

LH-2648



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Missa.

con accompagnamento di Organo,

SERAFICA MADRE S^{TA} TERESA DI GESÙ.

Her mann.

Ent. Sta. Hall.

London,

LAMBERT & CO 17 & 18, PORTMAN ST: PORTMAN SQUARE.

LIBRAIRIE CATHOLIQUE DE PERISSE FRÈRES,
(Nouvelle Maison.)

RÉGIS RUFFET ET C^{IE} SUCCESSEURS,

Paris, 38, Rue S^t Sulpice

Bruxelles, Place S^{te} Gudule, 4.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

48

Messa.

A TRE VOCI,

con accompagnamento di Organo,

COMPOSTA E DEDICATA ALLA

SERAFICA MADRE S^{TA} TERESA DI GESÙ,

dal suo indegno figlio

ZENEAKADEMIA
Hermann.

(Père Augustin Marie du Très St Sacrement, carme déchaussé.)

Ent. Sta. Hall.

Price

London,

LAMBERT & C^O 17 & 18, PORTMAN ST^{REET} PORTMAN SQUARE.

LIBRAIRIE CATHOLIQUE DE PERISSE FRÈRES,

(Nouvelle Maison.)

RÉGIS RUFFET ET C^{IE} SUCCESSEURS,

Paris, 38, Rue S^{te} Sulpice

Bruxelles, Place S^{te} Gudule, 4.

Al suo Maestro insigne,
un infimo scolare.

All' egregio Signor Abbate Hirt,
il suo affezionato Fra Agostino M^o del S^{co}





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

K Y R I E



ANDANTE

ANDANTE

NB. I segni *p. pp. f. ff.* indicano i diversi registri da tirarsi dall'organista.

Solo

Ky - - - - - ri - e Ky - - - - - ri - e e -

Ped Ped

- le - - i - son e - le - - i - son e - le - - - - - i - son

Ped Ped Ped

Solo
p Ky - ri - e Ky - ri - e

pp

cres
e - le - i - son e - le - i - son *p* e -

p *cres*

dim: le - i - son *Tutti* *f* Ky - ri - e *p* e -
Tutti *f* Ky - ri - e *p* e -
Tutti *f* Ky - ri - e *p* e -

pp *f* *p* *Ped*

The musical score is written for a vocal soloist and piano. It begins with a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, marked 'Solo' and 'p'. The vocal line sings 'Ky - ri - e Ky - ri - e'. Below the vocal line is a piano accompaniment starting with 'pp' (pianissimo). The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The score continues with a vocal line marked 'cres' (crescendo) singing 'e - le - i - son e - le - i - son p e -'. The piano accompaniment continues with 'p' and 'cres' markings. The final section is marked 'dim:' (diminuendo) for the vocal line and 'Tutti' for the piano. The vocal line sings 'le - i - son f Ky - ri - e p e -'. The piano part has 'pp' and 'f' markings. The score ends with a 'Ped' (pedal) marking.

- le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -
 - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -
 - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -
 son e - le - i - son . . .
 son e - le - i - son . . .
 son e - le - i - son . . . solo Chris - te e - le - i - son
 Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

f *p* *cres*
f *p* *cres*
f *p* *cres*
f *p* *cres*
ff *dim* *Ped* *Ped* *Ped*
ff *dim* *ff* *dim* *pp*
ff *dim* *pp*
Tutti *pp* *Chris* *Tutti* *pp* *Chris* *Tutti*
pp Chris - - - te e - le - i - son Chris - - - te e - le - i - son

Chris-te e-le-i-son

Chris-te e-le-i-son

Chris-te e-le-i-son Chris-te e-le-i-son

Chris-te e-le-i-son e-le-i-son

Chris-te e-le-i-son e-le-i-son

Chris-te e-le-i-son e-le-i-son

Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son

Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son

Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son

Ped

Three-voice setting of the Kyrie eleison. The score is written for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is marked *istesso tempo*. The score is divided into three systems. The first system contains the first two stanzas of the Kyrie. The second system contains the third stanza. The third system contains the fourth stanza. The piano accompaniment is written for grand staff (treble and bass clef). The lyrics are: *- e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -*. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings (*ff*, *f*, *p*). Pedal points are indicated by *Ped* markings. A watermark "ZENEA KADÉMIA" is visible across the middle of the page.

ff *ff* *ff* *ff* *f* *p* *f* *p* *p* *p* *istesso tempo* *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

G L O R I A

ALLEGRO
MODERATO

f *p* *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

f *f* *p* *ritard*

Solo
Et in ter - ra pax ho-mi-ni - - bus bo - næ vo - lun -

a tempo *p*

- ta - - - - - tis

p *Solo*
Et in ter - ra pax ho-mi-ni - - bus



Tutti
pp Lau-damus te be-ne-di-cimus
Tutti
pp Lau- - - - da - - mus
Tutti
pp Lau- - - - da - - mus
bo - næ vo - lun - - - ta - - - - - tis.
p
Ped *Ped*

te *p* A - do - - ra - - - - - mus te A - do -
te *p* A - do - - ra - - - - - mus te A - do -
te *f* Be-ne-di - cimus te *f* Glo-ri-fi - camus te
Ped *Ped*

- ra - - - - - mus te Glo-ri-fi - - ca - - - - mus
- ra - - - - - mus te Glo-ri-fi - - ca - - - - mus
A - - - do - - ra - - - mus te Glo-ri-fi - ca - mus te

ZENEA KADÉMIA

te Gra - - - ti - as a - gi - mus *poco rall.*

te *p* Gra - - - ti - as a - gi - mus

Glo - ri - fi - ca - - - mus *p* te Gra - - - ti - as a - gi - mus

f *poco rall.*

ti - bi a - gi - mus ti - bi gra - ti - as a - - - gi - mus *ritard.*

ti - bi a - gi - mus ti - bi gra - ti - as a - - - gi - mus

ti - bi a - gi - mus ti - bi gra - ti - as a - - - gi - mus

ti - bi a - gi - mus ti - bi gra - ti - as a - - - gi - mus

f *ff* *ritard.*

a tempo ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - - - - am.

ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - - - - am.

ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - - - - am.

a tempo *ff* *ff*

Ped *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

ff

Tutti

f Do-mi-ne De-us Rex cœ-les-tis De-

Tutti

f Do-mi-ne De-us Rex cœ-les-tis De-

Tutti

f Do-mi-ne De-us Rex cœ-les-tis De-

p Solo

-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne

-us Pa-ter om-ni-po-tens.

-us Pa-ter om-ni-po-tens.

dim *p*

dolce *con espress:*

Fi - - - li u - - - ni - ge - - - ni - - te Je - - - - - su

Chris-te Do-mi-ne Fi - - - li u - - - ni - ge - - - ni - - te

pp

dolce *un poco piu mosso*

p Je - - - - - su Chris-te Do-mi-ne De - us Ag - - - nus

un poco piu mosso

p



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

De - i Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris *rall.*

pp rall.

Fi - - - - li - us Pa - tris.

LARGO

LARGO Solo

Esp: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di mi - se - - re - re no - - -



- bis. Qui tol-lis pee--ca--ta mun-----di sus---ci-

- pe sus---ci--pe de--pre--ca--ti--o--

---nem nos-----tram

accel.

cres.

con anima

a tempo

poco accel.

in tempo

p

rall.

duo

- pe *pp* de - - pre - ca - - ti - o - - - - nem nos - - - - tram

- pe *pp* de - - pre - ca - - ti - o - - - - nem nos - - - - tram Qui *a tempo*

cres se - des ad dex - te - ram Pa - - - - tris *Esp:* *f* mi - - se - re - re

a tempo

f mi - - se - re - re no - - - - bis

ALLEGRO *Tutti*

f Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus

f Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus

f Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus

ALLEGRO *mf* *f*

Ped *Ped*

tu so - - lus Do - mi - - nus. Tu *ff* so - lus Al -

tu so - - lus Do - mi - - nus. Tu *ff* so - lus Al -

tu so - - lus Do - mi - - nus. Tu so - lus Al -

f *Ped*

- tis - si - mus Tu so - lus Al - tis - - si - mus

- tis - si - mus Tu so - lus Al - tis - - si - mus

- tis - si - mus Tu so - - lus Al - tis - si - mus Tu so - lus Al - tis - si -

Ped *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

rall. p
Je - su Chris - - - te Je - su Chris - - - te Je - su Chris - - -
Je - su Chris - - - te Je - su Chris - - - te Je - su Chris - - -
- mus Je - su Chris - - - te Je - su Chris - - - te Je - su Chris - - -
rall. p
Ped Ped

a tempo ff
te Cum Sanc - to Spi - - - ri - - - tu
te Cum Sanc - to Spi - - - ri - - - tu
te Cum Sanc - to Spi - - - ri - - - tu Cum Sancto
a tempo ff
Ped Ped

ff in glo - ri - a De - - - i Pa - tris Cum Sanc - to
ff in glo - ri - a De - - - i Pa - tris Cum Sanc - to
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pa - - - - tris Cum Sanc - to
Ped Ped Ped

Spi - ri - tu *ff* in glo - ri - - a De-i Pa - - - - -

Spi - ri - tu *ff* in glo - ri - - a De-i Pa - - - - -

Spi - ri - tu *ff* in glo - ri - - a De-i Pa - - - - -

ff tris A - - - - - men A - - - - - men

ff tris A - - - - - men A - - - - - men

ff tris A - - - - - men A - - - - - men

ff

Ped Ped

Ped Ped Ped

C R E D O



MODERATO MAESTOSO

Solo

f Pa - - trem omni-po - - ten - - tem fac-to-rem coe - - li et

p MODERATO MAESTOSO

Ped

ter-rae vi-si-bi-li-um om - - ni-um et in-vi-si-

Tutti

pp Et in u-num Do minum Je - - sum Chris-tum

pp Et in u-num Do minum Je - sum Chris-tum

- bi - - li - um *pp* Et in u-num Do minum Je - sum Chris-tum

cres *dim* *p* *pp* *Solo*

Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum *p* Et ex Pa - tre

Fi - li - um De - i u - ni - - ge - ni - - - tum

cres *p* *pp*

Fi - li - um De - i u - ni - - ge - ni - - - tum

na - - - - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la

pp

Solo *cres*

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - - - - um ve - rum de

p Tutti

Ge - - ni - tum non fac - - - tum con - sub -

Ge - - ni - tum non fac - - - tum con - sub -

De - o ve - ro. Ge - - ni - tum non fac - - - tum con - sub -

pp

- stan - ti - - - a - lem Pa - - - tri per quem om - ni - a fac - ta

- stan - ti - - - a - lem Pa - - - tri per quem om - ni - a fac - ta

- stan - ti - - - a - lem Pa - - - tri per quem om - ni - a fac - ta

f *dim* *p*

Ped *Ped*

sunt.

sunt.

sunt.

dolce *a tempo* *dim:*

Qui propter nos ho-mi-nes et propter

Soli

Qui propter nos ho-mi-nes et propter

nostram sa-lu-tem de-scendit de coe-lis.

nostram sa-lu-tem de-scendit de coe-lis.

Tutti

de-scendit de coe-lis *pp* Et in-car-na-tus

pp Et in-car-na-tus

de-scendit de coe-lis *pp* Et in-car-na-tus

pp *pp*

est de *pp* Spi-ri-tu Sanc- - - to ex. Ma -

est de *pp* Spi-ri-tu Sanc- - - to ex. Ma -

est de *pp* Spi-ri-tu Sanc- - - to ex. Ma -

- ri - - - a Vir - - - gi - ne *p* et Ho - - -

- ri - - - a Vir - - - gi - ne

- ri - - - a Vir - - - gi - ne

mo et

Solo et Ho - - - mo et

mf

mf

cres *ff* *pp* *dolce*
Ho- - - - - mo fac- - - - - tus est

cres *ff* *pp* *dolce*
Ho- - - - - mo fac- - - - - tus est

cres *f* *p* *pp*
Ped

et Ho- - - - - mo fac- - - - - tus

et Ho- - - - - mo fac- - - - - tus

f *p* *pp*
Ped

est.

est.

un poco piu mosso *pp*

ZENAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Solo p
Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no -

pp

ritard
- bis sub Pon - ti - o - Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

f *ritard*

Solo *cres*
p Et re - sur - rex - it ter -

a tempo
est. . . .

a tempo

- ti - - a di - - - e se - cum dum scrip - tu - - - ras et as -

- cen - - - dit in coe - - - lum *ff* se - - - det ad dex - - -

- te - - ram Pa - - - tris *f* *Tutti* Et i - - te - - rem ven -

- te - - ram Pa - - - tris *f* Et i - - te - - rem ven -

Ped *Ped* *Ped*

- tu - - rus est ven - tu - - rus est cum glo - ri - a ju - - di -
- tu - - rus est ven - tu - - rus est cum glo - ri - a ju - - di -
- tu - - rus est ven - tu - - rus est cum glo - ri - a ju - - di -

cres *ff* *Ped*
- ca - - re vi - - - - vos et mor - - - - - tu - os
- ca - - re vi - - - - vos et mor - - - - - tu - os
- ca - - re vi - - - - vos et mor - - - - - tu - os

Ped *ff* *p* *Solo*
cu - - - - - jus reg - - -
cu - - - - - jus reg - - - ni non e - - - rit fi - - -

- ni non e-rit fi-nis cu-jus

- nis cu-jus reg-ni non e-rit

reg-ni non e-rit fi-nis *Tutti* *pp* cu-

fi-nis non e-rit fi-nis *pp* cu-

- jus re-gni non e-rit fi-nis non e-rit *rall*

- jus re-gni non e-rit fi-nis non e-rit *rall*

- jus re-gni non e-rit fi- *mf* *rall*

a tempo *dim*
p fi - - - - - nis.
a tempo *dim*
p fi - - - - - nis.
a tempo *dim*
p - nis fi - - - - - nis.

a tempo *pp*
Ped *Ped*

pp *pp*

Lento Tutti
p Et in Spi - ri - tum Sanc - - - - - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -
p Et in Spi - ri - tum Sanc - - - - - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -
p Et in Spi - ri - tum Sanc - - - - - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -
Lento *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf
can - - - - - tem Qui ex Pa - - tre Fi - - li - - o - - que
mf
can - - - - - tem Qui ex Pa - - tre Fi - - li - - o - - que
mf
can - - - - - tem Qui ex Pa - - tre Fi - - li - - o - - que

cres
qui ex Pa - - tre Fi - - li - - o - - que pro - - ce - -
cres
qui ex Pa - - tre Fi - - li - - o - - que pro - - ce - -
cres
qui ex Pa - - tre Fi - - li - - o - - que pro - - ce - -
mf
qui ex Pa - - tre Fi - - li - - o - - que pro - - ce - -
ff

dim *p* Solo
- - - - - dit Si - mul a - - do -
dim *p* Solo
- - - - - dit Qui cum Pa - tre et Fi - li - o
p
Ped

f *riten.* *Soli* *dim:*

ra - - - - tur *p* et. . . . con glo - - - ri - fi - - ca - - -

Soli

et. . . . con glo - - - ri - fi - - ca - - -

mf riten.

- tur.

Solo *f* *dim*

- tur. *f* qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

LISZT MUZEUM

ALLEGRO *Tutti*

f Et u - nam sanc - - - tam

f Et u - nam sanc - - - tam

- tas. *f* Et u - nam sanc - - - tam

ALLEGRO *f* *f*

Ped

f Ca - - - tho - - - - - li - - - cam et A - pos - - -

f Ca - - - tho - - - - - li - - - cam et A - pos - - -

f Ca - - - tho - - - - - li - - - cam et A - pos - - -

f Ped Ped Ped

to - - - li - - cam Ec - - - cle - - - - - si - - - am

to - - - li - - cam Ec - - - cle - - - - - si - - - am

to - - - li - - cam et A - pos - to - - - li - - cam Ec - - - cle - - - - - si -

rall. Ped *Ped*

rall. Con - - fi - te - or u - - - num . . . Bap - - tis - - - - - ma

rall. Con - - fi - te - or u - - - num . . . Bap - - tis - - - - - ma

- am Con - - fi - te - or u - - - num . . . Bap - - tis - - - - - ma

p *rall.* *mf*

a tempo *f* *in* re - missi - o - - - - - nem pec - - - - - ca - -

a tempo *f* *in* re - missi - - - o - - - - - nem pec - ca - -

a tempo *f* *in* re - missi - - o - - - - - nem in re - - mis - si - - o - nem

ff

Ped *Ped* *Ped* *Ped*

- to - - - - - rum Et ex - pec - to re - - sur - rex - - i -

- to - - - - - rum Et ex - pec - to re - - sur - rex - - i -

pec - - ca - - to - - - - - rum Et ex - pec - to re - - sur - rex - - i -

Ped *Ped*

- o - - - - - nem mor - - - - - tu - - o - - - - - rum.

- o - - - - - nem mor - - - - - tu - - o - - - - - rum.

- o - - - - - nem mor - - - - - tu - - o - - - - - rum.

Ped

f Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu - li A - - -

f Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu - li A - - -

f Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu - li A - - -

f *ff* *Ped*

men A - - - - men.

men A - - - - men.

men A - - - - men.

ff *Ped*

Ped *Ped* *Ped*

Ped *Ped*



CORO

SANCTUS

33

ANDANTE

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - - - - tus. Do-mi-nus

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - - - - tus. Do-mi-nus

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - - - - tus. Do-mi-nus

Ped

cres *f* De-us Sa-ba - - - oth Do-mi-nus De-us Sa-ba -

cres *f* De-us Sa-ba - - - oth Do-mi-nus De-us Sa-ba -

cres *f* De-us Sa-ba - - - oth Do-mi-nus De-us Sa-ba -

mf De-us Sa-ba - - - oth Do-mi-nus De-us Sa-ba -

mf

Ped Ped

- oth

- oth.

Solo *f*

- oth. Dominus De-us Sa-ba - oth

p *pp*

ADAGIO *Solo dolce*

Ple - ni sunt cœli et ter - - ra glo - ri - a tu - -

ADAGIO

pp

ff *Tutti*

- a Ple - ni sunt cœli et ter - - ra glo - ri - a tu - -

ff

Ple - ni sunt cœli et ter - - ra glo - ri - a tu - -

ff

dolce Ple - ni sunt cœli et ter - - ra glo - ri - a tu -

f *pp*

Ped *Ped*

- a Ho - - - - san - - - na Ho - - - - san - - - na in ex -

ppp *f*

- a Ho - - - - san - - - na Ho - - - - san - - - na in ex -

ppp *f*

- a Ho - - - - san - - - na Ho - - - - san - - - na in ex -

f

ff cel - - - sis *pp* Ho - - - san - - na Ho - - -

ff cel - - - sis *pp* Ho - - - san - - na Ho - - -

ff cel - - - sis *pp* Ho - - - san - - na Ho - - -

ff *ppp*

Ped

- san - - na in ex - cel - - - sis.

- san - - na in ex - cel - - - sis.

- san - - na in ex - cel - - - sis. *f Solo* Be - - ne -

f *ff* *mf*

Ped

- dic - - tus qui . . . ve - - - nit in nomi - ne Do - - - mi - - -

f

pp Tutti

Ho - san - na Ho - san - na in ex -
Ho - san - na Ho - san - na in ex -
Ho - san - na Ho - san - na in ex -
- ni
dolce Ho - san - na Ho - san - na in ex -

cel - sis
cel - sis
cel - sis

ff *pp* *ppp*

Ped *Ped*

f *riten:* *ff*
- san - na in ex - cel - sis...
- san - na in ex - cel - sis...
- san - na in ex - cel - sis...

f *ff* *riten:*

Ped *Ped*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

ADAGIO

AGNUS DEI

37

Solo dolce

Ag - - - nus De-i qui tol - - - - - lis pec - - ca - - - ta

p

Espress.

mun - - - - di mi - - - se - - - re - re *pp* no - - - - - bis.

mf Solo

Ag - - - nus De-i qui tol - - - - - lis pec - - ca - - - ta mun - - - -

p *pp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Espress
di mi - - - se - - - re - - - re mi - - - se - - - re

riten:
no - - - - bis *p* mi se re re no - - - - bis.

Tutti
pp Ag - - nus De - - - i Ag - - nus De - - - i *p cres* qui tol - lis pec - ca - ta
pp Ag - - nus De - - - i Ag - - nus De - - - i *p cres* qui tol - lis pec - ca - ta
pp Ag - - nus De - - - i Ag - - nus De - - - i *p cres* qui tol - lis pec - ca - ta
pp
Ped-

ZENEAKADEMIA LISZT MŰZEUM

f *p cres* *pp dolciss*
mun - - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di Do - na
pp dolciss
mun - - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di Do - na
pp dolciss
f *p cres* *ppp*
mun - - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di Do - na
Ped - - - Ped Ped - - - Ped

Soli pp
no - - bis pa - - - - - cem do - - - na no - - - - -
Soli pp
no - - bis pa - - - - - cem do - - - na no - - - - -
ppp
no - - bis pa - - - - - cem do - - - na no - - - - -

pp *Tutti rall:*
bis pa - - - - - cem pa - - - - - cem
rall:
pa - - - - - cem
pp *rall:*
bis pa - - - - - cem pa - - - - - cem
ppp *rall:*
bis pa - - - - - cem pa - - - - - cem
Ped

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM