

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA
LM 777

837

Frendvolla. Leidvolla



Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

ZENEAKADEMIA

LISZT MŰZEUM
GUSTAV BRAH-MÜLLER.

Op. 21

Zeneművészeti Főiskola
LM 421/192
Liszt Múzeum

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948 *nov* hó
777. tsz. alatt.

Dem Meister
Franz Liszt
in warmer Verehrung!

Berlin 17. Jan. 1877.

Gustav Brasse, Berlin.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

DRESDEN F. W. ARNOOLD.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Meinem Freunde Dr. CARL FUCHS zum brüderlichen Angebinde.



Freudvoll & Leidvoll
(No. zum Gedächtnis.)

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

ZEN

CHARACTERBILDER

für

Pianoforte

von

Gustav Brah-Müller.

OP. 21.

Pr. 2 Thlr.

Nº 1. Sirene	10 Sgr.	Nº 6. Waldesnacht	10 Sgr.
.. 2. Heimlichkeit	7½	.. 7. Fern	10 "
.. 3. Primula veris	10 "	.. 8. Umdüsterung	7½
.. 4. Mit fliegenden Fahnen	15 "	.. 9. Katastrophe	15 "
.. 5. Am Wasser	10 "	.. 10. Gedenkblatt	7½

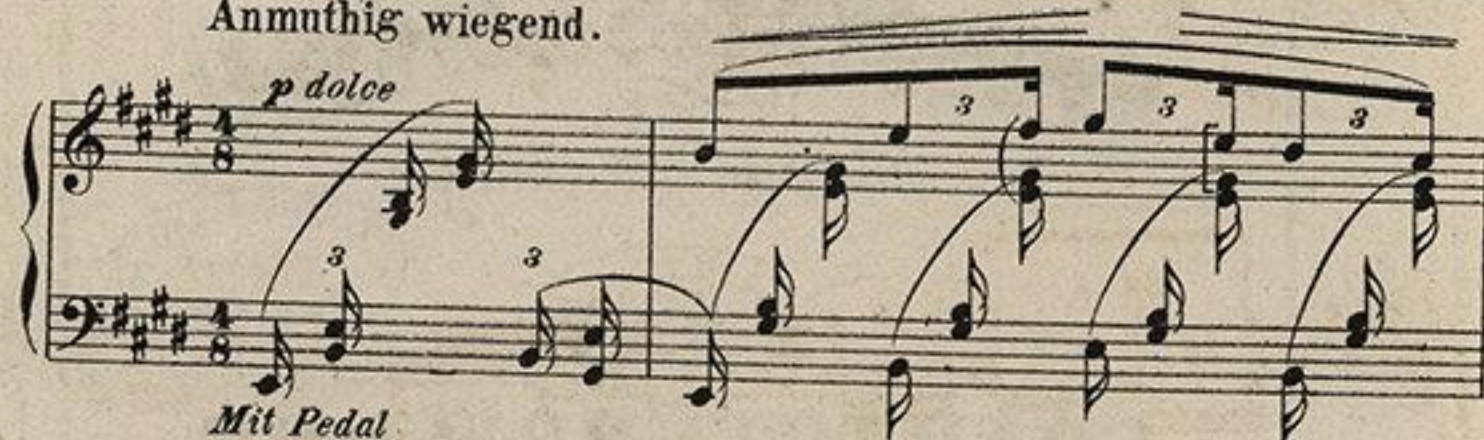
Eigenthum des Verlegers.

DRESDEN, F. W. ARNOLD.

Sirene.

Gustav Brah-Müller, Op. 21. N^o 1.

Anmuthig wiegend.



777



riten. *a tempo*

mf

2

p *mf* *p*

di - mi -

mf *pp*

nu - en - do *

p *mf*



*Leicht, aber
mit Ruhe*





Heimlichkeit.

Gustav Brah-Müller, Op. 21. N° 2.

Innig.





Primula veris.

Frisch und frei.

Gustav Brah-Müller, Op. 21. N° 3.







a tempo

p dolce

Mit Pedal

a tempo

ri - tar - dan - do

p

ral - len - tan - do

pp

Mit fliegenden Fahnen.

Energisch rasch.

Gustav Brah-Müller, Op. 21. N^o 4.







ein wenig ruhiger und
im Tact. 5

8











Am Wasser.

Mässig bewegt, mit Grazie.

Gustav Brah-Müller, Op. 21. N^o 5.









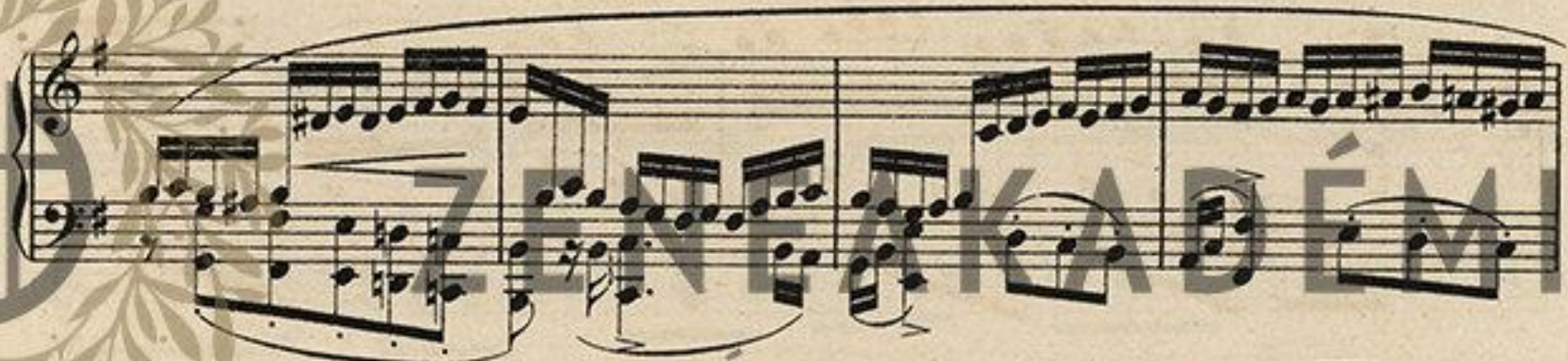
Waldesnacht.

Gustav Brah-Müller, Op. 21. N° 6.



Sehr lebhaft.

Viel ruhiger.



Erstes Zeitmass.



Fern.

Rasch.

Gustav Brah-Müller, Op. 21. N^o 7.

Langsam.









Umdüsterung.

Gustav Brah-Müller, Op. 21. N^o 8.

Schweremüthig.

p

rall. *a tempo* *p*

dolce *mf*

R.H. *p*



Katastrophe.

Wild.

Gustav Brah-Müller, Op. 21. N° 9.

34

Handwritten musical score for piano, consisting of seven systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A large, faint watermark "ZENÉAKADÉMIA LISZT MŰZEUM" is visible across the center of the page.



Sehr langsam.



ohne Verschiebung





Im Tact.



Erstes Tempo







Sehr langsam.

p una corda

cresc.

ohne Verschiebung 8

ff

ff



Im Tact.



A.1269

41

Gedenkblatt.

Ruhig.

Gustav Brah-Müller, Op. 2, N^o 10.

p *p^{mo}* *pp*

p (lang ist's her)

Ad. *

Ad. *

Ad. *



1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM