Has- linger). Dátum helyesen: 1846 (töredezett lapszélen)
80.	Vázlatok a Rákóczi-induló fel- dolgozásához. Autogr.	OSzK	OSzK Ms. mus. 22	Az induló első fennmaradt feldolgozása 1839/40-ből. Teljes nehéz és hiányos könnyített változat
81.	Rákóczi-induló zongorára (a nyomda számára készített pld.) Autogr.	Schell-Sig- ray K.	OSzK Ms. mus. 5829	A zenekari verzió zongora- kivonatának első variánsa 1863-ból. Hiányos
82.	A Rákóczi-induló zongora-kia- dásának (XV. rapszódia) kefe- levonata, L. sk. jav. és be- told. (1853)	Opera Emlék- muzeum	Opera Emlék- muzeum	-
83.	Ungarischer Sturm-Marsch. Par- titura. Ms. másolat L. sk. címlepfogalmazványával	ZF	LFZF 40.544	Pr. 285
87.	Emléklap a "Magyar Királydal" témájával /Egy régi dallam u- tán/. "Mint magyar hazámnak hü- fia - Liszt Ferencz" aláírás- sal. Autogr.	OSzK	OSzK Ms. mus. 1210	Számos helyen reprodukál- va, tk. Keresztury-Vécsey -Falvy: A magyar zenetör- ténét képeskönyve, 188.p. Ered. a "Magyar Salon" 1886. márciusi száma ré- szére készült
109.	"Die drei Zigeuner." Dal, L. sk. ajánlásával "Fräulein Em- my Genast Ihr ganz devoter Zi- geuner F. Liszt." Autogr.	Weimar, LM	Weimar, NFG/ GSA Ms. D 53 v. 75	-
110.	Variationen über das Motif von Bach "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen." Autogr. L. sk. ajánl. Rubinstein Antalnak. Címlepfő- sk. bejegyz.	Hubay	LFZF 39.666	Pr. 283
112.	Sonate für das Pf. H-moll. Né- hai Szendy Árpád példánya L. sk. bejegyz.	ZF	LFZF 40.546	Pr. 289
114.	Hungaria. Szimf. költemény. Partitura. Autogr.	Weimar, LM	Weimar, NFG/ GSA Ms. A 9a-c	-

sor- száma	Az 1936-os kiállítási katalógus leírása	kiállító megjelölése	Jelenlegi lelőhely, jelzet	Megjegyzés
116.	Eine Faust-Symphonie. Partitúra. Autogr.	OSzK	OSzK Ms. mus. 260	Zárókórus nélküli verzió
157.	Benedictus a Koronázási Miséből. Autogr.	OSzK	OSzK Ms. mus. 276	Zongoraátirat
158.	Graduale, Sanctus és Credo a Koronázási Miséből. Vázlatok. Autogr.	hiányzik!	?	E kézirat létezéséről nem tudnak a műjegyzékek
165.	Koronázási Mise. Partitúra. Aut.	Sigray A.	OSzK Ms. mus. 3591 (?)	Az OSzK-ban található kézirat nem autogr., hanem Halács J. másolata L. sk. címfelirattal és javításaival. Beszerzési forrása ismeretlen (raktárrendezés)
200.	Franz von Paula und Franz von Assisi. Zwei Legenden. Zkari partitúra. Autogr.	Göllerichné	Friedrich Georg Zeileis, Gallspach /Auszt-ria/. Mikrofilmje: ÖNB	A Zeneműkiadó 1984-ben F. Schnapp gondozásában az ÖNB filmje nyomán kiadja a partitúrát
201.	Légendes Nr. 2. "Saint François de Paule marchant sur les flots." Autogr.	OSzK	OSzK Ms. mus. 15	Könnyített zongora-verzió
206.	A St. Stanislas oratórium befejező részlete: "Salve Polonia". Autogr.	Göllerichné	ismeretlen	-
215.	Szózat és Himnusz. Zkari partitúra. Autogr., a német és francia címlap sk. fogalmazványával	Opera Emlékmúzeum	Opera Emlékmúzeum 72-39-37	-
217.	Négy darab a "Magyar Arcképek" sorozatából: "Teleki László, Vörösmarty-nóta, Eötvös, Deák". Autogr.	Göllerichné	ismeretlen	A kézirat, melyet Göllerich a GA részére sajtó alá rendezett, vlsz. elpusztult a háboruban (vö. Raabe II reprint, pótlások 12. p.) 2 autogr. tétel A. Meyer (Paris) magángyűjteményében (Eötvös, Deák)
221.	"A Magyarok Istene". L. sk. ajánlásával gr. Zichy Gézának, Bp. 1881. febr. Autogr.	Zichyné	ismeretlen	Nyilván a mű balkezes zongoraátirata volt
222.	"Csárdás macabre". Ms. másolat L. Weimar, LM sk. bejegyz. és jav. Bp. 1882. ápr.		Weimar, NFG/GSA Ms. I 11 (kieg. Ms. I 89)	-
223.	"Csárdás obstiné". Autogr.	OSzK	OSzK Ms. m.l.m. 21	-
224.	"A holt költő szerelme". Melodráma Jókai M. szövegére. Autogr., "Február /1874/ Horpács".	Weimar, LM	Weimar, NFG/GSA Ms. G 1	-

sor- száma	Az 1936-os kiállítási katalógus leírása	kiállító megjelölése	Jelenlegi előhely, jelzet	Megjegyzés
229.	Der Papst Hymnus. Zkari partitu- ra. Autogr.	Göllerichné	ismeretlen. Mikrofilmje: ÖNB	-
230.	"Stabat mater" a Christus-orató- riumból. Autogr.	OSzK	OSzK Ms. mus. 277	Nem a Christus részle- te, hanem önálló zon- goradarab. Első kiadá- sa: Bp. 1978, NLA I/12
233.	"Libera" férfikarra, org. kísé- rettel. Autogr.	OSzK	LFZF 39.665	Pr. 280. - A kiállítási katalógusban vlsz. saj- tóhiba a kiállító meg- jelölése
234.	"Ave Maria." Autogr. 1881. márc. 25.	OSzK	OSzK Ms. mus. 202	Kétféle letét egybeköt- ve: zg. vagy harm. (R. 194) és ének, zg. vagy harm. (R. 640)
235.	"Via Crucis." Autogr.	OSzK	OSzK Ms. mus. 14	Háromféle letét egybe- kötve: zg., vokális par- titura, zg. 4 kézre
238.	"Via Crucis." Autogr.	Hubay	LFZF 39.667	Pr. 281. Orgonaparti- tura
253.	"Marche funèbre de la Symphonie Héroïque de Beethoven." L. átíra- ta. Ms. másolat L. sk. bejegyz.	Hubay	LFZF 40.538	Pr. 290. Korrektura- levonat
254.	"O du mein holder Abendstern. Re- zitativ und Romanze aus R. Wag- ners Tannhäuser." L. zg.átírat. Ms. másolat L. sk. bejegyz.	OSzK	OSzK Ms. mus. 19	A. Conradi másolata
256.	"Die Vätergruft." Dal. Autogr.	Göllerichné	ismeretlen. Mikrofilmje: ÖNB	-
257.	"De profundis." Bevezetés. Aut.	Göllerichné	OSzK Ms. mus. 5.632	A 129. zsoltár kórusos verziójának (R. 492a) hiányos(?) első meg- fogalmazási kísérlete
259.	"Trois Odes Funèbres." Ms. má- solat L. sk. címlapjával és bejegyzéseivel	Göllerichné	ismeretlen	-
311.	Bülöw-Marsch. Ms. másolat L. sk. jav. és betoldásaival.	Hubay	LFZF 39.668	Pr. 283 (helyesen: 284). Két zongorára, 8 kézre
445.	A M. Kir. Operaház megnyitására szerzett "Magyar Királydal" Aut.	Opera Emlék- muzeum	Opera Emlék- muz. 72-40-38	Töredékek: a 2kezes zg. verzióból és egy magyar nyelvű kórusletétből
477.	"Zum Musikspiel und Tanz." Végh J. keringőjének átírat L.-tól. Aut.	Végh Gy.	ismeretlen	-
478.	Dante-szimfónia. Átirat 8 kézre. L. sk. bejegyzéseivel	Végh Gy.	ismeretlen	Az átíratot Végh János készítette
479.	"Aux anges gardiens." Autogr., Daniela Bülownak ajánlva.	Végh Gy.	ismeretlen	Az "Angelus" (R. 10e, 389, 473) többféle ver- ziójának egyike, vlsz. a zg.letét lehetett