

3459/I

Frau Emilie Merian-Genast

IN WEIMAR
in dankbarer Verehrung.



DREI LIEDER

(Gedichte von Mathilde Wesendonck)
für

eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

comp. von
ZENEAKADÉMIA

OTTO LESSMANN.

OP. 22.

- Nº 1. Der Mond blickt kalt und schweigend Pr. Mk. 0, 50.
Nº 2. Es warb ein schöner Jüngling „ „ 0, 50.
Nº 3. Ich liefs es lächelnd geschehen „ „ 0, 50.



Eigenthum der Verleger.



Breslau,
Lichtenberg.

BERLIN & POSEN
Leipziger Str. 37. | Wilhelm Str. 21.
Unter den Linden 27. | Mylius Hotel.
ED. BOTE & G. BOCK
Hof-Musikhandlung

Stettin,
Simon.

J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S.K.H. des Prinzen Albrecht v. Preussen.
Leipzig: Leede.

Eingetragen gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge.

Verkauft v. C. F. Röder Leipzig



LISZT ACADEMY
LISZT MUSEUM

DER MOND BLICKT KALT UND SCHWEIGEND.

Mathilde Wesendonck.

Langsam.

Otto Lessmann, Op. 22. N^o 1.

Singstimme.

Pianoforte.

Der Mond blickt kalt und

pp *simile*

ped. * *ped.* * *ped.* *

schwei - gend her - ab auf den wei - ssen

ped. * *ped.* *

Schnee, mir a - ber thut sein Schwei - gen und sein kal - ter Blick so

riten. *riten.*

Eigenthum der Verleger.

11349

Berlin. E. Bote & G. Bock.



3459

B3457



weh! *cresc.* *poco accel.* Mir treibt's in die Wan - gen das ro - the

cresc. *poco marc.* *Ad.* *

Blut, und ra - scher strömt es zum Her - zen,

p *dolce ma poco marc.* *Ad.* *

con espressione *più cresc.* bis ich in hei - sser Thrä - nen - fluth ge - löscht die bren - nen - den

mf *più cresc.* *3*

ff Schmer - zen! *ritard.* *p* *mp*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

H319



LISZT ACADEMY
LISZT MUSEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



LISZT ACADEMY
LISZT MUSEUM

1982

3459

Frau Emilie Merian-Genast

IN WEIMAR
in dankbarer Verehrung.



DREI LIEDER

(Gedichte von Mathilde Wesendonck)
für

eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

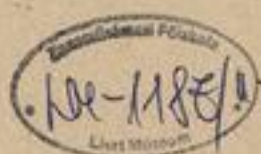
compouiert
VON

ZENEAKADÉMIA
OTTO LESSMANN.

OP. 22.

- Nº 1. Der Mond blickt kalt und schweigend Pr. Mk. 0,50.
 Nº 2. Es warb ein schöner Jüngling „ „ 0,50.
 Nº 3. Ich liefs es lächelnd geschehen „ „ 0,50.

Eigenthum der Verleger.



BERLIN & POSEN

Leipziger Str. 37. | Wilhelm Str. 21.
Unter den Linden 27. | Mylius Hotel.

Breslau,
Lichtenberg.

ED. BOTE & G. BOCK

Hof-Musikhandlung

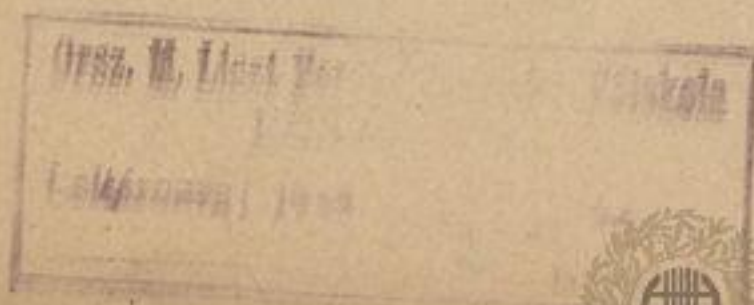
J.J.M.M. des Königs u. der Königin u. S.K.H. des Prinzen Albrecht v. Preußen.

Leipzig: Leede.

Einsetzungen gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge.



Stettin,
Simon.



Liszt Akad. v. G. H. Böder, Leipzig



LISZT ACADEMY
LISZT MUSEUM

ES WARB EIN SCHÖNER JÜNGLING.

Mathilde Wesendonck.

Otto Lessmann, Op. 22. No 2.

Singstimme. *Langsam.*

Pianoforte. *Frei, wie eine Improvisation zu spielen*

p

p

Es warb ein schö - ner

Jüng - ling ü - ber ei - nen brei - ten See um ei - ne

riten. *a tempo*

rit.

Kö - nigs - tochter, um ei - ne Kö - nigs - tochter nach

rit. *rit.*

Eigenthum der Verleger.

11350

Berlin. E. Bote & G. Bock.



LISZT ACADEMY
LISZT MUSEUM



Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

Lie - be war ihm weh, nach Lie - be war ihm weh.

pp *poco marc.* *And.* *

Ach Els - lein, lie - bes Els - lein, wie gern wär ich bei

p

dir, nun fließt das tie - fe Was - ser

f

wohl zwi - schen dir und mir.

pp *ritard.* *f* *p=pp*

And. *



1996 JON - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



LISZT ACADEMY
LISZT MUSEUM

1982