8717 Ms. Mus. 126

Te Deum

Ambrosianische Lobgesang

„ Te deum laudamus "

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

für Chor, Orchesterbegleitung (ad libit.)
und Orgel bearbeitet
von
Franz Liszt.

8717

Orsz. M. Kir. Zenemű-Történeti Múzeum KÖNYVTÁRA
Leltári szám 8717. 1. jan.

Zeneakademie Filiale 84.56 Liszt Museum

Canto. 3. 4. 2 — Te De — um lau — da — mus: te Dóminum confi-témur.

Organo. 3. 4. 2 — 3. 4. 2

Te æternum pa- trem, omnis terra ve-ne-ra-tur

Corni — Trombe — Trombone — Tenora — Basso.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tibi omnes An— geli: Tibi coeli et universæ

B511

po tes ta tex; Si bi Cher u bim et Se ra phim in ces sabili

ORSZÁGOS M. KIR. ZENE-AKADÉMIA 1875

Bis

vo ce pro cla - mant: San ctus, San

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

ctus, Do - mi - nus Deus Sa - ba oth. Ple ni sunt

cor-li e ter ra, Ma je sta tis glo ri ae tu-ae

Te glo ri o — sus A pos to lo rum Cho rus, Te pro phe-

ta — rum lau da bi lis nu — me rus, Te Mar-ty-

rum can di da — tus laudat ex er — ci — tus. Te per

orbem ter ra — rum sancta confi te-tur Ec — cle — si a,

Pa — trem immensae Maje sta- tis; Ve ne randum

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Verum ve – rum et uni cum fi li – um. Sanctum quoque Para clitum

Spi ri tum. Tu rex glo ri æ Christe. In Patris

sempiternus es Fi – li us. Tu ad li be – randum susce p –

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

turus ho— — minem. Non hor ru ist i Virginis ute- rum

Tu, devicto mortis a cu — le o, a pe.ni.ti ro.dentibus

regna coe lo rum. Sit ad dexte ram De i se

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

des, in glori a patris. Judex rederis es-se ven-turus

Lento.

Soprani I.

Tenori & Bassi

Manner cho.

Orgel

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

Salvum fac populum tuum *Do- mi ne* *et be ne di cha re di vi ta*

tu — am. *Et re ge e — os:* *Ex tolle illos usque in ae*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ter - num. Per sin gu los di es: Benedi ci mus te.

Et laudamus nomen Tuum in sae - culum, et in saeculum saeculi

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Signare, Domine, dic ìs to: Sine pe ca to nos cus to di re

Mise re re nobi, Dómine, miserere nobi. Si at miseri

cordi a tua, Domine — Tu — per nos quem ad modum operavimus in te.

In te Domine, speravi; Non erubescam in aeternum

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneakadémiai Könyvtár
84.56
Liszt Múzeum

1974