LH 4020

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3557.

Zeneművészeti Főiskola
Liszt Múzeum
Ltsz.: 259/88 - 1.

LISZT FERENC
HAGYATÉKA

AI CULTORI ED AMICI

della classica musica italiana

QUESTO IMMORTALE CAPOLAVORO

B. 4020
4829 (1)

DI

Benedetto Marcello

principe della musica

per la prima volta in edizione economica

diligentemente riprodotto

A BENEFICIO PERENNE DELL'ARTE E DEGLI ARTISTI

SIA DEDICATO

Vol. I

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948 évi
4020/1. tsz. alatt.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA
B. 4020
4829 (1)

Salmi

DI

BENEDETTO MARCELLO

Prima edizione economica

Pubblicata dalla Calcografia Masica-Sacra

Milano, Via S. Sofia N. 1.

Indice tematico dei pezzi con accomp.to di Pianoforte od Organo

VOLUME I.

„ Beatus vir qui non abiit „
N.o I. *Duo* C.B. — nette *L. 1.50.* Pag. 2.
Be_a_to l'uom.che dietro a' rei con_

„ Quare fremuerunt gentes „
N.o II. *Duo* C.B. — nette *L. 1.50.* 13.
Don_de co_tan_to fre_mi_to

„ Domine quid multiplicati sunt „
N.o III. *Duo* C.S. — nette *L. 1.50.* 28.
O Dio perchè, o Dio perchè cotan_toè

„ Cum invocarem exaudivit „
N.o IV. *Duo* C.S. — nette *L. 1.50.* 41.
Nell' in_vo_car_ti o mio Si_

„ Verba mea auribus percipe „
N.o V. *Duo* C.B. — nette *L. 2.00.* 55.
Le vo_ci que_ru_le

„ Domine ne in furore tuo „
N.o VI. *Duo* C.B. — nette *L. 1.50.* 75.
Si_gnor quando ardi il fo_co del

„ Domine Deus meus „
N.o VII. *Duo* S.B. — nette *L. 3.00.* Pag. 94.
Or che m'as_sa_le d'ogni la_to e

„ Domine, Dominus noster „
N.o VIII. *Solo* C. — nette *L. 1.50* 123.
O_di che lo_de di che stu_

„ Confitebor tibi Domine „
N.o IX. *Trio* C.T.B. — nette *L. 5.00* 135.
Quan_to di spirto ab_biam nel petto ac_

„ In Domino confido „
N.o X. *Quatuor* S.C.T.B. — nette *L. 1.50.* 192.
Mentre io tut_ta ripon_go in Dio,

„ Salvum me fac Domine „
N.o XI. *Duo* C.C. — nette *L. 1.50.* 206.
Si_gnor tu dammi a_i_ta

„ Usquequo Domine oblivisceris „
N.o XII. *Duo* C.T. — nette *L. 2.00* 222.
Deh sino a quand'o Dio, o Di_o, o Di_o,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 4020
4829 (1)



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Salmo Primo

a Due

Contralto e Basso

Beatus vir qui non abiit etc.

nette **L. 1. 50.**

GRAVE
tutti

CONTRALTO

Be_a_to l'uom, che dietro a'rei con_si_gli de' scelle_ra_ti non an_dò giam_

BASSO

Be_a_to l'uom, che dietro a'rei consi_gli de' scel_le_ra_ti non an_

Basso numerato originale

Grave

PIANOFORTE o ORGANO.

_ma_ _ _ _ _ i, E che non fermò il piede, e

dò giamma _ _ i, E che non fermò il

che non fermò il piede su quelle tor_te vi_e do_ve fan gli em_ _ pii

pie_de, e che non fermò il piede su quel_le tor_te vi_e do_ve fan gli em_pii del_la lor

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B.4030
4829 (1)

del_la lor vi_ta il cor _ _ _ so: e mol_to me_no in cat_tedra s'as_si _ se

vi_ta il cor _ _ _ so: e mol_to me_no in cat_tedra s'as_

_ si _ se di pe_sti_len _ za ad infettar al_tru_i, ad infettar al tru_i con corrotte dot_

di pe_sti_len _ za ad infettar al_tru_i con cor_

_tri_ne con cor_rot_te dottri_ne, e pravi e _ sem _ _ pli, e pra _ vi esem _

_ rot_te_dottri_ne con corrot_te dot_tri_ne, e pravi e_sem _ _ pli, e pra _ vi e_

_ pli, e pra _ vi esem _ _ _ _ _ _ _ vi e _ _ sem _ _ pli.

_ sem _ pli, e pra _ _ _ _ _ _ _

ADAGIO

solo

Ma la di_vi_na legge fat_ta del suo vo_le_re il so_lo ogget_to in

Adagio

LARGO

es_sa, e giorno e notte immer_ge la sua men_ te, e im_merge il

tutti tutti

tasto solo

im_ mer_ge la sua men_ te,

Largo

co_re, e immerge la sua men_ te, e im_merge il

e im_merge il co_re, im_merge la sua men_ te,

co_re, e im_merge il core, e im_merge il co_ re.

e im_merge il co_re, e im_merge il core, e im_merge il co_ re.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LENTO

solo

E_gli sa_rà, qual ar_bo_re presso pian_tato a un ri_vo_lo d'ac_que cor_renti, e

Lento

lim_pi_de ch'a_vrà ne' tem_pi de_bi_ti tut_to di frut_ta ca_ri_co

il folto e ver_de crin, ch'avrà ne' tem_pi de_bi_ti

tut_to di frutta ca_ri_co il folto e ver_de crin.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO

tutti

Fron - di giam - mai ve_dran - no_si da pian_ta co - sì

Largo

tutti

Fron - - di giam - mai ve_dran - no_si da pianta co - sì

no_bi_le o sco - - lo - ri_te,od a - ri_de, o sco_lo_ri - te,od

no_bile o sco_lo_rite,od a_ri_de al suol mor_ te ca_der.

a_ri_de al suol..... mor - - te ca_der, al suol mor_ te ca - der.

soli

soli

Ma tut_to ciò che fac_cia un

Ma tut_to ciò che fac_cia un dì fia che con_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dì fia che condu_ca_si un dì fia che con_du_ca_si a lie_to e dol_ce

_du_ca_si un dì fia che con_du_ca_si a lie_ _ to e dol_ce fin, un dì

fin, a lie_to e dolce a lieto e dol_ce fin, un dì fi_a che

fi_a che con_du_ca_si a lieto e dol_ce fin, un dì fia che con_

con_du_ca_si, un dì fia che con_

_du_ca_si a lie_to e dol_ce fin, un dì fia che

_du_ca_si a lie_to e dol_ce fin, a lie_to e dol_ce fin.

con_du_ca_si a lie_to e dol_ce fin.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

solo *LARGO*

Non già così de_gli empii! Sa_ran bensì qual polve_re che

Largo

del_la terra bal_za_no i venti, e la di_sperdo_no e la di_sperdono, saran qual

pol_ve_re che i venti balzano e la di_sperdono, e la di_sper - - -

- - - - - - - - - - - - - dono

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tutti

Per - tan - to nel ter - ri - bi - le u - ni - ver - sal giu - - di - zi - o,

tutti Per - - tan - - to nel ter - ri - bi - le u - ni - ver - sal giu - di - zi - o,

tasto solo

non sor - ge - ran per vi - ve - re, nè più fram - mi - schie -

non sor - ge - ran per vi - ve - re, nè più fram -

tasto solo *tutti*

- ranno - si, co - - me quag - giù fa - ce - va - no coll'al - me giu - ste i

- mischie - - ranno - si co - - me quag - giù fa - - ce - va - no coll'al - me giu - ste i

re - pro - bi, coll'al - me giu - ste i re - pro - bi, i re - pro - bi

re - pro - bi, coll'al - me giu - ste i re - pro - bi, i re - pro - bi

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

solo

So_no e_sposte e son ca_re al Signor no_stro le vie per cui cam_ mi_nan gl'in_no_cen_ti

LARGO

tutti

Ma le stra - de de - gli em - - - pii pe-

Pe_ risco_no, di_leguansi, di_ leguansi, pe_ri_sco_no, pe_ ri_scono, di_leguan_si

tasto solo tutti

Largo

_ri_sco_no, di_ le_guan_si, pe_ ri_sco_no, di_ le_guan_si pe - ri_sco_no,

pe - ri_sco_no, di - leguan_si, di_ leguan_si, pe_ri_sco_no, pe-

di - leguan_si, di_leguansi, pe_risco_no, pe_risco_no di_leguansi!

_ri_sco_no, di_ leguan_si ma le stra - de de_gli em - - pii pe-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ma le stra - - de

-ri-sco-no, di-le-guan-si, di- le-guan-si, pe-ri-sco-no, pe- ri-sco-no, di-le-guan-si,

de-gli em- - - pii, di- leguan-si pe-ri-sco-no, pe- ri-scó-no di-leguan-si, di-

pe-ri-sco-no, di-leguansi! ma le stra - - de

-le-guansi, pe-ri-sco-no, pe- ri-sco-no, di-le-guan-si, pe-ri-sco-no,

de gli em - - - - pii di- le-guan-si, pe-ri-sco-no, pe-

di-le-guan-si! ma le stra - - de

-ri-sco-no, di-le-guan-si, di- le-guan-si, pe-ri-sco-no, pe- ri-sco-no, di-le-guan-si

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

de - - gli em - - - pii pe - ri - sco - no, pe -
pe - ri - sco - no, di - le - guan - si, di - le - guan - si, pe - ri - sco - no,

- ri - sco - no, di - le - guan - si pe - ri - sco - no, di - le - guan - si, pe - ri - sco - no, pe -
pe - ri - sco - no, pe - ri - sco - no, di - le - guan - si, ma le

- ri - sco - no di - le - guan - si, pe - ri - sco - no, di - le - guan - si pe - ri - sco - no,
stra - - de de - gli em - - - pii di - le - guan - si, pe - ri - sco - no pe -

- ri - sco - no, di - le - guan - si di - le - guan - si, pe - ri - sco - no, pe - ri - sco - no, di - le - guan - si!
di - le - guan - si pe - ri - sco - no, pe - ri - sco - no, di - le - guan - si!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Secondo

a Due

Contralto e Basso

Quare fremuerunt gentes etc.

nette **L. 1. 50.**

RISOLUTO

CONTRALTO

BASSO

Basso numerato originale

PIANOFORTE o ORGANO

tutti

Don - - de co-tan-to

Risoluto

fre - - mi - - to,

Don - - de co-tan-to fre - - mi - -

ed a qual fi - ne

s'er-go-no

macchi-ne tan - te in a - -

-to, ed a qual fi - ne s'er-go-no

macchi-ne

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tan_te in a_ _ _ _

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Fermo *Fermo*

po_po_ li ? da na_zi_ o_ni e po_po_ li ?.....

po_po_ li ? da na_zi_ o_ni e po_po_ li ?.....

Fermo *Fermo*

Fermo

LARGO

I Re del mondo e i Prin_ ci_pi

I Re del mondo e i Prin_ ci_pi sol_ le_ _van_si e con_

Largo

sol_ le_ _vansi, e con_ giu_ra_no tut_ ti con_ tro l'Altis_ si_mo,

giu ra_no con_giu_ ra_no tut_ ti con_tro l'Al_ tis_ si_mo, tut_ ti

tut_ ti con_tro l'Al_ tis_ si_mo, tut_ ti, e quel_lo ch'unger

contro l'Altis_ simo, tut_ ti con_tro l'Al_ tis_ si_mo,

piacque_gli al - to,e supre - - mo,supremo Re, al - to al - - to e su -

e quello ch'unger piacquegli al - to,e supre - - mo,supremo Re,al - -

RISOLUTO E STACC.

- pre - - - mo Re.

- to,e su_pre_mo su - pre - - mo Re. Rom - pia - mo, di_co_no,

Risoluto e stacc.

Rom - - pia - mo, di - co_no, rompiamo i vin_co_li

rompiamo i vin_co_li, con cui ci le - - - - ga - - no

con cui ci le - - - ga - no concui ci le - ga - no,

rom - pia - mo, di_co_no, rompiamo i vin_co_li concui ci le - ga - no,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA KÖNYVTÁRA 17

e l'in - - sof - - fri - bi_le, con cui ci pre_mo_no gio-go scuo_tia - e l'in - -

- - - - mo, rom - pia - mo, di _ co _no,
sof - - fri _ bi _ le con cui ci pre_mo _ no giogo scuo _ tia - - - -

rompia_mo i vin _ co _ li con cui ci le - ga - - no,
- - mo rom - pia - mo di _ co _ no rompiamo i vin _ co _ li,

scuotiamo il gio _ go, giogo insof _ fribile, con cui ci premono, e l'in -
e l'in - - sof - - fri - - bi - - le giogo scuo _ tia _ mo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sof - fri - bi - - le giogo scuo_tia_mo, scuo_tia_mo!

con cui ci premono, e l'insof - fribile giogo scuo_tia_mo, scuo_tia_mo!

solo

Lo si vedran_no ben co_me da' Cie_li ov' ei soggiorna e re_gna, si ri_derà il Si_

_gnor, e qua_le a_cer_bo scherno fa_rà de' va_ni lor di_se_gni.

LARGO E STACCATO

tutti Ei col_lo spa_ven_to_so or_ren_do suo_no gli sgri_de_rà dell'i_ra sua tre_

tutti Ei col_lo spa_ven_ to_so or_ren_do suo_no gli sgri_de_

Largo e staccato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-men-da; ei col balen del suo di-vin fu-ro-re, fra ma-ra-

-rà dell'i-ra sua tre-men-da; ei col ba-len del suo di-vin fu-

-vi-glia e fra terror av-vol-ti, li rende-rà qual un' im-mo-bil

-ro-re, fra ma-ra-vi-glia e fra ter-ror av- vol-ti, li rende-rà qual un' im-

pie- - - - tra li rende-rà qual un' im-mo-bil pi-e-

-mo-bil, un' im mo bil pie- tra li rende-rà, qual un' immo- -

- - tra! qual un immo-bil pie- - - - tra.

- bil pie-tra! qual un immo-bil pie- - - - tra.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

solo

Al - lo - ra quel ch'e - gli unse co-sì di-rà:

solo

son' i - o son'io il so -

-vrano, io sono il Rege e - letto sopra Siòn, monte chè sacro a lui, a pubbli-car la sua di-vi-na legge!

Il Signor a me so - lo sin dall'eter-ni-tà sciolse tai detti: Tu sei mio fi - glio; io

LARGO solo

Largo

dal mio sen paterno, io dal mio sen paterno og - - gi t'ho ge - ne-ra - - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3557

E. 4020

4829 (1)

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA KÖNYVTÁRA 21

to, so dal mio sen pa - terno og - git'ho ge - ne - ra - to. t'ho

ge - ne - ra - to.

Chiedi_mi pur ciò che a te sol si debbe. Sa - rantua eredi_tà le gen_ti tut_te

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A TEMPO

E non i monti, oi ma_ri ma le ri_mo - te e - streme contra_de della ter - ra

A Tempo

fa_ran con_fi - ne, le ri - mo_te le ri - mo - te del_la ter_ra contra - de estre -

- me faran con-fi - ne le contrade estreme al tuo so - vra - no Im - pe - ro.

PRESTO

Tu con scettro di fer-ro reg - ge - rai que-sto po - po-lo ri-bel - le, tu'l frange-

Presto

- rai tu'l frangerai, e ridu - rai lo in pol-ve, e ri-du-rai lo in polve

qual va - so vil qual va - so vil di fra - - le i-gno-bil cre - - - ta

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

GRAVE
tutti

Or a voi mi ri - vol - - go, o Regi, o Giu - - - - di - ci,

tutti

Or a voi mi ri - vol - - go, o Re - gi, o Giu - di - ci,

Grave

che quaggiùinter - ra giu - di - ca - te i po - - po - li giu - di -

che quaggiùin ter - ra giu - di - ca - te i po - po - li giu - di - ca - te

- ca - te i po - po - li Quan - to al suo Cristo u - di - ste dir l'Al - tis - si - mo d'in - se - gna -

giu - di - cate i po - po - li Quan - to al suo Cristo u - di - ste dir l'Al - tis - si - mo d'in - se - gna -

- men - to, e di pro - fit - to si - a - vi e..... di pro - fit - to si - a - vi.

- men - to, e di pro - fit - to si - a - vi e..... di pro - fit - to si - a - vi.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ADAGIO

solo Adorate il Signor il Signor ado_rate solo, e servite_lo, i vostri cori per letizia bal_zino,

Adagio

ma sia sempre il ti_mor mi_sto col giubi_lo.

solo

Al_le leg_gi santis_si_me

del di_vi_no Fi_gliuol o_mai strin_ge_te_vi perchè d'ira e fu_ror Dio non accendasi, ed in e_

_terno per ca_sti_go chiuda_vi la via di ve_ri_ta de e di giu_sti_zi_a!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tutti
LARGO

Quan_do, (e in breve sa_ rà,) fia che di sdegno arda ed av_ vam_pi, quei sa_ rà be_a - -

solo

Largo

_ to ch'a_vrà nell' unto a vrà nell' un _ to del Si _ gnor spe _ ra _ to!

tutti

Quando (e in bre_ve sa_

65
43♯

tutti

e in bre_ve sa_ rà

solo

quei sa_rà be_a -

_ rà,) fia che di sdegno arda, ed av_ vampi, quei sa_rà be_a - - to

tutti

_ to quei sa_rà be_a _ to quando

ch'avrà nell' unto avrà nell' unto del Si_gnor spe_ra - to quei sa_rà be_a - to,

9 7
3

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tutti e in breve sa_rà e in bre_ve sa_ quan_do e in breve sa_ rà e in bre_ve sa_ rà fia che di sdegno arda ed av_ *solo* vampi quei sa_rà be_a_

tutti _to quan_do quan_do e in bre_ve sa_ rà e in breve sa_rà e in breve sa_rà fia che di sdegno arda ed avvam_pi *solo* e in bre_ve sarà quei sa_

solo ch' avrà nell' unto a_vrà nell' unto del Si_ gnor spe_ra_ *tutti* _rà bea_to quan_do, quan_do *solo* to e in breve sa_rà e in breve sa_rà fia che di

e in bre ve sa_rà quei sa_ rà be_a_ to e in breve sa_ rà *tutti* sde_gno arda ed avvampi quan_do *solo* e in breve sa_rà ch' a_vrà nell'

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

unto avrà nell' un - to del Si - gnor spe - ra - to e in breve sa -

e in breve sa-rà e in breve sa- rà quan - do e in breve sa-rà fia che di

tutti

- rà quan - do sdegno arda ed avvampi

sdegno arda ed avvam - pi e in bre-ve sa- e in bre-ve sa-rà fia che di

solo

rà e in bre-ve sa-rà quei sa-

ch' avrà nell' un-to avrà nell' un - to del Si - gnor spe - ra - -

- rà be - a - to ch' avrà nell' unto a-vrà nell' un to del Si -

tutti

- to ch' avrà nell' un to del Si - gnor spe-ra-to avrà nell' un to del Signor spe - ra - - to!

- gnor spe - ra - - to ch'avrà nell' un - to del Si - gnor spe - ra - to!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Terzo

a Due

Contralto e Soprano

Domine quid multiplicati sunt etc.

nette L. 1.50.

LARGO *solo*

SOPRANO

Oh Dio perchè Oh Dio per- chè co tan - to è mai cre- sciuto lo stuol di queiche in mil -

CONTRALTO

solo

Oh Dio per-

Basso numerato originale

Largo

PIANOFORTE o ORGANO

- le pe - ne a - ma - re mi fan passar co - - sì infe - li - ci i gior - -

- chè, Oh Dio per - chè co - tan - to è mai cresciu - to lo stuol di queiche in mil - - le pe - ne a -

- ni? per - chè co - tan - to è mai cre - sciuto lo stuol di queiche in mil - - le pe - ne a ma - re,

- ma - re mi fan pas - sar co - - sì infe - li - ci i gior - - ni? Oh Dio per -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Oh Dio per_ chè, oh Dio, perchè co - tan_to è mai cresciu_to lo stuol di

_chè, Oh Dio per_chè co - tan_to è mai cresciu_to lo stuol di quei che in mil - le pe_ne a_

quei che in mil - le pe - _ne a_ma - - re mi fan pas_sar co - - sì infe_li_ci i

_ma_re mi fan pas - sar, mi fan pas_sar co - sì infeli_ci i gior - -

gior - - - ni? Ond' è Si_gnor ch'ogni momento io scorgo

- - ni? Ond' è Si - gnor ch'o_gni momento io

sor - ger contro di me nuo_vi nemi_ci con_tro di me nuo_vi ne - mi - -

scorgo sor - - ger contro di me nuo_vi ne_ mi_ci nuo_vi ne - - mi -

-ci, sor - - ger contro di me nuovi ne-mici nuo - vi ne - - mi - - ci?

-ci, sor - ger contro di me nuo-vi ne-mici contro di me nuo - vi ne - mi - - ci?

tutti ***PRESTO***

Quan - ti il cor mi tra-fig - - go - no quanti quanti

tutti Quan - ti il cor mi tra-

Presto

quanti quanti quanti quanti quan - ti il

- fig - - go - no quan-ti quanti quan - ti il cor mi tra - fig - -

cor mi tra - fig - - go - no quanti quanti quanti quanti

- go - - no quanti quanti quan-ti quanti quanti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

quan - ti il cor mi tra - fig - - go - no quanti quanti quanti

quanti quanti quanti quanti quanti quanti quan - ti il cor mi tra - fig -

quan - - - - go - no quanti quan - - - -

LARGO

- ti, al - lorchè dir li sen - to al -

- ti al - lorchè dir li sen - to

Largo

- lorchè dir li sen - to: nò che non v'è più per costui nò ché non v'è più per costui nò che non

al - lor - chè dir li sen - to: più per costui nò che non v'è più per costui nò che non v'è

v'è sal - vez - - - za, che al suo Signor nul - la più cal di lu - - i!

sal - vez - - - za, che al suo Signor nul - la più cal di lu - - i!

solo

Di_ canlo pur,che reste_ran de_lu_si: Tu mio asi _ lo sa_rai, tu la mia glori_a; nè

a tempo

a tempo

solo

solo
LARGO

mai per gra_ve duol chè il cor mi pre_ ma

Nè mai per grave duol che il cor mi pre _ ma ca _

Ca _ der mi lascie_ rai col capo in se_no,

Largo

_ der mi lascierai col capo in se_ no,

tutti

ca _ der mi lascie_ rai col capo in se_ no, nè

tutti

ca _ der mi lascie_ rai col capo in se_no, nè mai per grave duol che il cor mi pre _ ma

mai per grave duol che il cor mi pre _ ma ca _ der mi lascerai col capo in se_no, e te_ner

ca _ der mi lascie_ rai col capo in se_no,

ca _ der mi la_sce_ rai col capo in se_no,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fi_si i mesti lu - - mi al suo - - - - lo,

e te_ner fi_si i me_sti lu - - mi al suo - lo, e tener fi_si i mesti

e te_ner fi_si i mesti lu - mi al suo - lo!

lu - - mi al suo - - - lo!

ADAGIO

Adagio

S. solo

Già di mie preci il grido al mio Signor alza - i,

ed Ei dal sacro monte in cui di_mo_ra mi porse orecchio e..... m'esau_dì clemen_te, alzai mie

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pre - ci al mio Signo - re, mi porse o - recchio e m'esaudì cle - men - - te!

C. solo

Quando ho il mio Dio per mia di - fe - - sa al fian - co, d'ogni gra - ve pensier sgombro la

LENTO

mente, e ste - so sopra molli a - gia - te piu - me, mi lascio in preda ad un tranquil - lo

Lento

S. solo

mi lascio in preda ad un tranquillo son - - - - no, mi lascio in preda ad

son - - - - no, mi lascio in preda ad un tranquillo son - - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

un tranquil_lo son - - no, mi lascio in preda ad un tranquil_lo son - -

- - - no, mi lascio in preda ad un tranquil_lo son - - -

ALLEGRO

- no! Poi mi ri - sveglio, poi mi ri - sveglio, ed indi sor_go in pa_ce sorgo in pa - ce, ed

- no! Poi mi ri - sveglio, poi mi ri - sveglio, ed in_di sorgo in pa - ce, mi ri -

Allegro

in_di sorgo in pa - - - - ce, *PRESTO tutti* E vengan pur a mille a mille, ven_ga_no

- sveglio ed in_di sorgo in pa - ce *tutti* E vengan

Presto

a mil - le a mil_le, venga_no i miei ri_bel_li, e da ogni la_to

pur a mille a mille, venga_no i miei ri_bel_li, e da ogni

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ADAGIO solo

stringan_mi, e da ogni la_to stringanmi, non fia mai pel timorcheilcor mi

la_to strin_gan_mi, e da o_gni la_to stringan_mi, solo che il cor

Adagio

pal_pi_ti, mi pal_pi_ti non fia mai pel ti_morcheilcor mi pal_pi_ti

che il cor mi pal_pi_ti

non fia mai pel ti_mor che il cor mi pal_pi_ti, che il cor mi pal_pi_ti.

non_fia mai pel ti_mor che il cor mi pal_pi_ti, che il cor mi pal_pi_ti.

PRESTO

tutti

Sorgi o Signor, e tu da_gli empii salva_mi, e tu dagli empii, sal_vami sal_vami

tutti

Sor_gi o Si_gnor, e tu da_gli empii sal_vami sal_vami

Presto

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sal_va_mi sal_va_mi.

sal_va_mi sal_va_mi.

GRAVE

solo

Tu fla_gel_la_sti

sem - - -

solo

Tu flagel_la_sti

43 56

Grave

sem - - - pre sem - - pre

- pre sem - - pre

tut_ti co_lor che non ra_

tut_ti co_lor che non ra_gion, ma in_

_gion, ma in sa_no furor, ma in_sano fu_ror mos - - se ad o_diar - mi!

_sa_no furor, ma in_sa_no fu_ror mos_se ad o_diar - - - mi!

tutti

Tu strito_la_sti i

Tu strito_la_sti i

den - ti

Tu stritolasti i den - ti

de' peccator, con cui volean ferir - -

tutti

Tu stritola_sti i den - ti Tu stritolasti i den - ti de' pecca_tor, con cui volean fe_rir -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-mi tu strito-lasti i den - - ti de'pecca-tor, concui volean fe-rir - - -

- mi de' pecca-tor tu stristo-lasti i den - - ti de'pecca-tor, con cui volean fe-rir - -

- mi, de' peccator tu strito-lasti i den - - ti tu strito-lasti i den -

- mi tu strito-lasti i den - ti de'pecca-tor, tu strito-lasti i den - ti de' pecca-

- ti de'peccator, tu stri-to-lasti i den - ti de' pecca-tor, con cui volean

- tor, tu stri-to-lasti i den - ti de'peccator, con cui con cui vo-

soli

fe - rir - mi La sal-vezza co-mun da te di-pen - - - de

soli

- lean fe - rir - mi La sal-vez - za comun da te di - - pen - de

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

solo Lento

Ed il po_po_loe_let - toora e sem_preate si_a ca- _roe di_let_to ca -

tutti

solo

Ora e sempreate si_a ca - roe di- let_to ca - - - ro e di-

Lento

- roe di - let_to,

solo

- let_to, ed il po_polo e- let - - to o_ra e sempre a te si_a ca - ro ca-

solo

ora e sempreate si_a ca - roe di - let_to,

tutti

ora e sempre ca_ro, ca_ro, ed il po_polo e - let - to ora e

tutti

solo

- roe di_let_to, a te si_a e di- letto, ora e sempreate

tutti

sempreate si_a ca - roe di_let_to, a te si_a e di- let_to

tutti

si_a ca - roe di_let_to, ora e sempre ca- ro ca_ro, ed il

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

solo — ora e sempre a te si - a ca - ro e di - let - to, — tutti — ora e sempre ca - ro

po - polo e - let - to o - ra e sempre a te si - a ca - ro e di - let - to, — tutti — a te si - a

solo — ca - ro e di - letto, — ed il po - polo e - let - solo - to ora e sempre a te

e di - let - to e di - letto, — ora e sempre a te si - a ca -

tutti — si - a ca - ro e di - let - to, — a te si - a e di - letto, — ca - ro ca - ro e di -

tutti — - ro e di - let - to, — ora e sempre ca - ro ca - ro ca - ro ca - - ro e di - let -

65

solo — - letto, — a te si - a — tutti — ca - ro e di - let - - to.

solo — - to, — a te si - a ca - ro e di - let - - - - - to.

6 — 6/5

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

FINE DELLA DISPENSA I.ª

3577

Salmo Quarto

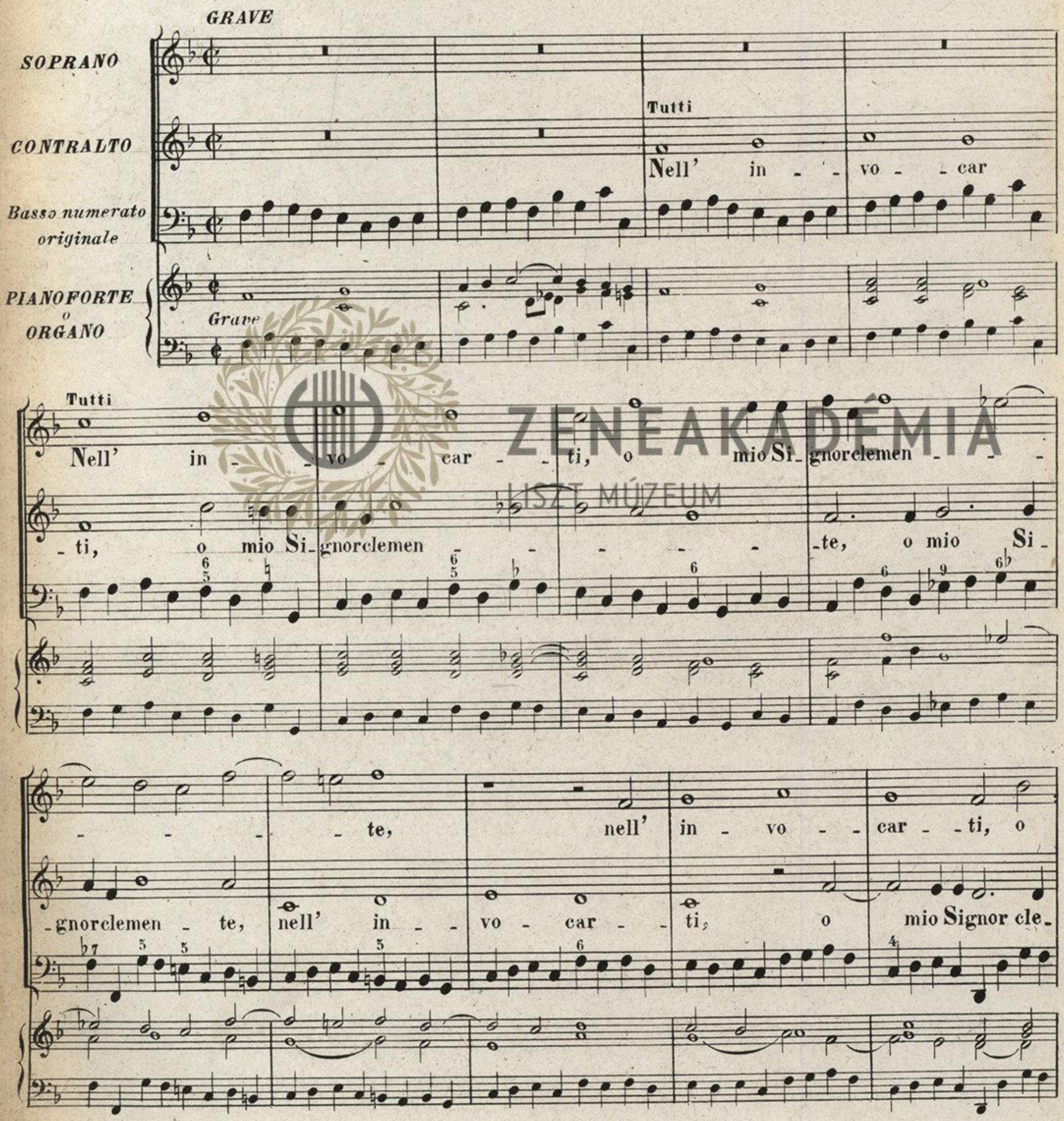
a Due

Contralto e Soprano

Cum invocarem exaudivit ecc.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA
B. 4020
4829 (1)

nette **L. 1. 50**



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

..... mio Signor clemen - - - te, e di_fen_sor di mie ra -

_ men - - - te, e di fen_sor di mie ragio - -

_ gio_ni, pri_a pria ch'io giungessi di mie preci alfi - - - ne, nel -

_ ni, pri_a nell' in - - vo - car - - ti m'esau_di_sti.....

_ l'in - - vo - - car - - ti m'esau_di_sti cor - te - - -

..... cor_te - - - se nell' in - - vo - - car - -

_ se nell' in - - vo - - car - - ti, e al - le mi_se_rie

_ ti, e in mezzo al rio do_lor che lo strin_ge - - va

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

che'l cingean d'intor - - - - no piac - - quegli a te di di_la_tarmi il co - -

nell' in - - vo - - car - - ti piac - - quegli a

te di di_la_tarmi il co - - re, piac - - queglia te piac-

piac - - que_gli a te di di_la_ tarmi il co - - -

que_gli a te di di - - la - tarmi il co - -

re. Solo *LARGO*

Oh co_sì sem - pre ab - - bi di me pie_ta_de, ab-

Solo

Oh co_sì sem - pre ab - - bi di me pie_ta_de, ab-

re.

re.

Largo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM
B. 4020
482a (1)

44

Tutti

- bi di me pie_ta_de, e porgi orec - - chio, e porgi o_rec - chio, e....

Tutti

- bi di me pie_ta_de, e porgi o_recchio, e porgi orec - -

..... porgi orec - - chio al_le mie preci u_mi_li al - - le mie pre_ci u_mi - li.

_chio al_le mie preci u_mi_li, al - le mie pre_ci u_mi - - - - li.

Solo

Stol_ti mor_ta - - - li! e sino a quando trat - ti del

Tutti

Solo

Ma voi stol - - ti mor_ta_li! e sino a quando

Tutti

trat - ti del vostro

vostro cor trat - - ti del vo_stro cor dal gra_ve pe_so in ver le co - - se

cor trat - ti del vo - stro cor dal gra_ve pe_so in ver le co_se del_la

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

della bas_sa ter_ra amar vorrete og_getti ripie_ni sol di vani_tade e inganno ?

bas_sa ter_ra?

76

Solo

E null'altro cer_

Solo

_car mai che men_zo_gne con che tra_dir al_tru_i tra_dir voi stes_si?

Im_pa_ra_te una

vol_ta con quai mira_bil gui_se Dio protegga ed in_nalzi chi si consacra u_ni_ca_men_te a lu_i,

e in_vo_ca_to da me co_me pie_to_so mi porga orecchio, e mi esau_di_sca sem_pre!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

Solo

Tutti Ve ne duol forse, e n'avvampa_te d'i_ra? La_sciate di peccar, e con or_ro_re mirando i rei di_

Tutti Ve ne duol forse, e n'avvampa_te d'i_ra?

_se_gni che an_da_te rav_vol_gendo en_tro del petto,

Tutti

nel pro_

Tutti

nel pro_ fon_do si_len_zio del_la

_fon_do si_len_zio del_la not_te, e nel ri_ti_ro del_le vo_stre

not_te,

e nel ri_ti_ro del_le vo_stre stan_

stan _ze piange_te_ne com_pun_ti in_nanzi a Di_

_ze piange_te_ne com_pun_ti in_nanzi a Di_ o, piange_te_ne com_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- o, piange - te - ne com - punti innan - - zi a Di - o, innan - zi a Di -

punti innan - - zi a Di - - o, pian - ge - te - ne com - punti innan - - zi a

- o, pian - ge - te - ne com - punti, compun - ti innan - zi a Di - - o.

Di - - o, pian - ge - te - ne compunti innan - - - zi a Di - o.

Solo

A lui offri - te in sacri - fi - cio grato u - na vi - tache sia retta e inno - cen - te e d'ogni vo - stra

Tutti

Ma da mol - ti dir sen - to da mol - ti dir

speme ei sia l'oggetto.

Tutti

Ma da

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sen - - to, dir sen_to da mol_ti, ma da - mol_ti dir sento, da

molti dir sen_to, dir mol_ti dir sen - - to ma

Solo

mol_ti dir sen - - to, dir sen_to da mol_ti: chi ci può mai mo - - strar be_

Solo

da mol_ti dir sen_to da mol_ti dir sen - - to: chi ci può mai mo -

- ni sì dol_ci, be_ - ni sì dolci, come son que - sti che go - diam qui in ter -

- strar be - ni sì dol_ci, be_ - ni sì dol_ci come son que - sti che go_diam qui in

Tutti

- ra?

Tutti

come son que - sti che go - diam qui in ter - - -

ter_ra? come son que - sti che go - diam ..... qui in ter - - -

Solo

-ra? chi? tu Si-gnor cui nel-la no-stra mente piacque scolpir il puro e chiaro lu-me della tua ve-ri-

-ra?

-ta-de, e infonder-ci nel co-re lo spirto tu-o di pa-ce ed al-legrezza!

PRESTO

Tutti

Ma co- - stor che non a-ma-no Se non quel ch'è sen- si-bi-le,

Presto

d'im- pin- guarsi e di cre-sce-re

cer- ca-no solo, e bra- - -ma-no dell' af- - fluen-za e

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

di bia - de vi - - - ni ed o - li - o, cer - ca - no so - lo e

co - pi - a di bia - de vi - ni ed o - li - o,

bra - - - ma - no dell' af - - fluen - za e co - pi - a di bia - de

d'im - - pin - - guarsi e di cre - sce - re di bia - de vi - -

vi - ni ed o - li - o di bia - de vi - - ni ed o - li - o

- ni ed o - li - o di bia - de vi - ni ed o - li - o

Solo *a Tempo*

Dormo son - ni si - cu - - ri e alcun non

Solo

Per me go - den - do u - na tranquil - la pa - ce dormo son - ni si -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

turba e alcun non tur - ba, dormo son - ni si - cu - - - ri e alcun non

- curi e al - cun non turba e alcun non tur - ba, dor - mo son - ni si -

turba e alcun non tur - ba pensier mo - lesto alcun non turba la se - re - na

- curi e alcun non turba e alcun non tur - ba pen - sier mo - le - sto alcun non turba la se -

Tutti

men - - te, pen - sier mo - lesto al - cun non tur - ba la se - re - na

- re - na men - te, pen - sier mo - lesto al - cun non tur - ba la se -

ALLEGRO

Solo

men - - - te! Per - -

- re - na men - te! Per - chè troppo ho nel cor ferma la spe - -

Allegro

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

52

chè troppo ho nel cor ferma la spe - me del - le tue gra - zie del -

- me del - le tue gra - zie del - le tue gra - zie, per - chè troppo ho nel

- le tue gra - zie e del pro - mes - so be ne del - le tue

cor fer - ma la spe me del - le tue gra - zie del -

Tutti

gra - zie, e del pro - mes - so be - ne Per - chè

- le tue gra - zie e del pro - mes - so be - ne

troppo ho nel cor del - le tue gra - zie, del - le tue

per - chè troppo ho nel cor fer - ma la spe - me

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

gra_zie, per - - chè troppo ho nel cor del - - le tue gra_zie

e del pro_mes_so be_ne fer_ma la spe - - ne, del -

per - - chè e del pro_mes_so be - - ne, del - - le tue

- le tue gra_zie e del pro_mes_so be - ne, per - -

gra_zie del - - le tue gra_zie del - - le tue gra_zie,

- chè troppo ho nel cor fer_ma la spe - - ne e

per - - chè del - - le tue gra_zie del - - le tue gra_zie

del pro_mes_so be_ne del - - le tue gra_zie

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e del pro - mes - so be - ne, per - - chè troppo ho nel cor

e del pro - mes - so be - ne, per - chè troppo ho nel

fer - ma la spe - - - ne del - - le tue gra - zie del -

cor fer - ma la spe - ne del - - le tue gra - zie del - - le tue

- le tue gra - zie e ..... del pro - mes - - - so ..... be -

gra - zie e ..... del pro - mes - - so pro - mes - so ..... be - -

- ne, e ..... del pro - mes - - - so ..... be - ne!

- ne, e ..... del pro - mes - - so pro - mes - so ..... be - ne!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Quinto

a Due

Contralto e Basso

Verba mea auribus percipe ecc.

nette **L. 2.00**

GRAVE

Tutti — ***CONTRALTO***

Le vo - - ci que - ru - - le del lab - -
Ver - ba mea au - ri - - bus per - ci -

Tutti — ***BASSO***

Le vo - - ci que - ru - - le del lab - -
Ver - ba mea au - ri - - bus per - ci -

Basso numerato originale

PIANOFORTE o ORGANO

Grave

- bro sup - pli - ce, e i gra - vi ge - mi - ti d'a - scol - tar piac - cia - ti
- pe Do - mi - ne au - ri - bus per - ci - pe per - ci - pe Do - mi - ne

Dio clemen - tis - si mo che in - nal - - zo a te!
in - tel - li - ge cla - mo - rem me - - um

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Le pre - - ci fer - vi - - de che da me spar - gon -
In - ten - - de vo - - - ci in - ten - de vo - -

Le pre - - ci fer - vi - - de che da me spar - gon -
In - ten - - de vo - - - ci in - ten - de vo - -

- si nel - le mi - se - ri - e che il cor mi strin - go - no o - - di pro -
- ci o - ra - tio - nis me - ae ora - tio - nis me - ae ora - tio - nis

- si nel - le mi - se - ri - e che il cor mi strin - go - no o - - di pro -
- ci o - ra - tio - nis me - ae ora - tio - nis me - ae ora - tio - nis

- pi - zi - o mio Dio, mio Re, mio Di - - o, mio Re!
me - - ae Rex me - - us et De - - us me - us

- pi - zi - o mio Dio, mio Re, mio Dio, mio Re!
me - - ae Rex me - - us et De - - us me - us

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tu sa - - rai l'u - ni - - co cui le

Tu sa - - rai l'u - ni - - co cui le

mie sup - pli - che fia che ri - vol - gan - si; Solo Or tu sol

mie sup - pli - che fia che ri - vol - gan - si; Solo Or

- le - ci - to pre - star - mi de - gna - ti il tuo fa - vor.

tu - sol - le - ci - to pre - star - mi de - gna - ti il tuo fa - vor.

Tutti PRESTO

Tutti Pria che di - - le - guinsi dal

Pria che di - - le - guinsi dal

Presto

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sol le te - ne - bre Solo e la fosc'

sol le te - ne - bre e la fosc' a - ri - a

a - ri - a lu - ci - da ren - da - si a te pre -

lu - ci - da ren - da - si a te pre - sen - to - mi

- sen - to - mi, a te pre - sen - to - mi e ren - do o - nor.

a te pre - sen - to - mi e rendo o - nor.

Tutti

Tal Dio com - pren - do - ti san - to e giu - stis - si - mo

Tutti

Tal Dio com - pren - do - ti san - to e giu -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ch'e - gli è im - pos - si - bi - le, che da te sof - fran - si,

- stis - si - mo, che - gli è im - pos - si - bi - le, che da te

non che s'ap - pro - vi - no, le i - - ni - - qui - tà:

sof - fransi, non che s'ap - pro - vi - no, le i - ni - qui - tà:

che in - van con - fi - da - no i ma - li - gni uo - mi - ni

che in - van con - fi - da - no i ma - li - gni uo - mi - ni di te - co

di te - co star - se - ne e l'in - giu - sti - zi - a d'in - fac - cia

star - se - ne e l'in - giu - sti - zi - a d'in - fac - cia star - si - ti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

star - si - ti po - ter non ha, po - ter ..... non ha.

po - ter non ha, po - ter non ha, po - ter non ha.

PRESTO

Chè del - la vin - di - ce tua giu - sta col - le - ra

Chè del - la vin - di - ce tua giu - sta

Presto

sco - po di - ven - go - no co - lor, che ar - di - sco - no le scel - le -

col - le - ra sco po di - ven - go - no co - lor che ar - di - sco - no

- rag - gi - ni di mac - chi - nar .....

le scel - le - rag - gi - ni di mac - chi - nar .....

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3557

e che l'ec - ci - di_o da te de - sti - na_si di lor, che va - glionsi

e che l'ec - ci - di_o da te de - sti - na_si di lor che

del - le ca - lun - ni_e per lo suo pros - si_mo, per lo suo pros - si_mo

va - glionsi del_le ca - lun - ni_e per lo suo pros - si_mo, per lo suo

e - ster - mi - nar, e - stermi - nar, e - stermi - nar, e - ster_mi - nar

e - ster - mi - nar, e - stermi - nar, e - stermi - nar, e - ster_mi - nar

Solo

Oh! quanto è ab_bo_mi_ne - vo_le a - gliocchi dell'Al_tis - si - mo a

Tutti

Solo

A - gli oc_chi dell'Al - tis - si - mo, oh quanto è ab_bo_mi_ne_vo - le

ZENEAKADÉMIA LISZT MUZEUM

B. 4020
4829 (1)

-gli occhi dell'Al- tis-si-mo, oh quanto è ab-bo-mi-ne- -vo-le, e

Tutti

oh quanto e abbomi- ne-vole a-gli occhi dell'Al- tis-si-mo co-lui che ardisce

Solo

tes-ser fra-u- di, co-lui che ardi-sce sparge re il sangue e tes-ser

sparge-re il sangue e tes-ser fra-u-di, e tes-ser fra-u-

Tutti

fra-u-di, e tes-ser fra-u- di, e tesser fra- -u- di!

Tutti

-di, co-lui che ardi-sce sparge-re il sangue e tesser fra-u-di, e tesser fra-u- di!

Solo

Per me nell'in-fi- ni-ta tua pie-tà confida-to lon- ta-no dal se-gui-re il lor co-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_stu_me . sa_rà mio pri_mo e principal pen_sie_ro in quella ca_ sa en_trar che al tuo ser_

_vi_gio è de_sti_na_ta e sa_cra, e con co_re di vo_to sempreadorar_ti, sempreado_

_rar_ti nel tuo santo Tem_ _pio.

ALLEGRO

Solo

Tu mi guida, Si_gnor, tu mi gui_da,

Solo

Tu mi guida, Si_gnor, tu mi gui_

Allegro

_gnor, tu mi gui_da, tu mi guida, Si_gnor, tu mi gui_

_da, tu mi guida, Si_gnor, tu mi gui_ _da pe_i sen_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
B. 4020
4820 (1)

da pe_i sen_tie - _ri di tua giu_sti_zi _ a ..... Tutti

_ tie _ _ _ri di tua giu_sti_zi _ a ..... pe_i sen_

Tutti

pe_i sen_tie _ _ _ri di tua giu_sti_zi _ a

_ tie _ _ri di tua giu_sti zi _ a;

Solo

E fa che ret _ te sie _ no agli occhi tuoi le vie del_la mia vi _ ta,

PRESTO

per_chè si tol_ga a' fieri mie_i ne_mi_ci

Tutti

d'al _ zar tro _ fei sul

Tutti

d'al zar tro _ fei sul

d'al _ zar tro _ fei sul _ le ca_du_te mi_e, d'al _

Presto

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

le ca_du_te mie, d'al - zar tro - fei sul_ le ca_du_te mi_e, d'al - zar tro - fei sul -

- zar tro - fei sul - le ca_du_te mi_e, d'al - zar tro - fei sul_ le ca_du_te mi_e

- le cadu_te mie, sul - le cadu_te mie, d'al - zar trofei sul - le cadute mi - - - e.

sul - le cadu_te mie, sul_ le cadu_te mie d'al_ zar tro - fei sul - le cadute mi - e.

Solo

Sul labbro lor mai ve - ri - tà non

siede, mai ve_ri_tà non siede, nel lo_ro cor sol va_ni - tade ha regno, sol va_ni - tade ha

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

regno, mai ve_ri_tà non siede mai sul labbro lor, sol va nitade ha regno sol, nel lo_ro

cor mai ve_ri_tà non siede, sol va_ni_tade ha regno, mai ve_ri_tà non siede mai sul labbro

lor sol va_ni_tade ha regno, sol nel lo_ro cor, nel loro cor solvani_ta_de ha regno!

LARGO Tutti

Qual da sepol_cro a_ per_to Tutti e_sce corrotto o

E_sce corrotto odor che l'a_ _ria in_fet_ta,

Largo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-dor che l'a - ria in - fet - ta, e - sce cor - rotto o - dor che l'aria in - fet -

e - sce corrotto o dor che l'a - - ria in - fet - ta

- - - - - ta, corrotto o dor che l'aria infet - - ta, che l'aria infet - - ta;

e - sce corrot - to o - dor, e - sce corrotto o - dor che l'a - ria in - fet - ta;

tal dal - la boc - ca di que - st' empii e - sa - la l'a - li - to mi - ci -

tal dal - la boc - ca di que - st' empii e - sa - la l'a -

- dial de' lor pen - sie - ri, tal dal - la bocca di que - st' empii e - sa - la l'a -

- lito mi - ci - dial de' lor pen - sie - ri, tal dal - la boc - ca di que -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

li_to mi_cidial de' lor pen_sie_ri e degli affetti lor gua - sti,

_st'empii e_sa_la l'a - lito mi_ci_dial de' lor pen_sieri e degli af_fetti lor gua - -

gua - sti, gua - sti e ma_li_gni, e sol dan vita e mo_to a lor menda_ci

_sti gua - sti gua - sti e ma_li_gni, e sol dan vita e mo_to a

lingue ingan_no e fro - de a lor menda_ci lingue ingan - no e fro -

lor mendaci lingue inganno e fro - de, e sol dan vita e mo_to a lor menda_ci lingue inganno e

- - de, e sol dan vita e moto a lor mendaci lingue ingan - no e fro - - de.

fro - de, e sol dan vita e mo_to a lor mendaci lingue ingannoe fro - - de.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

Ah! gran - de e giu - sto Di - o,

PRESTO

piom - - bi so - pra di

Tutti

Ah! gran - de e giu - sto Di - o, piom

- bi so - pra di lor, piom - -

Presto

lor, piom - bi sopra di lor la tua condan - na

la tua condan - na, piom - bi so - pra di

- bi sopra di lor la tua con - dan - na la tua con - dan - na, piom - bi sopra di lor la tua con -

PRESTO

lor la tua condan - - - -

na!

Tutti

Sia - no lor pre - ci -

pi - zi - o

Tutti

- dan - na la tua con - dan - na!

Sia - no

Presto

le macchine cheal - za - - -

lor pre - ci - pi - zi - o

le macchine cheal - za - - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MUZEUM

70

- - - - - ro-no; e poichè questi giun - se-ro a tal furor,e in-

- - - ro - no; e poichè questi giun - se-ro

- sa - ni-a di provocartia col - le-ra, con-forme al pe-so e al

a tal furor,e in-sa - ni-a di provocartia col - le-ra, con-for - me al

nume-ro del - le lo - ro ne - - quizi-e cac - ciali in e - ster - -

pe-so e al numero del - le lo - ro ne - - quizi-e

- mi-ni-o cac - cia-li in e ster - mi - ni - - o!

cac - ciali in e - ster - - mi-ni-o in e - ster - mi - ni - - o!

ZENEAKADÉMIA
IGZTMÚZEUM

ALLEGRO

Solo

Ed all'in contro d'allegrezza s'empiano

Allegro

tut_ti co_lor che solo in te confi_da_no, tut_ti co_lor che so_lo in te in te con_fi _ da_

_ no;

Eterna si_a la lo_ro gioja e'l giubi_lo nel divenir tuo Regno e tuo abi_ta co_lo.

GRAVE

Tutti

Dio im _ mor _ _ ta _ le in te ri _ _ pon _ _ _

Dio im _ mor _ _ ta _ le in te ri _ _ pon _ _ _

Grave

- - ga que - gli ch'a - ma il tuo gran

- - ga que - gli ch'a - ma il tuo gran no -

no - - - me il suo fa - sto e la sua glo - ri - a,

- - me il suo fa - - - sto e la sua glo - ri - a,

per - chè tu quel so - - lo se - i

per - - chè tu quel so - - lo se - i

che span - - di so - pra i giu - sti e giojae pa - - ce,

che span - di so - pra i giu - sti e giojae pa - - - - ce,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e col tuo a - mor, ch' è no - stro ser - to e scu - - - do,

e col tuo a - mor ch' è no - stro ser - to e scu - - - do

noi di co - prir, e co - ronar ti pia - - - -

noi di co - prir, e co - ronar ti pia - - -

- - - ce, ce, noi di co - prir e co - ro - nar ti pia - -

- prir e coro - nar ti pia - - - - - - ce, noi di co -

- - - - - - -

-pri-re, noi di co-prir e co-ronar. ti pia - - - -

noi di co-pri-re, noi di co-prir e co-ro-nar ti

- - - - - ce, col tuoamornoi coprir, noi co-

pia - - - ce, col tuoamornoi co-prir noi coprir,

-prir, co - ro-nar, noi coprir col tuo amor col tuo a mor co - ronar ti pia - - ce!

co - ronar, noi coprir col tuo a-mor col tuo amor co - ro-nar ti pia - ce!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Sesto

a Due

Contralto e Basso

Domine ne in furore tuo ecc.

nette **L. 1.50**

LENTO

Solo

CONTRALTO

Si - gnor, quando arde il fo_co del giu_sto

Solo

Si - gnor

BASSO

Basso numerato originale

PIANOFORTE o ORGANO

Lento

tu - o fu - ro - - re del giu_sto tu - o fu_ro - re,

quando arde il fo_co del giu_sto tu_o fu - ro - - - - re tut -

tut - to non u_sar me_co di giu - di_ce il ri - gor;

- to non u_sar me co di giu - di_ce il ri - gor di giu - di_ce il ri - gor;

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

Tutti

nè l'i - ra tua tre - menda ti - mo - va a ful - mi - narmi, ti

Tutti

nè l'i - ra tua tre - menda ti mo - va

mo - va a ful - mi - narmi a ful - mi - nar - mi

Solo

a - spro ga -

a ful - mi - narmi, ti mo - va a ful - mi - nar - mi

Tutti

- stigo e - gua - le al mio sì grave al mio sì gra - ve sì grave er -

Solo

a - spro ga - sti - go e - gua - le

Tutti

al mio sì gra - ve sì grave er -

Solo

- ror, a - spro ga - stigo e - gua - le al mio sì gra - ve al

Tutti

mio sì

Solo

- ror, a - spro ga - stigo e - gua - le al mio sì

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

gra_ve sì grave er - ror nè mo - vaa ful_mi_nar_mi a -

Solo Tutti

gra_ve sì grave er - ror a - spro ga - stigo e - gua_le a - spro ga -

- spro ga stigo e - gua_le al mio sì gra_ve sì grave er - ror,

Solo

- stigo e - gua_le al mio sì gra_ve al mio sì gra_ve sì grave er - ror, a -

Solo Tutti

a - spro ga - stigo e - gua_le a - spro ga - stigo e - gua_le

- spro ga - stigo e - gua_le a - spro ga - stigo e - gua - le al mio sì

al mio sì gra_ve sì grave er - ror, sì gra - ve er - ror!

gra_ve al mio sì gra_ve sì grave er - ror sì gra - ve er - ror!

ZENEAKADÉMIA
ZENEMÚZEUM

ADAGIO

Solo

Nel ri_mi_rar _mi sì languente e infermo, pie_tà ti

Tutti

Solo

Nel ri_mi_rar _ mi sì languente e infermo pie _ tà ti pren _ _

Adagio

pren _ da, pie_tà ti pren _ da, pie_tà ti pren _ da, pren _ _ da,

Solo

e a me sanar t'in _

Tutti

da pie_tà ti pren _ da, pie_tà ti pren _ da, pren _ da,

Solo

e a me sa _ nar t'in _

Tutti

_ vi_ti il duro af_fan _ _ no e quel _ la estrema do _ _ glia che il cor mi turba e

Tutti

_ vi_ti il du _ _ ro af_fan _ _ no e quel _ la estrema do _ glia

mi corro_de l'os _ _ sa, e mi cor_ro_de che il cor mi turba e

che il cor mi turba e mi corro_de l'os _ _ sa, e

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mi corro de l'os - - - - sa, che il cor mi turba e mi corro de

mi cor ro de l'os - - sa, che il cor mi tur_ba

l'os sa, mi corro - - de l'os - - sa!

e mi cor_ro - de l'os - sa mi cor - ro - de l'os - sa!

LARGO Solo

Oh! qual crudel ri - morso, oh! qual cru_del ri - morso m'a - gi - ta

Solo

Oh! quali angosce, oh quali ango_sce m'a - - gi_tan

Largo

l'alma! Ah, mio Signor! e quando avran - - no fin per me co_tan - ti gua - - i?

l'alma! Ah, mio Signor! e quando a - vranno fin per me co_tan - - ti gua_i?

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

Quando aspet_ti mio Di - - o, quan - do a_spet - - ti mio Di - o di darmi

Tutti

Quan - - do aspet - - ti, mio Di - o, di darmi aì_ta, quan - do a_spet -

aì_ta, quan - do aspet_ti mio Di_o di darmi aì - - - ta?

- - ti mio Di - o, quan - do a_spet_ti mio Dio di darmi a_ì - - ta?

Solo

Vol_gi ver_me pieto_so un de'tuoi guardi, togli l'a_ni_ma mi_a da tanti affan_ni,

e mi do_na sa_lu_te per tua cle_menza e tua pietà in_fi_ni - - - ta,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 4020
4820 (1)

Tutti

Tutti

Non può chi è pre - da fatto di morte spie_gar d'in - torno la ri_mem_bran - za, de'tuoi fa - vo - ri, de' tuo - i, de' tuoi fa - vo - ri!

Chi dal se - pol - cro scioglier può tuoi fa - vo - ri!

Tasto solo

Tutti

Chi dal

ma_i la lin_gua al can_to per o_no_rar_ti d'in_ni ca_

se_pol_cro sciog_lier può ma_i la lin_gua al

_no_ri ? Chi dal se_pol_cro scio_glier può ma_i per o_no_rar_

can_to per o_no_rar_ti d'in_ni ca_no_ri, Chi dal se_

_ti d'in_ni ca_no_ri Non può chi è pre_

_polcro scio_glier può ma_i la lingua al can_to ? Tasto solo

_da fat_to di mor_te spie_gar d'in_tor_

Non può chi è pre_da fat_to di morte spie_gar d'in_

Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-no la ri-men-branza de' tuoi fa- vo-ri! Chi dal se-

-tor-no la ri-men-bran- za de' tuoi fa- vo-ri!

-pol- cro scioglier può ma-i la lingua al can-to per

scioglier può ma-i la lingua al can-to per o-no-rar-ti

o-no-rar- ti d'in- ni d'in-ni ca-no- ri?

d'in- - ni ca-no-ri d'in- ni d'in-ni ca-no- ri?

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ANDANTE

Solo

Dal lun - go so - spi - rar dal gemer lun - go stan - co già son, dal lun - go

Solo

Dal lun - go so - spi - rar dal gemer lun - go

Andante

so - spi - rar dal gemer lun - go stan - co già son sì che non ho più le - - na; nè cesse - rò giam -

stan - co già son, stan co già son sì che non ho più le - - - na;

- ma - i col lun - go pian - to di la - va re il let - to in cui mi giaccio infer - - - mo,

e d'ir - ri -

- gar del mio ripo - so il lo - co con la - grime di vi - vo pentimen - - - to.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ANDANTE

Tutti

Tor - bido ho il guardo, tor - bido il guardo, e per l'in - fer - mo sta - to

Tutti

Tor - bido ho il guardo, tor - bido il guardo, e per l'infer - mo sta - to

Andante

tan - to è la faccia mia da se diver - - sa da se di - ver -

tan - to è la faccia mia da se diver - - sa tan - to è la faccia mia da se diver - -

- sa che qua - si rav - vis - sar - mi al - - tri al - tri non puo - te!

- sa che qua - si rav - vis - sar - mi al - tri non puo - te!

76

Tutti

Ec - comi per il duol ch'io sono astretto a sofferir in mezzo a miei nemi - ci pria del tempo invec - chiato!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

PRESTO

Tutti

Via di quà tosto via di quà to_sto via di quà tosto o scelle_rati, inde_gni,

Tutti

Via di quà tosto via di quà to_sto via di quà tosto o scelle_rati, inde_gni, via di quà

Presto

via di quà to_sto via di quà to_sto o scel_le_ra_ti, in_de - - - gni, di fatti i -

to_sto via di quà to_sto scel_le - - ra - ti, in - de - gni;

- ni - - qui e_se_cu_tor mal - va - gi, via di quà to_sto, via di quà

via di quà to_sto via di quà to_sto, via di quà to_sto via di quà to_sto

to_sto, via di quà to_sto, via di quà to_sto, via di quà to_sto, via di quà to_sto o

di fatti i_ni - - - qui e_se - - - cu_tor mal_va_gi, via di quà

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

scèl - - le - ra - - ti inde - gni di fatti i - ni - qui via di quà

to-sto, via di quà to-sto, via di quà to-sto, via di quà to-sto di fatti i-ni-qui e - -

to - sto via di quà to - sto e - se - cu - tor mal - va - - - gi!

- - se - - - cu - tor mal - va - - - gi!

Solo

Or ch'alla vo-ce del mio pianto a-ma-ro Dio si de-gnò di dar corte-se o - recchio,

Solo

sì ch' egli omai pie-gossi a mie preghiere, sì chè grati gli fu-ro i vo-ti mie - i,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO

Tutti

D'al - to ros - sor, di tor - - bi - do i miei nemi - ci s'empiano,

Tutti

D'alto rossor, di torbido i miei nemi - ci s'empiano,

d'al - - to ros - sor, di tor - - bi - do i mieinemici

s'empiano, d'alto ros - so - re d'alto rossordi torbi - do i mieinemi - ci s'empiano,

s'empiano, i miei nemi - ci s'empiano, d'alto ros - so - re d'alto rossor di

d'al - to rossor di tor - bi - do, d'al - - to ros - sor di

torbi - do i miei nemi - ci s'empiano, d'al - to ros - sor - di

tor - - - bi - do i mieinemici s'empiano, d'alto ros - so - re d'alto rossordi

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tor - - - bi - do i miei nemi - ci s'empiano, e di ver -

torbido i miei nemici s'empiano, d'al - to rossor di torbido

- go - gna ca - - ri - chi con passo ve - lo - cis - simo tornino in -

e di vergogna ca - richi fremendo indietro torni - no di ver -

die - tro e di vergo - gna ca - richi fremendo indie - tro tor - ni - no compas - so ve - lo -

- go - - gna ca - - - ri - chi fremendo in - die - tro

- cis - simo, fremendo in - die - tro, tor - ni - no con pas - so ve - lo -

tor - nino con pas - so ve - lo - - cis - si - mo torni - no indietro

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

torni_no in_dietro torni_no,e di vergogna ca_richi fremendo indietro tornino con passo ve_lo_

torninoindietro tor_ ni_no in_ die_

_cis_si_mo, tor_ ni_no in_

_tro con pas_so ve_lo_ cis_si_mo,e di vergo_gna ca_richi fremendo indietro

_ die_ tro,tor_nino indie_tro, tor_nino indie_tro

_tor_ni_no con pas_so ve_lo_ cis_si_mo, in_die_tro tor_ni_no, indie_tro

con passo ve_lo_ cis_simo,fremendo indie_tro tornino con passo ve_lo_ cissimo

tornino,fremendo indietro tornino con passo ve_lo_ cis_simo con passo ve_lo_ cissimo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

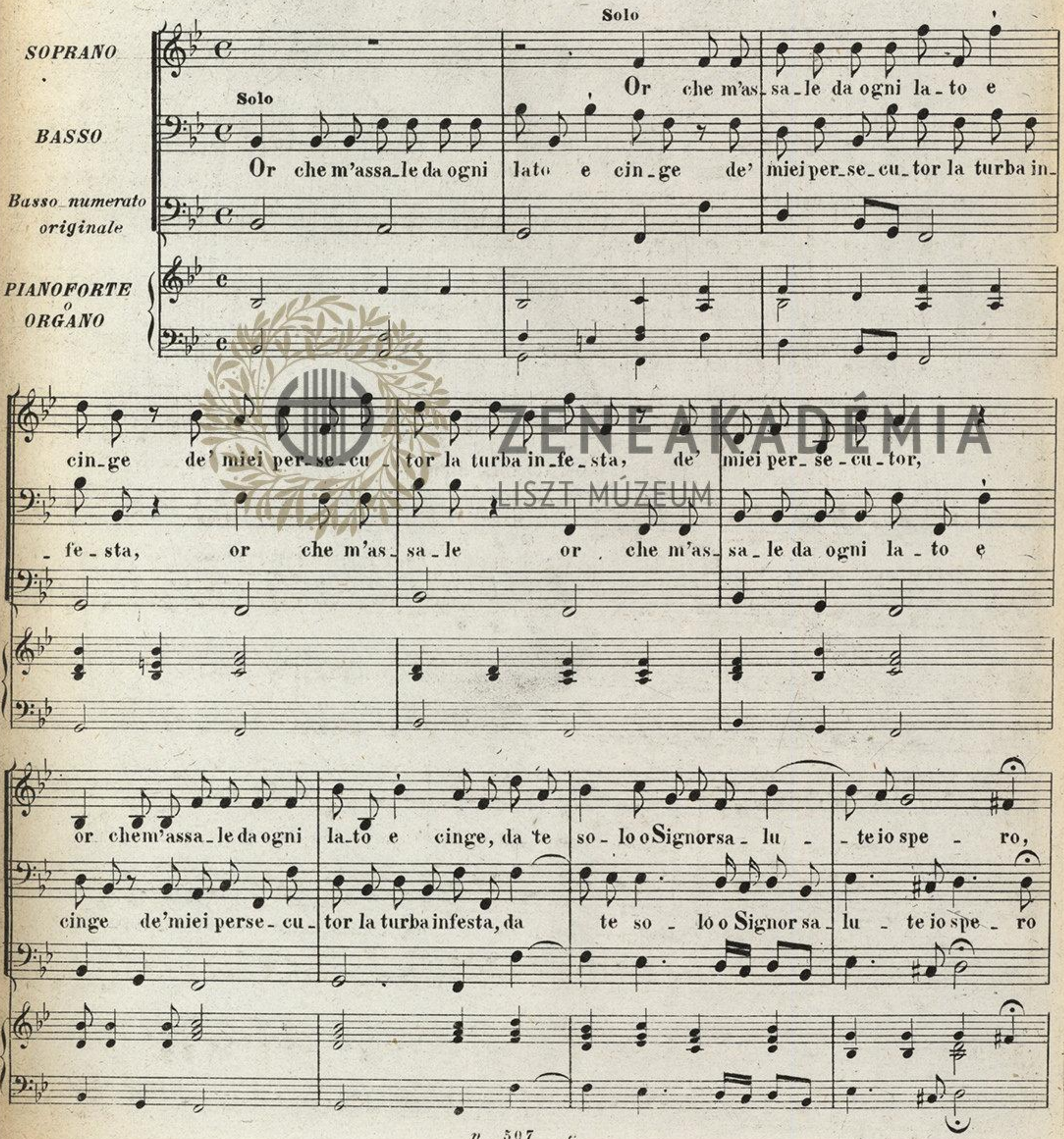
Salmo Settimo

a Due

Soprano e Basso

Domine Deas meas in te speravi' ecc.

nette **L. 3.00.**



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

or che m'as - sa - le da o - gni la - to, e cin - ge, de' miei per - se - cu - tor la turba in -

Tutti de' miei per - se - cu - tor, or che m'as - sa - le da ogni la - to e

- fe - sta, or che m'as - sa - le da te so - lo o Si - gnor sa - lute io spe - - -

cin - ge de miei per - se - cu - tor la turba in - fe - sta, da te so - lo o Signor sa -

- ro, da te so - lo o Signor sa - lu - te io spe - - ro, da te

- lu - te, da te so - lo o Si - gnor sa - lu - te io spe - ro, sa - lu - te, da te

Signor sa - lu - te io spe - ro.

so - lo o Signor sa - lu - te io spe - ro

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3558.

E. 4020
4829 (2)

Salmo Decimosesto

a Due Tenori

Exaudi, Domine, justitiam meam etc.

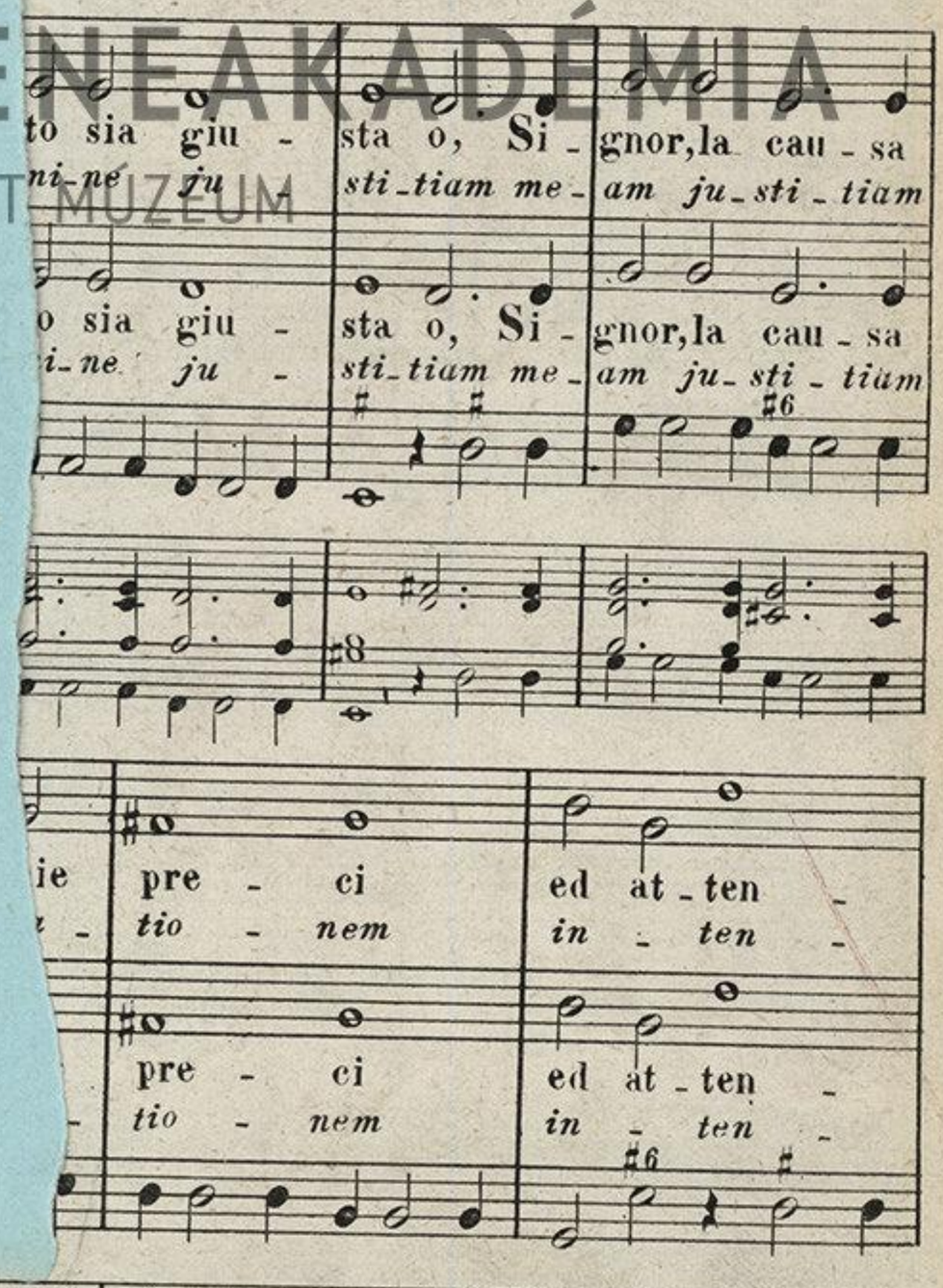
Parte di canto greco del modo lidio sopra un inno di Dionisio al sole

Hàm 93–240

M ï Z ï M ïρρσ ρρσ
περὶ νᾶτον ἀπείρετον ἕρανδ
σρM MMMMM M ï M
ἀστέρα πολύσροφον ἀοπλέων
ï M ρM ïZM ρσ
ἀίγλας πολυπλερέεα παγὰν
σρ MM Mσβ φMM
περὶ γαῖαν ἅπασαν ἑλίσεων



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



2558.

E. 4020
4829 (2)

Salmo Decimosesto

a Due

Tenori

Exaudi, Domine, justitiam meam etc.

Parte di canto greco del modo lidio sopra un inno
di Dionisio al sole

σσσ σ ΐσ ρσ φσ
χιονοβλεφαρε πάτερ ἀθε
MMM M σφM Ι M
ῥοδέεσαν ὅς ανπυγα πώλων
M M ρ M Z Ι Z
πρανοῖς ὑπ'ιχνεσι λιώχεων
MZMZ ïM ïM Zï
χρυσέαισιν ἀγαλλόμενος κόμαις

M ï Z ï M ïρφσ ρρσ
περὶ νῶτον ἀπείρετον ὄραν
σρM MMMMM M ï M
ἀκτίνα πολύσροφον αωπλέων
ï M ρMïZM ρσ
αἴγλας πολυδερκέα παγὰν
σρ MM Mσβ φMM
περὶ γαῖαν ἅπασαν ἐλίσεων

LARGO
Tutti

TENORE I.º

Tu che sai quan - to sia giu - sta o, Si - gnor, la cau - sa
E - xau - di Do - mi-ne ju - sti-tiam me- am ju-sti - tiam

Tutti

TENORE II.º

Tu che sai quan - to sia giu - sta o, Si - gnor, la cau - sa
E - xau - di Do - mi-ne ju - sti-tiam me- am ju-sti - tiam

Basso numerato originale

PIANOFORTE o ORGANO

Largo

mi - a, e - sau - di - sci le mie pre - ci ed at - ten -
me - am in - ten - de - pre-ca - tio - nem in - ten -

mi - a, e - sau - di - sci le mie pre - ci ed at - ten -
me - am in - ten - de - pre-ca - tio - nem in - ten -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-di al mio cla- mor ..... al mio cla - mor;
de de- pre - ca- tio - - - - - nem me - - - am

-di al mio cla- mor ..... al mio cla - mor;
-de de- pre - ca- tio - - - - - nem me - - - am

Por - gi o - rec - chio a que - sti vo - ti che da un co - re
au - ri - bus per - ci - pe o - ra - tio- nem me- am

Por - gi o - rec - chio a que - sti vo - ti che da un co - re
au - ri - bus per - ci - pe o - ra - tio- nem me- am

e - scon sin- ce - - ro, non da un lab - - bro in - gan - na - tor.
non in la - - bi- is do - lo - - sis do- lo - - sis.

e - scon sin- ce - - ro, non da un lab - - bro in - gan - na - tor.
non in la - - bi- is do - lo - - sis do- lo - - sis

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hamj 1-78 61
204-240



ZENEA
LISZT MÚZEU

E. 4020
4825 (2)

LENTO

Solo

É quando u - di - to,

Solo

Signor, m'a - vra - i, mio so - lo Giu_di_ce vo' che tu si - a,

Lento

quando m'a - vra_i, mio so_lo Giu_di_ce vò che tu si - a, che

Signor, u - di_to, mio so_lo Giu_di_ce vò che tu si - a, che

tu si - a, e la tua boc - ca quella sen_ten - za

tu si - a, so_la pro_nun - zi quella sen_ten - za da cui de_

la ra - gion mi - a, la ragion mi - a, la ragion mi - a, e la tua

-cida-si da cui de - cida-si la ragion mi - a, so_la pro -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

boc_ca so_la pro_nun_zi la ra_gion mi_a, la ragion mi_a, la....

_nun_zi quella sen_ten_za da cui de_ci_dasi da cui de_cidasi la....

..... ra_gion..... mi_a.

..... ra_gion..... mi_a.

Secondo solo

Deh! tieni, al_to Si_

_gnor, per tua clemen_za tuoi lumi intenti e fi_si so_ _9-8_ pra la mia innocen_

_za.

Primo solo

Tu sai pur quan_te vol_te nel la not_te al lor quando l'uom

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tutto in se raccolto pensa ciò che far debba al nuovo giorno, hai pro_vato il mio co_ _ re;

43

ADAGIO

ed ha_ i_e_sa_ mi_ na_to come argen_to con fo_co la mia costanza e

Adagio

fè, e mai non hai tro_va_to col_pa che far_mi reo potesse innanzi a te, po_tesse innan_zi a

te; e mai non hai tro_va_to col_pa che farmi reo potesse innanzi a te potes_se in_nan_zi a te!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Primo solo

Quante vol - te, tu'l sa_i, ond' io non_fa_vel_las_si dell' opre i_nique e pra_ve di

cui l'u_ma_na vi_ta e si ri_ pie_na, in_ten_to so_lo ad

os_servar la san_ta legge ch'u_ scìo dal tuo di_vi_no labbro, nel du_ro er_to sen_

_tier, dif_fi_cil tan_to, del_la vir_ tu_de ogn'or sal_ _do mi ten_ni

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LENTO

solo

Dunque ti de - gna solo gui-dar miei pas - si, gui-dar miei pas -

Dunque ti de - gna gui-dar miei pas -

Lento

- si, mos-si sin' o - ra pel ret-to cal-le de' tuoi pre-cet-ti,

- si, mos-si sin' o - ra pel ret-to cal-le de' tuoi pre-cet-ti, al lo-ro

al lo-ro tan-to bra-ma - - to bra-ma-to fin; sì ch' io non

tan-to bra-ma - - - to bra-ma-to bra-ma-to fin;

abbi-a l'ormea ri-volgere, sul meglio ap-pun - - to, ap -

de-bo-le fiac-co l'ormea ri-volgere, de-bo-le e fiac-co

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- pun - to; sì ch' io non abbi - a l'orme a ri - volgere sul meglio ap -
l'orme a ri - volgere sul meglio ap - pun - - to ap - - pun - - to, sul meglio ap -

- pun - to del mio cam - min, sul meglio ap - punto del mio cam - min. Come ti piac - que
- pun - to del mio cam - min, sul meglio ap - punto del mio cam - min.

Si - gnor cor - - te - se co - me ti piac - que u - dir miei vo - ti,
Co - me ti piac - que, Si - gnor cor - - te - se u - dir miei vo - ti,

qua - lora, u - mì - le, in mio soc - cor - so,
qua - lora, u - mì - le, in mio soc - cor - so, in mio soc - cor - so io t'in - - vo - -
in mio soc - cor - so, Si -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-gnor io t'in-vo-ca-i; co-sì ti pie-ga ad e-sau-dir-mi

-ca-i Si-gnor io t'in-vo-ca-i;

or che ti por-go ar-den-ti pre-ci in mezzo a tan - - ti, tan - -

or che ti por-go ar'-den-ti pre-ci che il cor mi premono af-fanni e

-ti che il'cor mi premono af-fan ni-e gua-i af-fanni e

gua-i in mezzo a tan - - ti tan - - ti af-fanni e

gua-i, e gua - - i, af-fanni e gua-i, e gua - - i.

gua-i, e gua - - i, af-fanni e gua-i, e gua - - i.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LENTO Solo

Or_mai ren_di mi_ra_bi_li

Solo

a tut_ti e chia_re

di tua mi_se_ri_

l'o_pe_re

Lento

_cor_di_a,

pos_sen_te alto Si_

tu che co_sì be_ne_fi_co

gnor

in

sal_vi quei che ri_pon_go_no

te la spe_me lor, che co_sì

la spe_me lor,

sal_vi in

quei che ri_pon_go_no in

te la spe_me

te la spe_me

lor, sal_vi be_ne_fi_co

lor,

in te la

quei che ri_pon_go_no in te la

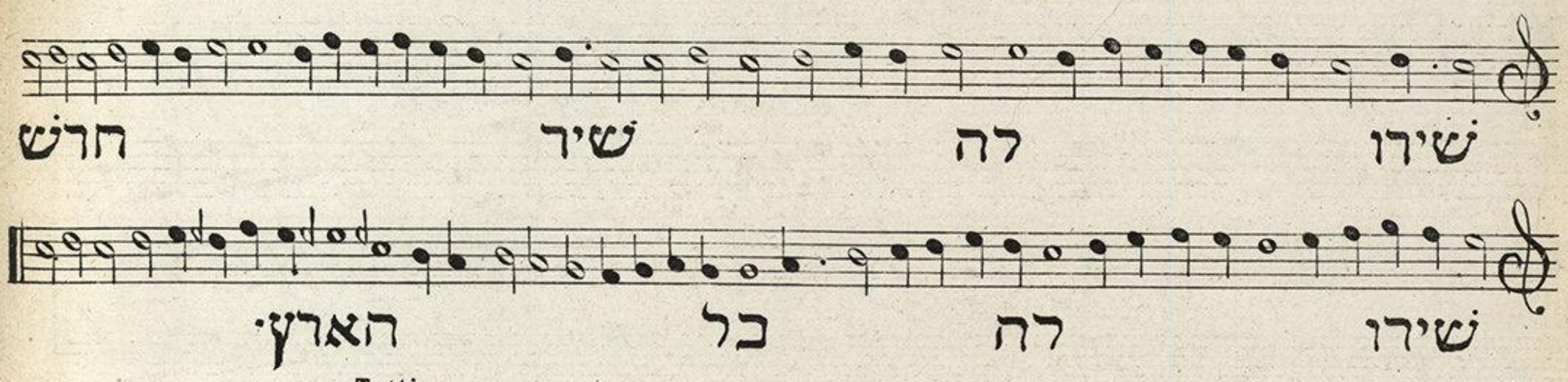
spe_me lor.

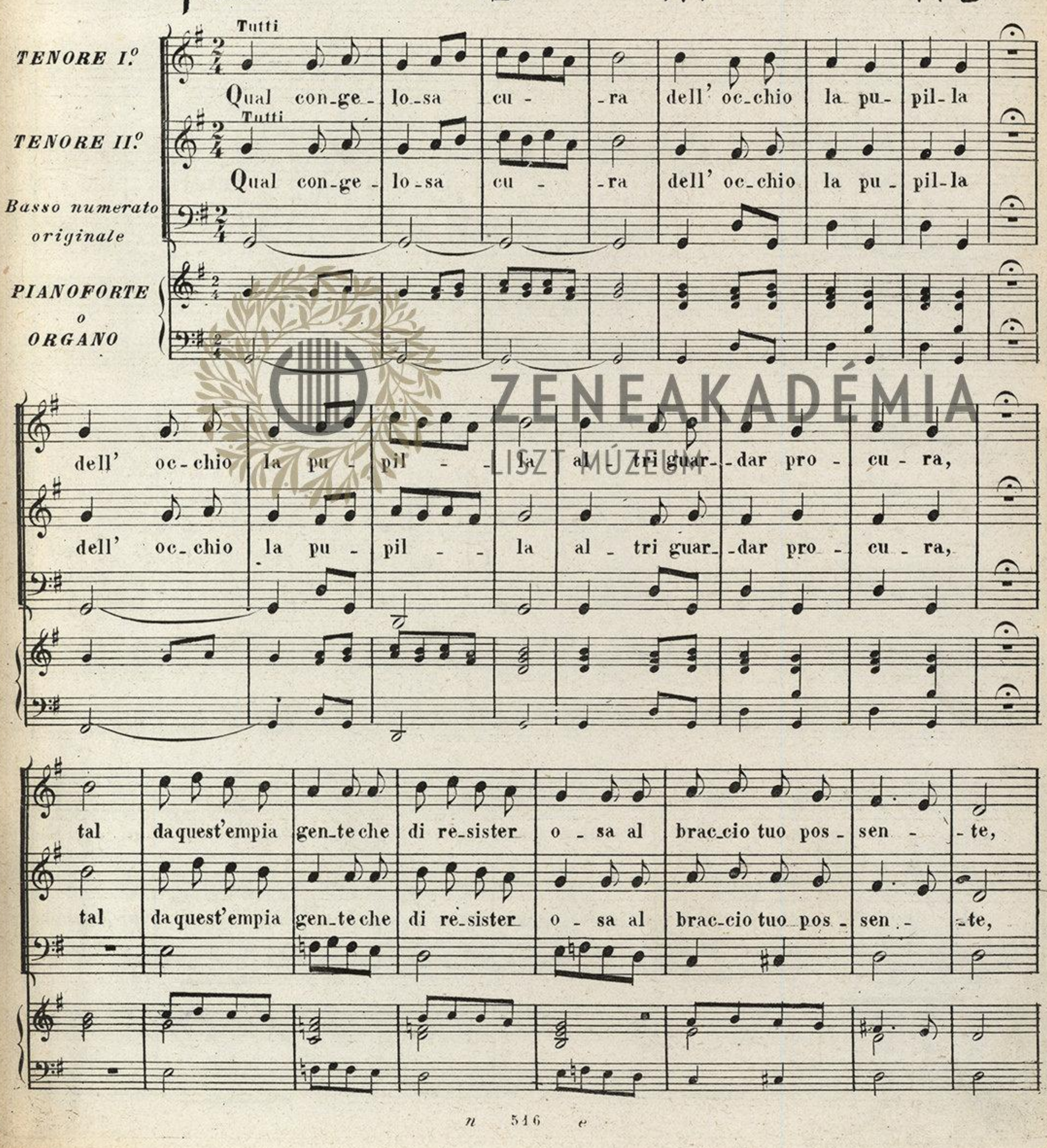
spe_me lor.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Intonazione degl' Ebrei Spagnuoli su'l Salmo

שירו לה שיר חרש ונו׳





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ti piac-cia di guar-dar - - mi coll' al - mo tuo fa - vo - re;

ti piac-cia di guar-dar - - mi coll' al - mo tuo fa - vo - re;

Solo

e l'ombra di tue a - - li siami a-silo e di-fe-sa, siami a-silo e di-

Solo

e l'ombra di tue a - - li siami a-silo e di-fe-sa, siami a-silo e di-

Tutti

-fe - sa, l'ombra del-le tue a-li siami a-si-lo e di-fe-sa dall'in-

Tutti

-fe - sa, l'ombra del-le tue a-li siami a-si-lo e di-fe-sa dall'in-

-si-di-e mor-ta-li dall'in-si-di e mor-ta - -li degl' i - ni-qui che

-si-di-e mor-ta-li dall'in-si-di e mor-ta - -li degl' i - ni-qui che

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tan - to af - flig - go - no il mio co - re, af - flig - go - no il mio co - re.

tan - to af - flig - go - no il mio co - re, af - flig - go - no il mio co - re.

Tutti

Do vunque io vol - ga - mi, que - sta mia mi - se - ra vi - ta mi - nac -

Tutti

que - sta mia mi - se - ra

Tasto solo

Tutti

vi - ta mi - nac - - - cia - no; do -

- - cia - no, que - sta mia mi - se - ra vi - ta mi - nac - - - - -

- vun - que io vol - ga - mi que - sta mia mi - se - ra vi - ta mi -

- - cia - no, e immer - si

- nac - - - ciano, e im - mer - si nel - le lo - ro ampie ric - chez - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

nel - le lo - ro am - pie ric - chez - - - ze nul - la spi - ran dal vol - to che or -

- - ze nulla spi - ran dal vol - to che or - goglio in - giu - ri -

- go - glio in - giu - ri - o - so, nulla es - pri - mon col labbro che pa - ro - le mor -

- o - so, nulla es - pri - mon col labbro che pa - ro - le mor - da - ci che pa -

- da - - - - ci; da ogni luo - go mi

- ro - le morda - - ci; da ogni luo - go mi cac - ciano o - gni sentier mi chiu - -

Tasto solo

Tutti

cac - ciano o - gni sen - tier mi chiu - - do - no, da o - gni luo - go mi

- do - no, da o - gni luo - go mi cac - cia - no o - gni sentier mi chiu - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cac - cia - no, da o - gni luo - go mi cac - cia - no!

- do - no, o - gni sen - tier mi chiu - - - do - no!

Solo

Deh! come mai pos -

- s' io sperar lo scam - po se de' miei passi ogn' orma van cercan - do co' lu - mi per dove io

fuggo im - mobil - men - - - te ..... fis - si?

Tutti

Al var - - -

Tutti

Al var - - co es - si m'a - spetta - no,

- co es - si m'aspet - ta - no

a gui - sa di fa -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

64

Le_on che l'ingor_dis_si_me fau_ci cer_ca ri_ em _ pie_re, dal_la
_ me_ li_co dal_la tana ove a_scon _ _ _ _ _ de _ si
ta_na ove a_scon _ _ _ de _ si; al var _ _
fau_ci cer_ca ri_em _ pie_ re;
_ co es_si m'aspetta_no, a gui_sa di fa_ me _ li_co
al var _ _ co es_si m'a spetta_no, leon cui l'ingor_
dalla ta_ na ove a_sconde_si fau_ci cer_ca ri_em_piere dal_la ta_na ove a_
_ dis _ si_me dal_la ta_ na ove ascondesi fau_ci cer_ca ri_ em_pie_re

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- con - - - de - si, dal - la tana o - veascon - - - de -

fau-ci cer-ca ri - em - pie - re, fau-ci cer-ca ri-em - pie-

Primo solo

- si. Sor - gi, mio Dio, deh! sor - gi, e i lor di-se-gni re - i pre-

- re.

- vie-ni e rom-pi; ri - pi-glia dal-la ma-no di que-sti tuoi ne-mi-ci la

Secondo solo

spa-da del tuo sdegno on-de sin o - ra minac-ciar la mia vi - ta. Da que'pochi che in terra t'a-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-do-rano e ti ser-vo-no omai ti piaccia se-pa-rar co-sto-ro. Già di quan-to crea-sti quaggiù fra

noi di sa-po-ri-to e dol-ce, il lo-ro ven-tre è pie-no. E lo sia pur! Da un folto, ch'a-

-dempia le lor brame, stuol di fi-gli sian cin-ti, e lascin que-sti fe-lici e re-di d'o-pu-

-lentibe-ni.

Primo

Secondo

Per me con-tento crederommi appieno, s'uom giusto io possa comparirti a-vanti:

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

E al-lor be-a-to ben po-trò chiamar-mi

PRESTO Solo

che del-la glo-ri-a

Tutti

E al-lor be-a-to ben po-trò chiamar-mi

Solo

che del-la glo-ri-a

Presto

tu-a giun-ga a sa-ziar-mi, giun-ga a sa-ziar-mi, giun-ga, giun-ga a saziarmi, giun-ga a saziarmi, giun-ga a sa-ziar-mi, giun-ga a sa-ziar-mi:

Tutti

E al-lor be-a-to ben po-

Tutti

E al-lor be-a-to ben po-

PRESTO Solo

-trò chiamar-mi che del-la glo-ri-a tu-a giun-ga a sa-

Solo

-trò chiamar-mi che del-la glo-ri-a tu-a giun-ga a sa-ziar-mi, giunga

Presto

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM
B. 4020

Tutti

-ziar - mi, giun-ga giun - ga a saziarmi,

Tutti

giun - ga a saziarmi, giun - ga a saziarmi,

Solo

- ga a saziarmi giun - ga a sa - ziar - - - -

Solo

giun - ga a sa - ziar - - - -

Tutti

- mi; che della gloria tu-a giun - ga a sa-ziar - -

Tutti

- mi giun - ga a sa-ziar - - - mi, giun - ga a saziar - -

Solo

- - - mi; che della gloria tu-a che della gloria tu-a

Solo

- - - mi; che della glo-ria tu-a che della gloria

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2558

B. 4030

4829 (2)

giun - ga a sa- ziar - mi, giun-ga; che della gloria tu-a giun - ga a sa-

tu-a giun - ga a sa- ziar - mi, giun-ga;

Tutti

- ziar - mi giun - ga giun - ga a sa- ziarmi, giun - ga a sa-

che della gloria tu-a giun - ga a sa- ziarmi,

Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- ziarmi, giun - ga a ..... sa - ziar - -

Solo

giun - ga a sa- ziarmi giun - ga a ..... sa - ziar - - -

Solo

Tutti

- - - mi; che del_la glo_ria tu_a giun -

- - - mi, giun - - ga a sa_ziar - - - - mi,

Solo

- -ga a saziar - - - - - mi, giun - - ga, giun -

Tutti Solo

giun - ga a sa_ziar - - - mi, giun - ga,

Tutti

- - ga, giun - - ga a sa_ziar - - - - - - mi!

Tutti

giun - ga, giun - ga a sa_ziar - - - - mi!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Salmo Decimosettimo

a Tre

Contralto, Tenore e Basso

Diligam te Domine etc.

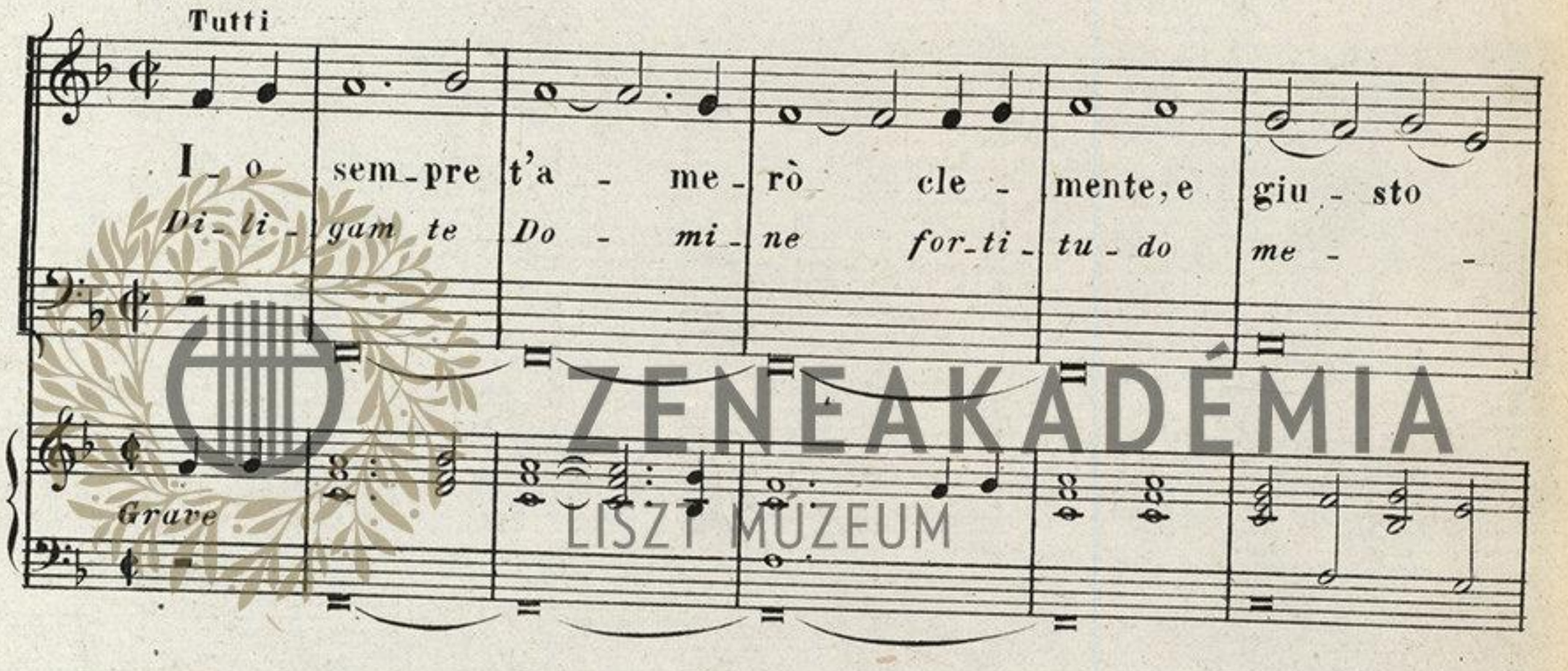
GRAVE

nette L. 4.00

CONTRALTI

Basso numerato originale

PIANOFORTE o ORGANO



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

t'a - me - rò. Chè sei la mia for - tez - za, mio so - stegno, e ri - fu - gi - o.
me - a. Do - mi - nus fir - ma - mentum me - um et re - fu - gi - um.

t'a - me - rò.
me - a.

t'a - me - rò.
me - a.

e mi - o e mio li - be - ra - tor. Chè sei la mia for - tez - za, mio sa -
me - um et li - be - ra - tor me - us. Do - mi - nus fir - ma - mentum me - um

Chè sei la mia for - tez - za, mio sa -
Do - minus fir - ma - mentum me - um

Chè sei la mia for - tez - za, mio sa -
Do - minus fir - ma - mentum me - um

- stegno, e ri - fu - gi - um, e mi - o e mio li - be - ra - tor!
Et re - fu - gi - um me - um et li - be - ra - tur me - us

- stegno, e ri - fu - gi - um, e mi - o e mio li - be - ra - tor! Ca - gion del
Et re - fu - gi - um me - um et li - be - ra - tur me - us Deus me - us

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mi - o spe - rar mio a - ju - to, e mi - a di - fe - sa, mio a - ju - to e
ad ju - tor me - us et spe - ra - bo in e - um Deus me - us

mio a - ju - - to e
De - us me - - us

mi - a di - fe - sa, ca - gion del mi - o spe - rar!
ad - ju - tor me - us et spe - ra - bo in e - um

For - za che m'ha sal -
pro - tec - tor me - us

For - za che m'ha sal -
pro - tec - tor me - us

mia di fe - sa, ca - gion ca - gion del mio spe - rar!
ad - jutor me - us et spera - bo in e - um

For - za che m'ha sal -
pro - tec - tor me - us

- va - to, mio so - lo, e dolce A - si - lo, d'o - gni mio ben, d'ogni mio be - ne Au - tor!
et cor - nu sa - lu - tis me - ae et su - scep - tor me - - us!

- va - to, mio so - lo, e dolce A - si - lo, d'o - gni mio ben, d'ogni mio be - ne Au - tor!
et cor - nu sa - lu - tis me - ae et su - scep - tor me - - us!

- va - to, mio so - lo, e dolce A - si - lo, d'o - gni mio ben, d'ogni mio be - ne Au - tor!
et cor - nu sa - lu - tis me - ae et su - scep - tor me - - us!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LENTO

solo

Il Si - - gnor so - - lo sa - - rà l'og - - get -

solo

Il ..... Si - - gnor..... so - lo sa - - rà l'og - - get -

Lento

- to del_le mie' lo_di, e ..... nel lo - dar - - lo il

- to del_le mie lo_di, e nel lo - dar - - lo il

..... suo soc - - cor - so im_plo_re - rò, im_plo_re - rò; co_sì per

suo soc - cor - so im_plo_re - rò, im_plo_re - rò;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sem - pre col suo fa - vo - - re da miei ne - mi - - ci

co - sì per - sempre col suo fa - vo - re da mieine - mi - ci

fieri e cru - de - - li per sua bon - ta - - de mi sal - ve -

fieri e cru - de - li per sua bon - ta - de mi sál - ve - rò, per

- rò, mi sal - ve - - rò, per sua bon - ta - de mi sal - - ve - rò.

sua bon - ta - de mi salve - - rò, per sua bon - ta - de mi sal - - ve - rò.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

GRAVE

Tutti

Io fui cin - to d'intor - - no d'in - tor - no da ango - sce

Tutti

Io fui cin - - - to d'intor - no d'in - tor - no e da pe -

Io fui cin - to d'intor - no d'in - tor - no fui cin - to e da pe -

Grave

e da pe - ri - co - li mor - ta - li, da ango - sce e da pe - ri - co - li mor - ta - li;

- ri - co - li mor - ta - li, e da pe - ri - co - li mor - ta - li;

- ri - co - li mor - ta - li, e da pe - ri - co - li mor - ta - li;

PRESTO

E qual torren - te ra - - - pi - do che gon - fio

E qual torren - te ra - - - pi - do

Tasto solo Tutti

Presto

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - pi_do, che gon_fio rom - - - pe gli ar_gi_ni, e por_ta o -

rom - - - pe. gli ar_gi_ni, che rompe gli ar_gi_ni,

che gonfio rom - - - pe gli ar_gi_ni, che rompe gli ar_gi_ni,

- vun - que span - - - - - de_si o - vunque

o - vun_que span - - de_si o - vunque

e por_ta o - vun_que e por_ta o - vun - que span - -

span_de_si e por_ta o - vun - - que span - - -

span_de_si al - to spa - ven - to,

- de_si al - to spa - ven - to, e por_ta o - vun - - que

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

de_si, al_to spa_ven_to o_vun_que

o_vun_que spande_si, e por_ta o_vun_que span

span_ de_si e por_ta o_vun_que span_

Tasto solo Tutti

span_de_si, e por_ta o_vun_que o_vun_que spande_si

de_si, e por_ta o_vun_que span_ de_si

de_si, al_to spa_ven_to o_vun_que span_ de_si

Tutti

ADAGIO

al_to spa_vento or_ri_bi_le, al_to spa_vento or_ri_bi_le;

al_to spa_vento or_ri_bi_le, al_to spa_vento or_ri_bi_le;

al_to spa_vento or_ri_bi_le, al_to spa_vento or_ri_bi_le;

Adagio

ZENEAKADÉMIA

RISOLUTO

Tal venne ad innon_dar

Tal venne tal venne tal venne tal venne tal venne ad innon_

Tal venne ad innon_dar_mi, tal venne ad atter_rirmi tal venne

Risoluto

_darmi tal venne ad atter_rirmi,

tal venne tal venne tal venne ad innon_dar

tal venne tal venne tal venne tal venne

mi

Tasto solo

tal venne ad innon_darmi tal venne ad atter_

Tutti

tal venne ad innon_darmi, tal venne

tal venne

d'i_ni_qua rabbia ar_

mi, tal venne tal venne tal venne

la schiera de ne_mi_ci

_rirmi tal venne

tal venne ad atter_rirmi la schiera de' ne_mi_ci

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

_ma_ti, la schiera de' ne_mi_ci d'i_niqua rabbia ar_ma_ti.

d'i_ni_qua rabbia armati, d'i_niqua rabbia armati ar_ma_ti.

d'i_ni_qua rabbia armati, d'i_niqua rabbia armati ar_ma_ti.

ADAGIO

Dov'io vol_ges_si lo sguardo atto_ni_to, or_rendi al pie_de se_polcri_a_

Dov'io vol_ges_si lo sguardo atto_ni_to, or_rendi al pie_de se_polcri_a_

lo sguardo at_to_ni_to io mi ve_de_a or_ren_di al pie_de

Adagio

per _ti, io mi ve_de_a

per _ti, or_ren_di al pie_de a_

se_polcri a_per_ti se_pol_cri a_per_ti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

se - pol - cri a - per - - - ti, e d'o - gni par - te

- - per - - - - ti, e - ra - no te - si

se - pol - cri a - per - - - ti, lac - ci mor -

a' mal si - cu - ri lac - ci mor - ta - li,

mie i pas si in - cer - ti a' mal si - cu - ri

- ta - li e - ra - no te - si mie i pas si in -

a' mal si - cu - ri mie i pas - si in - - cer - ti.

miei pas - si in - cer - ti miei pas - si in - - cer - ti.

- cer - ti miei pas - si in - - cer - ti.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ADAGIO ASSAI

CONTR. Solo

Solo

In

Adagio assai

mezzo a tan - ti gua_i io mi ri - vol_si a Di_o, e a lui mie gridaalzai, mie gri -

- da alza - i, io mi ri_ vol_si a Dio in mez_zo a tan_ti guai, io

mi ri - vol - si a Di_o, e a lui mie grida al_zai, mie gri - - da alza - i, io mi ri_

tr

volsi e alza - i mie gri - da, io mi rivol_si a Di_o, a Di_o mie grida al_za_i, mie

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

gri - - da mie grida al - za - - - - - i!

TENORE Solo

Ei dal suo san - to Tem - pio, le cal - de pre - ci mi - e pro - pi - zio ac - -

- col - se, e giun - se il mio cla - mo - re al - le sue orecchie, e pe - ne - trogli il co - - re.

GRAVE Tutti

Ac - ce - so di fu - ror, d'fra im - plac - ca - bi - le con - trogl'i - ni - qui miei ne - mi - ci e

Ac - ce - so di fu - ror, d'ira im - plac - ca - bi - le con - trogl'i - ni - qui miei ne - mi - ci e

Tutti

di fu - ror, d'ira im - plac - ca - bi - le con - trogl'i - ni - qui miei ne - mi - ci e

Grave

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

per_fi_di scos_se la ter ra. onde un ter_ri - bil tre_mi_to. onde un ter_ri - bil tre_mi_to

per_fi_di scos_se la ter_ra, onde un ter_ri - bil tre_mi_to, onde un ter_ri - bil tre_mi_to

per_fi_di scos_se la ter_ra, onde un ter_ri bil tre_mi_to, onde un ter_ri - bil tre_mi_to

tutt' a_gi_tol_la, tut - - t'a - - - gi - tol - - - la, tutt' a_gi_tol_la tut - -

tutt' a_gi_tol - - - la, a - - gi_tol - - - - - la, tutt' a_gi_tol - - - la

tutt' a_gi_tol_la, tut - - t'a - gi - tol - - - la, tutt' a_gi_tol_la tut - -

- t'a - - - gi - tol - la.

a - - gi_tol - - - - - - - - - - - - la, a - - gi_tol - - - - - - - - - - - - la.

t'a - gi - tol - - - la, a_gi - tol - - - - - - - - - - - - la.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

E. 4020
4829 (2)

ed i mon_ti che in_gombrano
ed i mon_ti che in_gombrano con l'alte ci_me lor le nubi al_tis - - -
con l'al_te ci_me
ed i mon - ti che in gombrano
Adagio
Tasto Solo
lor le nubi al tis - - - si - me, le nubi al_tis_si_me
- - si_me con l'al_te ci_me lor le nubi al_tis - si_me, le nubi al_tis_si_me
con l'al_te ci_me lor le nubi al_tis - si_me, le nubi al_tis_si_me
Tutti
LARGO STACCATO
Tre - - ma - ro sin dal fondo, tre - ma - ro sin dal fondo e crolla - -
Tre - ma - ro sin dal fon - - do i - - mo, tre - ma -
Largo staccato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ro - no, tre - ma - ro sin dal fondo i - - mo, tre -

- ma - ro sin dal fondo, tre - ma - ro sin dal fondo i - - mo, e crolla - -

- ro sin dal fon - - do i - - mo e crolla - ro - no, tre - ma -

- ma - ro sin dal fondo, tre - ma - - ro sin dal fondo i - - mo, e crol-

- - - ro - no, tre - ma - ro sin dal fondo i - mo, e crollarono

- ro sin dal fondo, e crolla - - - ro - no e crolla - ro - no, tre - -

- larono e crol - larono e crol - larono e crol - larono, tre -

e crolla - ro - no e crollaro - no e crollarono, tre - ma -

- ma - ro, crol - - larono, tre - - ma - ro, crol - - larono

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ma - ro sin dal fondo, tre - ma - ro sin dal fondo i - mo, e crol -

- ro sin dal fondo e crolla - - - ro - no i - - mo, crol -

tre - ma - ro sin del fondo, e crolla - ro - no - crol -

6 4 2 6 4 2 6 4 2 6 3 6 5

- la - ro - no!

- la - ro - no!

- la - ro - no!

6 5

LARGO

Dal - le na - rigliu - scivaundenso fumo

dalle narigliusciva un den - so

ed al cielo ascende - a, dal - le

Tasto solo

Tutti

Largo

denso fu - mogliu - sciva dalle na - rigliu - scivaundenso fumo ed al cie - lo ascende - a;

fumo, ed al cie - lo ascen - de - a, ed al cie - lo ascen - de - a, dalle na - - rigliu - scivaundenso fu - mo;

na - rigliuscivaundenso fumo ed al cie - lo ascen - de - a, a - scende - - a

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ar - dea la faccia | sua tra fiam - me d'i - | ra, ardea tra | fiamme

ar - dea la faccia | sua tra fiam - me d'i - | ra, tra fiamme d'i -

Tasto solo | Tutti

- ra, tra fiamme d'i | - ra e car - bo - ni ro - ven - - - ti

tra fiam - me d'i - | ra, e car - bo - ni ro - ven - - ti

- ra, tra fiamme d'i - | ra, e car - bo - ni ro - ven -

Tasto solo | Tutti

e ful - mi - nistri - den - ti | pre - ci - pi - ta - vano | pre - ci - pi -

e fulmi - ni stri - den - ti | pre - ci - pi - ta - vano | pre - ci - pi -

dalla bocca di | lu - i | pre - ci - pi - ta - va - no

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-ta - va-no pre-ci-pi - -ta-vano pre-ci - ta-va-no

-ta - va-no e car - bo-ni ro- ven - - - - - ti

pre-ci - pi - -ta - va-no pre-ci-pi - ta-vano pre-ci-pi -

dal-laboc-ca di lu - i, preci-pi - ta -vano

e ful-mi-ni stri-den-ti preci-pi - ta - vano preci-pi -

-ta - va no -ta - vano preci-pi - -ta-vano dal-laboc-ca di

dal - la boc - ca di lu - i pre-ci-pi - ta va-no pre-ci-pi - ta va-no!

-ta - va no pre-ci - pi - ta - va-no pre-ci-pi - ta va-no pre-ci-pi - ta va-no!

lu - - i pre-ci-pi - ta - va-no pre-ci-pi - ta - va-no pre-ci-pi - ta va-no!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cie - - li i cie - - - - li e sopra lor di -

egliabbassò egliabbas - sò egliabbas - sò egliabbas - sò, e sopra lor di -

egliabbassò egliabbas - sò egliabbas - sò egliabbas - sò, e sopra lor di - sce -

- sce - se; ed una oscu - ra nu - be gli e - ra scabelloalpie - - - de!

- sce - se; ed una o - scu - ra nu - be gli e - ra scabello al pie - - de!

- se; ed una o - scu - ra nu - be gli e - rasca - bel - lo al pie - - de!

GRAVE

A lui ser - vi - an di car - ro i che - ru - bi - - - ni,

A lui ser - vi - an di carro i che - ru - bi - - - - ni,

A lui ser - vi - an di car - ro ..... i chè - ru - bi - - ni,

Grave

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a lui ser_vi_an di carro i cheru_bi - - - ni,

a lui ser_vi_an di car - ro i che_ru_bi - - ni,

a lui servi_an di car - - ro ..... i che - ru_bi - - ni,

PRESTO

e sull'a_li de'venti andava a vo - lo,

e sull' a_li de' ven_ti e sull' a_li de' ven_ti

e sull'a_li de'venti andava a vo - lo,

Tasto solo Tutti

Presto

e sull'a li de' venti, sull'a_li de' ven_ti, sull'a_li de' venti,

vo - - - lo e sull'a_li de' venti, e sull'a li de'

e sull'a_li de'ven_ti, sull'a_li de' ven_ti sull'a_li de'venti an_dava a volo andava a vo - - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

e sull'a - li de' ven - ti an - da - va a vo - lo, e sull'a - li de' ven - - -

ven - ti sull'a - li de' ven - ti, sull'a - li, de' ven - ti, e sull'a - li de'

lo, ...

- ti, e sull'a - li de' ven - - - ti, e sull'a - li de' ven - - - ti, e sull'a - li de' venti sull'a - li de' venti,

ven - - - ti, sull'a - li de' ven - - - ti, sull'a - li de' venti, e sull'a - li de'

..... e sull'a - li de' ven - - - ti, e sull'a - li de'

anda - va a vo - lo, an - dava a vo - lo, an - da - va an - dava a vo - - - lo!

ven - ti an - dava a vo - lo, an - da - va andava a vo - - - lo!

ven - ti an - dava a vo - lo, an - dava a vo - lo a volo andava a vo - - - lo!

ZENEAKADÉMIA
98
LISZT MÚZEUM

Sot_to ve_lo co_per_se di te_ne_bre la sua fac_cia sde_

Largo

_gno_sa e ter_ ri_bi_le la sua faccia sde_ gnosa e ter_ ri_bi_le e l'u_

l'a_tre nu_bi ch'in_ gom_bra_no l'a_ri_a tenda o_

mor te ne_ broso on_de for_man_si

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tenda o - scu - ra d'in - tor - no fa - ce - a - gli, fa - - ce - a -

scu - - ra d'in - tor - no fa - ce - a - gli, fa - ce - - a -

tenda o - scu - ra d'in - tor - no fa - ce - a - gli, fa - ce - - a -

- gli, tenda o - scu - - ra d'in - tor - no fa - ce - a - gli, fa -

- gli, tenda o - scu - ra d'in - tor - no fa - ce - a - gli, fa -

- gli, tenda o - scu - ra d'in - tor - no fa - ce - a - gli, fa -

- ce - a - gli.

- - ce - a - gli.

- ce - a - gli.

GRAVE

Al tremen - do splen - dor di sua com - par - sa

Al tremen - do splen - dor di sua com - par - sa Le

Al tremen - do splen - dor di sua com - par - sa

Grave

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

nu-bi si squarciarono, e - ri-empis-si l'a-e-re di gran-dine e di ful-mi-ni, e di ful-mi-ni, e di ful-mi-ni, in-di di tuo-ni or-

al suo - no for-mi- da-bi-le a rim-bombar u - di-o-si, a rimbom-

al suo-no for-mi- da-bi-le a rimbom-bar u - - di-o-si,

-ri-bi-li al suo-no for-mi- da-bi-le a rim-bombar u - di-o-si,

-bar u - - di-o-si,

a rim-bombar u - di-o-si,

a rim-bombar u - di-o-si, a rimbom-bar u - - di-o-si la vo-ce

a rim-bombar u - di-o-si, a rimbom-bar u - - di-o-si la vo - ce

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dell' Al_tis_si_mo, e di nuo_vo neu_sci_rono, e di

dell' Al_tis_si_mo, e di nuo vo neusci_ro_no, e di nuo_vo neu_

dell' Al_tis_si_mo, e di nuo_vo ne u_ sci_ro_no e di nuo_vo neu_sci_rono

nuo_vo ne usci_rono fiamme e fulmini fiamme e fulmi_ni fiamme e fulmi_ni

_ sci_ro_no fiamme e fulmini fiamme e fulmi_ni fiamme e fulmi_ni

grandi_ne gran_di_ne grandi_ne grandine

gran_dine e fulmi_ni grandine e fulmi_ni gran_dine e ful_mi_ni

gran_dine e fulmi_ni grandine e fulmi_ni gran_dine e ful_mi_ni

fiamme ful_mi_ni gran_di_ne grandi_nee fiamme

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e ful - mi - ni. Vi - brò mille sa -

e ..... ful - mi - ni. Vi - brò mille sa -

e ful - mi - ni. Vi - brò mil - le sa - et - - te

Presto

- et - - te, vi - brò, vi - brò, vi - brò, che de' ne - mi - ci dis - sipar le

- et - - te, vi - brò mil - le sa - et - - te che de' ne -

vi - brò mille sa - et - - te vi - brò

schie - re; fè ba - le - nar. folgori innume - ra - - -

mi - ci - dis - sipar le schie - re; fè ba - le - nar

che de' ne - mi - ci di - si - par le schiere;

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

- bi - - li, folgori innume- ra - bi - li che se- minar tra
folgo- ri innu- me- ra - - bi - - li,
fè ba - le- nar fol- go- ri innume- ra - bi - li, fè ba- le- nar

lo - ro, che se- minar tra lo - ro, che se- minar tra lo - ro
fè ba - le - nar fol- go- ri innu- me- ra - bi - li che semi- nar tra
fol- go ri innu- me- ra - bi- li al - to spa - ven - to al - to spa -

al - to spa - ven- to, seminar tra lo - ro, che se- minar tra lo- ro seminar tra
lo - ro al - to spa - ven- to, seminar tra lo - ro al - - to spa -
- ven- to se- minar tra lo - ro tra lo - ro, che se - mi - nar.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

lo_ro, se_mi_nar tra lo - ro al - - - to spa_ven - - to!

- - ven - - - to al - - to spaven - - to!

- - - - - che se_mi_nar tra lo_ro, semi_nar tra lo_ro al_to spaven_to!

LARGO

Da un orrendo tre_ muo - - to si di_vi_se_ro l'ac - - que, si di_vi_se_ro

Da un orrendo tre_ muo - - to si di_vi_se_ro l'ac - - que, si di_vi_se_ro

Da un orrendo tre_ muo - - to si di_vi_se_ro l'ac - - que, si di_vi_se_ro

Largo

l'ac - - que da un orrendo tre_ muo - - to, si di_vi_se_ro l'ac - que

l'ac - - que da un orrendo tre_ muo - - to, si di_vi_se_ro

l'ac - - que da un orrendo tre_ muo - - to, si di_vi_se_ro

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

si di_vi_se_ro l'ac - - que e'l mar s'a_per - - - se, e'l mar s'a_

l'ac - que e'l mar s'a_per - - - se, e'l mar s'a_

si di_vi_se_ro l'ac - - que da un' orrendo tre_muo_to

- per - - - se si di_vi_se_ro l'ac - - que e'l

- per - - - se si di_vi_se_ro l'ac - que si di_vi_se_ro

si di_vi_se_ro l'ac - que, si di_vi_se_ro l'ac - que

mar e'l mar s'a_per - - - se!.....

l'acque e'l mar s'a_per - - - se!.....

e'l mar s'a_per - - - se!.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3758

E. 4020

4820 (2)

LARGO

ADAGIO

E ap-parver quindi ad atterrir ..... le gen-ti

E ap-parver quin- - di ad at - terrir ..... le gen-ti

E ap-parver quindi ad atterrir. le gen - ti

Tut-ti dell'am-pia

Largo

Adagio

tut - - ti dell'ampia terra, tut-ti dell'ampia terra, tut - ti

terra, tut-ti dell'ampia terra, tut- - ti tut - - ti tut - - ti tut - -

-ti dell'ampia ter-ra, tut - ti dell'ampia terra,

tut-ti dell'a -

tut - - ti tut - - ti tut - ti dell'ampia terra, tut - ti

- ti tut - - ti i fon-da-men - - - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

terra, tut - - ti tut - ti dell'ampia terra, tut - - ti tut - ti dell'ampia

tut - - ti dell'ampia ter - ra, tut - - ti tut - - ti

- - - - - - - ti i fon - da - men - - -

terra, tut - - ti dell'ampia ti dell'ampia terra, tut - ti dell'ampia terra, tut - ti dell'ampia terra

tut - - ti dell'ampia terra, tut - ti dell'ampia terra, tut ti dell'ampia terra, tut - ti dell'ampia

- - - - - - - -

i fon - - damen - ti i fondamen - ti..... i fon - da - men - - - ti!

terra i fon - damen - - - ti i fon - da men - - - - - ti!

- - - - - - -

Tan-to puo-te, o Signo-re, tan-to puo-te o, Signo-re,

Tan-to puo- -te, o Signo-re, tan-to puo- -te o, Signo-re,

Tan-to puo-te, o Signo-re, tan-to puo-te o, Signo-re,

Largo

LARGO

un soffio sol, un soffio sol, so- -la u-na tua mi-

so- -la u-na tua mi-nac- -cia, un soffio sol, un soffio sol, un soffio sol,

Largo

- nac- -cia, un soffio sol, so- la so- la

un soffio sol, un soffio sol, so- la, un soffio sol, un soffio sol, so- la, so-

so- la una tua mi-nac- -cia, un soffio sol, un soffio

Tasto Solo Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

del giusto tuo fu- ro - - - re, un soffio sol, so - - la u-na tua mi-

- la, so - la una tua mi - nac - cia,

sol del giusto tuo furo - - re, un soffio sol, so -

Tasto solo Tutti

- nac - - cia un soffio sol so - la, so - la, so - la del giusto tuo fu-

un soffio sol, so - la un sof-fio sol, so - la del giusto

- - la una tua mi - nac - cia, un soffio sol, un soffio sol, un soffio sol

Tasto solo

-ro - - - re, un sof-fio sol, so - la,

tuo fu-ro - - - re, un sof-fio sol, so - - la u-na tua mi -

so - la una tua mi - nac - - cia, so la, un sof-fio sol, un sof-fio

Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

un soffio sol, so - la, so - la, un soffio sol, un soffio sol, so -

- nac - - cia,

un soffio

sol, un soffio sol, un sof-fio sol, so - la, so - la del

- la, so - la, un soffio sol, un soffio sol,

un soffio sol, so - la, so - la,

sol, un soffio sol, so - la so - la un soffio sol, so - la,

del giusto

giu - sto tuo fu - ro - re, so - la, un soffio sol, un soffio sol,

Solo Tutti Tasto Solo

del giusto tuo ..... fu - ro - re!

tuo fu - ro - re!

un soffio sol del giu - sto tuo fu - ro - re!

Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

106 CONT.° Solo

Dio, dall'alto del cie-lo o-ve soggiorna, la man mi porse, e fuor mi trasse in salvo da un torbi-do tor-

-ren-te di mi-serie infi-ni-te, in cui di ai-ta pri-vo restar dovea-mi as-sor-to.

LARGO E STACCATO TENORE Tutti

Così mi tolse a' for-ti miei ne-mi-ci che fre-mean contro me che fre-

Largo e staccato

-mean contro me d'ingiu-sta rabbia, ed avean delle mie for-ze... maggiori:

CONTRALTO
Tutti

Appunto al-lor ch'e-ra più cinto e stretto da mille angu-sti-e ..... m'at-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - taccaro i pri - - - - mi ma Dio si fè, ma Dio si fè mio..... protettor,.....

BASSO Tutti

..... mio... protettor, mio scu - do; e in a -

- per - to mi po - se in si - cu - rez - za vo - len - do mia sal - vez - za mia sal -

- vez - za, e spe - ro ch'egli fa - vo - re - vol sem - - pre rende - rammi conforme al -

- l'in - no - cen - - za ed..... al - la pu - ri - tà dell' opre mi - e!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

in o-gni tem-po io fui vi - gil cu-stode de' di - vi - ni pre-

Tutti

in o-gni tem-po io fui vi - gil cu-sto-de de' di - vi-ni pre-

In fatti in o-gni tem - po io fui vi-gil cu - sto - de de'di-vi-ni precet -

- cet - ti, ne dal mio Dio stacca-to mai mi so - - no per darmi all'em pie -

- cet - ti, ne dal mio Dio stacca-to mai mi so - - no per

- ti, ne dal mio Dio stacca-to mai mi so - no per darmi all'em - pie -

- ta de in abban-do - no, in ab-bando - no; tutt' i giu-di - zii suoi tenni pre-

darmi all'empie-ta - de in abbando - - no; tutt' i giu-di - zii suoi ten-

- ta - - de in ab-ban-do - no; tutt'i giu-di - zii suoi ten-ni pre-sen -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-sen - ti a-gli occhiimie - i mai mai mai io

-ni presen-ti a-gli occhiimie - i ma-i sua leg-ge da mia men-te io cancel-la -

-ti a-gli occhiimie - i, nè ma-i sua leg-ge da mia men-te io cancel-la -

can - cel-la - - i, e cerche-ròche imma-co-lato e pu - ro e - gli mi sco-pra sem -

-i, io can - cel-la - - i, e cerche ròche imma-co-lato e pu - ro e - gli mi sco-pra sem -

-i, io cancella - i, e cer-che - ròcheimmaco - lato e pu - ro e-gli mi sco-pra sem -

- pre sem - - pre, e dalcor-rot-to fo-mi - te na-tî - - o sia guar-

- presem-pre sem - - pre, e dalcor-rot-to fo-mi - te na-tî - o sia guar-

- pre, mi scopra sem - pre,e dal cor - rot - - - to fo - mi - te na-tî -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-dato il cor mi - o; on-de l'Al-to Si-gno-re da-rà mercè con-

-dato il cor mi - o; on-de l'Al-to Si-gno-re da-rà mercè con-

- o sia guardato il cor mi - o; on-de l'Al - to Si-gno - re da-rà mercè con-

- de-gna all' inno-cen-za mi-a ed al-la pu-ri-tà dell'o - pre, dell'o-pre mi - e, ch'es-

- de-gna all' inno-cen-za mi-a ed al-la pu-ri-tà dell'o - premi - e, ch'espo -

- de-gna all' inno-cen - za mi-a ed al-la pu-ri-tà dell'o-pre mi - e, ch'es-

- po-ste sa-ran sempre sem - pre a - gli occhi suo - i a - gli occhi suo - i.

- ste sa-ran sem - - - - pre agli oc - chi suo - i.

- po-ste sa-ran sem - pre a - gli occhi suo - i a - gli occhi suo - i.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TENORE solo

Signor, qual te_co è l'uom, tal se_i con lui! cò buò_ni ed in_no_cen_ti tu sei cle_

LARGO
Basso Solo

_mente e pi_o: Chi con can_dor e ..... pu_ri_tà ti ser_ve tro_

Largo

_va la sua mer_ce_de nel_ _lasince_ri_tà di tue pro_mes_se; e con chi di tua legge

de_via dal ret_ _to cal_le, e_sci di tua cle_men_za dall'u_sa_to sen_

_tie_ro e tutti al_lora a_do_pri i ca sti_ghi di giu_di_ce se_ve_ro.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

CONT.° Solo

Perciò'l po-po-lo tuo po vero e af-flit-to sal-vi sempre e pro-teggi, ed a su-per-bi di ver-

-go - - gna toc-chi fai abbas-sar, fai abbas-sar lo-romal-gra-do gli oc-chi!

LARGO

TENORE Solo

Allete-nebremi-e lam- - pa, lampatu sé-i e ..... tu ti de-gna sempre, e .....

Largo

..... tu ti degna sempre, Signor, di far che ..... lepiùfoschenotti del- lemiseriemie, del-

- le mise-rie mi-e can- - ginsi in giorni di piena lu-ce e di le-ti-zia a- dorni!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

אחר נוגנים ונו׳

אהר נוגנים אשיר שירה עֻלית הן גם אעירה׃
שוחר למנצח אֻמרה קום דורי הנבל עורה׃
עורה׃ אומרה קום דורי הנבל שחר למנצה

Tutti *PRESTO*

CONTRALTO

Basso numerato originale

PIANOFORTE o ORGANO

Tua de_stra forte da'rei pe_ri-gli, da'rei pe_ri-gli mi salva rà; tua destra

Presto

for_te mi sal_ve_rà, e tua mer_ce de il fer_mo pie_de o-gni mu_raglia de'miei ne_

TEN. Tutti

_mi_ci sa_lir po_ _trà salir po_trà!

So_no le vi_e del mio Si_gno_re, so_no le

So_no le vi_e del mio Si_gno_re, so_no le

vi - e sgombre d'er ror, sono le vi - e sgombre d'er - ror;
e le sue vo - - ci son più sin-
vi e sgombre d'er ror, ... sgombre d'er - ror; e le sue vo - - ci son più sin-

- ce - re d'o - ro cui ab - bia purga - to il fo - co col suo ca - lor, col suo ca - lor:
Quegl'in - fe -
- ce - re d'o - ro cui ab - bia purgato il fo - co col suo ca - lor, col suo ca - lor: Quegl'in - fe -

- li - ci che in esso ap - poggiano che in esso ap - poggiano la spe - me lor che in esso ap - poggiano la speme
- li - ci che in esso ap - poggiano che in esso ap - poggiano la spe - me lor che in esso ap - poggiano la speme
- li - ci che in esso ap - poggiano che in esso ap - poggiano la spe - me lor che in esso ap - poggiano la speme
- li - ci che in esso ap - poggiano che in esso ap - poggiano la spe - me lor che in esso ap - poggiano la speme

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

lor,

lor, sempre lo tro-va-no dal-le mi- se-ri-e che lor cir- con-da-no, pronto e sol-

lor, sempre lo tro-va-no dal-le mi- se-ri-e che lor cir- con-da-no, pronto e sol-

-le-ci-to, pronto e sol- le-ci-to li-be-ra- tor, sempre lo tro-va-no dal-le mi-

-le-ci-to, pronto e sol- le-ci-to li-be-ra- tor, sempre lo tro-va-no dal-le mi-

-se-ri-e che lor cir- con-da-no, pronto e sol- le-ci-to, pronto e sol- le-ci-to li-be-ra-tor!

-se-ri-e che lor cir- con-da-no, pronto e sol- le-ci-to, pronto e sol- le-ci-to li-be-ra-tor!

-se-ri-e che lor cir- con-da-no, pronto e sol- le-ci-to, pronto e sol- le-ci-to li-be-ra-tor!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO

Qual Dio, di quanti a - do - ra, la turba insana delle cie - che gen -

Qual Dio, di quanti a - do - ra, la turba in - sa - - na delle cie - che gen -

Qual Dio, di quanti a - do - ra, la turba insana delle cie - che gen -

Largo

- ti, nel poter nella forza, fia che star vaglia, fia che star vaglia al pa-ra - gon del no - stro?

- ti, nella forza, fia che star vaglia, fia che star vaglia al pa-ra - gon del no - stro?

- ti, nel poter nella forza, fia che star vaglia, fia che star vaglia al pa-ra - gon del no - stro?

Questi fu che mi cinse d'alta virtude, e pure rendette immaco- la - te le vie della mia vi - ta!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

J558

E.4020

4820 (2)

ALLEGRO

Solo

Qual di leg - gie - ro

Solo

cer - vo ve - lo - ce

Solo

fè pron_ti al cor - so

fè pron_ti al cor - so

i pie - di mie - i,

i pie - di

Allegro

i pie_di i pie_di..... mie_i, i pie_di i pie_di..... mie_i,

degli alti mon - ti,

mi po_se in sal_vo e sul_le

mie_i i pie_di..... mie_i, e sul_le ci_ me degli alti mon -

da'mieicru - de_li da' mieicru_de_li ne_mi_ci..... re_i,

ci - me da' mieicru_de_li ne_mi_ci..... re - i,

-ti mi pose in salvo da' mieicru_de_li ne_mi_ci..... re - i, e sul_le

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

degli al_ti mon - - ti, e sul_le ci - - me da'
mi po_se in sal_vo da_mie i cru - de_li da'
ci - - me degli al_ti mon - - ti mi pose in salvo da'

ALLEGRO

..... miei cru_de_li ne_mi_ci..... re - i.
..... miei cru_de_li ne_mi_ci..... re - i.
..... miei cru_de_li ne_mi_ci..... re_i.

Allegro

Tutti

Ei nella pu - gna guidò mia de - stra, guidò mia de - stra, drizzò miei col -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- pi, gui - dò drizzò mia de - stra, miei col - pi,

- pi, mia de - stra, miei col - pi, guidò drizzò

- pi, mia de -, stra, miei col - pi, mia de - stra, miei col - pi,

e al braccio mi -

-o

d' ar - co di bron - zo, d'arco di bron -

d' ar - co di bron - zo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- zo al braccio mi - o d'arco di bron - zo al braccio mi - o d'arco di bron -

al braccio mi - o al braccio mi - o d'ar-co di bron - zo al braccio mi -

al braccio mi - o d'ar-co di bron - zo al braccio mi -

-zo la forza diè Sì, tu mio Di-

-o la forza diè Sì, tu mio Di-

-o la for za diè Sì, tu mio Di-

-o, sì, quel tu fo - sti, sì, quel tu fo - sti sì tu mio Di - o, che di guardar - mi prende-sti cu -

-o, sì, quel tu fo - sti, sì, quel tu fo - sti sì tu mio Di - o, che di guardar - mi prende-sti cu -

-o, sì, quel tu fo - sti, sì, quel tu fo - sti sì tu mio Di - o, che di guardar - mi prende-sti cu -

-ra, e la tua ma - no salvo mi fè, e la tua ma - no sal - vo mi fè.

-ra, e la tua ma - no salvo mi fè, e la tua ma - no sal - vo mi fè.

-ra, e la tua ma - no salvo mi fè, e la tua ma - no sal - vo mi fè.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

CONT.

Solo

Tua san-ta di-sci-pli-na per mio conforto mi corresse o-gnora, e quella si a che mi cor-

-regga an-co-ra.

PRESTO

Tutti

Le strette a miei pas-si dif-fi-ci-li

Tutti

Le strette a miei pas-si dif-fi-ci-li vi-e, ed am-pie ren-desti e pia-ne al mio piede e

Presto

Tutti

-fi-ci-li vi-e, ed am-pie ren-desti e pia-ne al mio piede e

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- ne al mio pie - de ed am - pie ren - de - sti e piane al mio

pia - ne al mio pie - de ed am - pie ren - de - sti e piane al mio

pia - ne al mio pie - de ed am - - - pie e pia - - -

piede, e pia - ne al mio pie - - de,

Soli

ond'io nel cal - carle al - lo - ra v'im -

- piede, e pia - ne al ..... mio pie - de,

Soli

ne, e pia - ne al mio pie - de, ond'io nel cal - car - le al - lo - ra v'impressi ben

- pressi ben sal - de ve - sti - gia, ben sal - - - de, tua so - - la mer - ce -

ben sal - de ve - sti - gia al - lo - ra v'im - pressi tua so - la merce - -

sal - - - - de, ben sal - de ve - sti - gia, tua so - la merce - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

-de;

ben sal - - de ben

-de; ond'io nel calcar-le al-lora v'impressi - ben salde ve - stigia, ben sal -

Tutti

-de; ond'io nel cal-carle al-lo-ra v'im-pressi ben salde ve - stigia, al

salde ve-sti-gia, tua so - la merce - - de, tua so - la mer-ce - - de.

- - de, tua so - - la mer-ce - de, tua so - - la..... mer-ce-de.

- lo-ra v'im-pressi tua so - la merce - de, tua so - la mer ce - - de.

LARGO

Solo

Co - sì pien di corag-gio e di spe-ranza, e disperan-za, in - se - gui i'l mio nemi - - -

Largo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-co e lo raggiun - - si, e dalla pugna io non rivolsi il passo sin - -ch'ei non ven-ne

CONT. Solo

manco. Io così l'abbatte-i, co' sì sue forze infran-si ch'egli di starm'in fac-cia ne

fronte nè po-te-re avrà più ma-i; ei già mi cadde al pie - de, io già io già lo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TENORE Solo

cal-pe-sta-i. Ma tu fo-sti o Si - gnor che di va-lo-re ar-

A Tempo

-ma-sti nel-la pu-gna il braccio mi-o; sì tu, Signor, fa- ce-sti che al pie-de mi ca -

-des_ se_ro, che al pie de mi ca_ des_ se_ro que i che a mio preci_ pi_ _ zi_ o, que i che a mio preci_

-pi_ _ zi_ o, le ar_di_ te in_segne al_ za_ _ _ _ _ ro_ no!

ALLEGRO

Fu il tuo po_ter che di rossor co_per_ _ _ ti sforzò co_sto_ro a vol_ger_

Fu il tuo po_ter che di rossor co_per_ _ _ ti sforzò costoro a vol_ ger_

Allegro

-mi le spal_ le, e di_sper_se gl'in_degni e gl'in_de_gni di_sperse, e di_

-germi le spal_le, e disper_se gl'in degni, e gl'inde_gni di_sperse, e di_sper_se gl'in_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-sperse, arma-ti contro me, arma-ti con-tro me d'i-ra, d'ira e fu-ro-re.

-degni arma-ti contro me, arma-ti con-tro me d'i-ra, d'i-ra e furo-re.

PRESTO Tutti

Soc-cor-so, soc-cor-so soc-cor-so soc-cor-so; ma

Tutti

Gri-da-ro es-si, gri-da-ro es-si, gri-daro es-si; soccor-

Tutti

Soc-cor-so, soc-cor-so soc-cor-so

Presto

non vi fu chi des-se lo-ro a-i-ta soc-cor-so soc-cor-

-so, soc-cor- -so ma non vi fu chi des-se lo-ro a-i-

non vi fu chi des-se lo-ro a-i-ta ma non vi fu chi desse lo-ro a-i-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- so; ma non vi fu chi desse lo_ro a_ i - ta; ma non vi fu chi des_se

- ta; ma non vi fu chi desse lo_ro a_ i - ta; ma non vi fu chi des_se

- ta; soccor - so soc - cor - so soc cor - so soc - cor -

lo_ro a_i - ta

lo_ro a_i - ta a te lor pre_ci al_ za_rono ma ne - so - ra - bi -

- so ma fosti ma fosti i_ ne_so_ra - bi -

- le; a te lor pre_ci al_ za_rono i - ne - so - ra - bi - le.

- le, ma fo_sti ma fosti ine - so - ra - bi - le.

- le; ma fosti i_ ne_so_ra - bi - le.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

PRESTO

Io già ri - dus - - si - - gli, io già ri-dus-si -

mi - nu - ta pol - ve - re, io già ri - dus - si - gli mi - nu - ta pol - - - -

mi - nu - ta pol - ve - re, io già ri - dus - si - gli, io già ri-dus-si -

Presto

- gli mi - nu - ta pol - ve - re che ad o - gni sof - fi - o d'au - ra di - sper - de -

- ve - - - - re

- gli io già ri - dus - si - gli che ad o - gni sof - - - fi - -

- si d'au - ra di - sper - de - si ad o - gni sof - fi - o

d'au - ra di - sper - de - si ad o - gni sof - fi - o mi - nu - ta

- o d'aura di - sper - - - de - - - si

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pol - ve - re ad o - gni sof - fi - o d'au-ra di -

io già ri - dus - si - gli d'au-ra di - sper - -

sper - - de - si

- de - - - si

d'au - ra di - - sper - de - si

e qual d'imonde stra-de io gli cal -

e qual d'imonde stra-de abietto fango e vi - le

a bietto fango e vi - le

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ca - i qual fan - go io gli cal - ca - i qual fango abietto e

io gli cal - ca - i qual fan - go io gli cal - ca - i

io gli cal - ca - i qual fan - go

vi - le qual fango io gli cal - - ca - i.

qual vi - le a - bietto e fan - go qual fango io gli cal - - ca - i.

qual fango abietto e vi - le io gli cal - - ca - i.

TENORE Solo

Co - sì per tua cle - menza del po - po - lo ri - belle al furor mi to - gliesti e depressi i su -

- per - bi a mo - lestar mi in - ten - ti stabi - lirmi ti piacque Capo e Rè delle genti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

CONTRALTO Solo

Appena il suono u - di - to dimievit - to_ri - e un po_po_lo stra - nie_ro si mosse vo_lon -

- ta_ri_ò a darmi omaggio e fè de'vo_ler suoi legge i miei cenni; E quel po_polo in_

- gra_to che a gran ra_gion non chiamerò più mi_o, perchè di fedeltade vi_o_lò il giuramen_to, fiac_

- cato inde_bo_li_to a lacciar fù costretto le vie che a danno mi_o cal - - cava ardi - to.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Tutti

Viva Id - di - o vi_va per sem - e ri_suo_ni e ri - Vi - va Id - di - suoni dell' au - tor di mia sal -

Tasto Solo

Tutti

Allegro

- o vi - va per sem - - pre - vez_za l'al_ta lo - de e ri_suo_ni e ri - vi - va Id - di - suo_ni dell' au_tor di mia sal -

- pre e ri_suo_ni dell' au - - o e ri_suo_ni dell' au - - ve_za l'al_ta lo - de tor di mia sal_vez_za e ri - tor di mia sal_vez_za e ri - vi - va Id - suo ni dell' au_tor di mia sal - suo ni dell' au_tor di mia sal - di -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

E.4020
4829 (2)

-vez-za l'al-ta lo- - de l'al-ta lode in o-gni par-te

-vez-za l'al-ta lo- - de l'al-ta lode in o-gni par-te

-o e ri- suo-ni dell' au-tor di mia sal- vez-za l'al-ta lode in o-gni

l'al-ta lode in o-gni par te

l'al-ta lode in o-gni par- - - te!

vi va Id-

par- - - te

Tasto solo

-di- - o diè l'po-ter di ven-di-carmi di vendi-car- mi;

che al braccio mi- o diè l'po-ter..... di ven-di-car- - mi di vendicar- - mi;

vi- va Id- di- - o diè l'po-ter di ven-di-car- mi;

Tutti

che sot - to - po - se stra-
che
che sot - to - po - se stra - nie - re gen - - ti
- nie - re gen - - ti stra - - nie - re gen - ti
sot - to - po - se stra - - nie - re gen - ti
che sot - to - po - se stra - - nie - re
Tasto solo
Tutti
stra - niere gen - - ti a ..... voler mie - - - i
stra - - nie - re gen - ti a ..... voler mie - - i
gen - - ti stra - nie - re genti a vo - ler mie - i .....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

salvar_ mi piacque_gli sal_var_mi piacque_gli ne - -

Solo

salvar_mi piacque_gli sal_var_mi piacque_gli ne - mi -

Solo

e dal fu - ro_re di tan_ti per_ fi_di ne_mi_ci re_i ne_mi_ci

- mi - ci ..... re_ i ne - - mi - ci ..... re_ i

- ci ..... re_ i ne - - mi - - ci ..... re_ i

ne_mi_ci ..... re_ i ne_mi_ci ne_mi_ci..... re_ i

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

ALLEGRO

Tutti

Tutti

Viva Id_ di ..... o che so_pra quan - - - - - -

Tutti

sol _ le _ va_ronsi a mio dannoso_pra quantosol _ le _

Tasto solo

Tutti

Allegro

-o che so - pra quan - - - - - - -

-ti vi - - va Id - - di - - - - -

-va-ronsi a mio dan - no sol - le - va - ronsi a mio danno so - pra quanti sol - le -

-ti sol - le - va-ronsi a mio danno so - pra quanti sol - le - va-ronsi a mio danno più su -

-o sol - le - va-ronsi a mio danno so - pra quanti sol - le - va-ronsi a mio danno più su -

-varonsi a mio dan - no vi - - va Id - - di - - - - -

-blime alzò mia glo - ri - a più su-blime al - zò mia glo - ri-a

-blime alzò mia glo - ri - a più su-blime al - zò mia glo - ri-a

-o so - pra quan-ti-sol - le - va-ronsi a mio danno più su-blime alzo mia

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

più su - blime al_zò mia glo - - ri - a.

più su_blime al_zò . mia glo - - - - ri - a.

glo - - - ri - - - a.

tratto in sal_vo tratto in sal_vo

tratto in sal_vo e

E dall' em - pio mi_o ne_mi - co tratto in

tratto in salvo tratto in sal_vo tratto in salvo

dall' em - pio mi_o ne_mi - - - co mi do_

salvo tratto in salvo tratto in sal_vo mi do_nò

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mi do_nò pie_ _na vit_to_ _ _ri_a mi do_nò pie_

no pie _na vit_to_ _ _ri_a mi do_nò pie_ _na vit_

piena vit_to_ _ _ _ _ _ri_ _a mi do_nò piena vit_to_ _

_na vit_to_ _ _ri_a.

_to_ _ _ri_a.

_ _ _ri_ _a.

LENTO

Solo

Per gra_zie co_sì ra_re con salmi sacrial

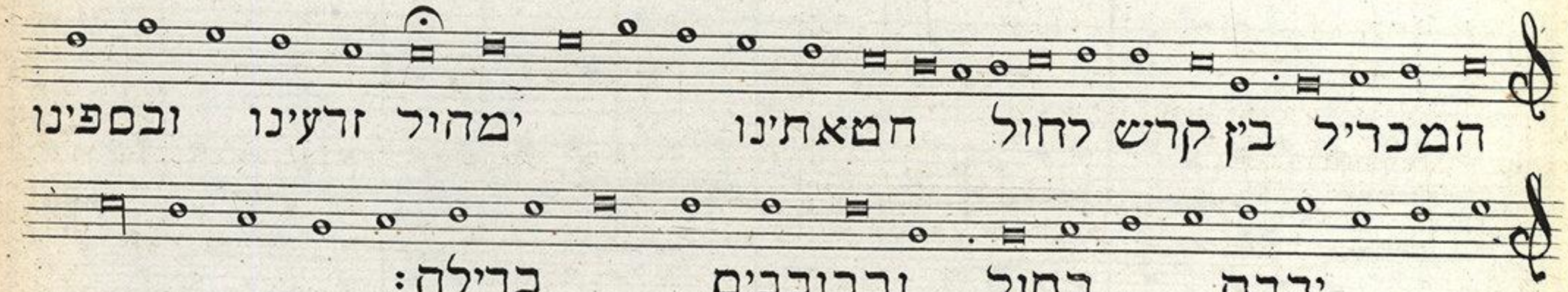
Lento

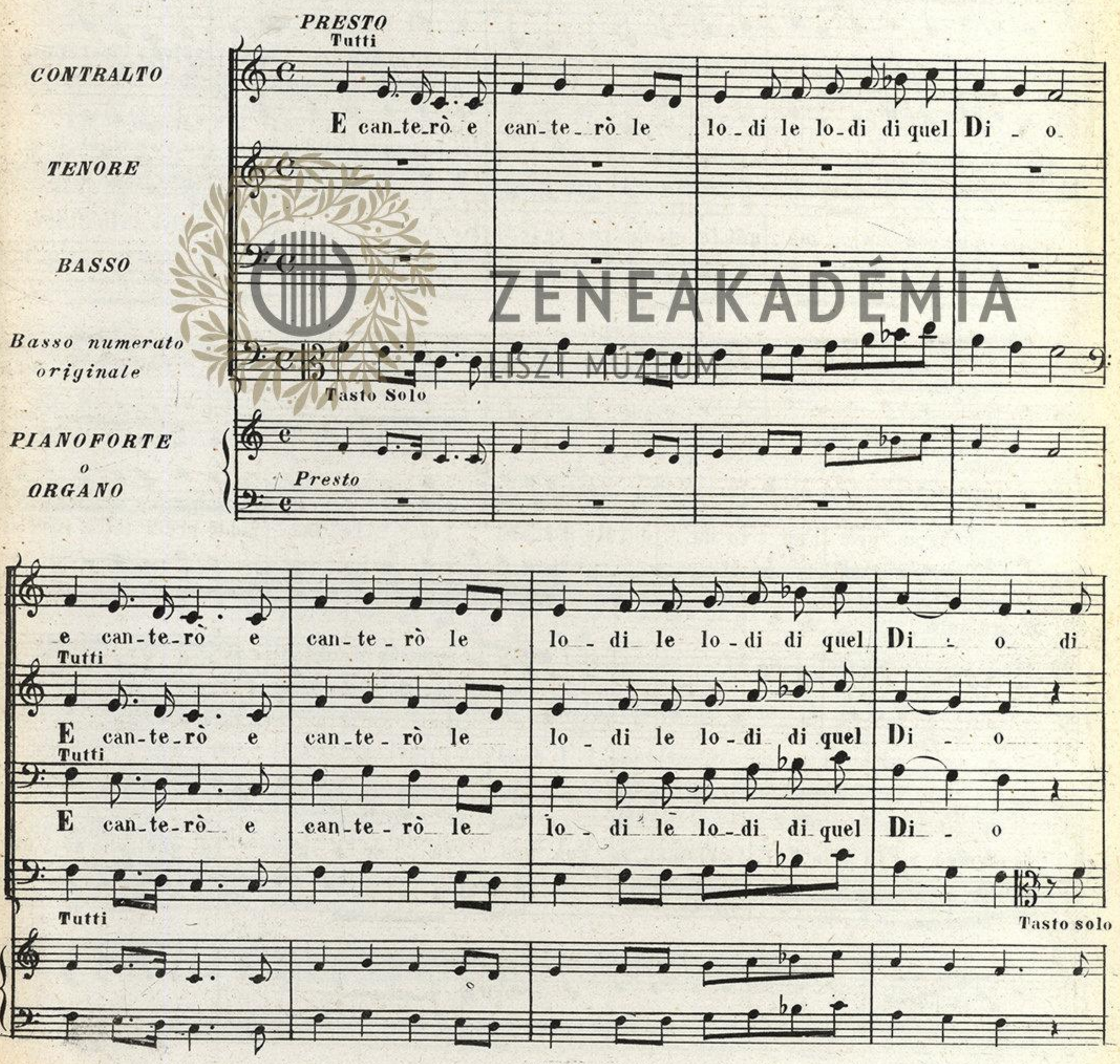
suo gran nomeaugu_ _sto fa_rò la sua possanza pa_le_se al..... mondo inte_ro.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Intonazione degli Ebrei Tedeschi sopra

המכריל ונו׳





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

quello che contan - ti ma - gnifi - ci fa - vo - ri fè il Re suo servo umi - le e salvo e vinci - tor di di di

Tutti

quello che con tanti ma - gni - fi - ci fa - vo - ri fè il Rè suo servo umi - le e salvo e vinci - tor;

quello che con tanti ma - gni - fi - ci fa - vo - ri fè il Rè suo servo umi - le e salvo e vinci - tor;

quello che con tanti ma - gni - fi - ci fa - vo - ri fè il Rè suo servo umi - le e salvo e vinci - tor;

TENORE

di quel che so - pra l'un - to da lui Re d'I - sra - el - le Da - vidde predi - let - to l'al -

Tasto solo

Primo

- ta clemen - za su - a l'al - ta clemen - za sua pro - fu - se o - gnor di quel che so - pra

l'un_ to da lui Red'Isra_el _ le di quel che sopra l'un_ to da lui Re d'Is_ra _ el _ le Da _

di quel che sopra l'un_ to da lui Re d'Is_ra _ el _ le

di quel che sopra l'un _ to da lui Re d'Is_ra _ el _ le

Tutti

Tasto solo

_ vidde predi_let _ to l'al_ ta clemenza su_a l'al_ ta clemenza sua pro _ fu _ se o_gnor di

di

di

Tutti

quelche sopra l'un _ to l'al_ ta clemen_za su_a l'al_ ta clemenza su_a pro_ fu _ se o _ gnor

quelche sòpra l'un _ to l'al_ ta clemen_za su_a l'al_ ta clemenza su_a pro_ fu _ se o _ gnor

quelche sopra l'un _ to l'al_ ta clemen_za su_a l'al_ ta clemenza su_a pro_ fu _ se o _ gnor

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e spanderla promi - - se pro - - mi - se e spander la pro-

e spanderla promi - se pro - - mi - se e spander la pro-

e spander la pro-mi - se pro-mi - se

Largo assai

- mi - - se pro - - mi - se

- mi - - se ..... pro - - mi -

e span-der la pro-mi - se pro-mi - se sù i ven-

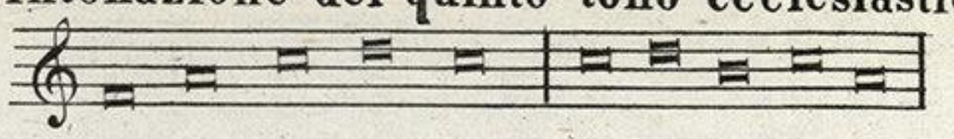
Sù i ven-tu - ri di lui sù i ven - tu-ri di lui chia - ri ..... ne-po - - ti

lui sù i ven- tu- ri di lui chia - - ri ne - po - - ti

- tu - ri di lui sù i ven-tu - ri di lui chia - ri ne - po - - ti

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Intonazione del quinto tono ecclesiastico



De' più lon_ta_ni lon_ta_ni se_co_li ol_tre il girar ..... an_co_

Ol_tre il gi_rar ..... an_co_ ra de' più lonta_ni lontani se_co_li

_ _ _ ra de' più lon_ta_ni se_co_li de' più lontani oltre il gi_rar .....

_ ni se_co_li re_mo_ti an_co_ra ol_tre il gi_rar .....

Ol_tre il girar ..... an_co_ra de' più lon_ta_ni se_co_

_ ra ol_tre il gi_rar ..... an_co_ ra an_co_ _ ra

..... an_co_ _ ra de' piu lon_ta_ni se_co_li an_co_

_li re_mo_ti oltre il gi_rar .....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ol_ tre il gi_rar ..... de' più ..... lonta - - - ni

- - - - ra de'più lon_ta - ni ol_tre il gi_rar..... an -

..... an - co - ra de' più lon_ta-ni ol_ tre il girar .....

7♭6

se - co_li re - mo - - ti ol tre il gi_rar .....

- co - ra an_co - - ra de' più lon - ta - - ni se - co -

..... an_ co - ra de'più lonta_ni de'più lon_ta_ni se - co_li re

♭7 3

- mo - - ti

..... an_co - - ra de'più lonta_ni..... ol tre il gi_rar..... de'più lon_ta - ni oltre il gi-

_li re - mo - - ti .....

_mo - ti de' più lon_ta - ni se - co - _li re -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-rar ..... de' più lon-ta-ni se-co-li re-mo-ti ol- tre il girar ..... anco - ra de'

..... ol tre il ..... gi-rar an - co - ra de ..... più lonta - ni

- mo - ti de' più ..... lon-ta-ni se - co-li de' più lon-

più lonta - ni se-co-li re-mo - ti ol - tre il gi-rar ..... de' più

se - co - li re - mo - - ti ol - tre il gi - rar ..... de' più lon-

- ta - ni se - - co-li re - mo - ti de' più lon-ta - ni ol - tre il gi-

..... lon - ta - - - ni se - co-li ol - - tre il gi-rar .....

- ta - ni lonta-ni se-co-li re - - mo-ti de' ..... più

- rar ..... an-co - - - ra de' più lonta - ni

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

..... ol - tre il gi_rar ..... anco - - - ra de'più lon_ta_ni lonta_ni

..... lon - ta - - - ni se - -

se_co_li de' più lon_ta - ni se_co_li de' più .....

se_co_li de' più lon_ta - ni lon_ta_ni se_co_li ol - - tre il gi_rar .....

- co - - - li re - - mo - -

..... lon - - ta - ni de' più lon_ta - ni lon_ta_ni se_co_li de' più lon_

.....anco - ra..... de più lonta_ni se_co_li re_mo - - - - ti!

- - - - - - - - ti!

- ta - ni se - co_li de' più lon_ta - - ni se - co_li re_mo - - ti!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Salmo Decimottavo

a Quattro

Contralto, Due Tenori e Basso

Cœli enarrant etc.

ALLEGRO — *nette L.2.50*

CONTRALTO

Basso numerato originale

PIANOFORTE o ORGANO

Solo

I cieli immensi narra - no del

Allegro

grande Iddio la glo - ri_a, del grande Iddio la glo_ri_a; I cieli immensi nar_ra_no del

Tutti

grande Iddi - o la glo - ri_a: I cieli immensi nar_ra_no del grande Iddio la glo_ri_a, del

Tutti I cieli immensi nar_ra_no del grande Iddio la glo_ri_a, del

Tutti I cieli immensi nar_ra_no del grande Id_dio la gloria; I

Tutti I cieli immensi nar_ra_no del grande Id_dio la gloria, del

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

grande Id-dio la glo-ri-a; I cieli immen-si nar-ra-no del grande Iddi - - o la

grande Id-dio la glo-ri-a; I cieli immen-si nar-ra-no del grande Iddio la

cie - li immen - si nar - ra - no del grande Iddio la

grande Id-dio la glo-ri-a; I cieli immensi nar-ra-no del grande Iddio la

Solo

glo - ri-a, e'l fir-ma-men-to lu-ci-do al-

glo - ri-a, all' u-ni-ver-so an-nun-zi-a

glo - ri-a, all' u-ni-ver-so an-nun-zi-a

glo - ri-a, all' u-ni-ver-so an-nun-zi-a

Tutti

-l'u-ni-ver-so an-nun-zi-a, il fir-ma-men-to lu-ci-do, e'l fir-ma-men -

il fir-ma-men-to lu-ci-do al-

il fir-ma-men-to lu-ci-do

Tasto solo Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-l'u-ni-ver-so an-nun-zi-a il firma-men-to lu-cido quan-to sie-no mi-ra-bi-li del-

-to lu-ci-do, quan-to sie-no mi-ra-bi-li del-

-l'u-ni-ver-so an-nun-zi-a il firma-men-to lu-cido quan-to sie-no mi-ra-bi-li del-

all' u-ni-verso an-nun-zi-a, quan-to sie-no mi-ra-bi-li del-

-la sua de-stra l'o- -pe-re, all' u-ni-ver- so an- -nun-zi-

-la sua de-stra l'o- -pe-re, il firma-men-to lu-cido al-

-la sua de-stra l'o- -pe-re, il firma-men-to lu-cido al-

-la sua de-stra l'o- -pe-re, il firma-men-to

Tasto Solo Tutti

-a quan-to sie-no mi-ra-bi-li del-la sua de-stra l'o- -

u-ni-ver-so annun-zi-a quan-to sie-no mi-ra-bi-li del-la sua de-stra l'o- -

u-ni-ver-so annun-zi-a quan-to sie-no mi-ra-bi-li del-la sua de-stra l'o- -

lu-ci-do quan-to sie-no mi-ra-bi-li del-la sua de-stra l'o- -

ZENEAKADÉMIA

- - pe-re;

I cieli im-men-si e'l firma-mento annunzian

- pe-re del

grande Id-di - - o,

all' u-ni-ver-so

- pe-re

la gloria narrano all'u-ni-ver-so

- pe-re

la gloria narrano all'u-ni-ver-so

56♯

Tasto solo

Tutti

l'o-pe-re all'

u - ni - ver - so, an - - nun - - zi -

del-la sua de-stra

il fir-ma-men-to lu-cido all'

del-la sua de-stra

il fir-ma-men-to lu-cido all'

del-la sua de-stra

il fir-mamen-to

Tasto solo

Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- an quan -to sie- no mi- ra- bi-li del- la sua de-stra l'o - -

u - ni - ver - so an-nun-zi-a quan -to sie- no mi- ra- bi-li del- la sua de-stra l'o - -

u - ni - ver - so an-nun-zi-a quan -to sie- no mi- ra- bi-li del- la sua de-stra l'o - -

lu - ci - do quan -to sie- no mi- ra- bi-li del- la sua de-stra l'o - -

- - pe-re!

- - pe-re!

- pe - re!

- - pe-re!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

Tutti Il dì che na - sce di lui ra- gio - na, di lui ra-

Il dì che na - - - sce di lui ra- gio - - - na, di

Il dì che na - - sce

Il dì che na - - - sce

Tasto solo

Tasto solo Tutti

-gionail dì che mo- - re, il dì che mo - re..... di lui ra-

lui ragio-na il dì, di lui ra- giona il dì che mo - re, il dì che na - sce,

di lui ra-gionail dì che mo - re di lui ragio - - na,

di lui ragionail dì che mo - re.....

Tasto solo

Tutti

-gio - - na, ed u-na notte .... racconta all'altra, rac- contaall'al - - -

ed u-na notte .... racconta all' altra, racconta all'al-tra racconta al-

il di che mo - re, ed u-na notte rac- contaall'al - contaall'al - -

Tutti Tasto Solo Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B.4020
4820 (2)

-tra la sa-pi- en - za del lo-ro au - to - -re, del lo - ro au-

-tra la ..... sa-pi-en - za del loro au-

al - tra la..... sa-pi-en - - za del lo - ro..... del loro au-

-tra la sa-pi- en - za del lo - ro au-

Tasto Solo Tutti

- to - - - re, la ..... sa-pi-en - - za -

- to - - - re, la ..... sa-pi-en - - -

- to - - - re, la sa-pi- en - - za del lo-ro au - to - - -

- to - - - re, la sa-pi-

Tasto Solo Tutti

del lo - ro au-to - - - - re!

- za rac - con - ta del lo - ro au-to - - - - re!

- re, del..... lo - - - ro au - to - - - - re!

- en - za del lo - ro, del lo - ro au to re!

154 *ALLEGRO*

Tutti

Non av - vi po - po - lo

Tutti

co - tan -

Allegro

- to bar - ba - ro

Tutti

Non av - - vi po - po - lo

Tutti

da cui

tal fa - vel - lar, tal fa - vel - lar da

tal fa - vel - lar, tal fa - vel - lar da

tal fa - vel - lar, fa - vel - lar da

non o - da - si tal fa - vel - lar, tal fa - vel - lar da

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cui non o - da_si ..... tal fa - vel_lar;

cui non o - - da - si tal fa - vel_lar;

cui non o - da_si tal fa - vel - lar;

cui non o - - da - si tal fa - vel_lar;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

lor suo - - no span - de - si

re - mo - ti ter_mi_

si - no ne - gli ul_ti - mo

-ni che bagna il mar, che ba - gna il mar; lor suo-no

che bagna il mar, che ba-gna il mar; lor suo-no

che bagna il mar, che ba - gna il mar;

che bagna il mar, che ba - gna il mar; lor suo -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

span-de-si si - no ne-gli ul-ti-mi re - mo-ti ter-mi-ni che bagna il

span-de-si re - mo-ti ter-mi-ni che-bagna il

si-no ne-gli ul-ti-mi re- mo-ti ter-mi-ni che bagna il

-no span-de-si si-no ne-gli ul-ti-mi re- mo-ti ter-mi-ni che bagna il

mar; lor suo - no span-de-si re - mo-ti ter-mi-ni che

mar; re-mo-ti ter-mi-ni che

mar; re - mo-ti termi-

mar; si - no ne-gli ul-ti-mi, si-no ne-gli ul-ti-mi re-

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ba - gna il mar ..... che bagna il mar.

ba - gna il mar ..... ba - - gna il mar.

-ni che bagna il mar..... che bagna il mar, che ba - - - gna il mar.

-mo-ti ter-mi- ni ..... che ba - - - gna il mar.

Tutti

Per ma_gni_fi_ca ten_da l'Al_tis_si_mo

Tutti

Per ma_gni_fi_ca ten_da l'Al_tis_si_mo l'Al_

Tutti

Per ma_gni_fi_ca ten_da l'Al_

Tasto solo

ten_da die_de al Sol que_sti cieli, e per ta_la_mo,

ten_da die_de al Sol que_sti cieli, e per ta_la_mo,

Tasto solo

que_sti cieli, e per ta_la_mo;

que_sti cieli, e per ta_la_mo;

diede al Sol que_sti cieli, e per ta_la_mo;

Sol que_sti cieli, e per ta_la_mo; don_de a gui_sa di

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

spo - so le - qual..... fa - sto - so cam - pion ro - bu - stis - si - mo la car - rie - ra e - sul -

van - do - si, la car - rie - ra e sul - tan - do in - co - min - ci - a,

da o - ri - en - te ve - lo - ce mo - ven - do - si, e..... pog -

- tan - do in - co - min - ci - a, la car - rie - ra e - sul - tando in - co - min - ci - a, in - co - min - ci - a, in - co - min - ci - a,

Tasto solo Tutti

- gian - do del cie - lo sul ver - - ti - - ce segue il cor - so leg -

e pog - giando del cie - lo sul ver - - ti - - ce se - gue il cor - so leg -

se - gue il cor - so leg - giero in - stan - ca - -

Tasto solo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-gie-ro in-stan- ca - bi-le,
in - stan - ca - bi-le,
-gie-ro in-stan- ca - bi-le,
- bi - - le,
s'in ch'ar-
ri-vi a po -
sar-si all'oc -
s'in ch'ar-
ri-vi a po -
sarsi all'oc -
ca - -
- ri-vi a po - sar-si all'oc - ca -
- ca - - - - -
s'in ch'ar-
ri-vi a po -
sar-si all'oc -
ca - -
- ca - - so,
- - so,
- - so,
- - so,
s'in ch'ar-
ri-vi a po -
sar-si all'oc -
ca - -
s'in ch'ar-
ri-vi a po -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sin ch'ar- rivi a po- sarsi all'oc- ca - - - - so, a po- sar- si, a po-

sin ch'ar- rivi a po- sarsi all'oc- ca - - - - so, a po- sar- si, a po-

sarsi all'oc- ca - - - - - - - so, a po- sar- si, a po-

- - - - - - - - - - - - - so, a po- sar- si, a po-

- sar - si, sin ch'ar- rivi a po- sarsi all'oc- ca - - - - sin ch'ar-

- sar - si, sin ch'ar- rivi a po- sarsi all'oc-

- sar - si, sin ch'ar- rivi a po- sarsi all'oc- ca - - - -

- sar - si, sin ch'ar- rivi a po- sarsi all'oc- ca - - - -

- ri- vi a po- sersi all'oc- ca- so

- ca - - - - - - so

so

so

ALLEGRO

Solo

non terra,

Solo

non po-po-lo,

non

fe_ra,

cui non

non ar_bo_re

cui non

Solo

Non v'è ma_re,

Solo

non v'è pianta

Allegro

Tutti

giunga il ca_lor suo be_ne fico; non v'è

terra,

cui non

giun_ga il ca-

Solo

Tutti

non v'è mare,

Tutti

non v'è pianta,

Tutti

non popolo,

Solo

cui non giun-

Solo

non ar_bore,

Solo non v'è

giunga il ca_lor suo be_ne fico;

Tutti

non v'è fera, nò nò,

non v'è mare,

Tutti

_ lor suo be_ne _ fi_co; non v'è

ma_re non v'è

_ _ga il ca_lor ..... suo be_ne _ fi_co, cui non giun_

Tutti

_ ga il ca_lor .....

terra, non v'è fe_ra, non ar_bo_re, cui non

giun _ _ ga il ca-

Tutti

non v'è pianta, non v'è ma_re, non po_po_lo, _ non v'è terra,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pianta, non v'è fe-ra, non ar-bo-re, cui non giun - ga il ca - lor suo be-

suo be-ne - - - fi-co cui non giun - ga il ca - lor suo be-

- lor suo be- ne - fi - co cui non giun - ga il ca - lor suo be-

non v'è fe-ra, non v'è po-po-lo cui non giun - ga il ca - lor suo be-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- ne - fi-co, il ca - lor suo be - ne - fi - co.

- ne - fi-co, il ca - lor suo be - ne - fi - co.

- ne - fi-co, il ca - - lor suo be - ne - fi - co.

- ne - fi-co, il ca - - lor suo be - ne - fi - co.

Intonazione degli Ebrei Spagnuoli sopra

שער אשר נסנר ונו׳

מה קו ר נם נר ש ער א ש

מת חה ו ו צביאשר נרח אל

׳ שלחהו

LARGO

VIOLONCELLO

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

O immaculata e pura santa divina legge, ch'ogni animarivolge

all' al - to suo Fat - tor all'al - to suo Fat - tor ch' è te - stimon fe - de - le del suo vo -

- ler so - vra - no e sa - pi - enza in - fonde de'sem - pli - ci nel cor

O giusta legge e retta che di gioja ri - em - pie l'al - me che in - os - ser - var - la

O giusta legge e retta che di gioja ri - em - pie l'al - me che in - os - ser - var - la

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pon - gono il lor pia - cer, il lor pia - cer! Ri - pie - ni i suoi pre - cet - ti son di di - vi - no lu -

pon - gono il lor pia - cer, il lor pia - cer! Ri - pie - ni i suoi pre - cet - ti son di di - vi - no lu -

- me, che co' suoi rai la mente illu - mi - na el pen - sier!

- me, che co' suoi rai la mente illu - mi - na el pen - sier!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Di Dio l'timor, ch'è san_to per chè d'amor è fi - glio, nel cor suo re_gno fonda

Violoncello

e fin giam_mai non ha, e fin giam_mai non ha; gli e_terni al - ti de_cre_ti di lui che'l

mon - do reg - - ge in se me_de_smi sono giustizia e ve_ri_tà.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

168 Tutti

Tutti

O quan-to più dell' o - ro quan - to più del-le gem-me son pre-zi-o-si,e

O quan-to più dell' o - ro quan - to più del - le gem-me son pre-zi-o-si,e

quan-to si denno più bra - mar, si den-no più bra - mar! O quan - to son più

quan-to si den - no più bra - mar, si den-no più bra - mar! O quan - to son più

dol - ci del me - le e più so-a - vi, che l'A-pe in - dustri -

dol - ci del me - le e più so-a - vi, che l'A-pe in - dustri -

- o - sa da fior sap - pia for - mar!

- o - sa da fior sap - pia for - mar!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

Per_ciò'l tuo servo u-

Tutti

Per_ciò'l tuo servo u-

Tutti

Per_ciò'l tuo servo u-

- mi_le, Si_gnor, ge_lo_sa_men_te li guarda e guar_de_ral_li

- mi_le, Si_gnor, ge_lo_sa_men_te li guarda e guar_de_ral_li

- mi_le, Si_gnor, ge_lo_sa_men_te li guarda e guar_de_ral_li

o_gnor quan_t'ei po_trà, ognor quan_t'ei po_trà; chè nel guardar_li ei tro_va un ampia

o_gnor quan_t'ei po_trà, ognor quan_t'ei po_trà; chè nel guardar_li ei tro_va un ampia

o_gnor quan_t'ei po_trà, ognor quan_t'ei po_trà; chè nel guardar_li ei tro_va un ampia

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ri - - com-pen - sa ch'è tutto il suo pia-cer, la sua fe - li - ci -

ri - - com-pen - sa ch'è tutto il suo pia-cer, la sua fe - li - ci -

ri - - com-pen - sa ch'è tutto il suo pia-cer, la sua fe - li - ci -

- tà; ch'è tut-to il suo pia- cer, la sua fe - li - ci - tà!

- tà; ch'è tut-to il suo pia- cer, la sua fe - li - ci - tà!

- tà; ch'è tut-to il suo pia- cer, la sua fe - li - ci - tà!

ADAGIO Solo

Ma, las - - so! e chi fia mai che giunger possa, e chi fia mai che giunger possa

Solo

Ma, las - - so! e chi fia mai che giunger possa, e chi fia mai che giunger possa

Ma, las - so! e chi fia mai che giunger possa, e chi fia mai che giunger possa tutte a conoscer

Ma, las - so! e chi fia mai che giunger possa, e chi fia mai che giunger possa

Adagio

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

chiaro le colpe ond'ei t'of_fende

Deh! mio Si_gnor, da quel_le che in me nascose son mondo mi

ren_di, e dagli altrui de_lit_ti onde il tuo servo esser può fatto re_o tu lo di_fen_di.

Primo Solo

Se dall'impe_ro lor li_bero, e sciolto fia tua mer_cè ch'io re_sti, al_lora il

mio corsa_rà senza macchia a te di_nan_te, e dal_la sempre ar_di_ta su_per_bia bal_dan_

_zo_sa, d'ogni col_pa più re_a pri ma fonte e ca gione, io sa_rò mon_do.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Parte di Canto greco del Modo Ippolidio sopra un Inno d'Omero a Cerere

Δημήτρ' ὑάκομον σεμνήν Θεὸν ἄρχου' ὠΐδειν

Αὐτήν καὶ κεδρίην τερπικεραύνιον Πεσδεφονίαν

Χαῖρε Θεὰ καὶ τήνδε πόλιν τάς τολιν αρχεδ αοιδης

PRESTO

Tutti

Al - - - lor tu, gra - di - - rai, Si - - gnor le preci e i

Presto

vo - - - ti ch' u - mil ti por - - ge - -

- rò e del cor i se - gre - ti pen - sie - ri ch' io per

sem - pre a te ri - - vol - - ge - - rò.

3558

E. 4020

4829 (2)

Al - lor tu gra - di - rai, Si - - gnor, le preci e i

Al - lor tu gra - di - rai, Si - - gnor, le preci e i

Al - lor tu gra - di - rai, Si - - gnor, le preci e i

vo - - - ti che u - mil ti por - ge - rò.

vo - - - ti che u - mil ti por - ge - rò.

vo - - - ti che u - mil ti por - ge - rò.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e del cor i se - gre - ti pen - sie_ri ch'io per

e del cor i se - gre - ti pen - sie_ri ch'io per

e del cor i se - gre - ti pen - sie_ri ch'io per

sem_ - pre a te ri - - vol - ge - - rò.

sem_ - pre a te ri - - vol - ge - - rò.

sem_ - pre a te ri - - vol - ge - - rò.

ADAGIO

Solo

Nell' al - ta tua, Si - - gnor, pie_tà in_fi - ni - ta.

Solo

Nell' al - ta tua, Si - gnor, pietà in_fi - ni - ta.

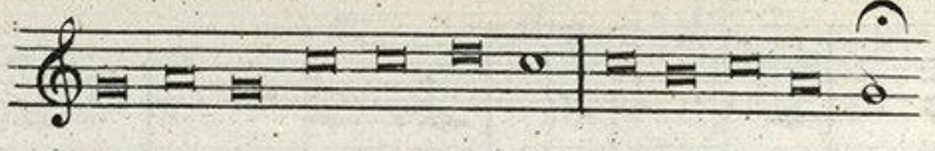
Solo

Nell' al - ta tua, Si - gnor, pietà in_fi - ni - ta.

Tasto solo Tutti

Adagio

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



LARGO

Tutti

sta la sal - vez - za mi - a; sta la mia vi - ta; Tutti sta la sal -

76 7

sta la sal - vez - -

Tasto Solo

Tutti

Largo

sta la salvez - za mi - a, sta la mia vi - ta, sta la sal -

- vezza mi - - a, sta la mia vi - - ta, sta la sal - vezza mi -

sta la sal - vez - - za

- za mi - a, sta la mia vi - ta, sta la sal - vez - za mia, sta la mia

7 6 7 6
3

- vez - za mi - a, sta la sal - vez - za mi - -

- - a, sta la mia vi - ta, sta la sal - vez - za mi - -

mi - a, sta la mia vi - ta, sta la sal - vez - za mi -

7

vi - ta, sta la mia vi - - ta, sta la sal - vez - za mi - - a, sta

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-a, sta la mia vi - ta, sta la sal - vez - za mi - a, sta la mia vi - - -

-a, sta la mia vi - - - ta, sta la sal - vez - za mi - a, sta la salvez - za

-a, sta la mia vi - ta, sta la sal - vez za mi - - a, sta la mia vi - ta, sta la mia

la mia vi - ta, sta la sal - vez - za mi - a, sta la mia vi -

-ta, sta la mia vi - ta - sta la sal - vez - -

mi - a sta la mia vi - - - ta, sta la mia vi - ta, sta lasal -

vi - ta, sta la mia vi - ta la mia vi - ta, sta la sal -

- ta, sta la salvez - za mi - a sta la mia vi - ta,

-za mi - - a, sta la mia vi - ta, sta la mia vi - ta,

vi - - ta, sta la sal - vez - za mi - a, sta la salvez - za mi - a,

-vez - za mi - - a, sta la mia vi - - ta, sta la mia

sta la mia vi - - ta, sta la sal - vez - za mi - a,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sta la sal_vez - za mi - a, sta la sal_vez_za mi - a, sta la sal_

sta la sal_vez - za mi - a, sta la mia vi - - ta, sta

vi - ta la mia vi - ta, sta la sal - vez - - za mi - a,

sta la mia vi - ta, sta la mia vi - ta, sta la mia vi - ta, sta la sal_

- vez_za mi - a,

la mia vi - ta,

sta la sal_vez - za mi - a, sta la salvez - za

- vezza mi - - a, sta la salvez_za mia, sta la mia vi - - ta

sta la sal_vez - za

sta la mia vi - -

Tasto Solo Tutti

mi - - a, sta la mia vi - ta, sta la salvezza, sta la mia vi_ta,

- ta, sta la sal - vez - za mi - a, sta la mia

mia, sta la mia vi - - ta, sta la salvez - za mia, sta la mia vi - - ta,

sta la mia vi - ta, sta la sal_

Tasto Solo Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

vi - ta, sta la mia vi - ta, sta la salvezza mi - a, sta la mia vi - ta,
sta la salvezza mi - a, sta la mia vi - ta, sta la salvezza mi - a, sta la mia vi - ta,
vez - za mi - a, sta la salvez - za mia, sta la mia vi - ta

la mia vi - ta, sta la salvez - za mi - a, sta la salvez - za mia, sta la salvez - za mi - a, sta la mia
sta la salvez - za mi - a, sta la salvez - za mia, sta la salvez - za mi - a, sta la mia vi - ta
sta la salvez - za mi - a, sta la salvez - za mia, sta la salvez - za mi - a, sta

Tasto Solo

Tutti

vi - ta, sta la salvez - za mi - a, sta la mia vi - - - ta.
vi - ta, sta la salvez - za mi - a, sta la mia vi - - - ta.
la mia vi - - - - - ta.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Decimonono

a Quattro

Due Bassi, Tenore e Contralto

Exaudiat te Domine etc.

GRAVE *nette* **L. 2. 50.**

CONTRALTO

TENORE

BASSO I.º

BASSO II.º

Basso numerato originale

PIANOFORTE

ORGANO

Tutti

Quando, o Re, cin-to sa-ra-i dagli af-fan-ni da' pe-ri-gli, da' pe-ri-gli, del-la fiera in-cer-ta pu-gna, il Si-gnor pie-to-so a-dagli affanni, del-la fiera in-cer-ta pu-gna, il Si-gnor pie-to-so a-

Solo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- dem-pia, dagli af- fan- ni e dai pe- ri- gli, o- gni vo- to del tuo cor;

Solo

- dem-pia, dagli af- fan- ni e dai pe- ri- gli, o- gni vo- to del tuo cor;

Solo

Tutti

dagli af- fan- ni e dai pe- ri- gli, del tuo

Tutti

- dem-pia, dagli af- fan- ni e dai pe- ri- gli, ogni vo- to

Tutti

dai pe- ri- gli, ogni vo- to ogni vo-

Tutti

dagli affanni, il Signor pie- to- so a- dem-pia

Solo

cor il Signor pie- to- so a- dem-pia

Solo

il Signor pie- to- so a- dem-pia

Tutti

o- gni vo- to o- gni vo-

Tutti

o- gni vo- to o- gni

Tutti

o- gni vo- to o- gni

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- to del tuo cor; fragliaffanni fra i pe-ri-gli fra i pe-rigli della

- to del tuo cor; fragliaffanni fra i pe-ri-gli fra i pe-rigli della

vo-to del tuo cor; fragliaffanni fra i pe-ri-gli fra i pe-rigli della

vo-to del tuo cor; fragliaffanni fra i pe-ri-gli fra gli affanni della

Solo

fiera incerta pugna il Si-gnor pie-to-so a-dem-pia

Solo

fiera incerta pugna il Si-gnor pie-to-so a-dem-pia o-gni vo-to del tuo cor;

Solo Tutti

fiera incerta pugna o-gni vo-to del tuo cor, del tuo

Solo

fiera incerta pugna il Si-gnor pie-to-so a-dempia o-gni vo-to del tuo cor, ogni vo-to,

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Tutti

fra i pe_ri - gli, ogni vo - to o_gni vo - -

Tutti

fra gli affanni

Solo

cor; il Signor pie_to - so adem - pia

Tutti

o - gni vo_to o - gni

Solo

il Signor pie_to - so adem - pia

Tutti

o - gni vo_to o - gni

7♯6 7 5

- - to del tuo cor, o-gni vo_to del tuo cor.

- - to del tuo cor, o-gni vo_to del tuo cor.

vo - to del tuo cor, o-gni vo_to del tuo cor.

vo - to del tuo cor, ogni vo - - to del tuo cor.

4 2 5 6♭ 4 2

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Solo

E del gran Dio di Gia - cob - be l'in - ef - fa - bil san - to no - me

Solo

E del gran Dio di Gia - cob - be l'in - ef - fa - bil san - to no - me

Tutti

fia tuo

Allegro

Tutti

e tua di - fe - sa,

Solo

l'in - ef - fa - bil san - - to

Tutti

e tua di - fe - sa

Solo

l'in - ef - fa - bil san - - to

Tutti

seu' - do e tua di - fe - sa

Tutti

e tua di - fe - sa e ti ren - da vin - ci -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

no - - me, Tutti e ti ren - da..... vin - ci - tor, Solo l'in - ef - fa - bil

no - - me, Tutti e ti ren - da..... vin - ci - tor, Solo l'in - ef - fa - bil

Tutti e ti ren - da..... vin - ci - tor; Solo sia tua scu - - do e

Tutti -tor, e ti ren - da ti ren - da..... vin - ci - tor,

san - to no - - me, Tutti e ti ren - da vin - ci - tor, e ti

san - to no - - me, Tutti e ti ren - da vin - ci - tor,

tua di - fe - sa, Tutti e ti ren - da vin - ci - tor,

Tutti e ti ren - da ti ren - da vin - ci - tor, e ti

ren - da, e ti ren - da..... vin - ci - tor.

vin - ci - tor, e ti ren - da..... vin - ci - tor.

vin - ci - tor, e ti ren - da..... vin - ci - tor.

ren - da, e ti ren - da, ti ren - da..... vin - ci - tor.

ZENEAKADÉMIA ISZT MÚZEUM

LARGO

Ei dal luo - go a lui sa - crato, a lui sa - cra - - to

Ei dal luo - go a lui sa - cra - to

Ei dal luo - go a lui sa -

Ei dal

Tasto Solo

Largo

luo - go a lui sa - crato

- crato a lui sa - cra - - - to a te porga al - to soccor - - - - so

a te porga al - to soc - cor - so

e dal monte

Tutti

Tasto Solo

di Si - on - - ne di Si - on - ne, e dal mon - te di Si -

do - ve posta ha la sua se - de la sua se - - -

do - ve posta ha la sua se - - - - -

e dal mon - te di Si - on - ne, e dal mon - te di Si -

Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

onne ti con _ ce _ _ da il suo fa_ vor, ti con_ce_da

de, ti con _ ce _ _ da il suo fa_ vor, ti con_

_de, ti conceda ti conce_da il suo fa_ vor, ti con_

_on_ne ti con_ceda ti con_ceda ti

ti con_ce_da il suo fa_ vor, il suo fa_ vor.

_ce_da ti con_ ce_da il suo fa_ vor, il su_o fa_ _vor.

_ _ ce _ _ _ da ..... il suo fa_ vor, il suo fa_ _vor.

con_ _ _ ce _ _ _ da il suo fa_ vor, il suo fa_ _vor.

ALLEGRO

Solo

Di tue of_ferte a lui sov_ven_ga, e di que_sto s'ar_de

Solo

Di tue of_ferte a lui sov_ven_ga, e di que_sto s'ar_de

Allegro

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

s'ar - - de

Tutti

in sull' al - ta - re

Solo

ch'o - ra s'ar - de in

s'ar - - de

Tutti

in sull' al - ta - re,

Solo

ch'o - ra s'ar - de in

Tutti

o - lo - cau - sto

Tutti

in sull' al - ta - re

Solo

in sull' al - ta - re,

a lui gra - - to

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

sul - l'al - ta - - re,

a lui gra - to..... sia l'o - dor,

Solo

o - lo -

Tutti

sul - l'al - ta - - re,

a lui gra - to..... sia l'o - dor,

Solo

o - lo -

Tutti

a lui gra - to..... sia l'o - dor;

Solo

e di que - -

Tutti

sia l'o - dor, a lui gra - to a lui gra - to..... sia l'o - dor,

Tutti

-cau - sto in sull' al - ta - re, a lui gra - to ..... sia l'o-

Tutti

-cau - sto in sull' al - ta - re, a lui gra - to ..... sia l'o-

Tutti

- sto, ch'o - ra s'ar - de a lui gra - to ..... sia l'o-

Tutti

a lui gra - to a lui gra - to ..... sia l'o-

- dor, a lui gra - to, a lui gra - to..... sia l'o - dor.

- dor, sia l'o - dor, a lui gra - to..... sia l'o - dor.

- dor, sia l'o - dor, a lui gra - to..... sia l'o - dor.

- dor, a lui gra - to, a lui gra - to a lui gra - to..... sia l'o - dor.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E. 4020
4829 (2)

ALLEGRO

Tutti

Le tue vi - ve arden - ti bra - me o - gnor se - con - di,

Tutti

Le tue vive ar - den - ti bra - me o - gnor se - con - di, e

Tutti

col suo a - mo - re o - gnor se - con - - di,

Tutti

col suo a - - mo - re o - gnor se - con - di

Tasto Solo

Tutti

Allegro

condu - ca a lieto fi - ne o - gni giu - sto tuo di - se - gno

e condu - ca a lieto fi - ne o - gni giu - sto tuo di - se - gno

l'in - fi - ni - tà

l'in - fi

- ni - ta sua pie - tà, l'in - fi - ni - ta sua pie - tà, l'in - fi - ni - ta sua pie - tà.

sua pie - tà..... l'in - fi - ni - ta sua pie - tà, l'in - fi - ni - ta sua pie - tà.

- ni - ta sua pie - tà,

l'in - fi - ni - ta sua pie - tà.

sua pie - tà.

Tasto Solo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

190 *ALLEGRO*

Solo

Ch' al - lor noi, nel ri - ve - der - ti tor - nar sal - vo, e - sul - te -

Solo

Ch' al - lor noi, nel ri - ve - der - ti tor - nar sal - vo, e - sul - te -

Allegro

- re - - mo,

Tutti

del Si - gno - re,

Solo

al - lor noi nel

- re - - mo,

Tutti

del Si - gno - re

Tutti

del Si - gno - re,

Solo

al - lor noi nel

e nel no - me

Tutti

del Si - gno - re

Tutti

del Si - gno - re,

Solo

glo - ri - o - - - so o - - -

ri - ve - der - ti,

Tutti

glo - ri - o - so o - gnun n'an - drà,

Solo

tor - nar sal - vo, e -

ri - ve - der - ti,

Tutti

glo - ri - o - so o - gnun n'an - drà,

Solo

tor - nar sal - vo, e -

Tutti

glo - ri - o - so o - gnun n'an - drà; al - lor noi nel

- gnun n'an - drà; glo - ri - o - so o - gnun o - gnun n'an - drà,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

-sul - - te re - - mo, glo - ri - o_so o - gnun n'an - drà, glo - ri -

Tutti

-sul - - te re - - mo, glo - ri - o - so o - gnun n'an - drà,

Tutti

ri - - ve - der - ti glo - ri - o - so o - gnun n'an - drà,

Tutti

glo - ri - o - so o - gnun o - gnun n'an - drà, glo - ri -

- o - so glo - ri - o - so o - gnun n'an - drà.

glo - ri - o - so glo - ri - o - so o - gnun n'an - drà.

- o - so glo - ri - o - so o - gnun o - gnun n'an - drà.

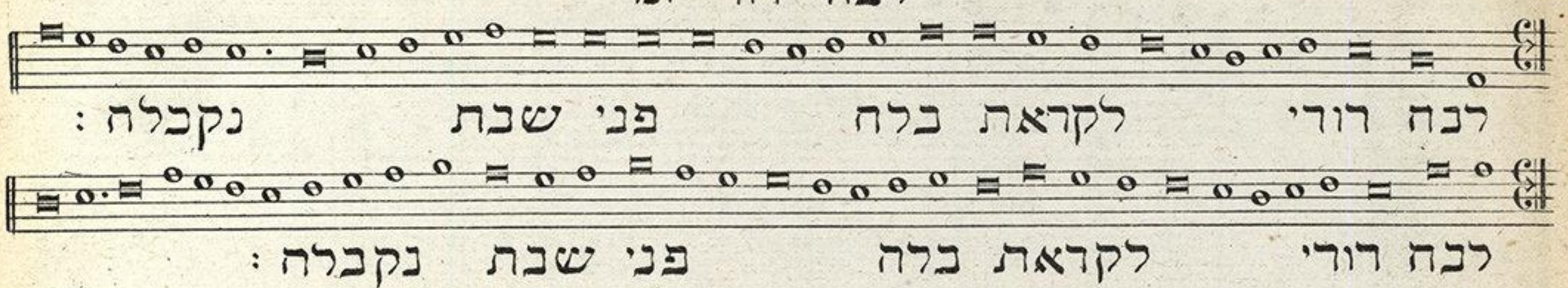
Solo

Quan - to da te si chie - de Id - dio t'ac - cor - di, on - de da - noi si can - ti!

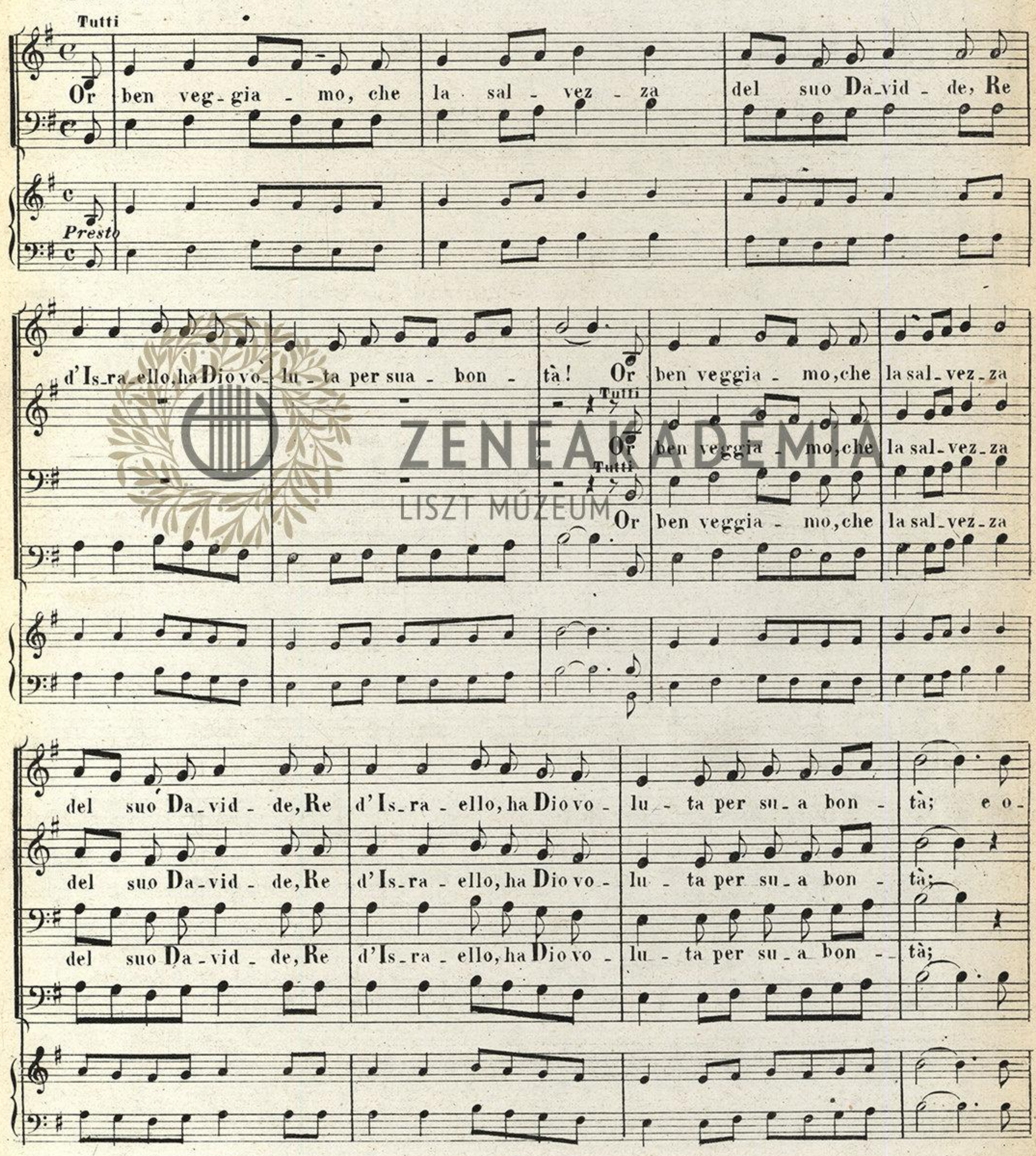
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Intonazione degli Ebrei Tedeschi sopra

לכה דודי ונו׳



PRESTO



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-gnor dal cie-lo e- sau-di-ral-lo e- da' ne-mi-ci sua de-stra for-te sua

de-stra for-te lo sal-ve-rà; e o- gnor dal cie-lo e- sau-di-ral-lo, e-

e o- gnor dal cie-lo e- sau-di-ral-lo, e.

e o- gnor dal cie-lo e- sau-di-ral-lo, e.

da' ne-mi-ci sua de-stra for-te, sua de-stra for-te lo sal-ve-rà!

da' ne-mi-ci sua de-stra for-te, sua de-stra for-te lo sal-ve-rà!

da' ne-mi-ci sua de-stra for-te, sua de-stra for-te lo sal-ve-rà!

da' ne-mi-ci sua de-stra for-te, sua de-stra for-te lo sal-ve-rà!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ne gene - ro_si lo - ro de_stri - e - ri,

Ne'for - - ti car_ri, ond'essi ab_ bon - da_no,ne'gene -

ne' ge_ne'_rosi lo - ro de_strie - ri, ne' for - -

ne' for - - ti car_ri,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ne' for - - ti car - - ri ri - posta a_ve - a -

- rosi lo - ro de_strie - ri, ond' es_si ab - bon - da_no, ri - posta a_ve - a -

- ti car_ri, ond' es_si ab - bon - da_no,

ond'essi ab_ bon - da_no,ne' ge_ne_ rosi lo - ro de_ strie - ri

Tasto Solo

- no
- no
la spe - me
ne' for - ti car - - ri
la spe - me lor; ri - posta a - ve - a - no la spe - me lor ne' for - - ti
la spe - me lor; ri - posta a - ve - a - no la spe - me lor, la spe - me
Tutti
lor, ne' for - ti car - ri la spe - - me lor!
ri - posta a - ve - a - no la spe - me lor, ri - po - sta la spe - - me lor!
car - ri, ri - posta a - ve - a - no la spe - me lor la spe - me la spe - me lor!
lor, ri - po - stá la spe - me lor!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Noi all' in - con - tro con preci u - mi - li chie-sto all' Al - tis - si -

Solo

Noi all' in - con - tro con preci u - mi - li chie-sto all' Al - tis - si -

- mo ab - bi - am che por - ga - ci lo suo fa - vor; con preci u-mi -

- mo ab - bi - am che por - ga - ci lo suo fa - vor;

- li chiesto all' Al - tis - si - mo lo suo fa -

noi all' in - con - tro abbiam che por - ga - ci lo suo fa -

- vor, chiesto all' Al - tis - si - mo lo suo fa - vor.

- vor, abbiam che por - ga - ci lo suo fa - vor.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

GRAVE Staccato

Tutti

fu_ro le_ ga - - - -

Tutti

de' lo_ro car_ri

Tutti

E l'al_te ruo_te

Tutti

e re_stò pri_vo di forzae

Grave

- - - te, e l'al_te ruo_te de' lo_ro car_ri, e re_stò

e re_stò pri_vo di forza e mo_to ogni de_strier,

e l'al_te ruo_te

mo_to o_gni de_strier fu_ro le_ ga - - - te, fu_ro le_

pri_vo di forza e mo_to o_gni de_strier, e re_stò pri_vo di forza e mo_to ogni de_

fu_ro le_ ga - - te, e re_stò

e re_stò pri_vo di forza e mo_to o_gni de_strier de' lo_ro

- ga - - - - - - te; e l'al_te ruo_te,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

strier, fu_ro le_ ga - - - te, fu_ro le_

pri - vo di forza e mo_to ogni de_ strier; de' lo_ro car_ri,

car_ri fu_ro le_ ga - - - te, e l'al_te ruo_te fu_ro le_ ga_te,

e re_stò pri_vo di forza e mo_to o_gni de_ strier,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Solo

On-de con giu-bi-lo noi li ve-dem-mo, noi li vedem- - - mo, noi li ve-

Solo Tutti

On-de con giu-bi-lo noi li ve-dem-mo, tre- manti e pal-li- di,

Tutti

tre- manti e pal-li- di,

Tutti

tre- manti e pal-li- di,

Tasto Solo Tutti Tasto Solo

Allegro

- dem - - - mo, noi li ve-dem - - - mo, noi li ve-

tutti a ro- ve-sci-o, tre- manti e pal-li- di, tut-

tutti a ro- ve-sci-o, tre- manti e pal-li- di, tut-

tutti a ro- ve-sci-o, tre- manti e pal-li- di,

Tutti Tasto solo Tutti Tasto solo Tutti

- dem - - - mo

-ti a ro-ve-sci-o al suol ca- der, noi li ve- dem - - - mo

-ti a ro-ve-sci-o al suol ca- der, tre- manti e palli-di al suol ca- der, tremanti e pal-li-

tre- manti e palli-di al suol ca der, noi li ve-dem-mo,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

noi li vedem - mo tremanti e palli - di al suol ca-der; noi li ve-dem - -

tutti a ro-ve - scio, noi li ve-dem - - - - mo tutti a ro-ve-sci-

- di tutti a ro-ve-sci-

noi li ve- dem - mo

Tasto Solo Tutti

ALLEGRO

Solo

- - - mo! Or noi di glo-ri-a carchi e d'o-no-re,

Solo

- o al suol ca - der! Or noi di glo-ri-a carchi e d'o-no- re,

Solo

- o al suol ca - der! Or noi di glo-ri-a carchi e d'o-no - re,

Tutti

- o al suol ca - der! que' rei ca - da - ve-

Allegro

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

di san - gue, e co - per - ti e la - ce - ri pre - miam col
ri pol - ve - re pre - miam col
pre - miam col

piè, que' rei ca - da - ve - ri pre - miam col piè,
piè, di sangue e pol - ve - re, pre -
piè, pre - miam col pie, premiam ..... col piè; co -
piè, premiam col piè; premiam .....

pre - miam col piè, pre - miam col piè;
- miam col piè, que' rei ca - da - ve - ri pre - miam col piè;
- perti e la - ce - ri pre - miam col piè pre - miam col piè;
..... col piè pre - miam col piè;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ben_chè i_ne_ gua_li già c'in_nal_

di for_za e nu_ me_ro,

già c'in_nal_ zia_mo

di for_za e

e so_pra lo_ro già c'in_nal_ zia_mo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_zia_mo sol tua mer_ cè, tua mer_ cè, sol tua mer_ cè, tua mer_ cè!

già c'in_nal_ zia_mo sol tua mer_ cè, sol tua mer_ cè!

nu_ me_ro sol tua mer_ cè, sol tua mer_ cè!

ben_chè i_ne_ gua_li sol tua mer_ cè, sol tua mer_ cè!

Secondo Solo

Dun_que,o Si_gnor, ti piac - - cia, far sal_vo il no_stro Re - ge,

Solo

ed al_le no_stre gri - da sia - no tue orec_chie pron_te!

Intonazione del quarto Tono Ecclesiastico.

LARGO

Tutti

Nel di ch'arma_ti in cam - po t'in - vo - che - re - mo del ne_mi_co a

Largo

nel di ch'ar_ma_ti in cam - po t'in_vo_che_re_mo, t'in_voche_remo del_nemi_co a -

fron - te

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

_ mi, co a fron - - te

te

t' invoche_re_mo del ne_

te

t' invo_che_re_mo

nel di ch'arma_ti in

cam - - po t' in -

vo - che - re - mo

t' invochere_mo,

_mico a fron - - - te,

t' in_vo_che_re_mo

nel di ch'ar_ma - ti in cam - - po t' in - vo - che -

del ne - mi - co a fron - te

t' invoche_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E. 4030
4825 (2)

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JUN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B 72
3559
Zeneművészeti Főiskola
21-2593/II-88.
Liszt-Múzeum

50

E.4020
4820 (3)

Salmi di Davide

POSTI IN MUSICA DA

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

BENEDETTO MARCELLO

con accomp. di Pianoforte

di F. MIRECKI (riveduti da L. Cherubini)

PRIMA EDIZIONE ECONOMICA

Orsz. M. Kir. Postas Zeneakadémia Főiskola
GYŰJTEMÉNY
Lelt. szám: 1943. nov. hó
H820/2. sz. alatt.

Vol. I. *contenente 12 Salmi colla prefazione nelle* L. 12.
Vol. II. „ 9 „ „ „ 12.
Vol. III. „ 9 „ „ „ 12.

Milano Calcografia Musica Sacra
Via S. Sofia 1.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

E. 4020
4826 (3)

Salmi

DI

BENEDETTO MARCELLO

Prima edizione economica

Pubblicata dalla Calcografia Musica Sacra
Milano Via S. Sofia N. 1.

Indice tematico dei pezzi con accomp.to di Pianoforte od Organo

VOLUME III.

N.o 522 — N.o XXII. *A due* C.T. — *Andante* — *„Dominus regit me„* — nette *L. 2.00.* — *Pag.* 1.

S'è il Si - gno - re mio pa - sto - re,

„ 523 — N.o XXIII. *A tre* C.T.B. — *Grave* — *„Domini est terra„* — nette *L. 4.00.* — *Pag.* 17.

Del_la ter_ra e di quant'in se contie - -

„ 524 — N.o XXIV. *A due* T.B. — *Grave* — *„Ad te Domine levavi„* — nette *L. 4.00.* — *Pag.* 52.

In mez - zo a tristi af_fan - ni, che cingon - mi

„ 525 — N.o XXV. *A tre* C.T.B. — *Largo* — *„Judica me Domine„* — nette *L. 3.00.* — *Pag.* 95.

Or che con - dan - na_mi fal - - sa

„ 526 — N.o XXVI. *A tre* S.T.B. — *Lento* — *„Dominus illuminatio„* — nette *L. 4.00.* — *Pag.* 119.

Il Si - gnor, s'è la mia lu - ce,

„ 527 — N.o XXVII. *A due* S.C. — *Largo* — *„Ad te Domine clamabo„* — nette *L. 2.50.* — *Pag.* 166.

A te, Si - gnor, che mio so_ste_gno se - i,

„ 528 — N.o XXVIII. *A tre* C.T.B. — *Andante* — *„Afferte Domino filii Dei„* — nette *L. 3.00.* — *Pag.* 189.

O pro_le no - bi - le di ma_gni

„ 529 — N.o XXIX. *A due* T.B. — *Grave* — *„Exaltabo te Domine„* — nette *L. 2.50.* — *Pag.* 222.

Signor, poi_chè ti pia_cque, in mez_zo a' rei pe -

„ 530 — N.o XXX. *A tre* C.T.B. — *Lento* — *„In te Domine speravi„* — nette *L. 3.00.* — *Pag.* 242.

Si - gnor Si - gnor se, fosti o - gno - ra

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

x x

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1559

Salmo Vigesimosecondo

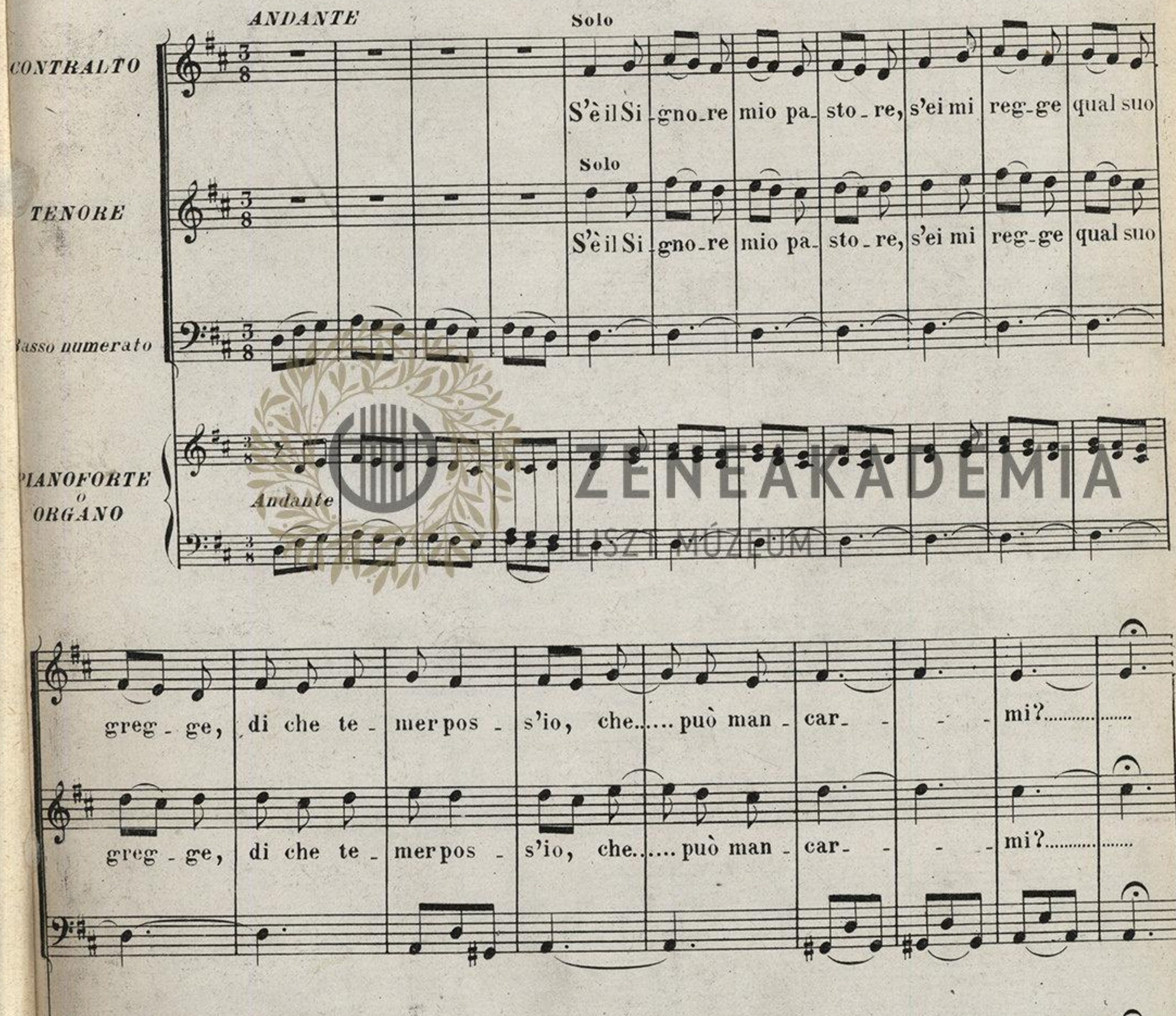
a Due

Contralto e Tenore

E. 4020
4829 (3)

Dominus regit me etc.

Nette L. 2.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2

Tutti

S'è il Si - gno - re mio pa - sto - re, s'ei mi reg - ge qual suo greg - ge, di che te -

S'è il Si - gno - re mio pa - sto - re, s'ei mi reg - ge qual suo greg - ge, di che te -

- mer pos - s'io, che..... può man - car - - - - mi?..... S'è il Si - gno - re mio pa -

Solo

Solo

- mer pos - s'io, che..... può man - car - - - - mi?..... S'è il Si - gno - re mio pa -

- sto - re, s'ei mi reg - ge qual suo greg - ge, qual suo greg - ge,.....

- sto - re, s'ei mi reg - ge qual suo greg - ge, qual suo greg - ge,.....

Tutti

S'è il Si - gno - re mio pa - sto - re, s'ei mi reg - ge qual suo greg - ge, qual suo greg -

S'è il Si - gno - re mio pa - sto - re, s'ei mi reg - ge qual suo greg - ge, qual suo greg -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

- ge,..... di che te - mer pos - s'io, che può man - car - - -

Solo

- ge,..... di che te - mer pos - s'io, che.... può..... man - - - car - -

Tutti

- mi?..... Di che te - mer pos - s'io, che.... può..... man - - - car - -

Tutti

- mi?..... Di che te - mer pos - s'io, che può man - car - - -

Solo

- mi?..... Ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'erbe or -

Solo

- mi?..... Ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'erbe or -

- na - ti ver - di pra - ti, dove a nu - drirmi io tor - no e a.... ri - po - sar - - - mi.....

- na - ti ver - di pra - ti, dove a nu - drirmi io tor - no e a.... ri - po - sar - - - mi.....

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

Ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti,

Tutti

Ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti,

do - ve a nu - drirmi io tor - no e a..... ri - po - sar - - - - mi.....

do - ve a nu - drirmi io tor - no e a..... ri - po - sar - - - - mi.....

Solo

Ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti,

Solo

Ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti,

ver - di pra - - ti;.....

Tutti

Ei mi po - ne ne' pri - mie - ri

ver - di pra - - ti;.....

Tutti

Ei mi po - ne ne' pri - mie - ri

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti, ver - di pra - - ti,.....

d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti, ver - di pra - - ti,.....

Solo

dove a nu - drirmi io torno e a ri - po - sar - - - mi;.....

Solo

dove a nu - drirmi io torno e a ri - - po - - - sar - mi;.....

Tutti

dove a nu - drirmi io torno e a ri - - po - - sar - mi.....

Tutti

dove a nu - drirmi io torno e a ri - po - sar - - - mi.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Ei mi gui - da, ... scor_ta fi - da, fi -

Solo

Ei mi gui - da, ... scorta

Tutti

- da, sul - - le spon - de.. ... di tran_quil_le e lim - pi d'on - -

Tutti

fi - da, fi - - da, sul - - le spon - de.. ... di tran_quil_le e

Solo

- de, che mi ri - sto_ra - no, e dolci e - stinguo - no la se - - te

Solo

lim - pi d'on - - de, e dolci e - stinguo - no la se - - te

p

la se - - te ch'ar - - de - - mi, ... la se - - te la

p

la se - - te ch'ar - - de - - mi, ... la se - - te la

p

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

se_ _te ch'ar_ _de_ _mi;..... E dal_lo stranio o_ _vi_le in_

Tutti

Tutti

se_ _te ch'ar_ _de_ _mi;..... in cui cin_

Tasto solo

_fa_u_sto del suo san_tis_simo No_me per glori_a, per glori_a,

_ge_anmi tan_ _te mi_se_ri_e, No me per glori_a, per glori_a, per glori_a,

Solo

so_pra il ret_to sen_tier piac_ _que di trar_ _mi,

Solo

so_pra il ret_to sen_tier piac_ que..... di..... trar_ mi,

Tutti

Tutti

so_pra il ret_to sen_tier piac_ que..... di..... trar_ mi.....

so_pra il ret_to sen_tier piac_ _que di trar_ _mi.....

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ADAGIO

Solo

Dun_que o Si_gnor, poi_ chè con me tu se_i, poi_ chè con me tu se_i, quan_

Dun_que o Si_gnor, poi_ chè con me tu se_i, quan_

Adagio

Tutti

_d'anche il piè vol_ges_si fra l'om_ _ _bre fra l'om_ _ _bre e fra i pe_

Tutti

_d'anche il piè vol_ges_si e fra i pe_ri_gli, e fra i pe_ri_gli del_ _

_ri_gli del_ la mor_ _te, Solo nul_la sarà ch'al_cun ter_ror m'appor_ te, nul_la sarà ch'al cun ter_

Solo Tutti

_ _ _ la mor_ _ _te, nulla sarà ch'al cun ter_ ror m'appor_ _ _te, nul_la sarà ch'al_

LENTO

Solo

ror m'appor _ _ _te. Solo La tua ver_ga pa_sto_ _ra_le Tutti

cun ter ror m'appor_ _te. La tua ver_ga pa_sto_ra_ _ _ _le è mia

Lento

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

è mia gui_da, mia spe_ranza,

Solo

mio so_ste_gnomiaalle_

gui_da, mia spe_ran_ _ _ _ za,

Solo

mio so_ste_gno miaalle_grez_ _ _ _ _

Tutti

_grezza; Tutti fia ch'io tro_vi da' ne_mi_ci si_cu_rez_za, e a'miei pas_ _ _si si_

_za; on_de in es_sa e di_fe_sa e a'miei pas_si, e a'miei pas_si, si_cu_rez_za

Solo

_ _cu_rez_za, onde in es_sa e di_fe_sa e a'miei pas_si e a'miei pas_si si_cu_

si_cu_rez_za, Solo fia ch'io tro_vi da' ne_mi_ci, si_cu_rez_za, e a'miei pas_

Tutti

rez _za si_cu_rez_za Tutti si_cu_rez_ _ _za si_cu_rez_za.

_ _si si_ _ _cu_rez_za, e a' miei pas_ _ _si si_ _cu_rez_za.

Intonazione degli Ebrei Tedeschi sopra il

קדיש בליל ראש השנה

PRESTO

יתגדל ויתקדש שמיה וגו׳

ALLEGRO ASSAI

VIOLONCELLO

Basso numerato

Allegro Assai

PIANOFORTE o ORGANO

Contralto. Solo

Tu,

mio Signor, sei quel - lo, che sul - la fac - cia stes - sa di lor che si - no ad o - ra lu-

Violonc. col B.^880

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-ro a oltraggiarmi inten - ti, a | ric - ca mensa e lie - ta m'ac - co - gli e fai seder! Tu

mio Signor, sei quel - lo, che | sul - la fac - cia ste - sa di | lor che si - no ad o - ra fu -

Tenore Solo

-ro a oltraggiarmi inten - ti, a | ric - ca mensa e lie - ta m'ac - co - gli e fai seder! Tu

d'o - doro - si unguen - ti m'a - | spergi il ca - po ed u - gni! Oh! | quan - to è pre - zi - o - so il

Tutti

nap - po che m'ap - pre - sti, per | cui ebbro di - ven - go di | san - to almo piacer! Tu

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

d'o_do_ro_si unguen_ti m'a_sper_gi il ca_po e du_gni! Oh! quanto è pre_zi_o_si il

nap_po che m'appre_sti, per cui ebbro di_ven_go di san_to almo piacer!

Tutti

Tu, mio Signor, sei quel_lo, che sul_la fac_cia stes_sa di lor che si_no ado_ra fu_

Tu, mio Signor, sei quel_lo, che sul_la fac_cia stes_sa di lor che si_no ado_ra fu_

_ro a oltraggiarmi inten_ti, a ric_ca mensa e lie_ta m'ac_co_gli e fai seder! Tu

_ro a oltraggiarmi inten_ti, a ric_ca mensa e lie_ta m'ac_co_gli e fai seder! Tu

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

d'o - do - ro - si unguen - ti m'a - spergi il ca - po edu - gni! Oh quanto è pre - zi - o - so il

d'o - do - ro - si unguen - ti m'a - spergi il ca - po edu - gni! Oh quanto è pre - zi - o - so il

nap - po che m'appre - sti, per cui ebbro di - ven - go di san - to almo piacer!

nap - po che m'appre - sti, per cui ebbro di - ven - go di san - to almo piacer!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. Solo

Io dunque spe_ro, per fa_vor si ra_ri, che, per_si_no ch'io vi_va, splenda so_pra di

me la tua clemenza; e nel luogo a te sacro, o_ve s'a_dora il tuo santo Nome, io possa

PRESTO Solo

Pas_sar miei giorni e di mo_rar e di mo_rar e di_mo_rar, pas_sar miei

Solo

Pas_sar miei giorni e di_mo_rar, pas_sar miei giorni e di mo_

Presto

Tutti

giorni e di_mo_rar o_ _gno_ra, pas_sar miei giorni e di_mo_

_rar, e di_mo_rar o_ _gno_ra, e di_mo_rar,

Tutti

ZENEAKADÉMIA
ISZTMÚZEUM

Solo

-rar, pas-sar miei giorni e di-mo-rar, e di-mo-

pas-sar miei gior-ni e di-mo-rar o-gno-ra, pas-sar miei

Tutti

-rar, e di-mo-rar, pas-sar miei giorni e di-mo-rar, e di-mo-

giorni e di-mo-rar, e di-mo-rar, e di-mo-rar, pas-sar miei giorni e di-mo-

Solo

-rar o-gno-ra, pas-sar miei giorni e di-mo-rar, pas-sar miei giorni e di-mo-

-rar, e di-mo-rar, e di-mo-rar o-gno-

Tutti

-rar, e di-mo-rar o-gno-ra, pas-sar miei giorni e di-mo-

-ra, pas-sar miei giorni e di-mo-rar, e di-mo-rar, e di-mo-rar, pas-sar miei

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

-rar, e di-mo- rar, ... pas-sar miei giorni e di-mo- rar o-gno- - -

giorni e di-mo- rar o-gno- - - ra, e di-mo- rar, e di-mo- rar; .....

Solo

-ra, Solo e di-mo- rar, ... pas-sar miei giorni e di-mo- rar

..... pas-sar miei gior- - -ni e di mo rar, ... e di-mo- rar

o- - - gno- ra, ... e di-mo- rar, ... pas-sar miei

o- - - gno- ra, pas-sar miei gior- - -ni e di-mo- rar, ...

giorni e di-mo- rar o- - -gno- ra o- - -gno- ra!

..... e di-mo- rar o- - -gno- ra o- - -gno- ra!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Vigesimoterzo

a Tre

Contralto, Tenore e Basso

Domini est terra etc.

Nette L. 4.

GRAVE

CONTRALTO — Tutti — e di quant'in se contie- - - - - - -

TENORE — Tutti — e di quant'in se contie- - - - - - -

BASSO — Tutti — Del- la ter- ra, e di quant'in se con- tie- - - -

Basso numerato

PIANOFORTE o ORGANO — *Grave*

- ne, al - to signo- - - re si- gno- re è Id- di - o;

- - ne, al - to si- gno- - - - re al - to si- gno- re è Id- di - o;

- ne, al - to si- gno- reè Id- di- - - - o;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

e di quant'in se contie- - ne, e di quant'in se con- tie- ne al- to si-

del- la ter- ra, e di quant'in se con- tie- ne

e di quant'in se contie- ne, del- la ter- - - - ra

gno- re al- to signore è Id- di - o, al- to signo- re al- to si-

al- to signo- - re signore è Id- di - o, al- - to signo- re al- - to si-

al- to si- gnore è Id- di- - o al- to signo- re al- to signo- -

- gno- re è Id- di - o!

- gno- re è Id- di - o!

- re è Id - di - o!

Tutto'l mondo, e chi l'empie,

Tutto'l mondo, e chi l'empie, è a

Tutto'l mondo, e chi l'empie è a lui sog-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

è a lui sog - get - to; tut - to il mondo, e chi l'empie, è a lui sog - get - -

lui sog - get - to; tut - to il mondo, e chi l'empie, è a lui sog - get - -

- get - to sog - - get - - - - - - - -

- to; tutto il mondo e chi l'empie, è a lui sog -

- to; tutto il mondo e chi l'empie, è a lui sogget - to;

- to; tutto il mondo, e chi l'empie, è a lui sog - get - to,

A TRE BASSI

- get - to; tut - to il mon - do, e chi l'empie, è a lui sog - get - - - to

tut - to il mon - do, e chi l'empie, è a lui sog - get - - - to

sog - - - get - - - - - - - - - - - to

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO A TRE BASSI

Tutti

Tutti

Ei fuor dal_ l'ac_ que,

Tutti

Ei fuor dal_ l'ac_ _ _ _ que, on_de fu_

Tutti

Ei fuor dal_ l'ac_ _ _ _ _ que, on_de fu pria co_per_ _ _

Largo

on_de fu pria co_per_ _ _ _ ta, ei fuordal_

pria co_per_ _ _ _ _ ta, ei fuordal_ l'ac_ _ _

_ _ _ _ _ ta, co_per_ _ _ ta, ei fuordal_ l'ac_ _ _ _ _

l'ac_que, on_de fu pria co_per_ _ _ _ ta, fè che sor_

que, on_de fu pria co_per_ ta,

que, on_de fu pria co_per_ _ _ _ ta coper_ ta,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2569

E. 4020

4829 (3)

- ges - se,
ei fuor dal - l'ac - que
fè che sor -
ei fuor dal - l'ac - que
fè che sor - ges - se la ter -
fè che sor - ges - se
fè che sor -

- ges - se la ter - re - stre mo - le;
e per di - fe - sa su - -
- re - stre mo - - le;
e per di - fe - sa
- ges - se la ter - re - stre mo - le;
e per di -

a, per suo ri - pa - - - - ro,
op - -
su - a, per suo ri - pa - - - ro,
- fe - sa su - - a, per suo ri - pa - - ro,
al fu - ro - re dell'

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-po_se i li_ _ di al furo_re dell'onde al furo_re del-

al furo_re dell'onde. op- po_se i li_ _ di,

_l'on_de al furo_re dell'on_de op -

_l'on_de op - po_se i li_ _ di, al furo_re dell'on_de op - pose i

al fu_ro_re dell'on_de al fu_ro - re dell'onde op - po_se, al fu-

- po_se i li_ _ di, al furo_re dell'on_de op - pose i li_di, al furo_re del-

li_di, al furo_re dell'on_de op_se i li_di, ... al furo_re dell'

_ro - re dell'on_de op - po_se i li_ _ _ _di, al fu-

_l'on_de op - po_se i li_di i li_ _ _ _di,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

on_de op_po_se i li_ _di, al fu_ro_re dell'onde op_ pose i li_ _

_ro_re dell'on_de al furo_re dell' on_de op_po_se, op_po_se al fu_

al fu_ro_re dell'onde al furo_re dell' on_de op_po_se i

_di, op_ _po_ _se i li_ _di

_ro_re dell'on_de, op_ po_ _se i li_ _di

li_ _di, al fu_ro_re dell'on_de op_ _po_se i li_ _di

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TENORE Solo

Ma piacque a lu_i, so_pra d'ogni al_tra par_te, nel mon_te di Si_on far sua di_

_mora: Or chi fia ch'ivi a_scenda e fermi il piede per a_do_ rarlo in si bea_ta stanza?

ALL.o Solo

V'a - scen - de - rà, Solo v'a - scen - de - rà,

Solo V'a - scen - de - rà, V'a - scen - de - rà, v'a - scen - de -

Allegro

e'l piè vi fer - me - rà, e'l piè vi fer - me - rà,

e'l piè vi fer - me - rà, e'l piè vi fer - me - rà,

- rà, v'a - scen - de - rà, v'a - scen - de -

Tutti

e'l piè vi fer - me - rà, e'l piè vi fer - me -

Tutti co - lui ch'in ne - ri fat - ti

- rà

Tasto solo Tutti Tasto solo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

rà

sua de_stra non lor_ dò, e'l piè vi fer_ me_ rà

co_lui ch'in ne_ri

sua de_stra non lor_ dò,

co_lui ch'in ne_ri

Tutti Tasto solo Tutti

fat_ti sua destra non lor_ dò,

..... e'l piè vi fer_ me_ rà ..... chi ha mon_do il cor da insani af_fetti o_

fat_ti sua destra non lor_ dò,

Tasto solo Tutti

CONTRALTO Solo

e di sua vi_ta spe_se in ben oprar i

_gnor

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

gior_ni

Tutti

e a dan_no e in_ganno al_tru_i

Tutti

il

il fal_so

fal_so il fal_so il fal_so non giu_rò,

fal_so il fal_so il fal_so non giu_rò, il

fal_so il fal_so il fal_so non giu_rò, il

il fal_so il fal_so il fal_so il fal_so non giu_

fal_so il fal_so il fal_so il fal_so non giu_

fal_so il fal_so il fal_so il fal_so non giu_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-rò, il fal - so il fal - so..... non giu- -rò.

-rò, il fal- - - so il fal - so..... non giu- -rò.

-rò, il fal- - -so il fal - so..... non giu- -rò.

LENTO

Solo

e- -gliot - te -rà,

Solo e- -

e- -

Lento

-gli ot - te - rà di Dio al - la bon - tà

-gli ot - te - rà di Dio al - la bon - tà

Solo

o- -gni più dol_ce

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

o - - gni più dol-ce, e ra-ra mer-ce - de, o-gni fa-vor;

o - - gni più dol-ce, e ra-ra mer-ce - de, o-gni fa-vor;

Tutti

e tro- -ve- rà o-gnun che tal vi -

e tro- -ve- rà o-gnun che tal vi -

e tro- -ve- rà o-gnun che tal vi -

- vrà, Solo al-lorch'al - tri l'in-sul-ti, Tutti for-te di - fe -

- vrà, Solo al-lorch'al - tri l'in-sul-ti, Tutti for-te di -

- vrà, for-te di -

Tasto solo

Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sa for_te di_ _fe_sa for_te di_ _fe_sa e

_fe_sa for_te di_ fe_ _ _ sa for_te di_ _fe_ _ _sa e

_fe_sa for_te di_ _fe_sa for_te di_ _fe_sa e

Tasto solo Tutti Tasto solo Tutti

cer_ _to a_ _si_ _lo nel Si_ gno_re, che fia suo

cer_ _to a_ _si_ _lo nel Si_ gno_re, che fia suo

cer_ _to a_ _si_ _lo nel Si_ gno_re, che fia suo

sal_ _va_ _tor, che fia suo sal_ _va_ _tor.

sal_ _va_ _tor, che fia suo sal_ _va_ _tor.

sal_ _va_ _tor, che fia suo sal_ _va_ _tor.

ZENEAKADÉMIA
ELSŐ MŰZEUM

30

Solo

Ec_co qual es_ser deb_be co_ lui che cer_ca pre_sen_ tar_si in_nan_zi al gran

Dio di Giacob_be, e poter_si fermare in fac_ _cia a lu_i!

PRESTO

Tutti

Tutti cu_ _sto_di

O Tutti som_mi prin_ci_pi,

O som_mi prin_ci_pi, cu_ _sto_di

Presto

vi_gi_li dell' al_to tem_pi_o,

dell' al_to tem_pi_o, le ve_ne_

vi_gi_li dell' al_to tem_pi_o, or_mai che s'a_pra_no

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

por_te ma_gni_fi_che, le ve_ne_ra_bi_li

_ra_bi_li por_te ma_gni_fi_che

or_mai che s'a_pra_no por_te ma_gni_fi_che

che da voi..... guar_dan_si; e voi, o sta_ _ _

che da voi..... guar_dan_si; e voi, o

che da voi..... guar_dan_si; e voi, o

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_bi_ _ _ li per tut_ti i se_co_li,

sta_bi_li per tut_ti i se_ _ _ co_ _ _ li,

sta_bi_li per tut_ti i se_co_li, por_te in_nal_

32
40

porte in - nal - za - - te - vi,

porte in - nal - za - - te - vi, chè..... vuol' en -

- za - - - - te - - -vi,

- trar - - - se - ne, chè vuol' en - trar - se - ne

chè..... vuol' en -

chè..... vuol' en - trar - - se - ne, che vuol' en -

- trar - - - se - ne, chè vuol' en - trar - se - ne

il..... po - ten - tis - - - si - mo, chè vuol' en -

- trar - se - ne

il..... po - ten -

X 523 X

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

il po - ten - tis - si - mo Re

- trar - se - ne il po - ten -

- tis - si - mo, che vuol' en - trar - se - ne il po - ten -

del - - - la glo - ri - a; e voi, o

- tis - si - mo Re del - la glo - ri - a;

- tis - si - mo Re del - la glo - ri - a;

sta - - - bi - li per tut - ti i se - co - li,

e voi, o sta - bi - li per tut - ti i se - - co - li,

e voi, o sta - bi - li per tut - ti i se - co - li, porte innal -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

34
42

porte in - nal - za - - te - vi,

porte in - nal - za - - te - vi, chè..... vuol' en -

- za - - - - te - - vi,

- trar - - - se - ne, chè vuol' en - trar - se - ne

chè..... vuol' en - trar - - se - ne, chè vuol' en -

chè..... vuol' en -

- trar - - - se - ne, chè vuol' en - trar - se - ne

- trar - - - se - ne, chè vuol' en - trar - se - ne

il..... po - ten - tis - - - si - mo il po - ten -

- trar - se - ne,

il..... po - - ten -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

il ..... po - ten - tis - si - mo Re

- tis - si - mo il po - ten -

- tis - si mo, chè vuol' en - trar - se - ne il po - ten -

del - la ..... glo - ri - a, chè vuol' en -

- tis - si - mo Re del - la ..... glo - ri - a, il ..... po - ten -

- tis - si - mo Re del - la ..... glo - ri - a, chè vuol' en -

- trar - se - ne il po - ten - tis - si - mo Re del - la ..... glo - ri - a!

- tis - si - mo Re del - la ..... glo - ri - a!

- trar - se - ne il po - ten - tis - si - mo Re del - la ..... glo - ri - a!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

36
44

PRESTO A DUE BASSI

Tutti

Qual è mai que - sto,

Tutti

Qual è mai que - sto,

che a noi si ce - le - bra, sì for - mi - da - bi - le e po - ten - tis - si - mo Re del - la glo - ri - a?

Presto

che a noi si ce - le - bra, sì for - mi - da - bi - le e po - ten - tis - si - mo Re del - la glo - ri - a? Qual è che a noi si mai que - sto, si ce - le - bra

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

for - mi - da - bi - le e po - ten - tis - simo Re..... del - la glo - ri - a? Re del - la glo - ri - a?

ALLEGRO

Tutti

Tutti

Egli è il Si - gnore for - te e pos - sen - te, egli è il Si - gnore for - te e pos - sen - te,

Tutti

Egli è il Si - gnore for - te e pos - sen - te, egli è il Si - gnore for - te e pos -

Tasto solo

Tutti

Allegro

e - gli è il Si - gnore del - le bat - ta - glie, del - le bat - ta - glie!

- gnore del - le..... bat - ta - glie, del - le batta - - - - glie!

- sen - te pos - sen - te, egli è il Si - gnore del - le bat - ta - - - glie!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

PRESTO

Tutti

O som_mi prin_ci_pi, cu_ _ _sto_di

Tutti

O som_mi prin_ci_pi, cu_ _ _sto_di

Presto

vi_gi_li dell' al_to Tem_pi_o,

dell' al_to Tem_pi_o, le ve_ne_

vi_gi_li dell' al_to Tem_pi_o, or_mai che s'a_pra_no

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

por - te ma - gni - fi - che, le ve - ne - ra - bi - li

- ra - bi - li por - te ma - gni - fi - che

or - mai che s'a - pra - no por - te ma - gni - fi - che

che da voi..... guar - dan - si; e voi, o sta - - -

che da voi..... guar - dan - si; e voi, o

che da voi..... guar - dan - si; e voi, o

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- bi - - - li per tut - ti i se - co - li,

sta - bi - li per tut - ti i se - - - co - - - li,

sta - bi - li per tut - ti i se - co - li, por - te in - nal -

32
40

porte in - nal - za - - te - vi,

porte in - nal - za - - te - vi, chè..... vuol' en -

- za - - - - te - - vi,

- trar - - - se - ne, chè vuol' en - trar - se - ne

chè..... vuol en -

chè..... vuol' en - trar - se - ne, che vuol' en -

- trar - - - se - ne, chè vuol' en - trar - se - ne

il..... po - ten - tis - - - si - mo, chè vuol' en -

- trar - se - ne

il..... po - ten -

X 523 X

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

il po - ten - tis - si - mo Re

- trar - se - ne il po - ten -

- tis - si - mo, che vuol' en - trar - se - ne il po - ten -

del - la glo - ri - a; e voi, o

- tis - si - mo Re del - la glo - ri - a;

- tis - si - mo Re del - la glo - ri - a;

sta - bi - li per tut - ti i se - co - li,

e voi, o sta - bi - li per tut - ti i se - co - li,

e voi, o sta - bi - li per tut - ti i se - co - li, porte innal -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

34
42

porte in - nal - za - - te - vi,

porte in - nal - za - - te - vi, chè..... vuol' en -

- za - - - - te - - vi,

- trar - - - se - ne, chè vuol' en - trar - - se - ne

chè..... vuol' en - trar - - se - ne, chè vuol' en -

- trar - - - se - ne, chè vuol' en - trar - - se - ne

il..... po - ten - tis - - - si - mo il po - ten -

- trar - se - ne,

il..... po - - ten -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

il po - ten - tis - si - mo Re

- tis - si - mo il po - ten -

- tis - si - mo mo, chè vuol' en - trar - se - ne il po - ten -

del - la glo - ri - a, chè vuol' en -

- tis - si - mo Re del - la glo - ri - a, il po - ten -

- tis - si - mo Re del - la glo - ri - a, chè vuol' en -

- trar - se - ne il po - ten - tis - si - mo Re del - la glo - ri - a!

- tis - si - mo Re del - la glo - ri - a!

- trar - se - ne il po - ten - tis - si - mo Re del - la glo - ri - a!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

56
44

PRESTO A DUE BASSI

Tutti

Qual è mai que - sto, che a noi si ce - le - bra, sì for - mi - da - bi - le e po - ten - tis - si - mo Re del - la glo - ri - a?

Tutti

Qual è mai que - sto, che a noi si ce - le - bra, sì for - mi - da - bi - le e po - ten - tis - si - mo Re del - la glo - ri - a?

Presto

Qual è mai que - sto, che a noi si ce - le - bra, sì for - mi - da - bi - le e po - ten - tis - si - mo Re del - la glo - ri - a?

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

E. 4020
4829 (3)

for - mi - da - bile Re..... del - la glo - ri - a?

e po - ten - tis - simo Re del - la glo - ri - a?

PRESTO

Tutti

È il Si - gnor degli e - ser - - - - ci - ti,

Si - - - gnor d'ogni vi - to - - - -

Questi è il Re, questi è il

Tasto Solo

Tutti

Presto

Re, questi è il Re del - la glo - - - ri - - - a, questi è il Re del - la

è il Si - gnor de - gli e - ser - ci - ti,

- to - ri - a;

è il Si - gnor de - gli e - ser - ci - ti,

Tasto Solo

Tutti

Tasto Solo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

glo - - ri - - - a, il Si - - gnor degli e - ser - -

Si-gnor d'o-gni vit - to - ri-a, degli e - ser - ci-ti, Si - - -

Si-gnor d'o-gni vit - to - ri-a, è il Si - gnor

Tutti

- - - - ci-ti; questi è il Re, questi è il Re, è il Si -

- gnor d'ogni vit - to - - - - ri-a; è il Si -

questi è il Re questi è il Re, questi è il Re del-la glo - -

- gnor de-gli e - ser - ci-ti, Si-gnor d'o-gni vit - to - ri-a,

- gnor de-gli e - ser - ci-ti, Si-gnor d'o-gni vit - to - ri-a, degli e -

- ri - - -a, questi è il Re del-la glo - - ri - - - a, è il Si - gnor,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Si_gnor d'o_gni vit_to_ri_a; questi è il Re del_la..... glo_ri_

_ser_ci_ti; questi è il Re..... del_la..... glo_ri_

Si_gnor d'o_gni vit_to_ri_a; questi è il Re del_la..... glo_ri_

_a, questi è il Re del_la glo_ _ri_ _a, questi è il Re del_la

_a, è il Si_gnor de_gli e_ ser_ci_ti,

_a, è il Si_gnor de_gli e_ ser_ci_ti,

glo_ _ri_ _a, questi è il Re, questi è il Re, Si_ _ _

Signor d'o_gni vi_to_ri_a, è il Si_gnor degli e_ser_ci_ti,

Signor d'o_gni vi_to_ri_a, è il Si_gnor degli e_ser_ci_ti,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

gnor d'ogni vit -to_ _ _ _ _ri_a; questi è il Re, questi è il

_ _ _ _ _ci_ti, questi è il Re del_la glo_ _ri_ _ _ _a, questi è il

Si_ _ _ gnor d'ogni vit_ to_ _ _ _

Re, è il Si_ gnor de_glie_ ser_ ci_ti, Si_gnor

Re, questi è il Re del_la glo_ _ri_ _ _ _a, questi è il Re del_la glo_

_ _ri_a, è il Si_gnor de_glie_ser_ci_ti, Si_gnor

d'o_gni vit_ to_ri_a; questi è il Re, questi è il Re del_la glo_

_ri_ _ _ _a, è il Si_ gnor è il Si_

d'o_gni vit_ to_ri_a; degli e_ser_ci_ti, è il Si_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ri- -a, questi è il Re del-la glo- -ri- -a, è il Si-

-gnor de-glie- ser-ci-ti, Si-gnor d'o-gni vit- to-ri-a,

-gnor de-glie- ser-ci-ti, Si-gnor d'o-gni vit- to-ri-a,

Tasto solo Tutti

-gnor Si-gnor d'o-gni vit- to-ri-a; questi è il Re del-la

Si-gnor d'o-gni vit- to-ri-a; questi è il Re, questi è il Re del-la

degli e- ser-ci-ti; questi è il Re, del-la glo- -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

glo-ri- a, questi è il Re del-la glo- -

glo-ri- a, questi è il Re del-la glo- -ri- a, questi è il

-ri- -a, questi è il Re del-la glo- -ri- -

Tasto solo Tutti

- - ri - a, questi è il Re del_la glo - - ri - - a, questi è il Re, questi è il

Re, è il Si - gnor, Si_gnor d'o_gni vit_to - ri_a,

- a, degli e - ser - ci-ti, è il Si -

Re, questi è il Re del - la glo - - ri - - a, questi è il Re,

de_gli e - ser - ci_ti, Si_gnor d'o_gni vit - to - ri_a;

- gnor de_gli e - ser - ci_ti, Si_gnor d'o_gni vit - to - ri_a; questi è il

Si - - - gnor d'o_gni vit - to - - - - ri_a;

questi è il Re, del - la glo - - ri - - a, questi è il

Re, Si - - - gnor d'o_gni vit -

Tasto

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

questi è il Re, questi è il Re, questi è il Re del - la

Re del - la glo - ri - a, questi è il Re del - la glo - - - -

- to - - - - ri - a, questi è il Re

Tasto Solo

glo - - ri - - a, questi è il Re del - la glo - - ri - - a, questi è il

questi è il Re del - la glo - - ri - - a, questi è il Re del - la glo - - -

Re ..... del - - la glo - - - - - ri - a

questi è il Re, questi è il Re questi è il Re del - la glo - - ri - a

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

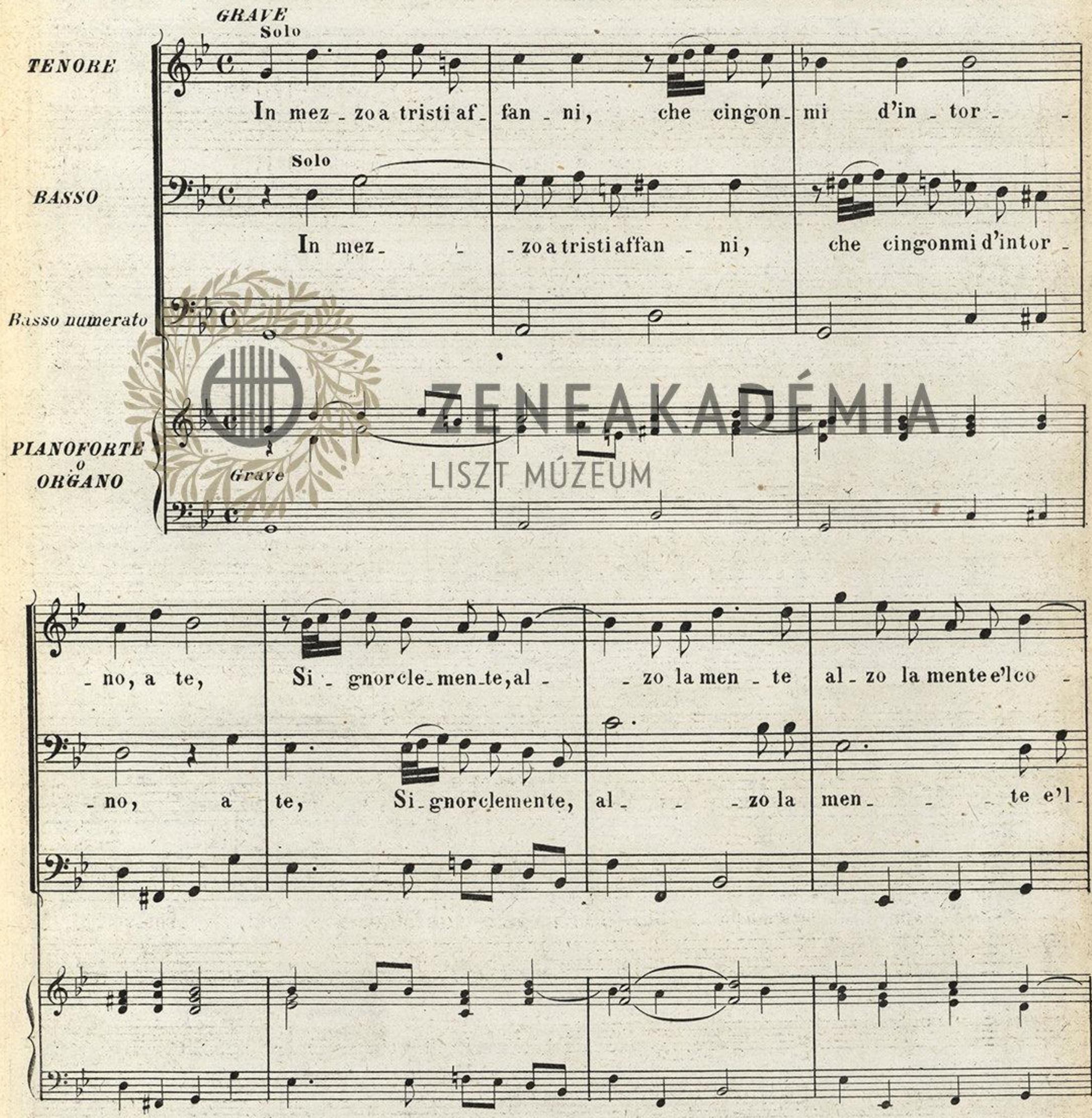
Salmo Vigesimoquarto

a Due

Tenore e Basso

Ad te Domine Levavi etc.

nette L.4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

re, al - zo la men - te, al - zo la men - te e'l co - re.

co - re, al - zo la men - te, al - zo la men - te e'l co - re.

Se in te, che puoi dar fi - ne a miei sì lun -

Se in te, che puoi dar fine a miei sì lun - ghi gua - i; se in

ghi, a miei sì lunghi gua - i, ri - pongo ogni mia

te, che puoi dar fi - ne a miei si lun - ghi gua - i, ri - pon - go ri - pongo o -

spe - me, non far ch'un tuo ri - fiuto, un tuo ri - fiu - to mi co - pra di rosso -

- gni mia spe - me, non far..... ch'un tuo ri - fiu - to mi co - pra di ros - so - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- re, non far ch'un tuo ri - fiuto, un tuo ri - fiu - to mi co - - - pra di ros - so -

- re, non far ch'un tuo ri - fiu - to mi co - pra, mi co - pra di ros - so - -

- re, non far ch'un tuo ri - fiuto, un tuo ri - fiu - to mi co - - - pra di rosso -

- re, non far ch'un tuo ri - fiu - to mi co - pra, mi co - pra di rosso - -

LARGO
Tutti

- re, mi co - pra di rosso - - re Non lasciar che i miei ..... ne - mi - ci, bal -

- re, mi co - pra di rosso - - re Del mio mal super - bi e

Tutti

Largo

- - dan - zosi mi ..... de - ri - - da - no; chè non fur de - lu - si ma - i

lieti, bal - dan - zosi mi de - ri - da - no; chè non fur ..... de - lu - si ma - i

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

quei che stret - ti fra pe_ri - - gli in te so - lo si con_fi_da_no,

quei che stret - ti fra pe_ri_gli in te so - lo si con_

in te so - lo in te so_lo si.....confi - - da - no, chè non fur.....

- fi_da_no, in te so - lo si con_fi - da_no; chè non fur de_

..... de_lu_si ma_i quei che stret - ti fra pe_ri - - gli in te so - lo

- lu - si ma_i quei che stret_ - ti fra pe_ri_gli in te so -

si confi_da_no, in te so - lo in te so_lo si.....confi - da - no.

- lo si confi_da_ no, in te so - lo si con_fi - - da_no.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

Tutti

Con - fu - si re - sti -

Con - fu - si re - sti - no ben - sì que' per - fi - di, che, con ma -

- no ben - sì que' per - fi - di, che, con ma - li - zi - a, o - gni più or -

- li - zi - a, o - gni più or - ri - bi - le col - pa com - met - to - no, e nell' of -

- ri - bi - le col - pa com - met - to no, e nell' of - fen - der - ti pia - cer ri -

- fen - der - ti piacer ri - tro - va - no, e nell' of - fen - der - ti pia - cer ri -

- tro - va - no; con - fu - si re - sti - no con -

- tro - va - no; ben - sì que' per - fi - di, che, con ma - li - zi - a, o -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- fu - - si re - sti-no, con - fu - - si re - sti -
- gni più or - ri - bi-le col - pa com-met-tono, e nell' of - fen-der-ti piacer ri -
- no ben-sì que' per - fi - di, che nell' of - fen-der-ti pia-cer ri -
- tro - - -

ANDANTE A DUE TENORI

Solo

A me, Signor, ad_di _ ta la

Andante

via de' tuoi pre_cet _ ti,

Solo

La via de' tuoi pre_cet_ti a me, Si_gnor,ad_ di _ ta, in cui.....in

.....miei pass' io muo_va con_ formi al tuo vo_ler,miei pass'io muo - - - -

cui miei pass' io muo_va con_ formi al tuo vo_ler,miei pass'io muo - - - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

va con_ for - mi al tuo vo_ ler;

va con_ for - mi al tuo vo_ ler;

e l'al_ta tua cle_ men - za

a cam_minar m'in_ se - gni

su quel ch'a te con_

su quel ch'a

_du - ce, an_gu_ - sto er_to sentier, an_ gusto er_to sentier, an_gu -

te con_du - ce, an_ gu_sto er_to sentier, an_gu_ - sto er_to sentier, an_

- sto er_to sentier, an_gu_sto er - to sen_tier.

-gu_sto er_to sentier, an_gu_sto er - to sen_tier.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A DUE BASSI

Solo

Mio Dio, deh! fa ch'io se-gua o - gnor tua ve-ri-ta-de,

Solo

O -

- gnor tua ve-ri-ta-de, mio Dio, deh! fa ch'io se-gua, tu tu mi am- - ma-e-stra, e guida il

mal si-cu-ro piè; tu m'amma - estra il mal si-curo il mal si - cu - ro piè.

mal si-cu-ro piè; tu m'amma - estra il mal si-curo il mal si - cu - ro piè.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tu mi pro_teggi e sal - va;

chè

di con_fi_dar il co - re stanca - to mai non

nel tuo forte a_ju - to di con_fi_dar il co - re stanca_to mai non

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

s'è, stanca_to mai non s'è, stanca - to mai non s'è, stanca_to mai non

s'è, stanca - to mai non s'è, stanca_to mai non s'è, stanca_to mai non

62

s'è.

s'è.

Solo

Pie_to_so quan_to

Tutti

fo_sti in_ver de' pa_dri no_stri, in_ver de' pa_dri no_stri; pie_to_so quanto

Tutti

in_ver de' pa_dri no_stri; pie_to_so quanto

Solo

fo_sti ne' se_co_li pas_sa_ti, sovven_gati o Si_gnor, pie_to_so quan_to

fo_sti

fo_sti sovven_ _ga_ti, o Signor, ne' se_co_li pas_sa_ti, sov_

Tutti

Tutti

ne' se_co_li pas_sa_ti, sov_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- ven - gati o Si_gnor; pie_to - so quan - to fo - sti sov - ven - - ga - ti o Si -

- ven - gati o Si_gnor; pie_to - so quan - to fo - sti sov - ven - - gati o Si -

- gnor:

- gnor:

Solo

Nè far ch'a me sol

toc - chi, da mil_le affanni op - pres - so passar giorni infe - li - ci pri - -

Tutti

da mil_le affanni op -

Tutti

pri - vo del tuo fa -

Solo

presso

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- vo del tuo fa - vor, del tuo fa - vor; pas_sar giorni infe - li - ci pri - vo del tuo fa -

- vor, pri - vo del tuo fa - vor;

- vor, pri - - vo del tuo fa - vor, del tuo fa - vor; pas_sar giorni in_fe -

pri - vo del tuo fa - vor, pri - - vo del tuo fa - vor; pas_sar giorni in_fe -

- li - ci pri - vo del tuo fa - vor.

- li - ci pri - vo del tuo fa - vor.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Le colpe i vani er - ro - ri del - la mia verde e - ta - de,

Tutti

del - la mia verde e -

Tutti

del - la mia verde e -

- ta - de, le colpe e i va - ni er - ro - ri,

Solo

Si - gnor, per mia sal - vez - za ti piac - cia d'obbli -

- ta - de, le colpe e i va - ni er - ro - ri,

- ar; le colpe e i va - ni er - ro - ri ti piac - cia d'ob - bli - ar;

Tutti

Si -

Tutti

Si -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-gnor per mia sal_vez-za, ti piac-cia d'obbli_ar, le colpe e i va-ni er-ro-ri ti

-gnor per mia sal_vez-za, ti piac-cia d'obbli_ar, le colpe e i va-ni er-ro-ri ti

piac - cia d'ob - bli_ar!

piac - cia d'ob - bli_ar!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

E'l mio infe_li_ce

Tutti

sta - to pie_to_so ri_mi_

Solo

ran - do, di me la tua bon_

Tutti

pie_to_so ri_mi_

ran_do,

Tutti

_ta _ de si ..... voglia ri_cor_dar, la tua bon _ ta_de del mio infe _ li _ ce

si voglia ri_cor _ dar, si voglia ri_cor _ dar,

Solo

Tutti

sta_to si vo_glia ri_cor _ dar, si ..... voglia ri_cor_dar, la tua bon_

si voglia ri_cor _ dar, si voglia ri_cor -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_ tade del mio infe_li_ce stato si voglia ri_cor_ dar!

_ dar, del mio infe_li_ce stato si voglia ri_cor_ dar!

LENTO A DUE TENORI Solo

So - no sem - pre ac - com - pa -

Solo

So - no sem - pre ac -

Lento

- gna - te nel Si - gno-re la giu - sti - zia e

- com - pa - gna - te nel Si - gno-re la giu -

la pie - tà, la giu - sti-zia e

- sti - zia e la pie - tà, la giu -

Tutti

la pie - tà;

- sti-zia e la pie - tà;

BASSI

Tutti

Onde av-vien, che a chi tra-

Onde av-vien, che a chi tra-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3559

B. 4020

4829 (3)

-vi-a dal-la ret-ta e san-ta vi-a, perchè in es- -sa il

-vi-a dal-la ret-ta e san-ta vi-a, perchè in es- -sa il

Solo

piè ri- -met- -ta, la sua leg-ge ei scor-ta

Solo

piè ri- -met- -ta, la sua leg-ge

Tutti

fa; perchè in es-sa il piè ri-met-ta

Tutti

ei scor-ta fa; perchè in es-sa il piè ri-met-ta la sua

la sua legge ei scorta fa, la sua legge ei scorta fa!

legge ei scorta fa, la sua legge ei scorta fa!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

A DUE BASSI

Solo

Gui - - da i buo - - ni, e di

Solo

Gui - - da i buo - - -

giu - - sti - zi - a i sen - tie - ri sco - - pre a - -

- ni, e di giu - - sti - zi - a i sen - tie - ri

- gli u - - mi - - li di cor!

Tutti

Son di

scopre a - gli u - mi - li di cor!

Tutti

Son di

Di - o le stra - de tut - te e cle - men - za e ve - ri - ta - de

Di - o le stra - de tut - te e cle - men - za e ve - ri - ta - de

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a co - lor che i pat - - ti e - - ter - - ni

a co - lor che i pat - - ti e - - ter - - ni

Solo

os - ser - var Solo cer - cano o - gnor, ... os - ser -

os - ser - var cer - cano o - gnor, ...

Tutti

- var Tutti cer - cano o - gnor; ..... a co - lor

..... os - ser - var cer - cano o - gnor; ..... a co - lor che i patti e -

che i pat - ti e - terni osser - var cer - ca - no o - gnor!

- terni os - ser - var cer - ca - no o - gnor!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TENORE

Tutti

Per la glo - ri - a del tuo no - me deh! per - do - na le mie col - pe, al - to Si - gnor! So - no è ver le col - pe mi - e sen - za numero, e son mal - va - gie; ma è mag - gior

Tutti

Per la glo - ri - a del tuo no - me deh! per - do - na le mie col - pe, al - to Si - gnor! So - no è ver le col - pe mi - e sen - za numero, e son mal - va - gie; ma è mag - gior

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

la tua pie - - ta - - de d'o - gni

la tua pie - - ta - - de

fal - lo e d'ogni er - ror;

d'o - gni fal - lo e d'ogni er - ror;

Tutti

è mag - gior

è mag -

la tua pie - ta - de

la tua pie - ta - de d'o - gni fal - lo e d'ogni er -

- gior

- ror, d'o - gni fal - lo

e d'ogni er - ror!

e d'ogni er - ror, d'o - gni fal - lo e d'ogni er - ror!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ALLEGRO ASSAI **TENORE** **Solo**

Av - vi al - cun che nel suo pet - to

Allegro assai

il ti - mo - re del suo Di - o fac - cia regnar, fac - cia regnar?

Tutti

Av - vi al - cun che nel suo pet - to il ti - mo - re del suo

Solo

Di - o fac - cia re - gnar, fac - cia re - gnar? Oh! be - a - to, for - tu -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-na - to! Il Si - gnor, ad o - gni pas - so ch'e - gli muo - va, da - rà

leg - ge nel_la vi - a ch'ei vuol cal - car! Tutti Oh! be_a - to, for - tu -

-na - to! Il Si - gnor, ad o - gni pas - so ch'e - gli

muo - va, da - rà leg - ge nel_la vi - a ch'ei vuol cal - car!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Ri - po - san - do tra i più ca - - -

- ri dol - ci be - ni, gra - ta vi - ta e - gli go -

Tutti

- drà, e - gli go - drà: Ri - po - san - do tra i più ca - ri

dol - ci be - ni, gra - ta vi - ta e - gli go_drà, e - gli go_drà;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

e di lui, poi ch'ab - bia chiu - si i suoi lu - mi in pa - ce e - ter - na,

la pro - ge - ni - e in sul - la ter - ra..... lieta e - re - de re - ste - rà;

Tutti

e di lui, poi ch'ab - bia chiu - si i suoi lu - mi in pa - ce e - ter - na,

la pro - ge - ni - e in sul - la ter - ra..... lieta e - re - de re - ste - rà!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Il Si - gnor a chi lo te - me,

per ap - pog - gio pre - sta sem - pre il suo fa - vor, il suo fa - vor:

Tutti

Il Si - gnor, a chi lo te - me, per ap - pog - gio pre - sta

Tutti

Il Si - gnor, a chi lo te - me, per ap - pog - gio pre - sta

Solo

sem - pre il suo fa - vor, il suo fa - vor; e de' pat - ti e - ter - ni

sem - pre il suo fa - vor, il suo fa - vor;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

suo - i o - gni ar - ca - no più ri - po - sto, per - chè si - agli e scorta e

Tutti

lu - me, e - gli sco - pre col suo a - mor; e de' pat - ti e - ter - ni

Tutti

e de' pat - ti e - ter - ni

suo - i o - gni ar - ca - no più ri - po - sto, per - chè si - agli e scor - ta e

suo - i o - gni ar - ca - no più ri - po - sto, per - chè si - agli e scor - ta e

lu - me, e - gli sco - pre col suo a - mor!

lu - me, e - gli sco - pre col suo a - mor!

BASSO SOLO

Per tan - to nel Si - gno -

- re im - mo - bi - le il mio guar - do o - gnor sa - rà,

o - gnor sa - rà;

TENORE

e spe - ro che'l suo a - mo - re il mio piè da' lac - cii

sciol - to an - dar fa - rà, an - dar - fa - rà!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

Deh! guar_da - mi cle - men - - te, ed ab - bi, giu - sto Di - o, pie - tà di me, pie - - tà di me;

Tutti

poi - chè que - sto do - len - te tuo ser - vo u - mi - - le ab - ban - do - na - to e - gli è, ab - ban - do - na - to e - gli è!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Le an_gustie oh! quan_te so_no,

oh! quan_te son lean_gu_stie, on_de va cin_to il mi_se_ro

mio cor!

Di tua pie_tà sia

do_no sgom_brar o_gni mio af_fan_no, o_gni do_lor,

o_gni do_lor!

Tutti

De_

ZENEAKADÉMIA
ISZT MÚZEUM

De - pres - so quanto io si - a, guar - da Si - gnor, e quanto è'l

- pres - so quan - to io si - a, guar - da Si - gnor, e quan - to è'l

mio pe - nar, e quanto è'l mio pe - nar;

mio pe - nar, è'l mio pe - nar;

ed o - gni col pa mi - a ti piac - cia col per -

ed o - gni col - pa mi - a ti piac - cia

- don di can - cel - lar, di can - cel - lar!

col per - don di can - - cel - lar, di can - cel - lar!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

84 *LARGO* Tutti

Guar - da i ne - mi - ci mie - i quan - - - ti mai so - - - no, e

Guar - - - da i ne - mi - ci mie - i quan - - - ti mai so - -

Largo

quanto in es - si abbon - da o - - - dio cru - del che gli ar - ma, che

- no, e quanto in es - si ab - bon - da o - dio cru - del che gli ar - ma, che

gli arma con - tro me! To - gliermi a lor, to - gliermi a

gli ar - ma con - tro me! To - gliermi a lor, to - - -

lor di tua pie - tà sia do - - - no! Fa ch'io non mi con -

- gliermi a lor di tua pie - tà sia do - - no! Fa

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- fon - da, ch'io non mi con - fon - da, poichè ho sem - pre, Signor spe - rato in

ch'io non mi con - fon - da, ch'io non mi con - fon - da, poichè ho sem - pre, Signor spe -

te; poichè ho sem - pre, Si gnor spe - rato in te, spe - ra - - to in te; fa ch'io non mi con -

- rato in te; poichè ho sem - pre, Signor spe - ra - to spe - ra - to in te; fa

- fon - da, ch'io non mi con - fon - da, poichè ho sem - pre, Signor spe - rato in

ch'io non mi con - fon - da, ch'io non mi con - fon - da, poichè ho sem - pre, Signor spe -

te; poichè ho sem - pre, Si - gnor spe - rato in te, spe - ra - - - to in te!

- rato in te; poichè ho sem - pre, Signor spe - ra - - to in te!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Per quest'è ap - pun - - to, che in..... te so - lo ho po - -

- sta e pon - go sem - pre ma - i tut - - ta la

spe - me mia, nel tuo po - ter,..... nel tuo po - ter!.....

Tutti

Per quest'è ap - pun - to, che in te so - lo ho po - -

Tutti

Per quest'è ap - pun - to, che in..... te so - lo ho po - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_sta e pon - go sem_pre ma - i tut_ _ta la spe - me

_sta e pon - go sem_pre ma - i tut _ ta la spe - me

mi - a, nel tuo po - ter, nel tuo po - ter.....

mia, nel tuo po - ter,..... nel tuo po - ter.....

O - -

- gni al _ ma ret_ta e giu - sta a..... me..... s'ac - co - - sta,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ben ch'io mi vi - va in gua - i; e tro - va stan - do

me - co il suo pia - cer, ... il suo pia - cer; ..... e

tro - va stan - do me - co il suo pia - cer, il suo pia - cer .....

O - gni al - ma ret - ta e giu - sta a me s'ac - co - -

O - gni al - ma ret - ta e giu - sta a ..... me ..... s'ac - co - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- sta, ben ch'io mi vi - va in gua - i; e tro - va stan - do

- sta, ben ch'io mi vi - va in gua - i; e tro - va stan - do

me - co il suo pia - cer, il suo pia - cer; e

me - co il suo pia - cer, ... il suo pia - cer; e

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tro - va stan - do me - co il suo pia - cer, il suo pia - cer.....

tro - va stan - do me - co il suo pia - cer, il suo pia - cer.....

LARGO

Solo

Deh! deh! mi_o Si - gnor, Solo Deh! deh! s'io ti pregai sin'

Largo

mi_o Si - gnor, s'io ti pregai sin' o - ra di..... me sal -

o - ra di..... me sal - var, deh! mi_o Si - gnor deh!

- var, mi_o Si - gnor, deh! deh! deh! Tutti sal_va Isra_ello an_

deh! sal_va Isra_ello an - cora, Isra_ello an - co_ra; mi_o Si - Tutti gnor sal - va Isra -

- co_ra, sal - va Isra - ello an_co_ra, sal - va Isra_ello anco_ra; deh! deh!

- ello anco_ra, sal - va Isra_ello anco_ra, sal - va Isra_ello an - co ra, sal - va sal_va I - sra -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

mi - o Si - gnor, sal - va Isra - el - lo, deh! deh! sal - va Isra -

Solo

- el - lo an - co - ra, sal - va Isra - el - lo I - sra - ello an - co - ra; deh!

Tutti

- el - lo I - sra - el - lo an - cora; mi - o Si - gnor, deh! deh! mi - o Si -

Tutti

deh! mi - o Si - gnor, s'io ti pregai sin' o - ra di.....

- gnor, sal - va I - sra - el - lo an - co - ra; I - sra - el - lo an - co - ra, mi - o Si -

..... me sal - var, deh! deh! mi - o Si -

- gnor, deh! deh! mi - o Si - gnor, deh! deh!

- gnor, s'io ti pregai sin' o - ra di..... me sal - var, mi - o Si -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sal - va Isra-ello an - co-ra, Isra-ello an - co - - - - ra, sal - va Isra-ello ancora,

- gnor, deh! deh! mi-o Si - gnor, sal - va Isra-ello an-

sal - va Isra-el - lo sal - va Isra-el-lo an- co - ra;deh! deh!

- co - ra,sal - va Isra - el - lo sal - va Isra - el-lo anco - ra; s'io ti pre-gai sin'

mi-o Si - gnor s'io ti pregai sin' o - ra di..... me sal -

o - ra, di..... me sal - var, deh! mi-o Si - gnor, deh!

Solo

- var, mi-o Si - gnor, deh! mi-o Si - gnor, deh! mi-o Si -

mi-o Si - gnor, mi-o Si - gnor, deh! Solo mi-o Si - gnor, deh!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3554

B. 4020

4829 (3)

Tutti

-gnor, sal - va Isra-el-lo anco-ra, sal - va Isra-el-lo an-co-ra, sal - va Isra-

Tutti

mi-o Si - gnor, sal - va Isra- el-lo anco-ra, sal - va Isra-el-lo anco-ra,

Solo

-ello anco-ra; deh! deh! mi-o Si - gnor,

Solo

sal - va Isra-ello an-co-ra; s'io ti pregai sin' o - ra di..... me sal -

s'io ti pregai sin' o - ra di..... me sal - var,

Tutti

- var, deh! mi-o Si - gnor, deh! mi-o Si - gnor, sal-va I -

Tutti

sal-va I - sra-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-el - lo an - - co - ra, sal-va Isra- el-lo anco-ra, deh! sal - va I-sra-el-lo an -

- sra-el - lo an-co - ra; sal - va I-sra-el-lo anco-ra, deh! sal - va I-sra -

- co-ra, deh! sal - va Isra-el-lo anco-ra, sal - va I - sra - el - lo an - - co -

- el-lo anco-ra, deh! sal - va I-sra-el-lo an - co-ra, salva I - - srael - lo an-co -

Solo

- ra; deh! mio Si - gnor, salva I-sra-el-lo an - co - ra, deh! deh!

Solo

- ra; deh! mio Si-gnor, salva I-sra - el-lo an-co - ra, deh! mio Si-gnor, sal -

Tutti

deh! sal-va I - sra - el - - lo an - - co - ra!

Tutti

-va I-sra-el-lo an-co - -ra, sal-va I - - sra el - - lo an-co - ra!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Vigesimoquinto

a Tre

Contralto Tenore e Basso

Judica me Domine etc.

nette L. 4.

CONTRALTO

BASSO

Basso numerato

PIANOFORTE o ORGANO

Tutti

Or che con - dan - na - mi fal - sa ca - lun - ni - a, tu sia - mi giu - di -

Tutti

Or che con - dan - na -

- mi fal - sa ca - lun - ni - a, tu sia - mi giu - di -

- ce, Dio po - ten - tis - si - mo; tu sia - mi

- ce, Dio po - ten - tis - si - mo; tu sia - mi

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

giu - di - ce in tan - ti gua - - - -

giu - di - ce in tan - ti gua - - - -

- i.

- i.

Da te de - ci - da - si,

Da te de - ci - da - si,

se il ret - to e sem - pli - ce sen - tier dif -

se il ret - to e sem - pli - ce sen - tier dif -

- fi - ci - le, fer - mo in - stan - ca - bi - le

- fi - ci - le, fer - mo in - stan - ca - bi - le

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

o - gnor se - gna - - - - - - - - - i.

o - gnor se - gna - - - i.

Se in tua giu - sti - zi - a, de'

Se in tua giu - sti - zi -

tor - ti vin - di - ce, dal cor ri - po - - - ne -

a, de' tor - ti vin - di - ce, dal cor ri - po - ne -

- si o - gni sua sta - bi - le, in tua giu -

- si o - gni sua sta - bi - le, in tua giu -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-sti - zi - a, e vi - va spe - - - -

-sti - zi - a, e vi - va spe - - - -

- me, an - - - cor - chè ten - ti - no

- me, an - cor - chè ten - ti - no

lin - - - gue ma - le - di - che mac - chiar la

lin - gue ma - le - di - che mac - chiar la

can - di - da fe - - de che a - dor - na - lo,

can - di - da fe - de che a - dor - na - lo,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e - gli non te - - -

sco - pra_si l'in - ter - no mi - - - -

sco - pra_si l'in - ter - no mi - - - -

- o, e co - me e - sa - mi_na

- o, e co - me e - sa - mi_na

fiam - ma ar - den - tis - si_ma l'o - ro cui

fiam_ma ar - den - tis - si_ma l'o - ro cui

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pe - ne-tra, sia fra mi -, se - ri-e

pe - ne-tra, sia fra mi - se - ri-e

anch'io pro - va - - - - - - to,

anch' io pro - va - - - - to,

sia fra mi - se - ri-e, anch'io pro- va - - - - to!

sia fra mi - se - ri-e,

sia fra mi -

sia fra mi - se - ri-e,

sia fra mi -

- se - ri-e anch'io pro- va - - - - to!

- se - ri-e anch' io pro- va - - to!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ADAGIO A DUE TENORI E BASSO

Solo

e chiaro sco_pri_ra _ i, che di mi_a men_te i

Solo

Provami pur Signo _ re,

Solo

e chiaro scopri_ra _ i,

Provami pur Signo _ re, che di mia men_te i

Adagio

lu_mi io ten_ni sem_pre sol..... nella tua pie_tà, sol nel_la tua pie_

lu_mi io ten_ni sem_pre fi_si sol nella tua pie_tà, sol nel_la tua pie_

_tà; nè gio_ja io ri_tro_va_i, in e_seguir le

_tà; che nel pensar qual si_a, in e_seguir le

_tà; nè gio_ja io ri_tro_va_i, no, che nel pensar qual si_a, qual, in e_seguir le

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

san_te che fai promesse e ter_ne, di te la fe_del_ tà;..... di te la fe_del_tà!

san_te che fai promesse e_ ter_ne, di te la fe_deltà;..... la fe_del_tà!

san_te che fai promesse e_ ter _ ne, di te la fe_deltà; di te la fe_del_tà!

o_ve regnar io vi _ di, in quel _ le ra_du_

In quelle ra_ du_nan _ ze, e vanità e men_zo _ gna,

fra stolta gente e cie _ ca, in quel _ le ra_du_

_nan_ze, nonvol _ li mai se_der, non vol_li mai se_

fra stol _ ta,gente e cie_ca, nonvol_li mai se_der, non vol_li mai se_

_nan_ze, fra stol _ ta,gente e cie_ca, nonvol_li mai se_der, non vol_li mai se_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_der; nè fia ch'io ponga il pie_de, che in em_pi fatti i

_der; o_ve s'anni_dan quel_li, che in em_pi fatti i_

_der; nè fia ch'io ponga il pie_de, no, o_ve s'anni_dan quel_li, no, che in em_pi fatti i_

_ni _qui, e nel tramar in_gan_ni sol tro_vano pia_cer, ... sol tro_va_no pia_cer!

_ni _qui, e nel tramar in_gan_ni sol tro_vano, sol tro _ va_no pia_cer!

_ni _qui, e nel tramar in_gan _ ni sol tro_vano, sol tro _ va_no pia_cer!

LARGO Tutti

Tutti di cui la lingua e l'o _ pre, lo stuo_lo de' ma_

Lo stuolo de' ma_li _ gni, Tutti d'odio fu sempre ogget _ to,

a danno altrui son pron _ te, lo stuo_lo de' ma_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- li - gni fu sem - pre d'odio og- get- to, sem - pre fu d'odio og -get- to al mio sin- ce - ro
- li - gni fu sem - pre d'odio og- get- to, fu sem - pre d'odio og -get- to al mio sin- ce - ro

cor. Giammai non mi ve - dran- no; ma con atten - ta
cor.
cor. Giammai non mi ve - dran- no, mai, seder fra lo - ro gli em- pi, mai; ma con atten - ta

cu - ra io fug- girol - li sempre, li a- vrò in orro- re ognor, li avrò in or- ror ognor!
cu - ra io fug- girol - li sempre, lì avrò in orro- re o- gnor, ... li avrò in or- ror ognor!
cu - ra io fug- girol - li sem - - pre, li a- vrò in orro- re ognor, li avrò in or- ror ognor!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ALLEGRO ASSAI

CONTRALTO Tutti — Stan - domi o - gno - ra

TENORE Tutti — fra gl'inno - cen - ti,

BASSO Tutti — mon - de le ma - ni

da ne - re col - pe, e

Solo — pron - te al be - ne mai sem - pre a - vrò, mai

Solo — e pron - te al be - ne mai sem - pre a - vrò,

Solo — e pron - te al be - - - ne,

p

p

Tutti — sem - pre a - vrò, mai sem - - - pre mai sempre a -

Tutti — e pron - te al be - ne le ma - ni mai sempre a -

Tutti — e pron - te al be - ne le ma - ni mai sempre a -

f

f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- vrò e d'o - lo - cau - sti a te sa -
- vrò e d'o - lo - cau - sti a te sa -
- vrò l'al - tar co - per - to
- cra - to,
- cra - to,
Solo
mi - ni - stro u - mi - le cir - con - de - rò,
Solo
mi - ni - stro u - mi - le cir - con - de - rò, l'al -
Solo
a te sa - cra - to, mi - ni - stro u - mi - le,
Tutti
mi - ni - stro u - mi - le u - mi - le cir - con - de - rò
- tar sa -
Tutti
mi - ni - stro u - mi - le u - mi - le cir - con - de - rò
cra - to cir - con - de - rò

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

CONTRALTO

TENORE

BASSO

Gl'in - ni di lo - de, che al glo - ri - o - so tuo Nome ec -

fe - sto - so co - ro mai sem - pre can - ta, i -

Solo

- cel - so mai sem - pre can -

Solo

mai sem - pre can - ta, i -

Solo

mai sem - pre can -

p

- viu - di - rò, i - viu - di - rò; e le tue tan - te,

Tutti

- viu - di - rò, i - viu - di - rò; e le tue tan - te,

Tutti

- ta, i - viu - di - rò; mi - ra - bil'

f

f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

on - de la ter - ra, Solo an - ch'io di - vo - to ce -

on - de la ter - ra, Solo an - ch'io di - vo - to ce -

o - pre, tut - ta è ri - pie - na, Solo an - ch'io di - vo - p

- le - bre - rò, Tutti an - ch'io di - vo - to ce - le - bre -

- le - bre - rò, Tutti an - ch'i - o di - vo - to di - vo - to ce - le - bre -

- to, Tutti an - ch'i - o di - vo - to di - vo - to ce - le - bre -

- rò.

- rò. Quel ma - e -

- rò.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

- sto - so

e san_to luo - go,

in cui tu re - gni,

Solo

con pu_ro af_fet - to, con

Solo

con vi - vo ze_lo il co - re a_mò, con

Tutti

con pu_ro af_fet - to, con vi - vo ze_lo il co - re a_mò,

Solo

con vi_vo ze_ - lo,

p

vi - vo ze - - - - lo il co_re a -

Tutti

con pu - ro af_fet_to il co - re il co_re a -

Tutti

con pu - ro af_fet_to il co - re il co_re a -

f

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-mò; e in quel-la se - de, do - ve ri - splen - de,

-mò; e in quel-la se - de, do - ve ri - splen - de,

-mò; si glo-ri - o - sa la tua gran

Solo un pien di - let - to sol ri - tro - vò, Tutti un pie - no

Solo un pien di - let - to sol ri - tro - vò, un Tutti pien - di -

Solo -dez - za, un pien di - let - - - to Tutti un pie - no

p f

di - let - to di - let - to sol ri - tro - vò!

- let - - - to sol ri - tro - vò!

di - let - to di - let - to sol ri - tro - vò!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO

Tutti

Tutti

Tutti

Pe - rir non la - - sciar - mi, no, no, non la - sciarmi pe - rir,

a - - dunque tra gli em - pi, no no; e

e

que - sta mia..... vi -

Largo

- ta, Si - gnor, non si per - da, Si - gnor, non si per - - da tra

que - sta mia..... vi - ta, Si - gnor, Si - gnor, non si..... per -

Si - - gnor, non si..... per - da, non si per - da,

quei che di..... san - gue si lor - dan le ma - ni

- da tra quei che di san - gue si lor - dan le ma - ni, le ma - ni e - se -

si lor - dan le..... ma - ni

Tasto Solo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

in o - pre mal - va - ge,

- cran - de che im - pie - ga - no so - lo in o - pre mal - va - ge, e

che im - pie - ga - no..... so - lo in o - pre mal - va - ge,

Tutti

d'in - giusta mer - ce - de per fat - ti per

so - no ri - pie - ne per fat - ti i - nu - ma - ni, per

d'in - giu sta mer - ce - de per fat - ti i - nu - ma - ni, per

fatti i - nu - ma - ni, per fat - ti, per fatti i - nu - ma - ni.

fatti i - nu - ma - ni, per fat - ti, per fatti i - nu - ma - ni.

fatti i - nu - ma - ni, per fat - ti, per fatti i - nu - ma - ni.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO

Or se mai sempr'i gior_ni miei pas_ sa _ i, con sem _ pli _ ce co _ stu _ me.....

Largo

..... ed in_no_cen _ te, ab_bi pie_tà de' miei si lunghi gua_ _ i, e da questa mi

to_gli i _ ni _ qua gen _ _ te; e se'l drit _ to sen_

que_sta mi to_gli i _ ni _ qua gen _ _ te; e se'l drit _ to sen_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- tier col piè segna - i nè da tua leg - ge de - vi - ò mia men -

- tier col piè se - gna - i nè da tua leg - ge de - vi - ò mia men -

- tier col piè se - gna - i nè da tua leg - ge de - vi - ò mia men -

- te, deh. ch'io pos - sa can - tar

- te, frà tuoi più ca - - -

- te,

i pre - gi tuoi fra tuoi più ca - ri,

- ri i pre - gi tuoi fra tuoi più ca - ri,

deh! ch'io pos - sa can - tar i pre - gi

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pres - so i sa - cra - ti, pres - so i sa - cra - ti al -

pres - so i sa - cra - - - ti al - ta - - -

tuoi pres - so i sa - cra - - ti pres - so i sa -

- ta - - - - - ri;

- - - - - - ri; deh! ch'io

- cra - ti al - ta - - - ri;

fra tuoi più ca - - - ri, i pre-gi tuoi

pos - sa can - tar i pre-gi tuoi

deh! ch'io

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2554

B. 4020

4829 (3)

- i pre_gi tuoi,

i pre_gi tuoi,

pos - sa can - tar, deh! ch'io pos - sa can -

frà tuoi più ca - - - ri, pres - so i sa -

frà tuoi più ca - - - ri, pres - so i sa -

- tar i pre gi tuo i

- cra - ti al - ta - - - ri, pres - so i sa - cra - ti al -

- cra - ti al - ta - - - - - - - - - -

pres - so i sa - cra - ti al

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ta - - -

Salmo Vigesimosesto

a Tre

Soprano Tenore e Basso

Dominus illuminatio etc.

nette L. 4.

SOPRANO

TENORE

Basso numerato

PIANOFORTE o ORGANO

LENTO

Solo

Il Si - gnor, s'è la mia lu - ce, de' miei pas - si è

Solo

Il Si - gnor, s'è la mia lu - ce, de' miei pas - si è

Lento

scor - ta e du - ce; s'è mia gio_ja, s'è mia gio_ja, qual ti -

scor - ta e du - ce; mia sal_vez_za, mia sal_vez_za, qual

- more il..... cor..... a - vrà, qual ti_mo_re il cor a - vrà?.....

ti - mo - re il cor, qual ti_mo_re il cor a - vrà?.....

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

Il Si - gnor, s'è la mia lu - ce, de' miei pas - si è

Tutti

Il Si - gnor, s'è la mia lu - ce, de' miei pas - si è

Tutti

Il Si - gnor, s'è la mia lu - ce, de'miei pas - si de'miei pas - si

scor - ta e du - ce; s'è mia gio-ja s'è mia gio-ja, qual ti -

scor - ta e du - ce; mia sal- vez-za mia sal- vez-za, qual

è scorta e du - ce; mia sal- vez-za mia sal- vez-za, qual ti -

more il..... cor..... a - vrà, qual ti - more il cor a - vrà?.....

ti - mo - re il cor, qual ti - more il cor a - vrà?.....

- more qual ti - more il cor, qualti - more il cor a - vrà?.....

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

Se mia vi - ta e-gli di - fen - de e

Solo

Se mia vi - ta e-gli di - fen - de e

si - cu - ro o - gnor mi ren - de, s'è mio ap - pog-gio,

si - cu - ro o - gnor mi ren - de, mia for -

s'è mio ap - pog-gio, spa - ven - tar - mi,

- tez - za mia for - tez - za, spa - ven - tar - mi e..... chi..... po -

chi spa - ven - tar - mi, e chi po - trà?.....

- trà, spa - ven - tar - mi e chi po - - trà?.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

Se mia vi - ta e-gli di - fen - de e si - cu - ro ognormi

Tutti

Se mia vi - ta e-gli di - fen - de e si - cu - ro ognormi

Tutti

Se mia vi - ta e-gli di - fen - de e si - cu - ro ognormi

ren - de, s'èmioap-poggio, s'èmioap-poggio, spa -

ren - de, mia for- tez-za mia for- tez-za, spa - ven - -

ren - de, mia for- tez-za mia for- tez-za, spa-ven -

- ven - tar - mi,e chi spa - ven - tar-mi e chi po - trà?.....

- tar-mi e..... chi..... po - trà, spa-ven- tar-mi e chi po - trà?.....

- tar- mi spaven- tarmi e chi spaven- tar-mi e chi po - trà?.....

ZENEAKADÉMIA
ISZT MÚZEUM

Qual di lu_pi stuol ra - pa - - ce tur - ba -

Qual di lu_pi stuol ra - pa - - - - - - ce

Qual di lu_pi stuol ra - pa - ce

Tasto Solo Tutti

- tordel_la mia pa - - - - - ce, i..... mali - gni ogno -

tur - ba - tordella mia pa - - - - ce, i ma_li - gni o_

tur - ba - tordella mia pa - ce, i ma - li_gni o -

Tasto Solo Tutti

- ra in te si fur mie carnia di - vo - rar; ma cader li vi_di, ma cader li

- gno - rainte si..... fur mie car - nia di - vo - rar; ma ca_ der li vi_di, ma ca_

- gno_ra in te si fur mie car_ni a di - vo - rar; ma cader li vi_di,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

vi - di, ma ca - der li vi - di al suo - lo, di ros -

- der li vi - di ma ca - der li vi - di al suo - lo, di rossor

ma ca - der li vi - di al suo - lo, di.....

- sor di rossor car - chi e di duo - lo;..... e da'

di rossor car - chi e di duo - lo;..... e da' lac - ci ch'a - vean

.....rossor di ros - sor car - chi e di duo - lo;.....

Tasto Solo

lac - ci ch'a - vean te - si ch'a vean te - - - si ch'a - vean

te - si ch'a - vean te - - - - - si ch'a - vean

e da' lac - ci ch'a - vean te - si ch'avean te - si ch'a - -

Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

te - si, ... e da' lac - ci ch'a-vean te - si ch'avean

te - si, ... e da' lac - ci ch'a-vean te - si ch'a-vean te - - -

-vean te - - si, e da' lac - ci ch'avean

Tasto Solo

Tutti

te - - si ch'a - vean te - si, ... stret - ti al -

- - - si ch'a - vean te - si, ... stret - -

te-si ch'avean te - si ch'a - vean te - - si, stretti al-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- fin tut - - ti re - star, stret - ti al - fin

- ti al - fin tut - ti re - star, stret - - ti al - fin

- fin tut - ti re - star, stret - ti al- fin tut - ti re - star, stret - ti alfin tut - ti re -

tut - ti re - star, stret_ti al_ fin tut - ti re_star,

..... tut - ti re - star, stret_ti alfin tut - ti re_star, tut -

- star stretti alfin tut_ti re - star, stret_ti alfin tut - ti re_star, tut - ti re -

tut - ti re_star, stret_ - ti al - fin tut - ti re

- ti re_star, stret - ti al - fin ..... tut - ti re - -

- star, ... stret_ti alfin tut_ti re - star, stret_ti alfin tut_ti re -

- star, stret - ti al - fin tut - ti re - - star.

- star, stret - ti al - fin tut - - ti re - star.

- star, tut_ti tut - ti stret - - ti re - - star.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Solo

Tor_ni pur, e da o_gni la_to e da o_gni la_to mi cir_con_di in campo ar_

Solo

Tor_ni pur, e da o_gni la_to e da o_gni la_to

Solo

mi cir_

Allegro

_ma_to, in campo arma_to

_con_di in campo arma_to, in campo ar_ma_to

il ne_mi_co mio pos_sen_te, mio pos_sen_te,

il ne_mi_co mio possen_te, mio pos_

non sa_prà te_mer il cor, te_mer il cor!

non saprà temer il cor, teme_re il cor!

_sen_te, non saprà te_mer il cor!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

E se cru_do fier con_flit_to fier con_ flit_to

Tutti

E se cru_do fier con_ flit_to fier con_flit_to ei mi muo_va,io sa_rò in_

Tutti

ei mi

Tasto Solo

Tutti

per_chè ho vi_va speme ardente speme ar_den_te, vi_va

_vit_to, sa_rò in_vit_to, per_chè ho vi_va speme ar_den_te, speme arden_te,

muo_va io sa_rò invit_to,io sa_rò in_vit_to,

spe_ _ _ _ me, speme arden_ _ _ te,

perchè ho vi_va speme ar_den_te, perchè ho vi_va speme arden_te,

perchè ho vi_va speme ar_den_te, perchè ho vi_va speme arden_te, speme ar_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

per_chè ho vi_va spe_me ar_den_te nel di_vi_no al_mo fa_

per_chè ho vi_va spe_me ar_den_te nel di_vi_no al_mo fa_

den _ _ _ _ _ _ te nel di_vi_no al_mo fa_

_vor, per_chè ho vi_va spe_me ar_den_te,

_vor, per_chè ho vi_va spe_me ar_den_te, spe_me ar_

_vor, vi_va spe_ _ _ me

perchè ho vi_va speme ar_den te nel di_vi_no al_mo fa_vor!

den _ _ te nel di_vi_no al_mo fa_vor!

perchè ho vi_va speme ar_den te nel di_vi_no al_mo fa_vor!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ANDANTE

Solo

Non pe_rò d'am_pi te_so_ri, non di

Andante

glo_rie,..... non d'o_no_ri,..... non di spo_glie,..... non d'im_pe_ro.....

..... van de_si_o si nu_tre in me, si nu_tre in me; non di

glo_rie, non d'o_no_ri, non di spoglie, di te_so_ri van

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

..... de - si - o si nutre in me!..... Al mio Di - o sol

chie - si e o - gno - - ra chie - de - rò, ch'o - ve s'a - do - -

- ra il suo no - me, col pen - sie - ro fermar pos - sa, col pen -

- sie - ro fer - mar pos - sa, fer - mar possa anco - ra il piè.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

So - lo io bra - mo un dì go - de - re quel

Solo

So - lo io bra - mo un dì go - de - re quel

so - a - ve e bel pia - ce - re, che il Si - gnor,

so - a - ve e bel pia - ce - re, con - ce - de al

che il Si - gnor, quan - do a lu - i con - sa - cra il

giu - sto, con - ce - de al giu - sto, quan - do a lui con - -

cor, quan - do a lu - i con - sa - cra il cor!

- sa - cra, quan - do a lu - i con - sa - cra il cor!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

So - lo io bra - mo un dì go - de - re quel so - a - ve e

Tutti

So - lo io bra - mo un dì go - de - re quel so - a - ve e

Tutti

So - lo io bra - mo un dì go - de - re quel so - a - ve quel so - a - ve

bel pia - ce - re, che il Si - gnor, che il Si - gnor quan - do a

bel pia - ce - re, concede al giusto, concede al giusto, quan - -

e bel pia - ce - re, concede al giusto, concede al giusto, quando a

lu - i con - sa - cra il cor, quan - do a lu - i con - sa - cra il cor!.....

- do a lui con - sa - cra, quan - do a lu - i con - sa - cra il cor!.....

lu - i consacra il cor, con - sa - cra, quando a lu - i con - sa - cra il cor!.....

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

E cuo - prir fra suoi più ca - ri de' miei do - ni i

Solo

E cuo - prir fra suoi più ca - ri de' miei do - ni i

san - ti al - ta - ri, on_de al suo ren_der

san - ti al - ta - ri, po_ter au - gu - sto

pos - sa; ren - der pos - sa

e gloria e o_nor; ren - der pos - sa e..... glo - ri_a e o -

glo_ri - a, ren - der pos_sa e glo - ria e o - nor!.....

- nor, ren - der pos_sa e glo - ria e o - nor!.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

E cuo - prir fra suo_i più ca - ri de' miei do_ni i san - ti al_

Tutti

E cuo - prir fra suo_i più ca - ri de' miei do_ni i san - ti al_

Tutti

E cuo - prir fra suo_i più ca - ri de' miei do_ni i san - ti al_

- ta - ri, ondeal su_o render pos_sa, ren - der

- ta - ri, poter au_ gu_sto e gloriaeo_nor; ren - der possa e

- ta - ri, poter au_ gu_sto e gloriaeo_nor; render possa

pos - sa glori_a, ren - der possa e glo - riaeo - nor.....

glo - riaeo_nor, ren - der possa e glo - riaeo - nor.....

e gloriaeo_nor e o - nor, render possa e glo - riaeo - nor.....

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

Ma dal mio Di - o che mai spe_rar non deg-gio? E-gli nel ta_ber_

- na - colo a lui sa_cro fia che m'as_conda, e al_lo - ra che più stretto avrò il cor da tristi af_

- fan_ni, mi ponga in sal_vo, e de'ne_mi_ci mie_i per to_gliermi al fu_ro - re

ei mi ce_li del tem_pio nel_la più chiu_sa e più se_gre_ta par_ - - te.

Com' en_tro un'al - ta in_nacces_si_bil roc_ca i_ - vi col suo fa - vor sarò si -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-cu-ro, i-vi ei fa-rà che so-pra de' mie-i per-se-cu-to-ri al-

-zi al-zi al- -zi la fron-te, al-zi al-zi la fron-te!

Già parmi intorno all' a-re e sal-mi ed in-ni can-tar ad o-nor

suo lie-to e fe-sto-so, ed im-mo- lar o-stie di lau-di a lu-i!

ZENEAKADÉMIA
DISZT MÚZEUM

LENTO

Solo A DUE TENORI

Dunque mio Di - o, le cal - de pre - ci, ch'o - ra ti

le cal - de pre - ci, ch'o - ra ti

Lento

por - go, pie - to - so a - scol - ta, e l'al - te gri - da che in - nal - -

por - go, pie - to - so a - scol - ta, e l'al - te

- - - - zo, che in - nal - - - zo, che in - nalzo a te!.....

gri - da che in - nal - - - zo, che in - nal - zo, che in - nalzo a te!.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

Dunque, mio Di - o, le cal - de pre - ci, ch'o - ra ti

Tutti

le cal - de pre - ci, ch'o - ra ti

Tutti

le cal - de pre - ci, ch'o - ra ti

por - go, pie - to - so as - col - ta, e l'al - te gri - da che in - nal - - -

por - go, pie - to - so as - col - ta, e l'al - te

por - go, pie - to - so as - col - ta,

- - - zo, che in - nal - - - zo, che in - nalzo a te!.....

gri - da che in - nal - - zo, che in - nal - zo, che in - nalzo a te!.....

e l'al - te gri - da che in - nal - zo, che in - nalzo a te!.....

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Solo

Miei vo_ti ar_den_ti pie_to_so a_dem_pi, e me to_glien_do

Solo

Miei vo_ti ar_den_ti pie_to_so a_dem_pi, e me to_glien_do

a lunghi af_fan_ni pie_tà ti pren_da, Si_

a lunghi af_fan_ni pie_tà ti pren_da, Si_gnor, di

gnor, di me,..... Si _ _gnor, di me!.....

me,..... Si_gnor, pie_tà di me!.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3559

Salmo Vigesimottavo

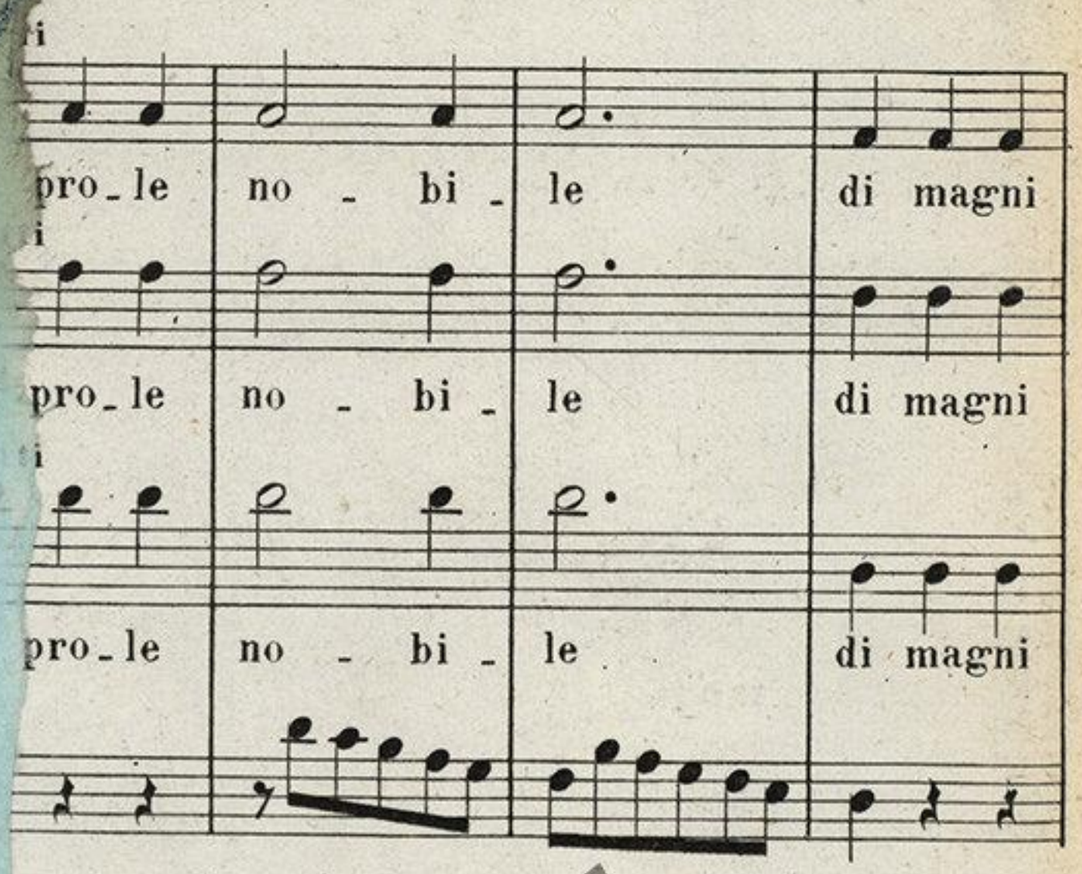
a Tre

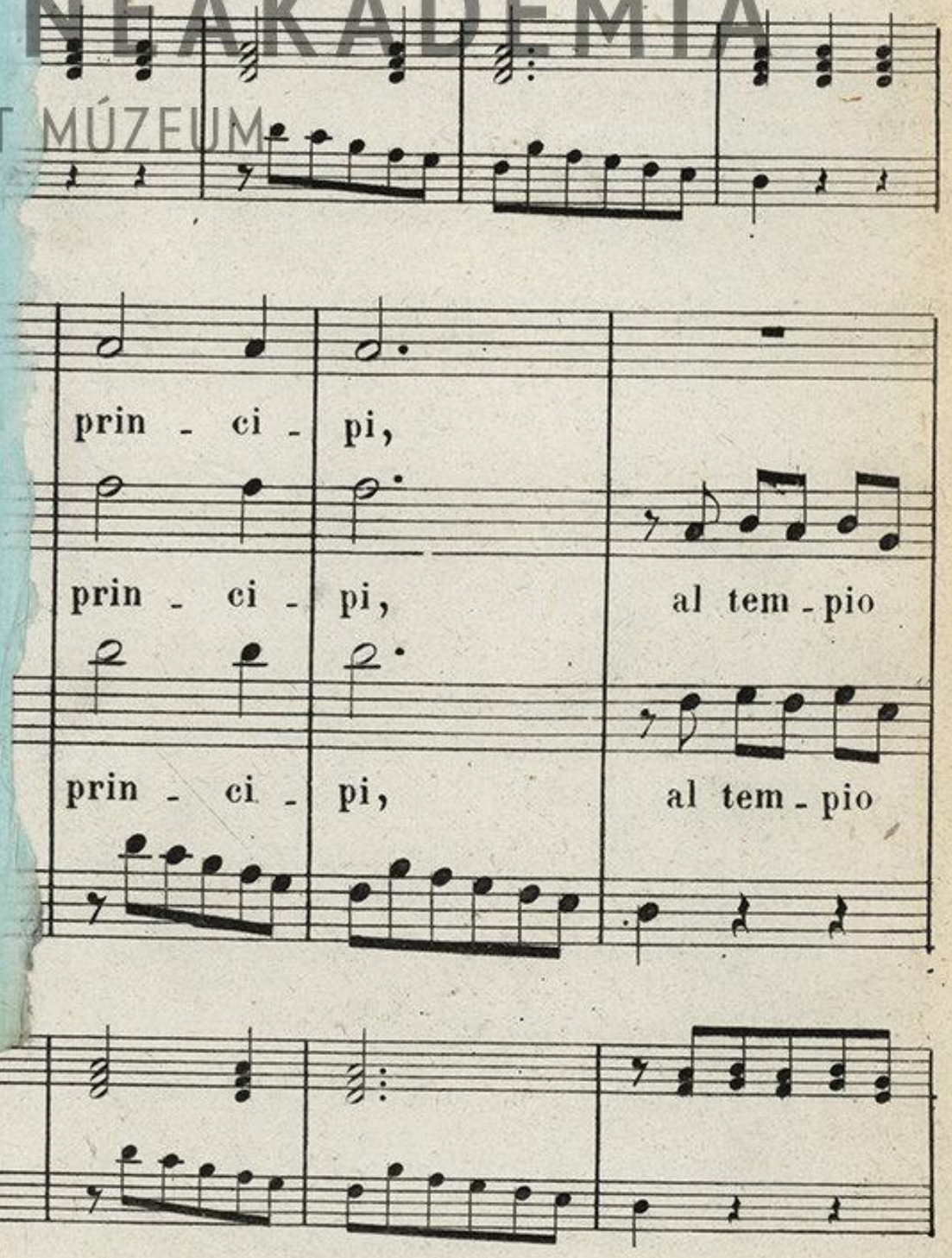
Contralto Tenore e Basso

B. 4020
4829 (3)

Afferte Domine filii Dei etc.

Hiány: 141 - 188





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3559

Salmo Vigesimottavo

a Tre

Contralto Tenore e Basso

B. 4020
4829 (3)

Afferte Domine filii Dei etc.

ANDANTE

CONTRALTO — Tutti — O pro_le no - bi - le di magni

TENORE — Tutti — O pro_le no - bi - le di magni

BASSO — Tutti — O pro_le no - bi - le di magni

Basso numerato — O pro_le no - bi - le di magni

Andante

PIANOFORTE o ORGANO

prin - ci - pi, di ma_gni prin - ci - pi,

prin - ci - pi, di ma_gni prin - ci - pi, al tem_pio

prin - ci - pi, di ma_gni prin - ci - pi, al tem_pio

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

va - da - va - da - e si pre - sen - ti - no a - gnel - li te - ne - ri
va - da - no e si pre - sen - ti - no a - gne - li te - ne - ri
no e si pre - sen - ti - no e si presen - ti -

in sa - gri - fi - ci - o, e si pre - sen - ti - no al po - ten -
in sa - gri - fi - ci - o, in sa - gri - fi - ci - o
- no a - gnelli te - ne - ri al po - ten -

- tis - si - mo no - stro nostro Si - gno - re:.....
al po - ten - tis - si - mo no - stro nostro Si - gno - re:.....
- tis - si - mo no - stro nostro Si - gno - re:.....

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA

B. 4020
4829 (3)

Solo all'Augustissimo suo nome rendasi rendasi gloria

Solo all'Augustissimo suo nome rendasi rendasi gloria

Solo all'augustissimo suo nome rendasi gloria

Tutti a; e nell'a- Tutti -tri- -o

a;

a; Tutti santo e magnifico del tabernacu- lo

Tasto Solo Tutti santo e magnifico del tabernacu- lo

in- ni si canti- no all'Augustissimo,

in- ni si can- -ti- -no,

in- ni si canti- no all'Augustissimo,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e al ciel s'in_nal_ zi_ no vo_ci d'o_no _ re;.....

e al ciel s'in_ nal_ _ _zi_ _ _ _no;.....

e al ciel s'in_nal_ zi_ no vo_ci d'o_no _ re;.....

in_ ni si can_ _ _ti_ _ _no.....

in_ni si can_ti_ no all' Augustis_ si_ mo.....

in_ni si can_ti_ no all' Augustis_ si_ mo.....

e al ciel s'in_ nal_ _ _zi_ _ _ _no,.....

e al ciel s'innal_ zi_ no vo_ci d'o_no _ re,.....

e al ciel s'innal_ zi_ no vo_ci d'o_no _ re,.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e al ciel s'in - nal - - zi - - no,.....

e al ciel s'in nal - zi - no vo - ci d'o - no - re,.....

e al ciel s'in nal - zi - no vo - ci d'o - no - re,.....

.....

.....

.....

vo - ci vo - ci d'o - no - re, e al ciel s'in - nal - - -

vo - ci vo - ci d'o - no - re, e al ciel s'in - nal - - -

vo - ci vo - ci d'o - no - re, e al ciel s'in - nal - - -

- zi - - no vo - ci vo - ci d'o - no - re.....

- zi - - no vo - ci vo - ci d'o - no - re.....

- zi - - no vo - ci vo - ci d'o - no - re.....

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

PRESTO

Tuo - na sull' ac - que con ma - e -

Tuo - na sull' ac - que con ma - e -

Tuo - na sull' ac - que con ma - e -

Presto

- sta - de tuo - na sull' ac - que, e con or -

- sta - de tuo - na sull' ac - que, e con or -

- sta - de tuo - na sull' ac - que, e con or -

- ri - bile no - stro ter - ro - re di Dio la

- ri - bile no - stro ter - ro - re di Dio la

- ri - bile no - stro ter - ro - re di Dio la

ZENEAKADÉMIA

vo - ce, di Dio la vo -

vo - ce, di Dio la vo -

vo - ce, di Dio la vo -

- cè; e fa sen - tir - si

- ce; gir mi - nac -

- ce;

dall' al - te nu - vole so - pra la ter - ra

- cian - do

dall' al - te nu - vole so - pra la ter - ra

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

o - scu - ra e pa - vida,
o - scu - ra e pa - vida,
o - scu - ra e pa - vida,
o - scu - ra e pa - vida, tem -
o - scu - ra e pa - vida,

- pe - sta gir mi - nac - cian - do
- tro - ce tem - pe - sta, a -
gir mi - nac -
tro - ce

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tem - pe - sta, gir mi - nac -
gir mi - nac - cian - do
- tro - ce a - tro - ce tem -

-cian- -do tem- pe- sta a- tro- ce tem- pe- sta, tem- pe- sta a-

tem- pe- sta a-

-tro- ce, tem- pe- sta

-tro- ce, tem- pe- sta

-tro- ce, tem- pe- sta

a- tro- ce!

a- tro- ce!

a- tro- ce!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO

Oh! da qual for - za è accom-pa - gna - ta! Quan-to splen-do - re, el - la mai span-de! Quan-to spa - ven - - to spa - quan - to spa - ven - - to

Tasto Solo Tutti Tasto Solo Tutti

Largo

- - to el - la mai span - de, mai span - - ven - - to el - la mai span - - ven - - to, quan-to splen-do - re, quan-to spa - ven - - de! oh! co-me svel - - le quei cosi an - ti - - chi, - de! oh! co-me svel - - le quei cosi an - ti - - chi, - to! dal - le ra - di - ci ce - dri del Li-ba-no

Tasto Solo Tutti Tasto Solo Tutti

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

cui ren_don for_ _ _ _ti cui ren _ don

cent' an _ ni e cen _ to cen _ t'an _ _ _ _

cui ren_don for _ ti cui ren _ don for _ ti cen _ t'an _ _ _ _

for _ ti cen _ t'an_ni e cen _ _ _to, cui ren_don for _ ti , cen _

_ _ _ni _ e cen _ _ _to, cui ren _ don

_ _ _ni e cen _ _ _to,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_t'an _ _ni, cen _ t'an _ _ _ni, cen _ t'an_ni e cen _ _ _to!

for _ ti cen _ t'an_ni, cen _ t'an _ _ _ni, cen _ t'an_ni e cen _ _ _to!

cui . ren _ don for _ ti cen _ t'an _ _ _ni, cen _ t'an_ni e cen _ _ _to!

ADAGIO

Solo

Co - me ne' pra - ti van sal - tel -

Solo

Co - me ne' pra - ti van sal - tel - lan - do

Adagio

- lan - do gli armen - ti te - neri,

gli armen - ti te - ne - ri,

van sal - tel - lan - - - - -

van sal - tellan - - - - - -

- - - - -

- dogli armen - ti te - neri,

- dogli armen - ti te - neri, allor che

di fiori ed er - be, al - lor che pa - sconsi di fio - - ri ed er - be;

pasconsi allor..... che pa - sconsi di fio - ri ed er - bè;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

Tal questa vo - -ce, forte e tre - men - -da

Tutti

Tal questa vo - -ce, forte e tre - men - -da

Tutti

Tal questa vo - -ce, forte e tre - men - -da

bal_zar fa i mon - -ti, balzar fa i mon - -ti,

bal_zar fa i mon - -ti, balzar fa i mon - -ti,

bal zar fa i mon - -ti, balzar fa i mon - -ti,

tan_to che toc - ca_no le loro il cie - -lo ci - me su -

tan - to che toc - ca_no le loro il cie - - -

Tasto Solo

Tutti

tan - to che toc - ca_no le loro il

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-per-be, ci-me su-per - be: tal que-sta vo - - -ce,

-lo ci-me su - per - be: tal que-sta vo - - -ce,

cie-lo ci- - me su-per - be: tal que-sta vo- - -ce,

forte e tre- men- - -da, forte e tre- men- - -da,

forte e tre- men- - -da, forte e tre- men- - -da,

forte e tre- men- - -da, forte e tre- men- - -da,

bal-zar fa i mon- - -ti; tal que-sta vo- - -

bal-zar fa i mon- - -ti; tal que-sta vo- - -

bal-zar fa i mon- - -ti; tal que-sta vo- - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ce bal zar fa i mon ti, tan to che

ce bal zar fa i mon ti,

ce bal zar fa i mon ti,

Tasto Solo

toc ca no le lo ro il cie lo

tan to che toc ca no le lo ro il cie lo

tan to che toc ca no le lo ro il

Tutti

le loro il cie lo ci me su per be

lo ci me ci me su per be

cie lo ci me ci me su per be

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

PRESTO

In mil_le par_ti de' lam_pi e ful - mini, ed a _ tri

squarcia le fiam_me de' lam_pi e ful - mini,

de' lam_pi e ful - mini,

Presto

nem _ bi dal ciel dis - ser_ - _ra, ed a _ tri

ed a _ tri nem _ bi dal ciel dis - ser - - -

ed a _ tri nem _ bi dal ciel dis - - -

nem _ bi dal ciel ..... dal ciel dis - ser - ra;

_ ra, ed a _ tri nem _ bi dal ciel dál ciel dis - ser - ra;

_ ser - _ _ra, ed a _ tri nem_bi dal ciel dis - _ ser - ra;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

in - di per que - fiam - me squarcia - te s'a - pre la stra -

ste s'a - pre la stra - da

Tasto Solo

- da, tut - t'a commuo - ve - re, tut - t'a com -

ond' el - la scen - da tut - t'a com - tut - t'a commuo - re, tut t'a com - muo - vere, muo - vere, tut - t'a commuo - ve -

Tutti

- muo - ve - re la bas - sa ter - - ra.

tut - t'a com - muo - ve - re la bas - sa ter - ra.

- re la bas - sa ter - ra.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ADAGIO

Que - sta tre-men- - - - - da vo - ce pos -

Que - sta tre-men- - - - - da vo - ce pos -

Que - sta tre-men- - - - - da vo - ce pos -

Adagio

- sen- - - te scuo - te di Ca - - des gli or - ri - bi -

- sen- - - te scuo - te di Ca - - des gli or - ri - bi -

- sen- - - te scuo - te di Ca - - des gli or - ri - bi -

- lis- - - si - mi am - pi de-ser- - ti;

- lis- - - si - mi am - pi de-ser- - ti;

- lis- - - si - mi am - pi de-ser- - ti;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

e le cer - vet - te per lo ti - mo - re fa che pro - du - ca - no

Solo

e le cer - vet - te per lo ti - mo - re fa che pro - du - ca - no

Solo

e le cer - vet - te per lo ti - mo - re fa che pro - du - ca - no

Tutti

par - ti im - ma - tu - ri, e can - gia i bo - schi in cam - pi a -

Tutti

par - ti im - ma - tu - ri, e can - gia i bo - schi in cam - pi a -

Tutti

par - ti im - ma - tu - ri, e can - gia i bo - schi in cam - pi a -

- per - ti, in cam - pi a - per - - - ti!

- per - ti, in cam - pi a - per - - - ti!

- per - ti, in cam - pi a - per - - - ti!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO

Or men_tre ch'o_de_si tal vo_ce,e tre_ma_no

Or men_tre ch'o_de_si tal vo_ce,e tre_ma_no

Or men_tre ch'o_de_si tal vo_ce,e tre_ma_no

Largo

i mon_ti al_tis_si_mi,

i mon_ti al_tis_si_mi,

i mon_ti al_tis_si_mi,

e le de' ful_mi_ni fiam_me si squar_cia_no,

e le de' ful_mi_ni fiam_me si squar_cia_no,

e le de' ful_mi_ni fiam_me si squar_cia_no,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e i bo - schi n'ar - - - do - no,

e i bo - schi n'ar - - - do - no,

e i bo - schi n'ar - - - do - no,

e'l mon - do s'em - - - pi - e tut - to d'or -

e'l mon - do s'em - - - pi - e tut - to d'or -

e'l mon - do s'em - - - pi - e tut - to d'or -

- ro - - - - re, tut - to d'or -

- ro - - - - re, tut - to d'or -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- ro -
- re,
sen corra al
- ro -
- re,
sen corra al
- ro -
- re,

tem - pio di - vo - to il po - po - lo
tem - pio di - vo - to il po - po - lo per ri - co - no - sce - re qual nel Al -
per ri - co - no - sce - re qual nel Al -

- tis - si - mo pos - san - za
e im - plo - ri sup - pli - ce il suo be -
- tis - si - mo pos - san - za sco - pra - si,
sco - pra - si,
il suo be -
il suo be -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ne - fi - co, il suo be - ne - fi - co al - mo fa - vo - re, il suo be -

-ne - fi - co, il suo be - ne - fi - co al - mo fa - vo - re, il suo be -

-ne - fi - co, il suo be - ne - fi - co al - mo fa - vo - re, il suo be -

-ne - fi - co al - mo fa - vo - re!

-ne - fi - co al - mo fa - vo - re!

-ne - fi - co al - mo fa - vo - re!

ADAGIO

Tutti

Dun - que dun - que si spe - - -

Tutti

Dun - que dun - que si spe - ri, si spe -

Tutti

Dun - que dun - que si spe - ri, si spe -

Adagio

- ri, dun - que dun - que si spe - ri, si spe - ri!

- ri, dun - que dun - que si spe - - - - ri!

- ri, dun - que dun - que si spe - ri, si spe - ri!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Solo

Do - po l'or - ri - bi - le nem - bo fu - ne - sto scen - der ve - dranno - si

Allegro

ac - que fe - con - de, scen - der ve - dranno - si do - po l'or - ri - bi - le

nem - bo fu - ne - sto, scen - der ve - dranno - si ac - que fe - con - de,

scender ve - dranno - si ac - que fe - con - de, scender ve - dranno - si

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ac-que fe-con-

-de, ac-que fe-con-

-de, scen-der ve-dran-nosi ac-que fe-con-

de ac-que fe-con-de!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Tutti

E fia che sie - - da so - pra il suo tro - - no il

Tutti

so - pra il suo tro - - no il

Tutti

E fia che sie - - da so - pra il suo tro - no il

Allegro

gran - de Id - di - o qual au - gu - stis - si - mo

gran - de Id - di - o e - ter - na - men - - - -

gran - de Id - di - o qual au - gu - stis - si - mo

Tasto Solo Tutti

re che go - ver - ni la ter - ra e l'on - - de,

re che go - ver - ni la ter - ra e l'on - - de,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

e - ter - na - men - - -

LARGO

Solo

Ei ren_derà la gente sua possen_te, col_meral_la di pa_ _ _

Solo

Ei ren_derà la gente sua possen_te, col_me_ral_la di pa_ _

Largo

_ _ _ce, e la fa_rà e la fa_rà con im_mu_ta_bil tem_ _

_ _ _ce, e la fa_rà e la fa_rà con im_mu_ta_bil tem_ _

Tutti

_pre mai non tur_bar_ _ si, e viver lie_ta sempre, lie_ta sem_

_ _pre

Tutti

mai non tur_bar_ _ _

Tasto Solo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3559

B. 4030

4829 (3)

- pre, - si, e vi_ver lie_ta mai non tur - Tutti

e vi_ver lie_ - - bar - - -

- ta, vi - ver lie_ta pre; mai non tur - -si, e vi_ver lie_ta

Tutti

sem - pre sem - - bar_ - sempre, lie - ta sem - pre, mai non tur - -si, e vi_ver lie_ta

pre, e vi_ver lie_ - - sempre, lie - ta sem - bar - - - -

- si, e vi_ver lie_ta - pre, - ta; mai non tur - - ta, mai non tur -

sempre, lie - ta sem - pre, e vi_ver lie_ - - bar_ - - -

pre, e vi_ver - ta, vi_ver lie_ta sem - -si,

Tasto Solo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

lie_ta sem - pre, vi_ver lie_ta sem - pre, vi_ver lie_ta sem - pre, vi - ver lie_ta sem - pre; mai non tur -

mai non tur_bar - si,

Tutti

e vi_ver lie_ - ta sem - pre, lie - ta, e vi_ver lie_ -

- bar - - - - si, e vi_ver lie_ta sempre, lie - ta sem -

mai non tur - bar - -

- ta; mai non tur - bar - - - si, e vi_ver lie_ta

- pre, e vi_ver lie_ - ta; mai non tur -

- si, e vi_ver lie_ta sem - pre, e

Tasto Solo Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sempre, vi_ver lie_ - - ta; mai non tur - bar_ - - - - - - -

- bar_ - - - - si, e vi_ver lie_ - - -

vi_ver lie_ta sem - - pre, e vi_ver lie_ta sempre, lie - ta sem -

- si, e vi_ver lie_ta; mai non tur -

- ta, vi_ver lie_ta, e vi_ver e vi_ver lie_ta, e vi_ver lie_ta

- pre, e vi_ver lie_ta, lie_ta,

Tasto Solo

- bar_ - - - sempre, lie - ta sem - e vi_ver lie_ - - -

- si, pre, e vi_ver - ta, vi_ver lie_ta sem - pre, vi_ver lie_ta sem - pre, vi_ver lie_ta;

Tutti.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

e vi - ver lie-ta sempre, vi - ver lie-ta sem - -

lie-ta, e vi-ver lie-ta sempre, e vi-ver lie-ta sempre, lie - ta sem -

mai non tur - -

- - - pre, e vi - ver lie-ta sempre, e vi-ver lie-ta

- - - pre; mai non tur - - -

- - - si, e vi-ver lie-ta sempre, e vi-ver lie-ta

sem - - - - pre; mai

- bar - - - - si, e vi-ver lie-ta

sem-pre, lie - ta sem - - - pre, e vi-ver lie-ta

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

non tur - - -bar - - - - - - - -

sem - - - -pre, e vi - ver lie - - - - -ta,

sem-pre, lie - ta sem - pre, e vi - ver lie - - - -ta

- si, e vi-ver lie-ta sem - pre, vi-ver lie-ta sem - pre, vi-ver

e vi-ver lie-ta, e vi-ver lie-ta sem - pre, vi-ver lie-ta sem -

sem - - - -pre, sem - - - - - - -

Salmo Vigesimonono

a Due

Tenore e Basso

Exaltabo te Domine etc.

nette L. 2.50

GRAVE

TENORE — Solo

Si - gnor, poi - chè ti pia - cque, in mez - zo a' rei pe -

BASSO — Solo

Si - gnor, poi - chè ti pia - cque, in mez - zo a' rei pe -

Basso numerato

PIANOFORTE o ORGANO — Grave

tr

- rigli esser - mi a - si - lo, e non lasciar che i ..... fierimiei ne - mici andas -

- rigli esser - mi a - si - lo, e non la - sciar che i fierimiei ne -

- ser del mio mal su - per - bi, superbie lie - ti, su - per - bi e lie - ti;

- mici andas - ser del mio mal su - per - bi, super - bie lie - ti;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Tutti

giusto è ben, che il mio lab - bro io sciolga al can - to; giusto è

Tutti

che il mio lab - bro io sciolga al can - to;

Allegro

ben, che il mio labbro io sciolga al can - to, on - de per

che il mio lab - bro io sciolga al can - to, on - de per me s'e -

me s'e - sal - - ti l'immen - sa tua pie -

- sal - - ti l'immen - sa tua pie - tà, ...

- tà, la tua gran - dez - - za; la tua gran - dez - za;

la tua gran - dez - - za, la tua gran - dez - za;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

on - de per me s'e - sal - -ti l'immensa tua pie - tà, ...

on - de per me s'e - sal - ti l'immensa

..... la tua gran - dez - - -za, la tua gran - dez -

tua pïe - tà, la tua gran - dez - - - - - -

- za; on - de per me s'e - sal - ti, s'e - sal - - - -

- za; on - de per me s'e - sal - ti, s'e - sal - -

- ti l'immensa ..... tua pie - tà, la tua gran dez - - -za, la

- - ti l'immensa ..... tua pie - tà, la tua gran - dez - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tua gran - dez - za.

- - - - za.

Solo

A te, mentregia-ce-a mia salma in-ferma, ed era oppresso il cor da mille affanni e mille, al-

- zai gri-da do-lenti, e..... mi sa-nasti!

Solo

Tu, mio Dio, dal-la tom-ba me uscir fa-

- ce-sti, e mi serbasti in vi - ta fra l'in-fe-li-ce innume-ra-bil tur-ba di

quei ch'a-cer-ba mor - te ca-der fa-ce-va in fossa a-tra e profon-

- da

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- re; e co_lor che più stretti meco un tem_po vi - ve_an m'ab - ban_do - na - -

- ro, onde mi veggio di' chi vuol mia mor - te al_la crude_le vi_o_lenza esposto.

CONTRALTO Solo

Quan_te ca_lunnie, quan_te spar_go_no con_tra me va - ne bu -

- gi - e! quante ad o_gni mo_mento inventan frodi co_lor che cercan solo i dannimie -

SOP.° Solo

- - i. Come sor_do frat_tanto l'orecchio a lor non a_pro, e qua_si mu_to il labbro

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-di;
-di;
sal - mi can - ta - teed
in - ni,
in - ni can - ta - tee
sal - mi can - ta - teed
sal - mi,

in - ni,
in - ni can - ta - tee
e ce - le -
sal - mi,
bra - te
del san - to no - me
del san - to no - me
su - o,

su - o l'ec -
del san - to no - me
cel - se..... lo -
suo - l'eccel - se lo -
di,.....
di,.....

l'ec -
l'ec -
cel - se..... lo -
cel - se..... lo -
di!
di!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO Solo — Tutti

Se per bre - ve mo - men - to, di giu - sto sdegno ac - ce - so ei ne ga - sti - -

Solo — Tutti

Se per bre - ve mo - men - to, di

Largo

- - - - ga, ga - sti - ga noi di giusto sdegno ac - ce - - -

giusto sdegno acceso ei ne ga - sti - ga, ... ga - sti - ga noi di

Solo

- - - - so, to - sto mos - so a pie - ta - de, Solo

giu - sto sdegno ac - ce - - so, to - sto mos - so a pie -

Tutti

ei vuol render a no - i vi - ta, vi - ta e sa - lu - te, e ..... sa - lu - te;

- ta - de ei vuol ren - der a no - i vi - ta e sa - lu - te; to - sto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

to - sto mos_so a pie_ta - de,

Solo

mos_so a pie_ta - de to - sto

Tutti

mos_so a pie_ta - de ei vuol

ren_der a no_i vi - ta, vi_ta e sa_lu_te, e sa_lu - te, vuol render vi - ta,

Tutti

ei vuol ren_der a no_i vi - ta e sa_lu - te,

Solo

Solo

ren_der sa -

Tutti

vuol render vi - ta, vi - ta

Tutti

- lu - te, ren_der sa - lu - te, vi - ta, vi_ta e sa_lu - te,

Solo

- te, vuol render

Tutti

vi - ta, vuol render vi - ta, vi - ta e sa_lu - te!

Solo

ren_der sa_lu - te, ren_der sa_lu - te,

Tutti

vi - ta, vi_ta e sa_lu - te!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO Solo

Se la se - ra si pian - ge, si pian - ge la se - ra, il Sol non sor - - ge

Solo

Se la se - ra si pian - ge, la se - ra, il Sol non sor - ge

Largo

che il pianto a - ma - ro, che il pianto a - ma - - ro, il pianto a -

che il pianto a - ma - ro, che il pianto a - ma - - ro, il pianto ama - -

- maro in dol - ce ri - so è vol - to; che il pianto a - ma - ro,

- ro in dol - ce ri - so è vol - - to; che il pianto a - ma - ro, che il pianto a -

che il pianto ama - - ro, il pianto amaro in dolce ri - so è vol - to

- ma - - ro, il pianto a - ma - - ro in dol - ce riso è vol - - to

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Anch'i - o fra me di-ce-a, al- lor ch'in mar di gio-je e di con- tenti era il mio co - re im -

LARGO

- mer-so: mai non sa-rà, ch'io ca - da da co-sì al-to e sì fe- li-ce sta - to.

Fol - le, ch'io non ve- de - a es-ser un pu-ro do-no di tua clemenza, al-to Si- gnor, la mia fe-li-ci-

- ta - - de! Ap-pe-na ri-ti- ra-sti da me lo sguar-do, ch'in pro -

- fon-do a-bis-so di mi- se-rie e di pian-to can- giossi il mar di gio-ja,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

e la cal_ma del co_ _re in ria pro_cel_ _ _

_la e la cal_ma del co_ _re in ria pro_cel_ _

_la, in ria pro_cel_ _la!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

All'ormie pre_ci a te, Signor, io por_si, e gridai: qual pro_ fit_to a_spet_ti mai di

trar dal_la mia morte, quand'in oscu_ra tomba il corpo mi_o sia sepol_to e cor_ rotto?

ADAGIO Tutti

Forse un ce_nere fred_do, forse un ce_nere fred_do potrà lo_dar_ti e al mondo e al mondo

Tutti

Forse un ce_nere fred_do, forse un ce_nere fred_do potrà lo_dar_ti e al mondo e al mondo

Adagio

annunzi_ar tua veritade eterna, tua veri_tade e_ter_ _na?

annunzi_ar tua veri_tade e_terna, tua veri_tade e_ter_ _na?

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

ADAGIO Solo

M'udil' Signor, e de'mieitri_sti gua_i pietà gli pre_se e mi pre_

Adagio

_stò'l suo a_ju _ to,m'udil' Signor, e de'mieitri_sti gua_i pie_tà gli

pre_se, e de'miei gua_i pie_tà gli pre_se pie_tà gli pre_se e

mi prestò il Si_gnor e mi prestò'l suoaju_to, e mi prestò'l.....

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ALL.o Solo

suo a - ju - to. Si, tu, o mio Dio, can - giasti in dol - ce ri - so quel

All.o

che si mi bagnava a - ma - - ro pian - to, e trat - to - mi di dosso, e in pez - zi

fatto l'or - ri - do sacco, l'or - ri - do sacco, ond'io per se - gno di do - lor cuoprìa mie

mem - bra, d'al - le - grez - za e d'o - nor mi ri - ve - sti - - sti!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ALL.o ASSAI

Dun_que a can_tar, can_ tar io pren_ do tue lau_di ec_cel_ Dun_que a can_

All.o Assai

_ _ _ _ _ _ se, e l'alma affat_to è

_tar, can_tar io pren_ do tue lau_di ec_ cel _ _

sgombra da quel cu_ po do_lor che l'op_ pri_

_ se, e l'alma affat_to è sgombra da quel cu_ po do_ lor che l'op_ pri_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

me - a, da quel cu - po do_lor che l'op - pri_me - - a,

me - a, da quel cu - po do_lor che l'op - pri_me - - a, da quel

da quel cu - po do_lor che l'op_pri_me - a, che l'op_pri_me - a!

cu - po dolor che l'op - pri - me_a, che l'op - pri me - a!

LARGO Solo

Si_gnor, sinch'a_vrò spir - to, e ch'avrò vi - ta,

Solo

Si - gnor, sinch'a_vrò. spir - to, e ch'a_vrò vi - ta,

Largo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

PRESTO

Tutti

e - sal - te - rò la tua pie - tà infi - ni - ta; la tua pie - tà

Tutti

e - sal - te - rò la tua pie - tà infi - ni -

Tasto Solo

Tutti

Presto

e - sal - te - rò, e - sal - te - rò la tua pie - tà in - fi - ni - ta; e -

- ta; e - sal - te - rò, e - sal - te - rò la tua pie - tà in - fi -

- sal - te - rò la tua pie - tà, e - sal - te - rò, Si - gnor, la tua pie - tà in - fi -

- ni - ta; e - sal - te - rò, Si - gnor, la tua pie - tà, Si - gnor, e - sal - te - rò la

- ni - ta, e - sal - te - rò, e - sal - te - rò la

tua, la tua pie - tà, e - sal - te - rò, la tua pietà in - fi - ni - ta; la

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tua pie_tà, la tua pie_tà infi_ni_ - ta; la tua pie_ tà, Si_gnor,e_sal_te_

tua pie_tà, e_ sal_te_rò, Si_gnor,e_sal_te_rò, Si_

_rò, la tua pie_tà in_ fi_ _ni_ ta; e_sal_te_rò la tua pie_

_gnor, Si_gnor, e_sal_te_ rò, la tua pie_tà in_ fi_ _ni

_tà, Si_gnor, la tua pie_ tà in_ fi_ _ni_

_ta, e_sal_te_rò, e_sal_te_rò la tua pie_ tà in fi_ni_

_ta, la tua pie_tà in_fi_ni_ ta, la tua pie_tà, Si_ gnor,e_sal_te_rò, Si_

_ta, la tua pie_tà infi_ni_ ta, Si_gnor,e_sal_te_ rò, e_sal_te_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-gnor, la tua pie-tà, e - sal-te-rò la tua pie- tà,

-rò, Si - gnor, la tua pie- tà infi-ni - ta, la tua pie - tà, e-sal-te-rò la tua pie-

e - sal - te - rò, la tua pie- tà in - fi -

- tà in - fi - ni - ta, e - sal - te - rò, Si -

- rò, la tua pie - tà, la tua pie - tà, la tua pie -

- gnor, e - sal - te - rò la tua pie - tà, la tua pie - tà, la

- tà in - fi - ni - ta, la tua pie - tà, e - sal - te - rò, e - sal - te -

..... tua pietà in - fi - ni - - - - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3559

B. 4020
4829 (3)

-rò, la tua pie-tà, la tua pie-tà in-fi-ni- -ta, la

- - - -ta, e-sal-te- rò, la tua pietà in-fi-

tua pie-tà, e-sal-te- rò, la tua pie-tà, e-sal-te- rò, la tua pie-

-ni- -ta; e-sal-te-

-tà, la tua pie-tà in- -fi- ni- -ta!

-rò, la tua pie-tà, la tua pie-tà in- fi- ni- -ta!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Trigesimo

a Tre

Contralto Tenore e Basso

In te Domine speravi etc.

nette L. 3.00

LENTO

CONTRALTO

TENORE

BASSO

Basso numerato

PIANOFORTE o ORGANO

Solo sempre

Si - gnor, Si - gnor,

Solo sempre

Si - gnor, Si - gnor,

Solo sempre

Si - gnor, Si - gnor,

Lento

se fosti o - gno - ra di miespe- ran - ze, se fosti o - gno - ra

se fosti o - gno - ra di miespe- ran - ze, se fosti o - gno - ra

se fosti o - gno - ra di miespe- ran - ze, se fosti o - gno - ra

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

di mie spe - ran_ze l'immor - tale og - get - to, deh! non la - sciar

di mie spe - ran_ze l'immor - tale og - get - to, che mai de -

di mie spe - ran_ze l'immor - tale og - get - to, che

che mai de - lu_so io re - sti; ma tua pie - tà mi tol_ga

- lu - so de - lu_so io re - sti; ma tua pie - tà mi tol_ga a questi af_

mai de - lu so io re - sti; a questi af_ fan - -

ond'io son cin - to, son cin_to e stret - to; matua pie - tà mi tol_ga

- fan - ni ond'io son cin_to e stret - to; matua pie - tà mi tol_ga

- ni ond'io son cin_ - to e stret - to; a questi af_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ond'io son cin - to, a questi af- fan - ni

a questi af- fan - ni ond'io son cin - to,

- fan - ni ond'io son cin - to, a questi af- fan- ni on -

on - d'io son cin - to e..... stret - to, on - d'io son cin - to,

on - d'io son cin - to e..... stret - to, on -

- d'io son cin - to, son cin - to e..... stret - to, on - d'io son

son cin - to e..... stret - to!

- d'io son cin - to e..... stret - to!

cin - to, son cin - to e..... stret - to!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Pie - ga, mio Dio, ver me tue san - te o - recchie, e'l tuo soc - corso af - fretta;

TEN.

in te fa ch'io ri - trovi un Dio che si - a - mi e pro - tet - to - re e scu - do e ri -

- co - vro e sal - vez - - za! Or che sen - za di - fe - sa io resto e senz'ap -

- poggio, tu mia for - tezza e mio re - fugio se - i; deh! tua de - stra mi guidi per gloria del tuo

nome, e por - gami a - li - mento, ond'io pos - sa nu - drirmi e ristorar - - mi!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

TEMPO GIUSTO

Da' lac - ci a mia ro - vina a - -

Da'lac - ci a mia ro - vi - na a - scosi e te - - si, a - sco - si e

Da' lac - - ci a mia ro - vi - na a - sco - si e te - si, a - sco - si e

- scosi e te - si da'fie - ri miei ne - mi - ci, da'fie - ri

te - si da'fie - ri miei ne - mi - ci, da'fie - ri miei

te - - si da'fie - ri miei ne - mi -

ne - mi - ci, da'fie - ri miei ne - mi - ci,

- ci, da'fie - ri miei ne - mi - ci, fa scioltoan - dar e

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fa sciol_to an_ dar e li_be_ro il mio pie_de;
fa sciol_to an_ dar e li_be_ro il mio pie_de, fa sciol_to an_ dar;
li_be_ro il mio pie_de, fa sciol_to an_ dar, fa sciol_to an_ dar;

poi_chè tu sei mio sal_va_tor, mio scher_mo:
poichè tu sei mio sal_va_tor, mio scher_mo: fa sciolto an_dar e
poichè tu sei mio sal_va_tor, mio scher_mo:

fa sciol_to an_ dar e li_be_ro il mio pie_de;
li_be_ro il mio pie_de, fa sciol_to an_ dar;
fa sciol_to an_ dar e li_be_ro il mio pie_de, fa sciol_to an_ dar;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poichè tu seimio sal_va - tor mio scher - mo, poichè tu

poichè tu seimio sal - va - tor mio scher - mo, poichè tu sei mio

poichè tu seimio sal_va - tor mio scher - mo, poichè tu

sei mio sal_va - tor mio scher_ mo,..... mio..... scher - mo!

sal - va - tor mio scher_ mo,..... mio scher - mo!

sei mio sal_va - tor mio scher_ mo,..... mio scher - mo!

A' te, gran Di_o di ve_ri_ta_de e_ ter_na, che mil_le volte e mil_le a' rei pe_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-ri-gli pie-to-so mi to-gliesti, io rac-co-man-do lo spir-to mi-o, e al-

-la tua man con-se-gno questa infe-li-ce ab-ban-do-na-ta sal-ma.

So ch'o-di-o si so-no a te co-lor, che di lor vi-ta i

giorni pas-sano amando, sen-za frut-to o-gno-ra, men-zogne e va-ni-ta di:

Ond' io, che sem-pre in te, in te so-lo spe-ra-i,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sa_rò, mer_ cè di tua pie_ tà in_fi_ni_ ta, un dì

col_mo di gio_ ja e di pia_ ce_

_re; sa_rò, mer_ cè di tua pie_ tà in_fi_ni_

_ta, un dì col_mo di gio_ ja e di pia_ ce_

_re!

Non fia que_sta, Si_gnor, la pri_ma

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

vol_ta, che, mentr'io mi gia_ ce - a d'o_gni mi_seria al fon_do, gi_ra_sti a mio fa -

_vor clemen_ti guardi, e dall'an_gu_stie trat_to, in sal_vo mi po_nesti;

LARGO

ma non m'abban_do_na_sti fra l'em_pie ma_ni, fra l'em_pie ma_ni de' ne_mi_ci

Largo

mie_i; ma sem_pre in luo_go a_per_to, a_per_to e spa_zi_o_so piacq'egli a

te di sta_bi_lir mio pie_de, piacqu'egli a te di sta_bilir..... mio pie_de!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO

Or dun_que, al _ to Si_gnor,

Or dun_que, al _ to Si_gnor,

Or dun_que, al _ to Si_gnor,

Largo

che fie _ ra do _glia mi pre_me il

che fie _ ra do _glia mi preme il cor,

che fie _ ra do _glia

cor, di me pie_tà ti pren_ _da, di me pie_

di me pie_tà ti pren_ _da,

mi pre_me il cor, di me pie_tà ti pren_ _ _

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-tà pie - tà ti pren - da;

di me pie- tà ti pren - da; ch'or-mai per

-da, di me pie-tà..... ti pren - da;

ch'or-mai per l'i - ra on - - d'ar - do,

l'i - ra on - d'ar- - - do, ch'or-mai per l'i-ra on -

ch'or-mai per l'i-ra on - d'ar - do,

l'i - ra on - d'ar - do, con - tro di que-sti miei ne-mici e tuo - i

- d'ar- - -do, con - tro di que-sti miei ne-mici e tuo - i

ch'or-mai per l'ira ond' ar - do, con - tro di que-sti miei ne-mici e tuo - i

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

la vi - sta mia s'ap - pan - na, si ro - de il co - - re,

la vi - sta mia s'ap - pan - na, si ro - de il co - - re,

la vi - sta mia s'ap - pan - na, si ro - de il co - - re,

si ro - de il co - - re, e tut - - te mie vi - sce - re con -

si ro - de il co - - re, e tut - - te mie vi - sce - re con -

si ro - de il co - - re, e tut - - te mie vi - sce - re con -

- tur - ban - si, con - tur - - -

- tur - ban - si, con - tur -

- tur - ban - si, con -

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

- ban - si, con - tur - ban - si!
- ban - si, con - tur - ban - si!
- tur - ban - si, con - tur - ban - si!

Già l'dolor mi con - su - ma, e pian_go

Già l'dolor mi con - su - ma, e pian_go sempre,

Già l'dolor mi con - su - ma,

sem_pre, e pian_go sempre; già l'e_strema mi_

e piangoe sempre; già l'e_strema mi_

e pian_go sempre, e pian_go sempre;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- se - - - ria e po - ver - tade il mio vi - go - re in - fer -

se - ri - a il mio vi - go - re in - - fer -

e po - ver - ta - - de il mio vi - go - re in - fer -

- ma, e mi cor - ro - de

- ma, e mi cor - ro - de l'os - - -

- ma, il mio vi - go - re in

l'os - sa; e mi cor - ro - de l'os - sa

- sa; e mi cor - ro - de l'o - - sa

- fer - ma, e mi cor - ro - de l'os - sa

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e mi cor - ro - - - de l'os - - - -

e mi cor - ro - - - de, cor - ro - de

e mi cor - ro - - - de, cor - ro - de

- - - - - sa, e mi cor - ro - - - -

l'os - - - - sa, e mi cor - ro - - - -

l'os - - - - sa, e mi cor - ro - - - -

- de l'os - - - - - - sa!

- de, cor - ro - de l'os - - - - - sa!

- de, cor - ro - de l'os - - - - sa!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

De' miei perse_cu_ - to_ri, e sin de' miei ne_ - mi_ci io son lo scherno;

e negli ami_ci mie_ - i na_sce, per mia ca_gio_ne, ti_ - mor d'al_ - te scia_gu_re.

Chi m'incon_tra mi fug_ge; dal cor d'o_gn'u_ - no can_cel_la_to io so_no;

e com' uom che sia morto, sepol_to resto in sempi_terno ob_bli_ - _o!

In pre_gio ta_ - le io son, qua_l'è di cre_ - ta i_nu_til va_ - so e

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-rot_to; e da ma_li_gnichemi stannointor_no, sentir io deb_bo la_ce_rar mia fa_ma!

Costor,raccolti in empie'ra_dunanze, tramancon_si_gli ognora per to_gliermila vi_ta!

LENTO

Ma in te, mio Dio, ri_po_si o_gni spe_ran_za, e dis_si sem_pre: ilmioSi_gnortu

Lento

se_i; quantoavve_nir_mi può,tutt' è in tua ma_no, tutt'è in tua ma_no;

quanto av_ve_nirmi può,tutt' è in tua ma_no, tutt'è in tua ma_no!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO

All' ingiu_sto po_ ter dunque mi to - - gli dunque mi to _ gli de'

All' in_ giu_sto poter dunque mi to - gli

de'miei per_se_cu_

Largo

miei, de' miei per - secu_to - ri, della san_ta tua faccia il chiaro lu_me

de'miei per_se - cu_ to - ri, sopra il tuo ser_vo span - - di,

- to - - ri, della san_ta tua faccia il chiaro lu_me

sopra il tuo ser_vo span - - di, il chia_ro lu -

del_la san_ta tua faccia il chia_ro lu_me, il chia_ro lu -

del_la san_ta tua faccia il chia_ro lu_me, il chia_ro lu_me

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3559

B. 4020

4829 (3)

- me, del_la san_ta tua faccia il chia_ro lu_me, della san_ta tua

- me, del_la san_ta tua faccia il chia_ro lu_me, della san_ta tua

sopra il tuo ser_vo span - - - di, sopra il tuo ser_vo span - -

faccia il chia_ro lu_me, il chia_ro lu - me, per pie_tà, per pie-

faccia il chia_ro lu_me, il chia_ro lu - me, per pie_tà, tu mi

- - di il chia_ro lu - me,

Tasto Solo

-tà, per pie_tà tu mi sal_va, per pietà tu mi sal_va, per pie_tà, per pie_ tà!

sal_va, per pie_tà, per pie_ tà, per pietà tu mi sal_va, per pie_tà, per pie_ tà! E non la-

per pietà, per pie_ tà, per pie_tà, tu mi salva!

Tutti

Tasto Solo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-sciar, che, mentr'il tuo soc - cor - so im-plo - - -ro, im-plo - - -

non la - sciar, che, mentr'il tuo soc - cor - so im-plo - -

Tutti

E non lasciar, che,

mentr'il tuo soc-cor-so implo - - - ro,

-ro, il tuo soc-cor-so implo - ro, con -

-ro, im - plo - ro, con - fu-so io re - sti

-fu-so io re - sti e di ros - sor co - per - to, e di ros -

e di ros-sor co-per- - - to,

-sti e di ros-sor co - per - to, con - fu-so io re -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- sor con - fu-so io re - sto, e di ros- sor e di ros-

e di ros- sor con - fu-so io re - sti, e di ros-sor

- sti, e di ros-sor e di ros-sor con - fuso io re -

- sor con - fu-so io re - sti, e di rossor co-per - to, e di ros-sor co-per -

con - fuso io re - sti, e di ros-sor co -

- sti, e di ros-sor co - per - to, e di ros- sor, e di ros -

- - to, e di ros- sor co-per - - to!

- per - to, e di ros-sor, e di ros- sor co - per - to!

- sor co - per-to, e di ros- sor co - per - to!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM

LARGO

Sie_no ben_ sì d'al_ta ver_ go_gna car - chi,

Sie_no ben_ sì d'al_ta ver_ go_gna car - chi,

Sie_no ben_ sì d'al_ta ver_ go_gna car - chi,

gli empie ri_ dot - ti in tomba oscura ed a - - - tra,

gli empie ri_ dot - ti in tomba oscura ed a - - - tra,

gli empie ri_ dot - ti in tomba oscura ed a - - - tra,

e quel_le bocche i_ ni - - que, o_ve menzogna e fro - - -

e quel_le bocche i_ ni - - que, o_ve menzogna e fro - - -

e quel_le bocche i_ ni_que, o ve menzogna e

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- de, han lo - ro se - - - de, di - ven - gan mu - te,

- de, han lo - ro se - - - de, di - ven - gan mu - te,

- fro - de han lo - ro se - - - de, di - ven - gan mu - te,

mu - te e tac - ciano, e tac - ciano, in e - ter - -

mu - te e tac - ciano, e tac - ciano, e tac - ciano, e

mu - te e tac - ciano, e tac - ciano, e tac - ciano, e

- no, in e - ter - - no

tac - ciano in e - ter - - - no

tac - ciano in e - ter - - - no

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sì, quelle i_ni_que boc_che, ond'a' dan_ni del Giu_sto ma_li_gne vo_ci

vibransi e super_be, taccia_no tac_ciano e ter_na_men_ _te.

LARGO

e dolce! oh! quan_to!

Oh! quanto è gran_de l'al_mo di_

Largo

l'almo di_let_to, che tu riser_bi a chi t'a_do_ra, ed a chi te_me il tuo po_ter, ed a chi te_me il tuo po_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ter! È dol-ce oh! quan - to! oh! quan - to è gran - de che tu ri -

-ter! Oh! quan - to è gran - de e dol-ce, oh! quan - to! l'almo di-let - to,

-ser - bi ed a chi te - me il tu - o po - ter!

a chit'ado - ra, il tu - o po - ter! Oh! come

co-me per-fet - ti ch'in fac-cia al mon-do a quei tu do - ni in

pie - ni, que' favor ren - di, a quei tu do - ni ch'han di spera - -

te piacer, in te pia - cer!

- re in te in te pia - cer! Tu nel più chiu - so

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

segre - to luo - go, o - ve be -

o - ve be - ni - gni tuoi guar - di gi - ri gli a_scon - di e

- ni - gni tuoi guar - di gi - ri, gli ascon - di e ce - li, e go - don i - vi te ri - mi -

ce - li, e go - don i - vi te ri - mi - rar, e go - don i - vi te ri - mi -

- rar; segre - to luo - go gli ascon - di e ce - li; tu nel più

- rar; tu nel più chiu - so se_gre - to luo - go gli ascondi e ce - li;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

chiu_so e go_don i_vi te ri_mi_rar!

segre_to luo_go, te ri_mi_rar! Non han ti_

in co_sì gra_to ch'umano insul_to la pace lo_ro, ven_

_mo_re si_cu_ro a_si_lo, la pace lo_ro, il lor ri_po_

_ga a turbar venga a tur_bar!

_so venga a tur_bar! Tu li di_fen_di,

Tu li di_fen_di,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

in si be_a _ ta

tu li di _

stanza a te

sa _ cra dal _ le ca _ lun _ nie, on_de i ma _

tu li di _

fen _ di dal _ le ca _ lun _ nie, on_de i ma _

_ fen _ di dal _ le ca _ lun _ nie, on_de i ma _

li _ gni tentan macchia _ re la fa _ ma

_ li _ gni ten_tan macchia _ re la fa _ ma

lor, tentan macchia _ re la fa _ ma

_ li _ gni ten_tan macchia _ re la fa _ ma

lor, tentan macchia _ re la fa _ ma

lor! stanza a te sa _

cra tu li difen _

di ond'i ma _

lor! in sì be_a _

ta stanza a te sa _

cra dal _ le ca_lun_nie,

lor! Tu li difen _

di, tu li difen _

di dal _ le ca_lun_nie,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_li_gni la fama lor, la fa _ ma lor!

tentan macchia_re la fa _ ma lor! Viva il Si_

tentan macchia_re la fa _ ma lor! Viva il Si_

che per me anco _ ra la sua pie _ ta _ te, me in u _ na

_gno _ re, vuol che ri _ splen _ da me in u _ na

_gno _ re, che per me anco _ ra vuol che ri _ splen _ da la sua pie _ ta _ te, me in u _ na

for _ te col suo favor, col suo fa _ vor!

for _ te città ponen _ do col suo fa _ vor!

for _ te città ponen _ do col suo fa _ vor!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Al_lor che fie_ra do_glia fuor di me tratto a_ve_a_mi, io co_sì dis_si:

Ah! che di mia sal_vez_za più non ti cal, Si_gno_re, e de' tuoi guar_di più non mi

de_gni, e in abbandon mi la_ _sci! Pur queste dif_fi_den_ti e dispe_ra_te

gri_da non ti sde_gna_ro: anzi a pie_tà commos_so, mentr'u_scian_mi dal lab_bro,

TENORE

a te piacqu'e sau_dir del l'al_ma i vo_ti! A_ma_te Di_o

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

voi ch'a lui sa_cri sie_te: ei pro_tet_tor fia sempre dell'al_me pu_re e giu_ste,

e pu_ni_rà se_ve_ro il trop_po de' su_per_bi ar_di_to or_goglio!

ADAGIO

Voi, che spe_ra_te in lu_i,

Voi, che spe_ra_te in lu_i, per sof_frir o_gn'in_sul_to, per sof_

Voi, che spe_ra_te in lu_i, per sof_frir o_gn'in_sul_to,

per sof_

frir o_gn'in_sul_to, per sof_

Adagio

Tasto Solo

_frir o_gn'in_sul_to, o_

_frir o_gn'in_sul_to,

_gni do_lo_

o_gni do_lo_

_re,

_re,

o_gni do_lo_

_re,

Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

PRESTO

ar_ma - te di co - stan - za ar_ma - te di co - stan - za, ar_ma - te di co - stan - za ar -

Presto

il vo - stro co - re, ar_ma - te di co_stanza il

- stanza il vo - stro co - re, ar - ma_te di co_stanza il vo - -

- ma_te il vo_stro co - - re,

vo_stro co - - re, ar_ma_te di co - stanza ar_ma - te di co -

- - stro co - re, ar_ma_te ar - ma - te ar_ma -

ar_ma - te di co - stan - za,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- stan - za ar- ma-te, ar- ma-te di co- stanza il vo - stro co -
- te di co-stan - za il vo - stro co - -
ar-ma - te di co-stan - za il vo - stro co -

- re; ar- ma - - te di co-stanza arma - te il vo-stro co - -
- re; ar-ma - te di co - stanza arma - te il vo-stro core arma - te di co -
- re; ar-ma - - te di co-stanza arma - te il vo-stro co - -

- re, ar-ma-te di co - stanza arma - te il vo - stro co - re,
- stan - - - - za,
- za, ar-ma-te di co - stanza, ar-ma-te il vo-stro co-re, il vo-stro co-re di co -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ar - ma_te di co_stanza, ar - ma_te di co_stanza il vo_stro

ar_ma - te di co - stan - za il vo - stro co - -

- stanza, il ..... vo - stro ..... co - - -

co_re;

- re;

ar_ma -

- te di co - stan - -

- re; ar_ma - te di co - stan - za,

ar_ma - te di co - stan_za il vo -

ar -

- za il vo - stro co - re;

ar_ma -

- - stro co - - re;

- ma_te di co_stan_za, ar - ma_te il vo_stro core, arma_

- te di co_stan - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- te di co - stan - za, ar - ma - te il..... vo - stro

ar - ma - za il vo - stro

- te di co - stanza, ar - ma - te di co - stan - za, ar -

co - re; ar - ma - te, ar - ma - te,

co - re, ar - ma - te di co - stan - za,

- ma - te di costanza il vo - stro

ar - ma - te, ar - ma - te,

core, arma - te, di co - stanza arma - te il vo - stro

ar - ma - te, ar - ma - te di co - stanza, ar - mate il vostro

ar - ma - te di co - stan - za il vo - stro co - - re,

co - re, ar - ma - te di co - stan - za il vo - stro co - - re.

core, arma - te di co - stanza il vo - stro co - - re.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

FINE DEL VOLUME III.

B. 4020
4824 (3)

B. 4020
4829 (3)



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JUN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3560

Zeneművészeti Főiskola
Liszt Múzeum
Zr-2598/III-(IV)11.

B. 4020
4829 (4)

50

Salmi di Davide

POSTI IN MUSICA DA

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

BENEDETTO MARCELLO

con accomp.° di Pianoforte

di F. MIRECKI (riveduti da L. Cherubini)

PRIMA EDIZIONE ECONOMICA

ristampa nuovamente corretta

Vol. I. *contenente 12 Salmi colla prefazione nelle L. 12.*
Vol. II. „ 3 „ „ 12
Vol. III. „ 3 „ „ 12

Vol IV (31-39)

Milano Calcografia Musica Sacra
Via S. Sofia 1.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. nov. hó
4020/B. tsz. alatt.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmi

DI

BENEDETTO MARCELLO

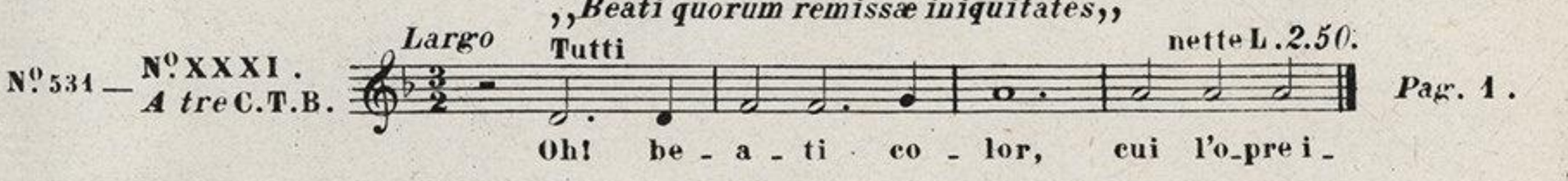
Prima edizione economica

Pubblicata dalla Calcografia Musica Sacra

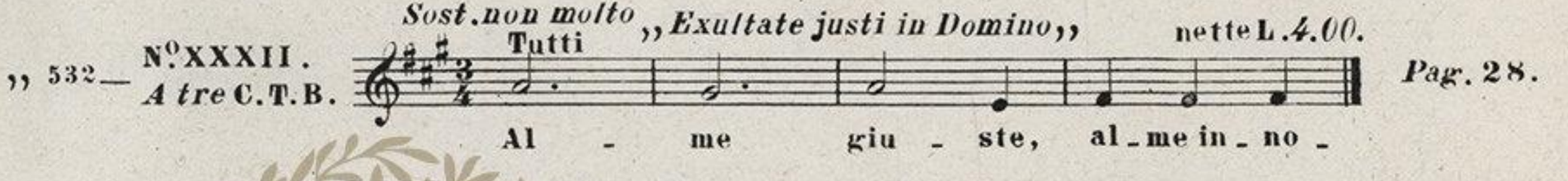
Milano Via S. Sofia N. 1.

Indice tematico dei pezzi con accompagn.to di Pianoforte od Organo

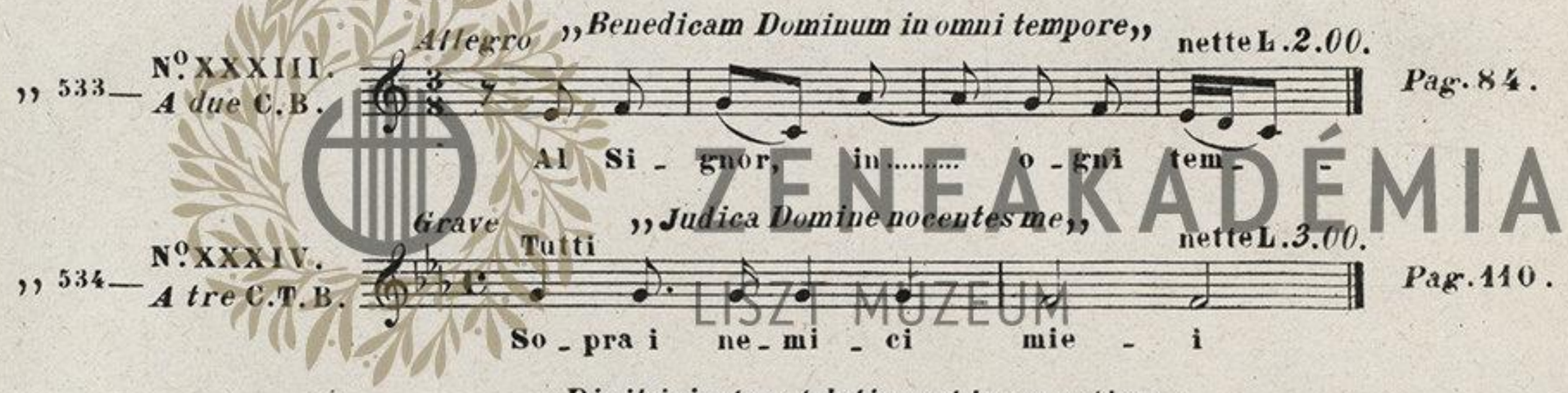
VOLUME IV.



netteL.2.50. *Pag.* 1.

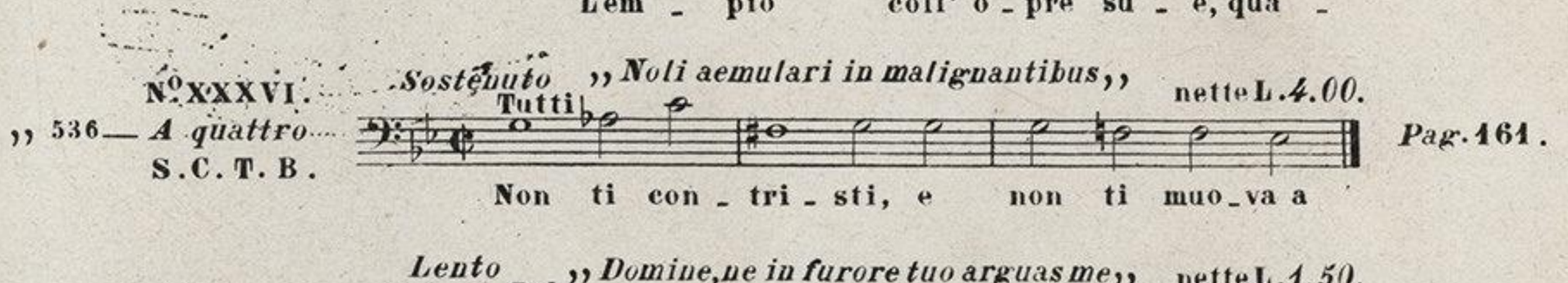


netteL.4.00. *Pag.* 28.

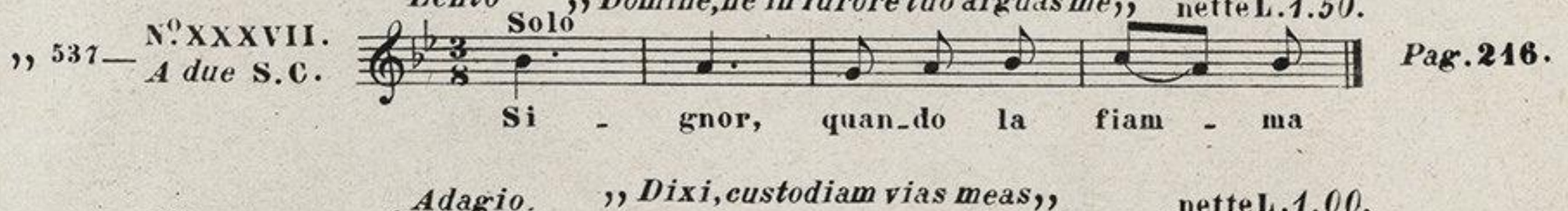


netteL.2.00. *Pag.* 84.

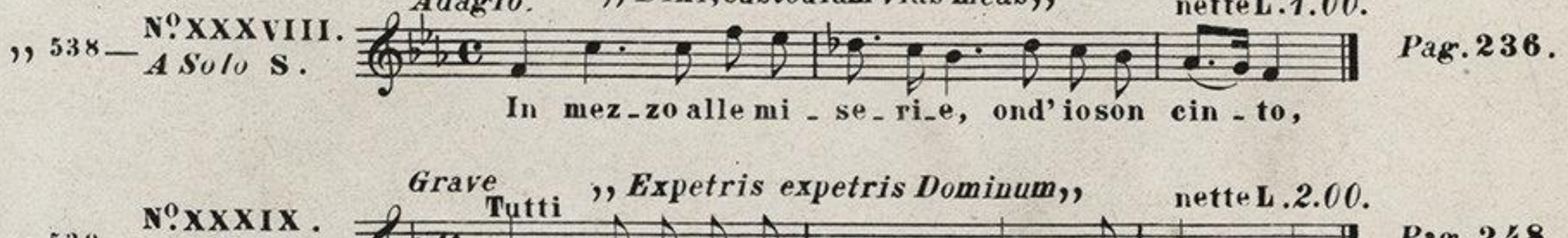
netteL.3.00. *Pag.* 110.



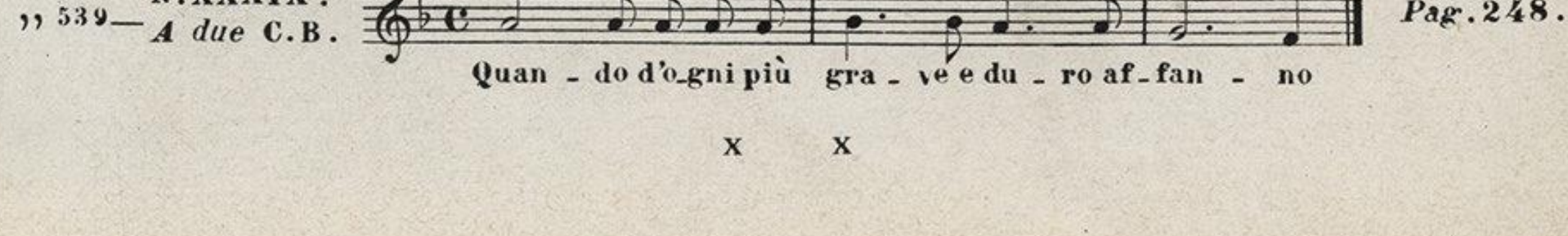
netteL.1.50. *Pag.* 144.



netteL.4.00. *Pag.* 161.



netteL.1.50. *Pag.* 216.



netteL.1.00. *Pag.* 236.



netteL.2.00. *Pag.* 248.

X X

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3500

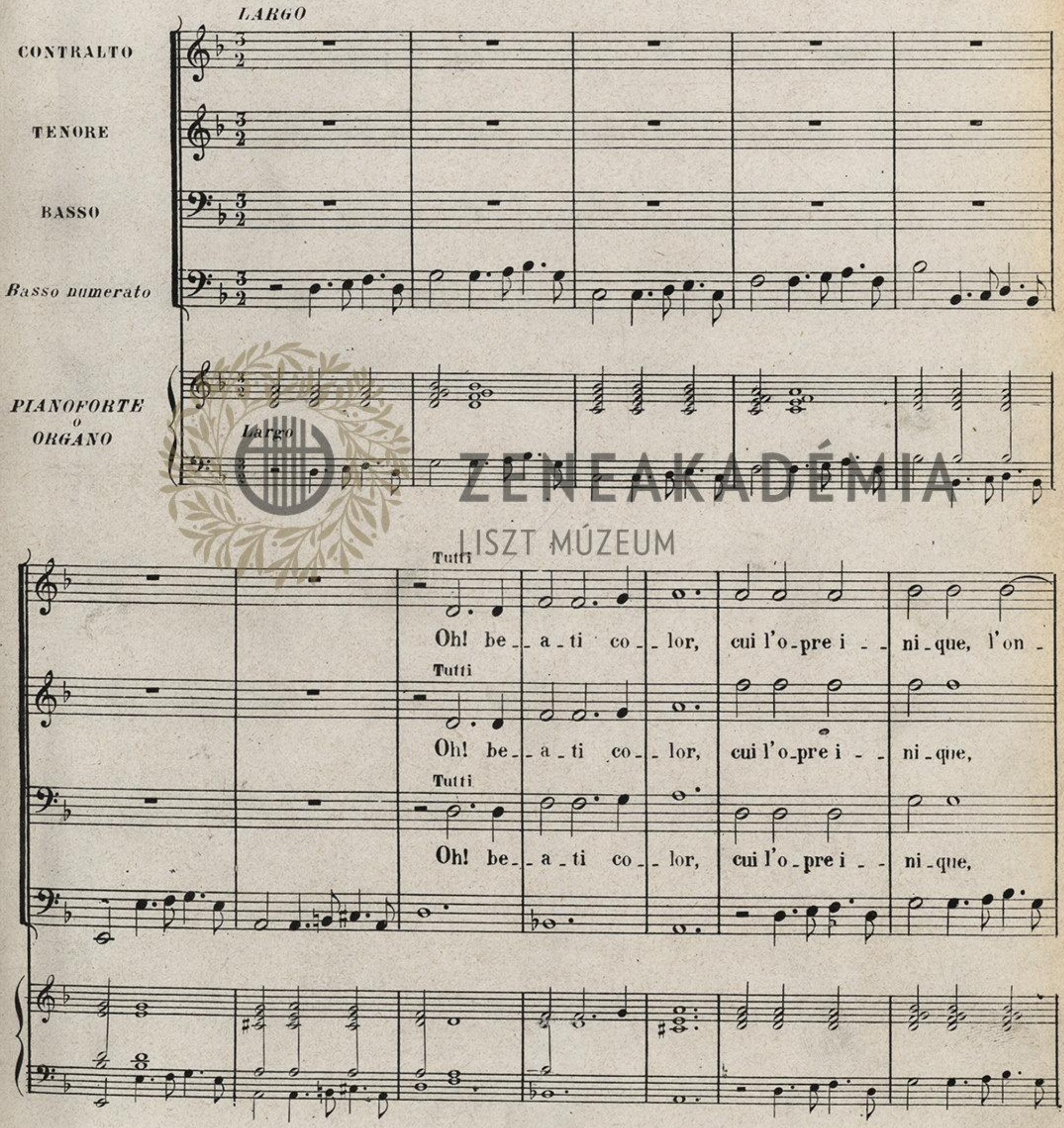
Salmo Trigesimoprimo

a Tre

Contralto, Tenore e Basso

LISZT FERENC HAGYATÉKA
B. 4020
4829 (4)

Beati quórum remissae sunt iniquitates etc.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - ni - possen - te Di - o, l'on - - ni - possen - te Di - o, tut - - te per - do - - na,.....

l'on - ni - possen - te Di - o, l'on - ni - possen - te Di - o, tut - te per - do - - na,.....

l'on - ni - possen - te Di - o, l'on - ni - possen - te Di - o, tut - te per - do - - na,....

..... e le ri - co - pre, e le ri - co - pre di pie - tà col..... man -

..... e le ri - co - pre, e le ri - co - pre di pie - tà col..... man -

..... e le ri - co - pre, e le ri - co - pre di pie - tà col..... man -

- to e le ri - - co - pre,

- to e le ri - - co - pre,

- to e le ri - - co - pre,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e le ri - co - pre di pie - tà col..... man - to, e.....

e le ri - co - pre di pie - tà col..... man - to, e..... le ri -

e le ri - co - pre di pie - tà col..... man - to,

.....le ri - co - pre di pie - tà col..... man - to!.....

- co - pre di pie - tà col..... man - to!.....

e le ri - co - pre di pie - tà col..... man - to!.....

Be - a - to l'uom,

Be - a - to l'uom,

Be - a - to l'uom,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cui de' commes_si fal_li l'al - - to Si - gnor l'al - - to Si - gnor non.....

cui de' commes_si fal_li l'al_to Si - gnor l'al_to Si - gnor

cui de' commes_si fal_li l'al_to Si - gnor l'al_to Si - gnor

..... lo fa re - - o..... nè scoprein - ganno en_tro'l suo

non lo fa re - - o..... nè scoprein - ganno en_tro'l suo

non lo fa re - - o..... nè scoprein - ganno en_tro'l suo

cor, in - ganno en - tro'l suo cor,

cor, in - ganno en - tro'l suo cor,

cor, in - ganno en - tro'l suo cor,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

nè de' de- -lit- ti la- gri- me menzo- gne- re e pen- ti- -men- to,

nè de' de- -lit- ti la- gri- me menzo- gne- re e pen- ti- -men to, la- -

nè de' de- -lit- ti la- gri- me menzo- gne- re e pen- ti- -men to,

la- -gri- me menzo- gne- re e pen- ti- -men- to!.....

- gri- me menzo- gne- re e pen- ti- -men- to!.....

la- gri- me menzo- gne- re e pen- ti- -men- to!.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LENTO

Solo

Perch'io tacqui mie col - - - pe, e..... sol mi dol - si de'ma_li

Solo

Perch'io tacqui mie col - - - pe, e..... sol mi dol - si de'ma_li

Solo

Perch'io tacqui mie col_pe, e..... sol mi..... dol - si de'ma_li

Lento

mie - i al_zando o - gn'or al cie - lo strida do - len - ti, do_len_ti

mie - i al_zando o_gn'or al cie - lo strida do_ - len -

mie - i al zando o_ gn'or al cie - lo

stri - - da, il suo vi_gor na_ti_o per_dè mia sal_ma, e lo_go_

- ti, do_len_ti, il suo vi_gor na_ti_o per_dè mia sal_ma, e lo_go_

stri_da do_ - len - ti, il suo vi_gor na_ti_o per - dè mia sal_ma, e lo_go_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-rar - si..... l'os - sa; il suo vi - gor na - ti - o per - dè mia salma, e lo - go -

-rar - si..... l'os - sa; il suo vi - gor na - ti - o per - dè mia salma, e lo - go -

-rar - si..... l'os - sa; il suo vi - gor na - ti - o per - dè mia salma, e lo - go -

- rar - si..... l'os - sa, e lo - go - rar - si, e lo - go - rar - si l'os - sa!

- rar - si..... l'os - sa, e lo - go - rar - si, e lo - go - rar - si l'os - sa!

- rar - si..... l'os - sa, e lo - go - rar - si, e lo - go - rar - si l'os - sa!

Solo

Vin - di - ce de'miei falli, e giorno e not - te grave sopra di me tua man di - venne, o giustis - simo Id -

- di - o: quindi agi - ta - to dall'orror de'mi - sfatti e dal rimorso, che qual a - cu - ta spina in mez - zo al

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

co_re fis_so mi stava sempre e mi punge_a, io trovar non pote_va o_re di pa_ _ce!

LARGO

Largo

Tutti

A te dun_que sco_per_si il mio de_lit_to, a..... te sco_per_si, a.....

Tutti

A te dun_que sco_per_si il mio de_lit_to, a te sco_per_si,

Tutti

A te dun_que sco_per_si il mio de_lit_to, a te sco_per_si,

..... te sco_per_si il..... mio de_lit_ _to,..... nè più a

a te sco_per_si il mio de_lit_ _to,..... nè più a

a te sco_per_si il mio de_lit_ _to,..... nè più a

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

lun-go, più a lungo ce - la-i l'o- - pre mal - va - ge,
lun-go, più a lungo ce - la-i l'o-pre mal - va - ge,
lun-go, più a lungo ce - la-i l'o-pre mal - va - ge,

on-de t'of - fe-si e pro - vo - ca-i pro-vo-cai tuo sde-
on-de t'of - fe-si e pro - vo - ca-i pro-vo-cai tuo sde-
on-de t'of - fe-si e pro - vo - ca-i pro-vo-cai tuo sde-

- gno; e..... pro - vo - ca-i pro-vo-cai tuo sde - gno.....
- gno; on - de t'of-fe-si e pro-vo-cai tuo sde - gno.....
- gno; e pro - vo - ca-i pro-vo-cai tuo sde - gno.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LENTO
Solo

Io dis - si ap - pe - - na al mio Si - gnor cle - men_te

Lento

m'accu_se - rò del_le com_mes - se col - pe, che col per - don

di pre_ve - nir_ti piac_cque, che col_per_ don di pre_ve - nir_ti piac_cque,

oh! in_fi - ni_ta pie_tà! oh! infi - ni_ta pie_tà! l'ac - cu - sa

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

stes - sa, oh! in_fi - ni_ta pie - tà! oh! in_fi - ni_ta pie - tà! l'ac - -

- cu - sa stes - sa!

Solo

Per tanto ogni al - ma a te di_vo_ta e sa_cra ti pre_ghe_rà nel

più oppor_tu - no tem_po, on_de possa ot_te_ner gra - zia e mer_ce - de.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LEGATO
Tutti

E se di - luvii di mi_serie e ma - li,

Tutti

E se di - luvii di mi_serie e ma - li,

Tutti

E se di - luvii di mi_serie e

Tasto Solo

Tutti

Legato

..... in_non - das - - - se_ro al - tru - i, in - non - -

..... e se di - luvii di mi_serie e ma - - li in - non - -

ma - - li,

Tasto Solo

Tutti

- das - sero al - tru - i, in_non - das - sero al - tru - i, non fia che ma - i s'ac -

- das - sero al - tru - i, in_non - das - sero al - tru - i, non fia che ma - i s'ac -

ma - - - li in_non - das - - - sero al - tru - i, non fia che ma - i s'ac -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-co-sti- no a quel- l'al- - - ma,

-co-sti- no a quel- l'al- - - ma, ond'el-la debba mi-sera nau-fra-gar nau - fra-

-co-sti- no a quel- l'al- - - ma, ond'el-la debba

ond'el-la debba mi-se-ra nau-fra-gar,

-gar, nau - fra - gar, re-star som-mer- - -

mi-se-ra nau-fra-gar, nau - fra-gar, nau - fra-gar, ond'el-la deb-ba

re - star som - mer - sa, ond'el-la deb-ba mi-se-ra nau-fra-gar, re - star som - mer-

- - sa, re - star som - mer-sa, re - star som - mer-

mi-se-ra nau-fra-gar, nau - fra-gar, nau - fra-gar, re-star som - mer-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-sa; ond' el - la deb-ba mi-se-ra nau-fra- gar, nau - fra - gar, nau - fra -

-sa; ond' el - la deb-ba mi - se-ra nau - fra-

-sa;

Tasto Solo

-gar, re-star som- mer - - - sa,

-gar, nau - fra- gar, nau - fra - gar, re - star som -

ond' el - la deb-ba mi-se-ra nau-fra- gar, ond' el - la deb-ba mi- se-ra nau-fra-

Tutti

ond' el - la deb-ba mi - se-ra nau-fra- gar, re - star som - mer - sa!

- mer - sa, re - star som - mer-sa, re - star som - mer - sa!

-gar, nau - fra - gar, nau - fra - gar, re - star som - mer - sa!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ne' tri - sti, ne' tri-sti af--fan - ni, on-de son cin-to, on - - de son cin - to e

Ne' tri - sti, ne' tri-sti af--fan - ni, on-de son cin - to, on-de son cin - to e

Ne' tri - sti, ne' tri-sti af--fan - ni, on-de son cin - to, on-de son cin - to e

stret - to, tu ..... mio re - fu - gio se - i tu ..... mia spe - ran - - - za, ...

stret - to, tu mio re - fu - gio se - i tu mia spe - ran - - - za, ...

stret - to, tu mio re - fu - gio se - i tu mia spe - ran - - - za, ...

..... tu sei mia gioja; e tu mi togli a quel - li, tu mi togli a ..... quel-

..... tu sei mia gioja; e tu mi togli a quel - li, tu mi togli a ..... quel-

..... tu sei mia gioja; e tu mi togli a quel - li, tu mi togli a ..... quel-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-li,
-li,
-li,
mi to-gli a quel-li,
mi to-gli a quel-li,
mi to-gli a quel-li,

che mi fan guer-ra e mi per- se-guon..... sem - pre, e..... mi per-
che mi fan guer-ra e mi per- se-guon..... sem - pre, che..... mi fan guerra
che mi fan guer-ra e mi per- se-guon..... sem - pre, e mi per -

-se-guon, mi per- se-guon..... sem - pre!.....
mi per- se-guon..... sem - pre!.....
-se-guon, mi per- se-guon..... sem - pre!.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Ma già parmi sentir di te la

vo_ce, ch'il cor m'empia di gioja, a me di_cendo:

LARGO

Solo

Io t'a_pri_rò la men_te, e i pas_si

Largo

tuo_i indriz_ze_rò così, e i pas_si tuo_i in_driz_ze_rò così, co_sì che pre_me

_ran_no ogn or la via ch'or a segnar co_min_ci, e fi_si in te sem_pre ter_

_rò mie_i guar_di, e fi_si in te sem_pre ter_rò mie_i guar_di!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

GRAVE

Tutti

Or quan_to par_lo a voi, mor_ta_li u - di - te; non vo_glia_te i_mitar gl'in -

Tutti

Or quan_to par_lo a voi, mor_ta_li u - di - te; non vo_glia_te i_mitar gl'in -

Tutti

Or quan_to par_lo a voi, mor_ta_li u - di - te; non vo_glia_te i_mitar gl'in -

Grave

- sa - ni ar_men - ti, cui non gui - da ra - gion, cui non gui - da ra - gion;

- sa - ni ar_men - ti, cui non gui - da ra - gion, cui non gui - da ra - gion;

- sa - ni ar_men - ti, cui non gui - da ra - gion, cui non gui - da ra - gion;

mor - da chi - un - que gl'i_mi_ta un a - spro fren, un a - spro fren

mor - da chi - un - que gl'i_mi_ta un a - spro fren, un a - spro fren che

mor - da chi - un - que gl'i_mi_ta un a - spro fren, un a - spro fren che

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

che gli tratten - ga dall'ac_co_star_ - - si e portar dannoavo - - -

gli tratten - - ga dall'ac_co - star_ - - si e portar dan - no a vo - -

gli tratten - ga ..... e portar dan_ - - no a vo - -

- i, dall'ac_co - star_ - - si e portar dan - no a vo - - i, e .....

- i, dall'ac_costar_ - - si e portar dannoa vo - - - i, e portar

- i, ... e portar dan_ - - no a vo - i,

..... por_tar dan - no, e por_tar dan - no a vo - - i.

dan - - - no, e por_tar dan - no a vo - - i.

e ..... por_tar dan - no a vo - - - i.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO

Mol_ti sono i fla_gel_ _ _ _li, mol_ti sono i fla_gel_ _ _li e a_

Mol_ti sono i fla_gel_ _ _li, mol_ti sono i fla_gel_ _ _li e a_

Mol_ti sono i fla_gelli, mol_ti sono i fla_gelli e atro_

Largo

_tro_ci oh! quan_ to! e a_tro_ci..... oh! quanto! on_de

_tro_ci a_tro_ci oh! quan_to! e a_tro_ci oh! quan_to! on_de l'i_ra di Di_

_ci oh! quan_to! e a_tro_ci oh! quan_to! on_de l'i_ra di

l'i_ra di Dio! gliem_pipercuo_te, gli em_pi per_cuo_te, gli em_pi per_cuo_

_o! gli em_pi per_cuo_te, gli em_pi..... percuo_

Dio, on_de l'i_ra di Di_o gli em_pi percuote, gliempi per_cuo_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-te; on-de l'i-ra di Di-o gli em-pi per-cuo-te,

-te; on-de l'i-ra di Dio gli em- -pi per-cuo-te, gli em-pi per-

-te; on-de l'i-ra di Di-o gli em- -pi per-cuo-te

Tasto Solo Tutti

gli em-pi..... percuo- te, gli em- -pi percuo-te, gli em-pi per-

cuo-te, gli em- pi percuo- te, gli em- pi per- cuo-te,

gli empi per- cuo- -te; on-de l'i-ra di Di-o gli em- -pi percuo-te,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-cuo-te, gli em- pi percuo- te, percuo- te, gli empi gli em- pi percuo- -te!

gli em-pi..... percuo- -te, gli em- -pi gli empi..... percuo- te!

gli empi per- cuo- -te, gli em- pi per- -cuo- -te!

ALLEGRO

Solo

Ma chi sua vi - va..... speme in lui ri - - po - - ne, da' più

Solo

Ma chi sua vi - va..... speme in lui ri - - po - - - - ne, da' più

Allegro

ra - ri fa - vor cin - toè d'in - tor - - no, on-de il ri - col - ma

ra - ri fa - vor cin - toè d'in - tor - - no, on-de il ri - col - ma

a lar-ga ma-no, a lar - ga ma - - no Id - di - - o;.....

a lar-ga ma-no, a lar - ga ma - - no Id - di - o;.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

da' più ra_ri fa - vor cin - to è d'in - tor - no, onde il ri -

da' più ra_ri fa - vor cin - to è d'in - tor - no, onde il ri -

-col_ma a larga ma_no a lar - ga ma - no Id -

-col_ma a larga ma_no a lar - ga ma - no Id - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-di_ - o a lar - ga ma - no Id - di - o!

-di_ - o a lar - ga ma_no Id - di - o!

LARGO

Tutti

Or dun_que voi, or dun_que voi, che ret_ti siete e san_ _ _ _ti,

Tutti

Or dun_que voi, or dun_que voi, che ret_ti siete e san_ _ _ti,

Tutti

Or dun_que voi, or dun_que voi, che ret_ti siete e san_ _ _ti,

Largo

PRESTO

Solo

e_sul_ta_te di gio_ _ _ja,

Solo

e glo_ri_

Solo

e_sul_ta_te di

e glo_ri_ o_si

gio_ja,

Tasto Solo

Tutti

Presto

_o_si can_ta_te del Si_ gnor,..... can_ta_te del Si_

can_ta_te del Si_ gnor,..... can_ta_te del Si_

e glo_ri_ o_si can_ta_te del Si_ gnor,..... can_ta_te del Si_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3500

LISZT FERENC2 ZENEAKADÉMIA BUDAPEST

-gnor,..... le laudiei van_ti; Tutti e_sul_ ta_te di gio_ja,

-gnor,..... le laudiei van_ti; Tutti e_sul_ ta_te di gio_ja,

can_ta_te del Si_ gnor le laudiei van_ _ _ _ti;

Tasto Solo

_ta_te di gio_ja, e glo_ri_ o_si e glo_ri_ o_si

e glo_ri_ o_si e glo_ri_ o_si

e glo_ri_ o_si e glo_ri_ o_si can_ta_te

e glo_ri_ o_si e glo_ri_ o_si can_ta_te

Tutti

can_ta_te del Si_ gnor,..... can_ta_te del Si_ _

can_ta_te del Si_ gnor,..... can_ta_te del Si_ _

del Si_ gnor,..... can_ta_te del Si_ gnor,.....

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B.4000
4829 (4)

-gnor le laudiei van - - - ti;

-gnor le laudiei van - - - ti;

Solo

le laudiei van - - ti;..... e sul - ta - te di

Solo

Solo e sul - ta - te di gio-ja, e glo-ri -

e glo-ri - o - - - si e sul - ta - te di gio-ja,

gio - ja e glo-ri - o - - - si

Tasto Solo Tutti

- o - si canta - te del Si - gnor....., canta - te del Si -

Tutti Tutti

e glo-ri - o - si canta - te del Si - gnor.....,

Tutti

e glo-ri - o - si can-ta-te del Si - gnor canta - te del Si -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

gnor..... le laudi e i van - - ti; can_ta_te del Si - gnor.....

gnor..... le laudi e i van - - ti; can_ta_te del Si - gnor.....

canta_te del Si - gnor le laudi e i van_ti canta_te

..... can_ta_te del Si - gnor..... le laudi e i van - - ti, le

..... can_ta_te del Si - gnor..... le laudi e i van - - ti, le

del Si - gnor....., can_ta_te del Si - gnor le laudi e i van - -

lau - di e i van - - ti, le lau - - di e i van - ti.

lau - di e i van - - ti.

ti.

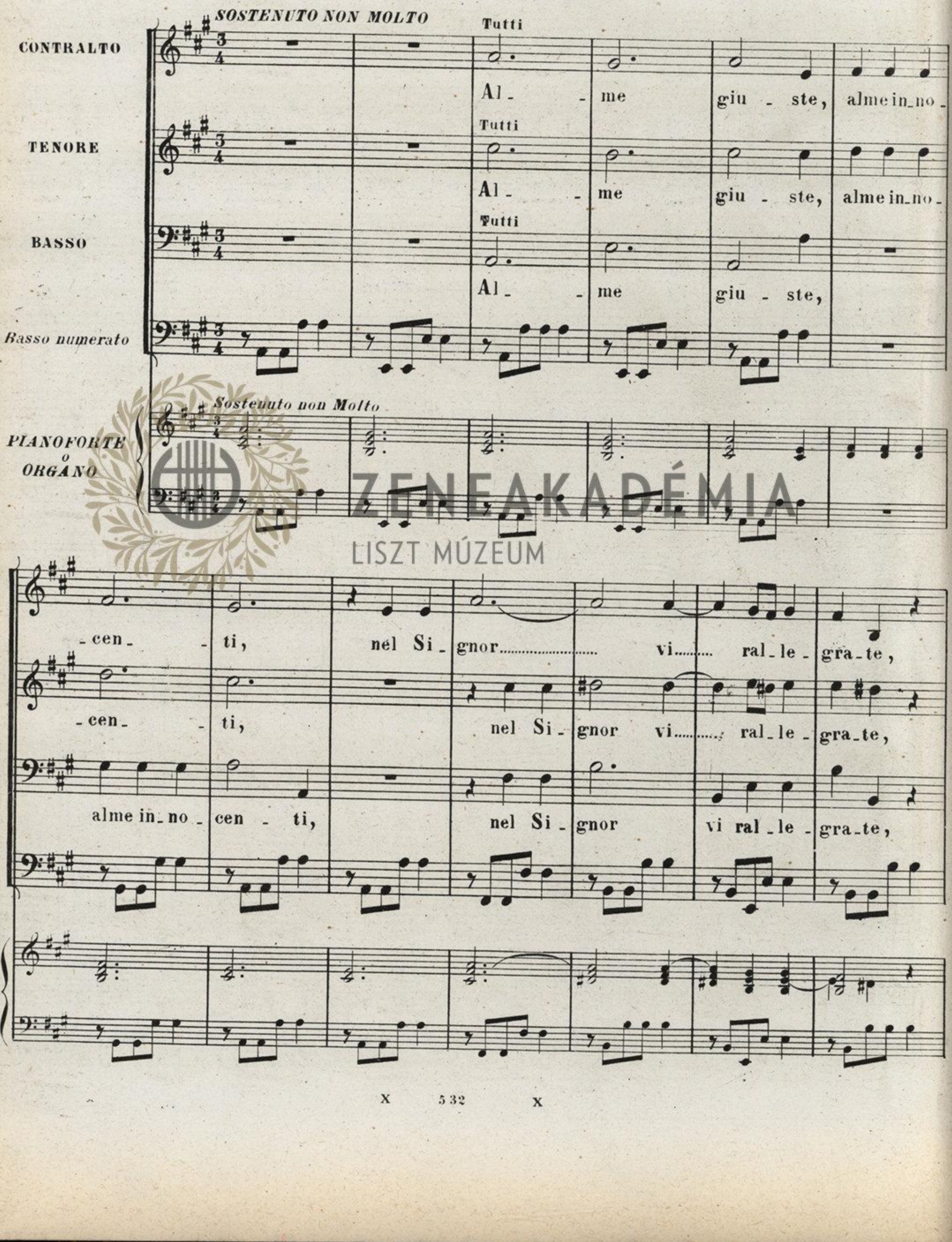
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Salmo Trigesimosecondo

a Tre

Contralto, Tenore e Basso

Exultate justi in Domino, etc.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo
vi ral - le - gra - - - - - - - te, e can - ta - - - te i
Solo
vi ral - le - gra - - - - - - - te, e can - ta - - - te i
Solo
vi ral - le - gra - - - te, ... e can - ta - te i

Tutti
pre - gi ..... suo - i; vi ral - le - gra - - - - - -
Tutti
pre - gi ..... suo - i; vi ral - le - gra - - -
Tutti
pre - gi ..... suo - i; vi ral - le -

- - - - te, e can - ta - - - te i pre - gi ..... suo - i;
- - - - te, e can - ta - - - te i pre - gi ..... suo - i;
- gra - - te, ... e can - ta - te i pre - gi ..... suo - i;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo — chè di lu - i — l'eccel - se lo - di, — Tutti al - -

Solo — chè di lu - - - i — l'eccel - se lo - - - di — Tutti al - -

Solo — che di lu - i — l'eccel - se lo - di — Tutti al - -

- me ret - te, al - me sin - ce - - re, — Solo ce - le - brar.....

- me ret - te, al - me sin - ce - - re, — Solo ce - le - brar.....

- me ret - te, al - me sin - ce - re, — Solo ce - le - brar.....

..... con - vie - -

..... con - vie - -

con - viene a vo - i, ce - le - brar convie - ne a voi, ... ce - le -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ne, con- vie - nea..... vo - i, Tutti ce - le - brar.....

-ne, con- vie - nea..... vo - i, Tutti ce le - brar.....

-brar con- vie - nea..... vo - i, Tutti ce - le - brar.....

con vie- ne a voi ce - le - brar con viene a voi, con -

con vie- ne a voi ce - le - brar con viene a voi, con -

-vie- -ne con- vie - nea..... vo - i.

vie- -ne con- vie - nea..... vo - i.

..... ce - le - brar con- vie - nea..... vo - i.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

PRESTO

Solo

Per voi ri - suo - ni - no

Solo

Per voi ri - suo - ni - no

Solo

Per voi ri - suo - ni - no

Presto

del Si - gnor no - - - stro, per voi ri - suo - ni - no

del Si - gnor no - - - stro, per voi ri - suo - ni - no

del Si - gnor no - - - stro, per voi ri - suo - ni - no

su lie - te ce - te - re l'o - pre ma - gni - fi - che,

su lie - te ce - te - re l'o - pre ma - gni - fi - che,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

l'o_pre ma - gni_fi_che, per voi ri - suo_ni_no

l'o_pre ma - gni_fi_che, per voi ri - suo_ni_no

gli al_mi fa - vor;

gli al_mi fa - vor;

gli al_mi fa - vor;

Tutti

e d'un sal - te_ri_o da die_ci cor_de

Tutti

e d'un sal - te_ri_o da die_ci cor_de

Tutti

e d'un sal - te_ri_o da die_ci cor - de

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

al suon si can - ti - no sal - mi che ren - dangli

al suon si can - ti - no sal - mi che ren - dangli

al suon si can - ti - no sal - mi che ren - dangli

ren - dan - gli glo - ri - a, sal - mi che ren - dan - gli

ren - dan - gli glo - ri - a, sal - mi che ren - dan - gli

ren - dan - gli glo - ri - a, sal - mi che ren - dan - gli

gloria ed o - nor.....

gloria ed o - nor.....

gloria ed o - nor.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Vo - ci di giu - bi - lo scio - glie - te in -

Solo

Vo - ci di giu - bi - lo scio - glie - te in -

Solo

Vo - ci di giu - bi - lo scio - glie - te in -

- tor - - - no, vo - ci di giu - bi - lo chein nuo - vi

- tor - - - no, vo - ci di giu - bi - lo chein nuo - vi

- tor - - - no, vo - ci di giu - bi - lo

can - ti - ci del mon - do e - sal - ti - no

can - ti - ci del mon - do e - sal - ti - no del mon - do e -

del mon - do e -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-sal_ti_no in nuo_vi can_ti_ci l'al_to Fat_

-sal_ti_no in nuo_vi can_ti_ci l'al_to Fat_

- tor.

- tor.

- tor.

Tutti

Da' vo_stri sen_ta_si so_a_vi ac_cen_ti

Tutti

Da' vo_stri sen_ta_si so_a_vi ac_cen_ti

Tutti

Da' vo_stri sen_ta_si so_a_vi ac_cen_ti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

per - cos - so l'a - e - re con pie - no gáu - di - ó,

per - cos - so l'a - e - re con pie - no gau - di - o,

per - cos - so l'a - e - re con pie - no gau - di - o,

per - cos - so sen - ta - si con pie - no gau - di - o

per - cos - so sen - ta - si con pie - no gau - di - o

per - cos - so sen - ta - si con pie - no gau - di - o

per - cos - so sen - ta - si con pie - no gau - di - o

del vo - stro cor.

del vo - stro cor.

del vo - stro cor.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO

O - gni vo - ce ed..... o-gni cen - no.....

O - gni vo - ce ed..... o-gni cen - no..... del Si - gnor ha

Largo

vo - ce..... ed ogni cen - no del..... Si-gnor per..... sua ba - - -

..... del Si - gnor ha la giusti - zi - a per sua ba - se, ha la giusti -

la giu - sti - zi - a, o - gni vo - ce ha la giu - sti - zi - a persua ba -

- se, o - gni vo - ce, o - gni vo - ce ha la giu - sti - -

- zi - a, o - gni vo - ce, o - gni vo - ce ha la giu - sti - -

- se, per sua ba - - - se, per sua ba - - se, o - gni

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- zi - a e l'e - - qui - tà;

- zi - a e l'e - - qui - tà; e ri - splen - de nel -

vo - ce e l'e - qui - tà, e l'e - qui - tà;

Tasto Solo

e ri - splen - de nell'ec - cel - se o - pre tan - te di sua ma - -

- l'ec - cel - se o - pre tan - te di sua ma - - - no,

e ri - splen - de, nell'ec - cel - se

Tutti

- no, di sua ma - no, sua imman - ca - bil, sua imman - ca - bil fe - del -

dï sua ma - - - no, sua im - man - ca - bil, sua im - man - ca - bil fe - del

o - pre tan - te di sua ma - no,

Tasto Solo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- tà,

- tà, sua im - man - ca - bil fe - del - tà,..... sua im - man - ca - bil fe - del - tà,

sua im - man - ca - bil,..... sua im - man - ca - bil fe - del - tà,

Tutti

- bil, sua im - man - ca - bil fe - del - tà, fe - del - tà!

- ca - bil, sua im - man - ca - bil fe - del - tà, fe - del - tà!

sua im - man - ca - bil, sua im - man - ca - bil fe - del - tà!

Tasto Solo Tutti

ALLEGRO

Pia - ce a lui ve - der che

Piace a lui ve - der che re - gni en - tro'l pet - to de' mor - ta - li

Allegro

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

re_gni en_tro'l Pia_ce a lui ve_der che re_gni en_tro'l pet_to de'mor_

re_gni en_tro'l pet_to de'mor_ ta_li la giu_sti_zi_a, pia_ce a

_ta_li la giu_sti_zi_a e la pie_tà, e la pie_tà;

la pie_tà, la giu_sti_zi_a e la pie_tà;.....

lui ve_der che re_gni la giu_sti_zi_a e..... la pie_tà;

quin_di tut_to e_gli ri_em_pie del_la terra il

quin_di tutto e_gli ri_em_pie

quin_di tutto e_gli ri_em_pie del_la terra il

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- pie del - la ter - - - ra

va - sto gi - ro, quin - di tut - to e - gli ri - em - pie

va - sto gi - ro, quin - di tut - to e - gli ri - em - pie il va - sto

del - la terra il va - sto gi - ro, quin - di tut - to e - gli ri - em - pie di cle -

del - la terra il va - sto gi - ro, il va - sto gi - - - ro di cle -

gi - - - - ro, quin - di tutto e - gli ri - em - pie e

- men - za, di cle - men - za e di bon - tà.

- men - za, di cle - men - za e di ..... bon - tà.

di bon - tà, e di bon - tà, e di bon - tà.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO STACCATO

Sola u_na vo_ce

Sola u_na vo_ce

Sola u_na vo_ce

Largo Staccato

del grande Id_ di_ o costrusse i va_ sti cie_li ro_

del grande Id_ di_ o costrusse i va_ sti cie_li ro_

del grande Id_ di_ o costrusse i va_ sti

tan

tan

cie_li ro_ tan_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - ti e'l fir_ma - men - to, costrusse i va - -

- - ti e'l fir_ma - men - to, costrusse i va - -

- - ti e'l fir_ma - men - to, costrusse i va - -

- sti cie_li ro - tan - -

- sti cie_li ro - tan - -

- sti cie_li ro - tan - -

- - ti e'l fir_ma - men -

- - ti e'l fir_ma - men -

- - ti e'l fir_ma - men -

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

- to; e di sua boc - - - ca

- to; e di sua boc - - - ca

- to; e di sua boc - - ca

un fia - to so - - - lo on - ni - pos - sen -

un fia - to so - - - lo on - ni - pos - sen - -

un fia - to so - - lo on - ni - pos - sen - -

- te for - za lor die - de moto e orna -

- te moto e orna - men - to, moto e orna - mento, e orna -

- te for - za lor die - de moto e orna -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

men - to, ... motoeorna- mento, motoeorna- mento, eorna-

men - to, ... for- za lor die- de motoeorna -

men - to, ... for- za lor die- de motoeorna -

ALLEGRO

men - to! ..... Ei tien rac - col - - -

men - to! ..... Ei tien rac - col - - -

men - to! ..... in se - no al

Allegro

- te in se - no al ma - - - re, come in un va - - - so, le sal - se im -

- te in se - no al ma - - - re, come in un va - - - so, le sal - se im -

ma - - - re, ei tien rac - col - - - te in se - no al ma - - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- men - - - se ac-que pro - fon - - - de, ac-que pro -
- men - - - se ac-que pro - fon - - - de, ac-que pro -
- re le sal - se im - men - - - se ac-que pro - fon - - - de, ac-que pro -

- fon - de, ... e ser-ra ed a - - -
- fon - de, ... e ser-ra ed a - - -
- fon - de, ... e ser - ra ed

- pre a suo ta - len - - - to coll'al - ta
- pre a suo ta - len - - - to coll'al - ta
a - - - pre a suo ta - len - - - to

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ma - - - no va - sti dell' on - de,

ma - - - no tut - ti gli a - bis - si tut - ti gli a -

coll' al - ta ma - - - no tut - - -

gli a - bis - si va - sti va - sti dell' on - de, va - - -

- bis - si tut - ti gli a - bis - si va - - -

- ti gli a - - - bis - - - si va - - -

- - - sti del - - - l'on - - - de,

- - - sti del - - - l'on - - - de,

- - - sti del - - - l'on - - - de,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2560

LISZT FERENC HAGYATÉKA

va - sti dell' on - de, gli a - bis - si

tut - ti gli a - bis - si tut - ti gli a - bis - si

tut - - - ti

va - sti va - sti dell' on - de, va - - - -

tut - ti gli a - bis - si va - - - -

gli a - - - bis - - - si va - - - -

- sti del - - - l'on - - - de!

- sti del - - - l'on - - - de!

- sti del - - - l'on - - - de!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

X 532 X

B. 4030
4828 (4)

GRAVE

Te - ma dun-que il Si - gnor, te - ma dun-que il Signor, la

Te - ma dun-que il Si - gnor, te - ma dun-que il Signor, la

Te - ma dun-que il Si - gnor, te - ma dun-que il Signor, la

Grave

ter-ra dun-que te-ma il Si - gnor, e s'em - pia - no di giust'or -

ter-ra dun-que te-ma il Si - gnor, e s'em-pia- no di giust'or -

ter-ra dun-que te-ma il Si - gnor, e s'em-pia- no di giust'or -

Tasto Solo Tutti

- ro - re, e s'em-pia- no di giust'or- ro - re

- ro - re, e s'em - pia - no di giust'or- ro - re a lui di -

- ro - re, e s'em-pia- no di giust'or- ro - re

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a lui di_nan_zi i po - po - li; e s'em_pia_no di giust'or_

- nan'_zi di_nan_zi i po - po_li; e s'em - pia - no di giust'or_

a lui di_nan_zi i po - po - li; e s'em_pia_no di giust'or_

- ro - re, e s'em - pia - no di giust'or_ro - -

- ro - re, e s'em_pia_no di giust'or_ro - -

- ro - re, e s'em - pia - no di giust'or_ro - -

- re, a lui di_nan_zi di_nan_zi i po - - - po - li.

- re, a lui di_nan_zi i po - - - po - li.

- re, a lui di_nan_zi i po - - - po - li.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO

Tut_to fu fat_to, appena eidisse, fac_cia_si, fac_cia_si, im_

Tut_to fu fat_to, ap_ penaeidisse, fac_cia_si, fac_cia_si,

Tut_to fu fat_to, ap_penaeidis_se, fac_cia_si,

Tasto Solo

Tutti

Largo

_po_se, e to_sto fu ciò che non e_ra_vi. Tut_to fu

e to_sto fu, e to_sto fu ciò che non e_ra_vi. Tut_to fu fat_to, ap_

e to_sto fu, e to_sto fu ciò che non e_ra_vi.

Tasto Solo

fat_to, appena ei dis_se, fac_cia_si, fac_cia_si, e to_sto

_pena ei disse, fac_cia_ si, fac_cia_ si, im_ po_se, e

Tut_to fu fat_to, appena ei dis_se, fa_cia_si, e to_sto

Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

fu, e to - sto fu ciò che non e - ra - vi.

to - sto fu ciò che non e - - ra - vi. Tut - to fu

fu, e to - sto fu ciò che non e - ra - vi. Tut - to fu fat - to, ap -

Tut - to fu fat - to, ap - pe - na ei dis - se, fac - cia - si,

fat - to, ap - pe - na ei dis - se, fac - cia - si, fac - cia - si,

- pe - na ei dis - se, fac - cia - si, fac - cia - si, im -

e to - sto fu, e to - sto fu ciò che non e - ra - vi.

e to - sto fu, e to - sto fu ciò che non e - ra - vi.

- po - se, e to - sto fu ciò che non e - ra - vi.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

PRESTO

Del - le gen-ti i di- se - - -

Del - le gen-ti i di- se - - -

Del - le gen-ti i di- se - - -

Presto

- gni ei fa che va - dano a vo - - -to,

- gni ei fa che va - dano a vo - - -to,

- gni ei fa che va - dano a vo - - -to,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ed i pen - sier..... va - sti dè po - po -

ed i pen - sier..... va - sti dè po - po -

ed i pen - sier..... va - sti dè po - po -

- li.....
- li.....
- li.....

e - gli con - fon - - -
e - gli con - fon - - -
e - gli con - fon - - -

- de; an - ni - chi_la e ro - ve - - - scia le
- de; an - ni - chi_la e ro - ve - - - scia le
- de; an - ni - chi_la e ro - ve - - - scia le

va - ne e le su - per_be i - dee de' prin - ci - -
va - ne e le su - per_be i - dee de' prin - ci - -
va - ne e le su - per_be i - dee de' prin - ci - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- pi, le va - - -

- pi, le va - - -

- pi, le va - - -

- ne e le su - per - - - be,

- ne e le su - per - - - be,

- ne e le su - per - - - be,

e le su - per - - - be i - dee de'

e le su - per - - - be i - dee de'

e le su - per - - - be i - dee de'

ZENEAKADÉMIA
MUSEUM

prin - ci - - pi, e le su -

prin - ci - - pi, e le su -

prin - ci - - pi,

- per - - - be, e le su - per - - -

- per - - - be, e le su - per - - -

e le su - - per - be, e le su - - -

- be i - dee de' prin - ci - pi.

- be i - dee de' prin - ci - pi.

- per - be i - dee de' prin - ci - pi.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Ma il con - si - glio di Di - o re - sta in e - ter - - - - -

Ma il con - si - glio di

Tasto Solo

Allegro

- - - - -

i pen_sie_ri suoi du_ ran per sem_ _ _ _ pre,

_sie_ri suoi du_ran per sem_ _ _ _ pre,

ed i pen_sie_ri suoi du_ran per sem_ _ _ _ pre,

Tutti

ed i pen_ sie_ri suoi du_ran per sem_ _ _ _

ed i pen_sie_ri suoi du_ran per sem_

ed i pen_sie_ri suoi du_ran per sem_

Tasto Solo Tutti

_pre, _pre nel _ le fu_ture e più lon_ta_nee_ta_ di, e

_pre,

nel_ le fu_ture e più lon_ta_nee_

Tasto Solo Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- le fu_ture e più lon_ ta - ne e ta_ - - - - - - -

più lon - ta - - ne, nel - le fu - ture e più lon_ta_ne lon - ta - ne e -

- ta - di, nel - - le fu_ture e più lon - ta - ne lon - tane e -

- - - di,

- ta - - di,

- ta - - di, nel - - le fu - tu_re e più lon - ta - ne e - ta - -

nel - - le fu -

- ture e più lon_ta - ne e - ta - - di, nel - - le fu -

nel - - le fu_tu_re e più lon - ta - ne e - ta - -

- di, e più lon - ta - - ne, nel - le fu - ture e più lon -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-tu-re e più lon-ta-ne lon- -ta - ne e- ta - -di,

- ta - - ne lon - ta-ne e- ta - -di,

Tasto Solo

- - le fu-ture e più lon-ta-ne e-ta - nel - - le fu-ture e più lon-

nel - le fu- ture e più lonta-ne e- ta - di, nel -

Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- ta - ne e-ta- - - - - - di.

- ne, nel - - le fu - ture e più lon-ta-ne lon - ta - ne e - ta - di.

- le fu-ture e più lon- ta - ne lon - tane e- ta - di.

CONTRALTO

Solo

Oh! be_a_ta quel_la gen_te, che'l gran Dio fe_de_le a_do_ra, e lui so_lo ha per Si_gnor, ha per Si_gnor!

Tutti

Oh! be_a_ta quel_la gen_te, che'l gran Dio fe_

Tutti

Oh! be_a_ta quel_la gen_te, che'l gran

Tutti

Oh! be_a_ta quel_la gen_te, che'l gran

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

de_le a - do - ra, e lui so_lo ha per Si - gnor, ha per Si - gnor;

Dio fe - dele a - do_ra, e lui so_lo ha per Si - gnor, ha per Si - gnor;

Dio fe - dele a - do_ra, e lui so_lo ha per Si - gnor, ha per Si - gnor;

Solo

Solo

e quel po_po - lo ch'ei scel - se, perchè sia sua e_re_di_ta - -

- de, e l'ogget_to l'ogget - to l'og_get_to del suo a_mor!

Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

e quel po - po - lo ch'ei scel - se, perchè sia sua e - re - di -

Tutti

e quel po - po - lo ch'ei scel - se, perchè sia sua e - re - di - ta - -

Tutti

e quel po - po - lo ch'ei scel - se, perchè sia sua e - re - di -

- ta - de e l'og - get - to del suo a - mor,

- de e l'og - get - to l'og - get - to l'og - get - to del suo a - mor,

- ta - de e l'og - get - to del suo a - mor del suo a - mor, e l'og -

e l'og - get - to del suo a - mor.

l'og - get - to l'og - get - to del suo a - mor.

- get - to del suo a - mor del suo a - mor.

ZENEAKADÉMIA
ISZIMUZEUM

CONTRALTO Solo

Dio dall' al - to de'cie - li ab-bassa il guar-do, nè v'è mortal ch'all'occhio

TENORE Solo

suo s'a-scon - - da. Di là do-v'egli po-se e-ter-na-men-te il tro-no

su-o, rimi - ra quanti la terra a-bi-ta-to-ri chiu - de.

Solo

Ei, che al core d'o-

- gnun diè for-ma e vi - ta, ogni af-fet-to ne scuopre ed ..... o-gni mo - - to.

PRESTO

Tutti

Non è'l po -

Presto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- te - re non son gli e - ser - ci - ti, che in - vit - to fac - cia - no e sal - vo il re,.....

..... no, no, no, no,

Non è'l po - te - re, non son gli e - ser - ci - ti, che in - vit - to fac - cia - no e

Non è'l po - te - re, non son gli e - ser - ci - ti, che in - vit - to fac - cia - no e

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

no, no, che in - vit - to fac - ciano e sal - vo il re..... E

sal - vo il re,..... che in - vit - to fac - ciano e sal - vo il re.....

sal - vo il re,..... che in - vit - to fac - ciano e sal - vo il re.....

guerrier pro - de da sue ter - ri - bi - li for - ze a' pe - ri - co - li tol - to non è,.....

nò, nò, nò,

E guer - rier pro - de da sue ter - ri - bi - li for - ze a' pe -

E guer - rier pro - de da sue ter - ri - bi - li for - ze a' pe -

nò, tol - to non è.....

ri - co - li tol - to non è.....

ri - co - li tol - to non è.....

An - che i de -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_strie _ ri più for _ ti e ra _ pi_di non han che ba_stino le_na e vi _ gor;....

..... no, no, no, no,

An_chei de_strie _ ri più for _ ti e ra _ pi_di non han che ba_stino

An_chei de_strie _ ri più for _ ti e ra _ pi_di non han che ba_stino

no, no, non han che ba_stino le_na e vi_ gor;..... e

lena e vi_ gor,..... non han che ba_stino le_na e vi_ gor;.....

lena e vi_ gor,..... non han che ba_stino le_na e vi_ gor;.....

ne' pe _ ri _ gli co_lor non sal_va _ no che in es _ si pon_go _ no

ZENEAKADÉMIA ZENEI MÚZEUM

la spe_me lor, ... no, no,
e ne' pe_ri_gli co_lor non sal_va_no
e ne' pe_ri_gli co_lor non sal_va_no

no, no la spe_me lor, ... co_lor non
che in es_si pon_go_no la spe_me lor, ... co_lor non
che in es_si pon_go_no la spe_me lor, ... co_lor non

sal_va_no che in es_si pon_go_no la spe_me lor.....
sal_va_no che in es_si pon_go_no la spe_me lor.....
sal_va_no che in es_si pon_go_no la spe_me lor.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LENTO CONTRALTO

Solo Il Si - gno - re in chi ha tì - mo - re e spe' - ran - za in lui, rac -

Solo Il Si - gno - re in chi ha ti - mo - re e spe - ran - za in lui, rac -

Lento

- co - glie sempre il guar-do, e a morte il to-glie, raccoglie il guardo, e a morte il

- co - glie in lui rac - coglie, e a morte il toglie,

toglie, e a mor - te il to - glie; e a mor - te il to - glie; e sa - tol - la le sue bra - - -

preme e lun - ga fa - me e..... lun - - ga..... fa - me,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

e sa - tol - la le sue bra - me, e sa - tol - la le sue bra - -

dura il preme e lunga fa - me e ..... lun - - ga ..... fa -

- me, al - lor chè dura il preme e lun - ga fa - - me,

- me, al - lor chè dura il preme e lun - ga fa - - me,

e lun - ga ..... fa - me, ... e lunga ..... fa - me.

e lun - ga ..... fa - me, ... e lunga ..... fa - me.

x 532 x

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

ALLEGRO

TENORE Solo

Dun_que il soc_ cor_ so no_ str'alme attenda_

Allegro

_no, nostr'al_meat_ ten_dano, dunque il soc_ cor_ so dal_la i_nef_ fa_bi_le di

Tutti

Dio bon_ tà; Dunque il soc_ cor_ so no_ str'almeatten_da_ no, nostr'al_meat_

Tutti

Dunque il soc_ cor_ so no_ str'almeatten_da_ no, nostr'al_meat_

_ten_dano dunque il soc_ cor_ so dal_la i_nef_ fa_bi_le di Dio bon_ tà;

_ten_dano dunque il soc_ cor_ so dal_la i'_ nef_ fa_bi_le di Dio bon_ tà;

ZENEAKADÉMIA LISZT MUZEUM

B. 4030
4829 (4)
LISZT FERENC EMLÉKTÁR KÖNYVTÁRA

Solo

ei nostro a - ju - to fer - mo im-mu - ta - bile, no - stro re - fu - gio

o - gnor sa - rà,..... ei no - stro a - ju - to o - gnor sa - rà,

Tutti

ei nostro a - ju - to fer - mo immu - ta - bi-le, no - stro re - fu - gi-o

Tutti

ei nostro a - ju - to fer - mo immu - ta - bi-le, no - stro re - fu - gi-o

o - gnor sa - rà,..... ei no - stro a - ju - to o - gnor sa - rà.

o - gnor sa - rà, ei no stro a - ju - to o - gnor sa - rà.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

I no_stri co _ ri fia ch'in lui tro_vi _

_ no, fia ch'in lui tro_vi_no i no _ stri co _ ri pie_na..... le .. ti _zi _ a

Tutti

ve _ ro pia_ cer; I no_stri co _ ri fia ch'in lui tro_vi _ no, fia ch'in lui

Tutti

I nostri co _ ri fia ch'in lui tro_vi _ no, fia ch'in lui

tro_vi_no i no _ stri co _ ri pie_na..... le _ ti _zi _ a ve _ ro pia_ cer;

tro_vi_no i no _ stri co _ ri pie_na le _ ti _ zi_a ve _ ro pia_ cer;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

men - tre spe - ria - mo dal suo be - ne - fi_co fa - vor al - tis - si_mo

sal - vezza a - ver,..... men - tre..... spe - ria - mo sal - vez - za a - ver;

Tutti

men - tre spe - ria - mo dal suo be - ne - fico fa - vor al - tis - simo sal - vezza a - ver,.....

Tutti

men - tre spe - ria - mo dal suo be - ne - fico fa - vor al - tis - simo sal - vezza a - ver,

mien - tre..... spe - ria - mo sal - vezza a - ver.

men - tre spe - ria - mo sal - vezza a - ver.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

GRAVE

Tutti

Deh! deh! di - scen - da, deh! deh! di - scen - da a -

Tutti

Deh! deh! di - scen - da, deh! deh! di - scen - da a -

Tutti

Deh! deh! di - scen - da, deh! deh! di - scen - da a -

Grave

- dun - que e splen - da a - dun - que e splen - da, deh! tua pie - ta - - -

- dun - que e splen - da a - dun - que e splen - da, deh! tua pie - ta - de

- dun - que e splen - da a - dun - que e splen - da, deh!

Tasto Solo

- - de so - - pra no - i, che siam ser - vi

so - - pra no - - - i, che siam ser - vi

tua pie - ta - de so - pra no - i, che siam ser - - vi che siam

Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

che siam ser_vi e fi_gli tuo - i, deh! che siam

che siam ser_vi e fi_gli tuo - i, deh! che siam ser - -

ser - vi e fi_gli tuo - i, deh! che siam

Tasto Solo Tutti

PRESTO

ser - vi che siam ser_vi e fi_gli tuo - i;

- vi che siam ser_vi e fi_gli tuo - i; se ri -

ser - vi che siam ser_ - vi e fi_gli tuo - i;

Tasto Solo

Presto

- pie - ni di..... co - stan - za, di co - stan - za, fer -

se ri - pie - ni di co - stan - - za, fer -

Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-mo in te, Si - gnor, fer-mia - mo in te, Si-gnor,

-mia-mo in te, in te, Si - gnor, nostra spe-ran - - - -

-mia-mo in te, in te, Si - gnor, no - stra spe-ran - - - -za,

-za, fer-mia-mo in te; se ri - pie - ni di co - stan - - -

se ri - pie - ni di..... co-stan - - - - -

fer-mia-mo in te, se ri - pie - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - -ni fer-mia-mo in te, in te, Si - gnor, no - - stra spe -

-za fer-mia-mo in te, in te, Si - gnor, no-stra spe -

-za fer-mia - mo in te, Si - - gnor, fer-mia- -

-ran- - - - -za, no-stra..... spe - ran - -

-ran- - - -za, fer-mia-mo in te, Si - gnor,

-mo in te Si - gnor, no-stra spe - ran - - - -

- - - -za, no-stra..... spe - ran - - - -

fer-mia-mo in te, Si - gnor, no - stra.....

-za, no-stra spe - ran - - - -

- - - -za, fer - - mia - mo in te, Si - -

..... spe-ran - za, fer-mia-mo in te no - stra spe - -

-za, fer-mia-mo in te Signor, no-stra..... spe - ran - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-gnor, fer- - mia - mo in te, Si - -
-ran - - - -za, in te Si - gnor, no-stra spe - -
- - - -za, in te Si - gnor, in te nostra..... spe - ran - -

-gnor; se ri - pie - ni di co - sta - - - -
-ran - - -za; di co - stan - za
- - - -za, fer-mia-mo in te; se ri - pie - ni di..... co - stan -

-za fer-mia-mo in te no-stra spe - ran - - -
fer-mia-mo in te no-stra..... spe - ran - - - -za,
-za fer- - mia-mo in te Si - - gnor,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-za, no-stra spe- ran- -za, no-stra

no-stra..... spe- ran- - za no-stra.....

fer- mia-mo in te, Si- gnor, no-stra spe- -

fer- mia-mo in te, in te Si-gnor,

..... spe- ran-za, no-stra spe- ran-za; di..... co-stan-za,

-ran-za, no-stra..... spe- ran-za; se ri- pie- ni di.....

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

nostra spe- ran- - - za; di co-

fer- mia- mo in te, Si- gnor, se ri- pie- ni

..... co- stan- - - - za, se ri- -

-stan - za, se ri - pie - ni di co -

di co - stan - - - za, di co - stan - za, se ri - -

-pie - ni di..... co - stan - - za, se ri - pie - ni

- stan - - - - - za fer - mia - mo in te,

- pie - ni fer - mia - mo in te, fer - mia - mo in te, in

di..... co - stan - - - za, fer - mia - mo in te, in

Si - gnor, no - stra..... spe - ran - - - za,

te, Si - gnor, nostra spe - ran - - - za,

te, Si - gnor, fer - mia - mo in te, Si - - - gnor,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

no - stra..... spe - ran - - - - za,

fer - mia - mo in te, Si - gnor,.....

no - stra spe - ran - - - - za, fer - mia -

Tasto Solo Tutti

no - stra..... spe - ran - - - - za, no - stra

no - stra spe - ran - - - - za, no - stra spe -

- mo in te, Si - gnor, no - stra spe - ran - - -

spe - ran - - - - - - - - za.

- ran - - - - - - - - - - za.

- - - - - - - - - - - - za.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Trigesimoterzo

a Due

Contralto e Basso

Benedicam Dominum in omni tempore etc.

CONTRALTO

BASSO

Basso numerato

PIANOFORTE o ORGANO

ALLEGRO

Allegro

Al Si_gnor, in..... o-gni tem_po,..... il mio lab_bro pie_ne

gra_zie..... rende_rà,piene gra_zie ren_de_rà,pie_ne gra_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - zie ren_de - rà, ren_de - rà, ren_de - rà;.....

ed in - tor - no..... fe_steg_ gian - te..... le sue lo - di e_gli sem - pre

can_te - rà, can_te - rà le sue lo - - di, can - te - rà le sue

lo - - - di, can_te - rà, can_te - rà, can_te - rà.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

D'un e - ven - to..... sì fe - li - ce..... l'al_ma mi - a a Dio

Tutti

D'un e - ven - to..... sì fe - li - ce..... l'al_ma mi - a a Dio

sol da - rà ogni o - nor, a Dio sol da - rà o - gni o - -

sol da - rà ogni o - nor, l'alma mi - a so_lo a Di_o.

-nor, a Dio sol..... da - rà ogni o - nor, a Dio sol, a Dio

l'al_ma mia_a Dio sol da - rà ogni o - nor, ogni o - nor,

sol.....

o_gni o - nor.....

L'al_me ret - te e..... giuste in -

L'al_me ret - te e..... giuste in -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- tan - to..... m'u_di - ran - no, e go - dran de' suoi fa - vor, m'u_di -

- tan - to..... m'u_di - ran - no, e go - dran de' suoi fa - vor,

- ranno e go - dran de' suoi fa - vor, e go - dran.....

m'u_di - ran_no l'al_me ret_te m'u_di - ranno e go -

..... de' suoi fa - vor, suoi fa - vor, suoi fa - vor.....

- dran de' suoi fa - vor, suoi fa - vor, suoi fa - vor.

X 533 X

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Me_co dunque al _ me sin_ ce _ re..... che m'u_di_te, ce_le_bra _ te il

suo po_ter, ce_le_ bra _ te il suo po _ ter, ce_le_ bra _ _

_ te il suo po _ ter, suo po _ ter, suo po _ ter.....

Tutti

Me_co dunque al _ me sin_ ce _ re..... che m'u_di_te, ce_le_bra _ te il

Tutti

Me_co dunque al _ me sin_ ce _ re..... che m'u_di_te, ce_le_bra _ te il

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

..... suo po - ter, ce - le - bra - te il suo po - ter, ce - le - bra - -

..... suo po - ter, me - co dunque ce - le - brate il suo po - ter, ce - le -

- - te il suo po - ter, suo po - ter, suo po - ter;.....

- bra - te il suo po - ter, suo po - ter, suo po - ter;.....

Solo

ed in - sie - me il..... suo gran no - me..... e - sal - tia - mo pie - ni'l

cor d'al - mo pia - cer, e - sal - tiamo e - sal - tia - mo pie - ni'l

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cor, pie_ni'l cor..... d'al - mo pia - cer, pie_ni'l cor di pia - cer;.....

Tutti

..... ed in - sie - me il..... suo gran no - me,..... e - sal - tia_mo

Tutti

ed in - sie - me il..... suo gran no - me..... e - sal - tia_mo

pie_ni'l cor d'al - mo pia - cer, e - sal - tiamo, e_sal - tia - mo

pie_ni'l cor d'al - mo pia - cer, ed in - sie_me

pie - ni'l cor, pie_ni'l cor..... d'al - mo pia - cer, pie_ni'l

e - sal - tia_mo pie_ni'l cor, pie_ni'l cor d'al - mo pia - cer,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cor di pia - cer.....

di pia - cer, di pia - cer.

Solo

Al pos-sen - te mio Di - o fe - ci ri -

- cor - so, e di-man - da - i soc-cor - so; e - gli sen - tì le mie preghie-re, ed

e - gli mi tol-se al mio ti - mo - re e al - - la mia pe - na.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ADAGIO

Solo

Av_vi_ci _ na_te_vi, av_vi_ci _

Adagio

_ _na_te_vi, a sua pre_sen_ _za, e in lui fis_sa_ _

Tutti

_te _ gli sguardi..... vo_stri; av_vi_ci_na_te_vi,

Solo

av_vi_ci_ _na_te_vi a sua pre_sen_ _za,

Solo

Av_vi_ci_ _na_te_vi a sua pre_sen_ _za,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

e in lui fis - sa - - te gli sguar_di..... vo - stri.

Tutti

e in lui fis - sa_te gli sguar_di..... vo - stri.

Solo

Ei fa - vo - re - vo_le fia che vi ren - da più chiari i gior - -

- ni, nè mai co - per - - - ta di ver - - - go - gno - -

- so ros - sor la vo - stra fac_cia si mo - - - - stri.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Ei fa_vo_re_vole fia che vi ren_da più chia_ri i giorni, più chiari fia che vi

Solo

Ei fa_vo_re_vole fia che vi ren_da più chia_ri i giorni, più chiari fia che vi

Tutti

_ni nè mai co_per_ta di ver_go_gno_so ros_sor..... la

ren_da, nè mai co_per_ta di ver_go_gnoso ros_sor..... la

Tutti

vo_stra faccia si mo_stri.

vo_stra faccia si mo_stri.

Solo

Quest'uom già

mi_se_ro, quest'uom già..... mi_se_ro, che voi ve_de_te,

Solo

Quest'uom già..... mi_se_ro, che voi ve de_te,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

anch'ei sue gri - da al_zò al Si - gno - re;

Tutti

anch'ei sue gri_da al_zò al Si - gno - re;

Solo

e cle_men_tis_simo

Solo

e cle_men_tis_simo

Tutti

i vo_ti suo - i ar_denti ac_col - se, e d'in_vo_

i vo_ti suo_i ar_den_ti ac_col_se ac_col_se, i vo_ti suo_i,

Tutti

- lar - lo..... cu - ra si pre_se al gra_ve in_ter_no

Tutti

e d'in_vo_ lar - lo..... cu - ra si pre_se al gra_ve in_ter_no

suo fier do_ lo_ re.

suo fier do_ lo_ re.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Co - lor che ser - ba - no giu - sto ti - mo - re del - la di - vi - na pos -

Co - lor che ser - ba - no giu - sto ti - mo - re del - la di -

- sanza e - ter - na, pos - san - za e - ter - na, o - gnor d'an - ge - liche schie -

- vi - na pos - san - za e - ter - na, o - gnord'an - ge - li -

- re ce - le - sti si ve - dran cin - ti, e fie - no tol - ti ad

- che schie - re ce - le - sti si ve - dran cin - ti, e fie - no

o - gni ma - le e col - mian - dran - no

tol - ti d'o - gni ma - le di pa - ce in - ter - na, di

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B.4020
4828 (4)

di pa - ce in - ter - - - - - na, di pa - ce in ter -

pa - ce in ter - - na, e col - mi an - dran - no di pa - ce..... di pa - ce in -

- - - na.

- ter - - - na.

LENTO

Lento

Solo

Voi dun - que ri - vol - ge - te i vo - stri vo - ti a Di - o, e al -

- lor ben giu - ste - re - te qual sia la sua bontà, qual sia la sua bontà. Be -

Tutti

-a - to, chi ri-po - ne in es-so il suo de-sì - o, ch'e-gli è so-la cagion di sua fe -

- li - ci - tà.

Solo

O voi, che sa - cri sie - te al cul - to del Si-gno - re, voi

dun - que lo te-me - te con ret-to e pu - ro cor, con ret-to e pu - ro cor; chè op

Tutti

- pres-so non si ve - de da du - ra po-ver-ta - de chi di timor e fe-de ha pie-na

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

l'al - ma o - gnor.

Solo

Ben sì co-lui che go-de di va-sti e ric-chi be-ni e-

Tutti

-stre-ma lo cor-ro - de mi- se-ria e po-ver-tà, mi - se-ria e po-ver-tà. Ma a

quel, che sempre ma-i in lui confi-da e spe-ra, la sua non man-ca mai do-vi-zia e

fa - col - tà.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Veni - te, ve-nite, o fi - gli, e m'ascoltate atten - ti, che insegne - rovvi a ben teme - re Id -

- di-o. Avvi alcu-no che bra-mi di vi - ver lie - to, e trapas-sar suoi gior - ni

e tranquilli e se-re - ni? Dal mormo- rar, dall'ingannar al- tru-i, se quel tu se-i le.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

..... labbra tu-e di- fendi. Dal sen - tier del - la col - - -

- pa il..... piè ri - tor - - ci, e sul - la drit-ta vi - - -a,

e sul_la drit_ta vi - a ri_vol_gi il pas - - - so;

fug_gi le ris_se, e la di_scor_dia, e..... l'i - ra; cer_ca la

pa - ce, e quan_do el_la sia te - co, non la_sciar_ _ la,

mai non la_sciarla; quando sia te - co, non la_sciar_la..... ma - i

ma - i ma - i ma - i ma - i.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ADAGIO

Solo

Sono sempre sopra'l giusto fi_si i guar_di del..... Signore, sopra'l

Adagio

giu_sto so_no sempre fi_si i guar_di del Signo_re; ei l'o_

_recchie ha sempre aper_te a sue preci, al suo clamo_re; sempre a_perte ha l'orecchie a sue

pre_ci,al suo clamo_re,a sue pre_ci,al suo cla_mo_re.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

Tutti

Ma con tor_bi_do ci - glio se_ve -

Ma con tor_bido ci_glio se - ve - ro, con tor_bi_do ci - glio, con tor_bido ci - glio se_

- ro da lui guar - dansi gli em_pi e mal - va - gi; onde per_ dasi fuo_ri del mon_

- ve - ro da lui guardan - _si gli empi e mal_va - gi; onde per_dasi fuo_ri del

- - do, e sva_nisca ogni lor rimembran - - - za, e sva_ ni - sca, e sva -

mon - do, e sva - nisca ogni lor rimem_bran - - _za, e sva_ni - sca,

- nisca ogni lor rimem_bran - - _za, ogni lor..... rimembran - , - - - za.

e sva - nisca ogni lor rimembran - za, ogni lor rimembran - - - za.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

104 *LARGO*

Solo

Al - za - noi giu - sti le gri - da al cie - lo,

Largo

Tutti

- e i loro a - dem - pie vo - ti il Si - gnor;..... e lor

to - glien - do a' du - ri af - fan - ni pron - to

si mo - stra li - be - ra - tor..... Ei de - -

Solo

- gli af - flit - ti stas - se - ne al fian - co, e i giusti op - pres -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

- si pro - teg - ge - rà..... Da mil - le gua -

- i es - si son cin - ti, ma Id - dio da tut -

Tutti

- ti gli sal - ve - rà..... Ge - lo - soeat - - Tutti

Ge - lo - soéat - ten - to, eat -

- ten - to de' giu - sti l'os - sa e - gli si

- ten - to de' giu - sti de' giu - sti l'os - sa

ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM

de - gna sem - pre guar - dar;..... nè fia ch'ar -

e_gli si de_gna sem - pre guar - dar;..... nè fi_a ch'ar_di_ta, nè

- di - ta ma - no in - so - len - te, un sol di

fi_a ch'ar_di - ta ma - no in_so_lente, mano inso_len_te un sol di que_ste, un

que - ste giun - ga a spez - zar.....

sol di queste giun_ga a spez - zar..... Fu_ne_stis_si_ma, e

Fu - ne - stis_si_ma, e pie - _na d'or_ro - _

pie - na d'or_ro - re, e pie_na d'or_ro - re, e pie_na d'or_ro - re, d'or -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-re è de- gliem - pie mal-va - gi la mor - te; e sa-ran

-ro - re è degli empi e..... mal-va-gi la mor - te; e sa -

di se stes - si ru-i - - na quei ch'abbor - rono il giusto inno - cen - -

-ran di se stes - si ru - i - na quei ch'ab - bor - rono il giu - sto inno -

- - - te, quei ch'ab- bor - ro-no, ch'ab - borrono il giusto inno- cen - - -

- cen - - - te, quei ch'ab-bor - ro - no, ch'ab - bor - rono il giusto innocen -

- te, ch'abbor - - rono il giu - sto in - no - cen - - - te.

- - - te, ch'ab- bor - - rono il giu - sto in-no - cen - - - te.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Id_di - o col suo soccor_so o - gnor da'rei pe_ri - gli l'alme de'servi suoi farà andar

sciol_te, nè pe_ri_rà giam_ ma_i l'uom che co_stan_te in lui, ch'è il som_mo be - ne,

ALLEGRO
Tutti

ri - po_ne del suo cor tut - ta..... la spe - - - ne;

Tutti

ri - po - ne del suo cor tut - ta la spe - - - ne; ri -

Allegro

ri - po - ne del suo cor, del..... suo cor, tut - ta la

- po - ne del suo cor, del..... suo cor, tut - ta la spe - ne..... tut - ta

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

spe - ne, tut - ta ..... la spe - - - ne; ri - po - ne del suo

tut - ta la spe - ne; ri - po - ne del suo cor tut - ta

cor, del suo cor, la spe - ne, tut - ta la spe - ri - po - ne del suo cor, del suo

cor, la spe - ne, tut - ta la spe - - - ne, tut - ta ..... la spe -

cor tut - ta ..... tut - ta ..... la spe - - ne, del ..... suo cor

- ne, tut - ta la spe - - - ne, ri - po - ne del suo cor tut -

tut - ta tut - ta la spe - - ne, tut - ta tut - ta la spe - - ne.

- ta la spe - - - - - - - - ne.

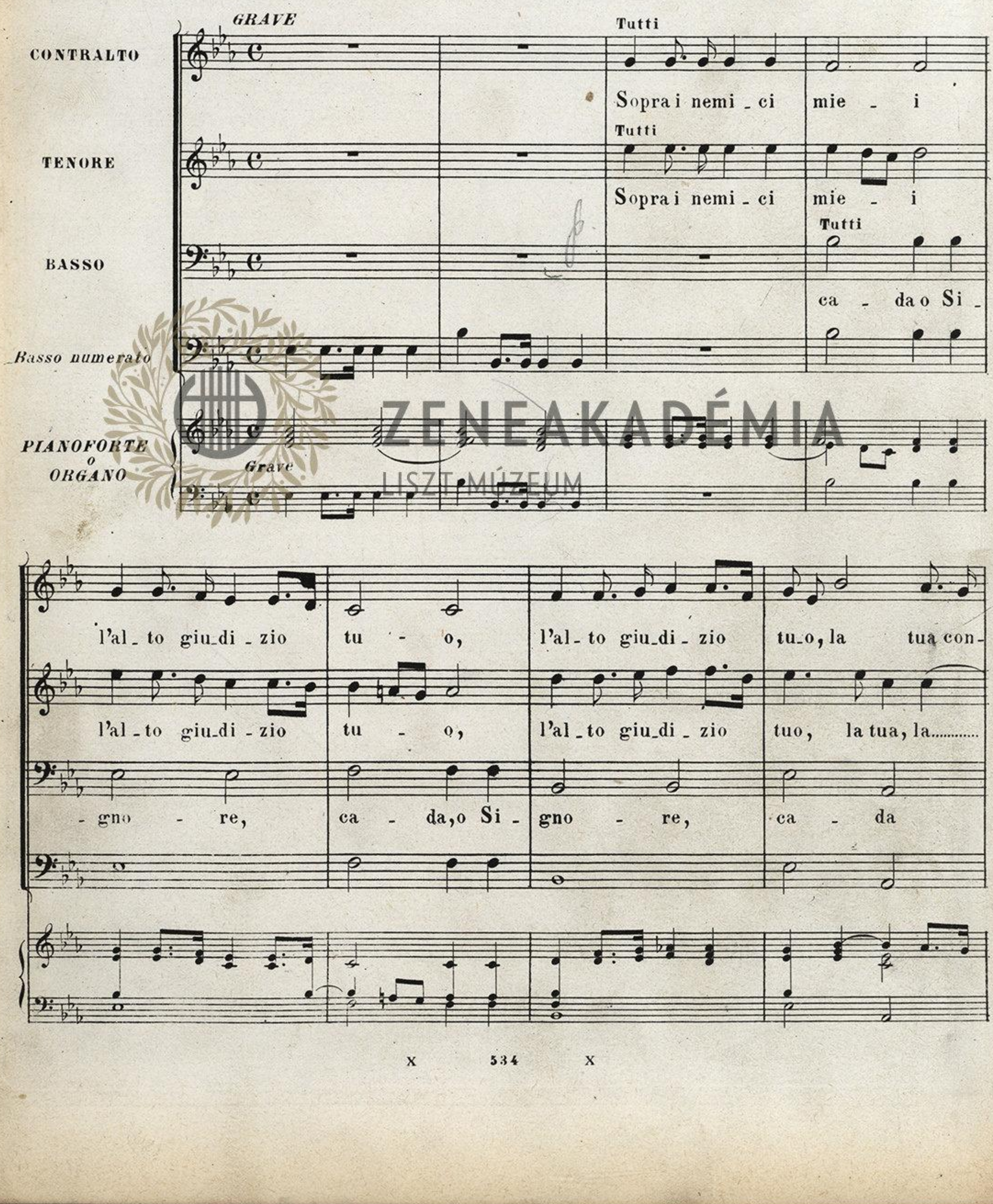
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Trigesimoquarto

a Tre

Contralto, Tenore e Basso

Indica Domine nocentes me etc.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- dan - na, la..... tua condanna ca - da ca -

..... tua condan - - na l'al - to giudi_zio tu - o, l'al - to giudi_zio

ca - da ca - da la tua con_ danna, l'al - to l'al_to giudi_zi_o

- da, l'al - to giu_di_zio tu - o, l'al - to giu_di_zio tuo, la..... tua condan -

tu_o, ca - da ca - da l'al_

tu_o, la tua con_danna, l'al - to l'al_to giu_di_zi_o tu_o, ca - da

- na; l'al - - to giudi - - zio tuo, la..... tua con - dan - na;

- to giudi_zi_o tuo, la tua con_ dan - - na, la tua condan - na;

ca - da ca - da ca - da ca - da ca - da;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e le stret_te a mio danno ar - mi no_ ci _ ve ar _ mi ar _ mi noci _ _

e le stret_te a mio danno ar - mi no_ ci _ ve, ar _ mi ar _ mi noci _ _ ve, lo _ ro to _ gli di ma _

e le stretteamio danno ar - mi no_ ci - ve, lo _ ro to _ gli di ma _

_ ci _ ve, ar _ mi ar _ mi noci _ _ ve, lo _ ro to _ gli di ma _

_ ve, ar _ mi no _ ci _ _ ve, lo _ ro to _ _ gli di ma _

_ no, lo _ ro to _ gli di ma _ no, e mi di _ fen _ _ _

_ no, lo _ ro to _ _ gli di ma _ no, e mi di _ fen _ _ _ _

_ no, lo _ ro to _ gli di ma _ no, e mi di _ fen _ _

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-di; ar - mi no-ci - ve; e le strette a mio danno ar - mi no-

-di; e le strette a mio danno ar - mi no- ci - ve, ar - mi ar - mi noci - -

-di; ar - mi ar - mi noci - ve, ar - - mi no-ci - -

-ci - ve lo - ro to-gli di ma - no, lo - ro to - - -gli di ma -

-ve, lo - ro to-gli di ma - no, lo - ro to-gli di ma -

-ve, lo - ro to - - -gli di ma - no, lo - ro to-gli di ma -

-no, e..... mi difen - - - di.

-no, e mi di- fen - - - - di.

-no, e mi di- fen - - - di.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO

Tutti

Im_pugna, a mio ri_ paro, a mio ri_pa_ro, a_sta pos_

Tutti

Im_

Largo

_ sen_ _ _ _ _ _ te a_ _ sta

_ pugna, a mio ri_paro, a mio ri_ pa_ro, a_sta possen_te, a_

_ _ sta a_ _

Tutti

Im_ pugna, a mio ri_paro, a mio ri_

Solo Tutti

a_ sta possen_te; tuo scu_do di_fensor, tuo scu_do di_fen_sor

Solo Tutti Solo

_ _ sta possen_te; tuo scu_do di_fensor, tuo scu_do di_fen_sor sal_

Solo Tutti Solo

_ pa_ro, a_sta possen_te, a_sta pos_ sen_ _ _ te, im_pugna a_ sta possen_te; tuo

Solo
sal - vo mi ren_da,
Tutti
- - vo mi ren_da, mi
Tutti
scu_do di - fen_sor, tuo
Tutti
mi ren - da sal_vo, sal -
Solo
ren - da sal_vo, tuo
Tutti
scu_do di - fen_sor
Solo
- vo sal -
Solo
scu_do di - fensor mi
Solo
sal - - vo sal_vo

- - vo mi ren - -
Tutti
renda sal - - -
Tutti
sal - vo mi renda, tuo
Tutti
da, tuo scu_do di - fensor mi
Tutti
vo, tuo scu_do di - fensor mi
Tutti
scu_do di - fensor mi ren - da
Solo
ren - da sal_vo, tuo
Solo
ren - da sal_vo, tuo
Solo
sal_vo sal_vo, mi ren_da sal_vo

Tutti
scu_do di - fensor sal_vo mi
Tutti
scu_do di - fensor mi renda
Tutti
sal - vo; im -
ren_da; im - pugna, a mio ri -
sal - - - - - vo;
pugna, a mio ri_paro, a mio ri -
pa - ro a - sta possen - te, im -
a - sta pos -
pa_ro a_sta possen_te

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- pugna a-sta possen-te a-sta possen-te a - sta pos- sen - te;

-sen-te im - pu-gna, a-sta pos- sen-te a-sta possen - te pos- sen - te;

a-sta possen-te a-sta possen-te a-sta possen-te a - sta pos- sen - te; tuo

tuo scu-do di-fensor mi ren - da sal-vo, tuo

Solo

scu-do di-fensor

tuo scu-do di-fensor mi ren - da sal-vo, tuo

Solo

scu-do di-fensor sal -

Tutti

scu-do di-fensor mi ren-da sal-vo, sal-vo, mi ren-da sal-vo sal - - vo; tuo

Solo

sal - - vo mi ren - - da; ed

Tutti

in soccor-so mi-o

- - vo mi ren -

Solo

- - da; ed

Tutti

in soccor-so mi-o sorgi e t'af-

scu-do di-fensor mi ren - da sal-vo, sal-vo mi ren-da

sor - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

sorgi et'affretta,sorgi sorgi et'affretta,sorgi sorgi et'affretta, sor - -

- fretta, sorgi, sorgi et'af- fretta, sorgi, sorgi et'af- fretta, sorgi,

- gi sor - - gi sor - - gi, sorgi et'af-

- gi sor - - gi sor - - gi, sor-gi e t'af-

sorgi et'affretta,sorgi, sorgi et'affretta,sorgi, sorgi et'affretta,sor-gi e t'af-

- fretta, sorgi, sorgi et'af- fretta, sorgi, sorgi et'af- fretta, sorgi, sor-gi e t'af-

- fret - ta t'af-fret - ta; ed in soc-cor-so

Solo

mi - o sorgi et'affretta, sor-gi,

Tutti

- fret - ta t'af-fret - ta; Solo

sor - - gi

Tutti

- fret - ta t'af-fret - ta; ed in soc-cor-so mi - o sorgi et'af-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sor_gi e t'affret - ta, sor - gi,

sor - - - gi

-fret_ta, sor - gi, sor_gi e t'af_

sor_gi e t'affret - ta, sor - gi,

sor - - - gi,

fret - ta, sor - gi, sor_gi e t'af_

sor - - - gi e t'af_

sor_gi, sor_gi e t'af_

- fret_ta, sor_gi, sor_gi e t'af_

fret - ta, t'af_fret - ta,

fret - ta, t'af_fret - ta,

fret - ta, t'af_fret - ta,

sorgi e t'affret_ta, sorgi e t'af_

sorgi e t'affret_ta, sorgi e t'af_

sorgi e t'affret_ta,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- fret_ta, sor_gi e t'affret_ta,

- fret - ta, sor_gi e t'affret - ta, sor - gi,

sor_gi e t'affret - ta, sor - gi,

sor_gi e t'af_fret - ta, t'af_

sor_gi e t'af_fret - ta, t'af_

sor_gi e t'af_fret - ta, t'af_

fret - ta.

fret - ta.

fret - ta.

LARGO

Or_mai ti piac - cia sfo_derar la spa - da,sfo_de_ rar, sfo_de_ rar, la spa -

Or_mai ti piac - cia sfo_derar la spa - da, sfo_derar,sfo_de_ rar, la spa -

Or_mai ti piac - cia sfo_derar la spa - da,sfo_de_ rar, sfo_de_ rar, la spa -

Largo

- da,che a'miei perse_cu_ tor chiu - da la vi - a, che a' miei perse_cu -

- da, che a'miei persecu_tor chiu - da la vi - a,

- da, che a' miei perse_cu - tor chiu - da.....

Tasto Solo Tutti

- tor, che a' miei perse_cu - tor chiu - - da la vi - - - a.

chiu - da, chiu - - da chiu - da la vi - - - - a.

..... chiu - da..... la vi - a chiu - da la vi - - - a.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

Fa che l'a_nima mi_a sentã tua voce, che la con_so_li e di_ca: son io la tua sa_lute, il.....

RISOLUTO

..... tuo conforto.

Risoluto

Tutti

Si con_fon_da_no, si ver_go_gni_no, si ver_go_gni_no que'che cer_ca_

Tutti

Si con_fon_da_no, si ver_go_gni_no, si ver_go_gni_no que'che cer_ca_

Tutti

Si con_fon_da_no, si ver_go_gni_no, si ver_go_gni_no que'che cer_ca_

-no tor_mi la vi_ta; e si vol_ga_no in_die_tro pa_vi_di, lor che tra_ma_

-no tor_mi la vi_ta; e si vol_ga_no in_die_tro pa_vi_di, lor che tra_ma_

-no tor_mi la vi_ta; e si vol_ga_no in_die_tro pa_vi_di, lor che tra_ma_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3760
E. 4020
4829 (4)

MŰVÉSZET FÉRFIAK BIZTATÉRE

-no empie insi-di- e a quest'a-ni- ma in-ti-mo-ri- ta, in- ti- mo- ri-

-no empie insi-di- e a quest'a-ni- ma in-ti-mo-ri- ta, in- ti- mo- ri-

-no empie insi-di- e a quest'a-ni- ma in-ti-mo-ri- ta, in- -ti- -mo-ri- - -

-ta.

-ta.

-ta.

Come pol-ve-

Come pol-ve-

Come pol-ve-

ZENEAKADÉMIA
MŰSZETMÚZEUM

-re che di-sper-de- -la fo-sco tur-bi- ne, co-me pol-ve- re sie-no di- spersi;

-re che di-sper-de- -la fo-sco tur-bi- ne, co-me pol-ve- re sie-no di- spersi;

-re che di-sper-de- -la fo-sco tur-bi- ne, co-me pol-ve- re sie-no di- spersi;

e'l ter_ri_bi _le dell'Al_tis_si_mo spirto vin_di_ce, tra le angu_sti _e or_mai ren_da_

e'l ter_ri_bi _le dell'Al_tis_si_mo spirto vin_di_ce, tra le angu_sti _e or_mai ren_da_

e'l ter_ri_bi _le dell'Al_tis_si_mo spirto vin_di_ce, tra le angu_sti _e or_mai ren_da_

_gli stretti ed im_mer_ si, stre_ tied im_mer_ si.

_gli stretti ed im_mer_ si, stre_ tied im_mer_ si.

_gli stretti ed im_mer_ si, stret_ tied immer_ _ si.

Dense te_ne_bre le vie cuo_pra_ no sempre lu_bri_

Dense te_ne_bre le vie cuo_pra_ no sempre lu_bri_

Dense te_ne_bre le vie cuo_pra_ no sempre lu_bri_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

che, le vie cuo-pra- no a' lo-ro pas-si; e per-se-gua -li dell'Al-tis-si- mo sempre l'ange-

che, le vie cuo-pra- no a' lo-ro pas-si; e per-se-gua -li dell'Al-tis-si- mo sempre l'ange-

che, le vie cuo-pra- no a' lo-ro pas-si; e per-se-gua -li dell'Al-tis-si- mo sempre l'ange-

-lo, e ri-du-ca- gli spaven-tan-do- gli af-flitti e las - si, af - flit - ti e

-lo, e ri-du-ca- gli spaven-tan-do- gli af-flitti e las - si, af - flit - ti e

-lo, e ri-du-ca- gli spaven-tan-do- gli af-flitti e las - si, af- flit - ti e las-

las - si.

las - si.

- - si.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Tanto avvenga, poi_ch'es_si a mia ro_vi_na te_sero a tor_to in_si_di_o_si

lac_ci, e in_giustamen_te mi cuo_pri_an d'oltrag_gi

TENORE Solo

Sor_pre_so ven_ga

l'i_nimi_co mi_o da non pensa_ta re_te, e lo colga e loserri quella, che contro me na_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_sco_sa a_ve_a; e sia'l pe_riglio mi_o dan_

CONTRº Solo

_no di lu_i. Al_lo_ra nel Si_

_gnor godrà quest'alma, e in lui ch'è sua salvez_za tro_ve_rà si_curezza: al_lo_ra l'ossa

LARGO

Largo

_ mi e tutte diranno: Si - gnor, chi è a te si_mi - le? Sei quel, che'l

po_ve - rel_lo togli a co - lor, che tan_to di lui più for_ - ti

so - no; e da chi vuol pri - var_lo di quan_ - to e -

- gli pos_sie_de, tu sal_vi l'in_fe_li_ce af_flit_to, e in abban -

- do_no, af_flit - to, e in abban_do - no.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

TENORE Solo

I - ni - que, in - giu - ste vo - ci sor - gono ad ac - cu - sar - mi, e

ten - tan far - mi re - o di non pen - sa - - to er - ro - re;

di quant' io be - ne o - pra - i per lor, mi ren - don ma - le, e

cer - ca - no ra - pir - mi la vi - ta, e in un l'o - no - re.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Eppur, ne' lor tra_va_gli, e ne' lor gua_i, d'or_ri_do sac_co io ri_cuo_

_pri_a mie membra, e con a_sprodigiu_no las_so ren_de_va e afflit_to il cor_po

mi_o, per lo_ro me_ri_tar la tua pie_ta_de: ma se le pre_ci

mi_e d'es_si'l ma_li_gno co_re non puo_te_ro ammol_li_re, e placar l'i_ra

tua ver_so di lo_ro, spe_ro, che in mio fa_vor ri_tor_ne_ran_ _no.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

128

Solo

Qual de' fra_tel_li miei, qual de' con_giun_ti a me di_let_ti e

ca_ri, io compiace_a_mi a' lor fe_li_ci e_ven_ti, e la_grime spargea, spargea, so_

_spi_ri al_le mise_rie loro, a' lor mar_ti_ri.

* Solo

Essi all'incontro degl'affanni

mie_i sen'an_da_van giu_li_vi, e a danno mi_o mac_chi_na_van in_gan_ni, u_

_ni_van contro me flagel_li a_tro_ci, ch'unqua non me_ri_tai, nè mai te_mei.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Tutti

Fu_ro al_tre vol_te dis_si - pa_ti, dis_si_pa_ti, e a

Tutti

Fu_ro al_tre vol_te dis_si - pa - ti, dis - si_pa_ti, e a

Tutti

Fu - ro al_tre

Allegro

voto, a voto, anda - ro a voto i lor di_se - gni; nè ciò bastò, no, no, perchè de' mali or_

voto, a voto, anda - ro a voto i lor di_se - gni; nè ciò bastò, no, no, per -

volte dis_si_pa_ti, e a voto andar o i lor di_se - gni; nè ciò bastò, no, no,

Tasto Solo

_di_ti

_chè de' mali or_di_ti

ri - morso gli pun_ges - - - - -

ri_morso gli pun_ges - - - - -

ri - morso gli punges - - - - -

Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - se: an - zi con nuovi insul - ti, mi mo - le - sta - ro,

- se: an - zi con nuovi insul - ti, mi mo - le - sta - ro, e

- se: an - zi con nuovi in - sul - ti, con nuovi acerbi mot - - ti,

Tasto Solo

e per so - verchia rab - bia di - grigna - ro i den - ti,

per soverchia rab - - - - bia di - grignaro i den - - ti, di - gri -

quai fie - ri cani di - grigna - ro i den - ti,

Tutti

di - grigna - ro, di - gri - gna - ro, di - grigna - ro i den - ti.

- gna - ro, di - grigna - ro, di - gri - gna - ro i den - ti.

di - grigna - ro, di - grigna - ro, di - gri - gna - ro i den - ti.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

CONTRALTO Solo

Quan_do ma_i ver..... me, Si_gno_re,..... là dal cie_lo o_

_ve tu re_gni,..... gi_re_ra_i cle_men_te un guar_do, quan_do a_vra_i di me

pie_tà? Al fu_ro_re..... de'ma_ligni, che di fier le_oni in

gui_sa, stringon l'al_ma ab_ban_do_na_ta, deh! mi tol_ga

tua bon_tà, deh!..... mi tol_ga tua bon_tà.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

132 **TENORE Solo**

Nel_le fol_te..... ra_du_nan_ze..... di co_lor, ch'a..... te son sa_cri,

i tuoi pre_gi, i tuoi fa_vo_ri lie_to al_lo_ra io can_te_rò; e fra

po_pol..... nu_me_ro_so, con fe_sto_si..... salmi ed in_ni, di tue

lo_di ec_cel_se e gran_di risuo_nar il..... ciel fa_rò, ri_

_suo_nar il ciel fa_rò.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

Tutti che..... mi de_ri - do_ no quei, che a tor_to..... mi si oppon - go_

Tutti Non la - sciar, che mi de_ri - do_no a tor_to mi si oppon - go_

Tutti mi si op_ pon - go_no,

- no, odio ingiu_sto verme nu_tro_no, e co_ gli oc_chi mille in_

- no, che ingiust' o - di_o, odio ingiu_sto verme nu_tro_ no, e co_

che ingiust'o - di_o, odio in_giu - sto verme nu_tro_ no,

Tasto Solo

- si - di - e ac - cen_nan - do_si mi tra - - ma_

- gli oc_chi mil_le in_ si - di - e ac - cen - nan_do - si mi tra - ma -

e co - gli oc_chi mil_le in_si - di_e accen_nan - do_si mi tra - ma -

Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-no: sul - le labbra lor ri - suo_nano vo - ci a_ miche fa_vel -

-no: sul - le labbra lor ri - suo - na - no vo - ci a - miche fa_vel -

-no: sul - le labbra lor ri - suo_nano vo_ci a_miche

Tasto Solo Tutti

-lan - do - mi;

la lor rab_bia in -

-lan - do - mi; ma al_lor che..... so - li..... si tro - va - no, la lor

fa_vel_lan - do_mi, ma al_lor che so - li si tro - va - no,

-giu_sta sfoga_no,

e la ter_ra, e i sas si glio - do - -

rab_bia in_giu - sta sfoga_no,

e..... la ter_ra, e i sas_si glio - do_

e la ter_ra, e i sas_si glio_do_no mil - le or_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-no, in-ganni e fra-u-di, mil-le or-dirmi ingan-ni, in-gan-nie fra-u-

-no e fra-u-di, mil-le ordirmi ingan-nie fra-

-dirmlingan-nie fra-u-di, mille ordir-mi in-gan-nie frau-di, mille or-

-di e fra-u-di.

-u-di. In tai vo-ci mi bef-feg-gia-

-dir-mi in-gan-nie fra-u-di. In tai vo-ci mi bef-feg-gia-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

or ch'immer-so mi ri-mi-ra-no den-troun mare di mi-se-ri-e:

-no, or ch'im-mer-so mi ri-mira-no di mi-se-ri-e:

-no,

den-troun mare di mi-se-ri-e:

Tasto Solo

Tutti

ALLEGRO

vi_va, vi_va, vi_va, vi_va, gli occhi no - stri la ro_vi_na

vi_va, vi_va, vi_va, vi_va, gli occhi no - stri la ro_

vi_va, vi_va, gli occhi no - stri, vi_va, vi_va,

Tasto Solo

Allegro

di co - stu - i purhan ve_du_ta pur han ve - du - ta.

_vi_na di co - stu_i purhan ve_du_ta purhan ve - du - ta.

la ro_ vi_na di co - stu - i purhan ve_du - ta.

Tutti

TENORE Solo

Di quant'io di_co, testimon tu stesso ne sei, Signor, tu lo ve_desti, e ve_di:

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

deh! più non tar_di il tuo soc_ corso, e sen_za l'a_ju_to tu_o deh! non lasciar que_

CONTRALTO Solo

st'alma! Deh! sorgi, mio Si gnor, mio Dio, deh! sorgi, giudica or_ ma_i la giusta cau_sa mi_a!

Solo

Si, mio Signor, di tua giustizia e_ter_na, con_forme al_l'al_te in_nal_te_ra_bil

leggi de_cidi mia ra_ gion, e i miei ne_mi_ci non va_dan lie_ti de' miei ma_li, e

TENORE Solo

gonfi! Non dican fra se stessi con giu_bilo inso_ lente: già l'abbiam di_vorato.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

D'al_to ros_ sor, e di ver_gogna ca_ri _ chi che de'miei

Tutti

D'al_to ros_ sor, Tutti e di ver_gogna ca_ri _ chi che de'miei

e di ver_gogna ca _ ri _ _ chi sie_no co_ lor, che de'miei

guai ral _ le_gran_ si,

con_fu _ si

guai ral _ le_gran_ si, e de_ lu _ si co_ lor con_fu_si

guai ral _ le_gran_ si, e de_ lu _ si co_ lor..... con_ _ fu _ si

re_ sti_no

in _ su _ per _ bi _ scono in_su_per_

re_ sti_no che del_la mia ro_ vi _ na in _ su_per_

re_ sti_no che del_la mia ro_ vi_na in_ su _ per_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- bi - sco - no; e de - lu - si co - lor..... con - fu - si re - sti - no,

- bi - sco - no; e de - lu - si co - lor..... con - fu - si re - sti - no,

- bi - sco - no; con - fu - si re - sti - no,

che della mia ro - vi - na in - su - per - bi - sco - no.

che della mia ro - vi - na in - su - per - bi - sco - no.

in - su - per - bi - scono in - su - per - bi - sco - no.

ALLEGRO **TENORE Solo**

Ed all' in - con - tro d'in - fi - ni - to gau - di - o l'alma.

Allegro

s'empia di quei, che la giu - sti - zi - a del - la mia cau - sa al - trui pa - le - se -

bra _ma_no, e di_can sem_pre: a Dio

gra_zie si ren_da_no, quei che al ser_vo di lui pa_ _ce de_

_si_ _a_no, pa_ce, pa_ce pa_ _ce de_

_si_ _a_no.

CONTRALTO Solo

Co_sì la lin_gua

mi_a e_sal_te_rà, Si_gnor, la tua clemenza; e con festo_si canti.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Tutti

pa_le_se_rà di tua pie_ta_de i van_ti, i van_ti; pa_le_se_rà di tua pie_

Allegro

_ta_de i van_ti, i van_ti; pa_le_se_rà di tua pie_ta_de i van_ti; pa_le_se_rà

Tutti

pa_le_se_rà di tua pie_

_rà di tua pie_tade i van_ti, pa_le_se_rà pa_le_se_rà; pa_le_se_

_ta_de i van_ti, i van_ti; pa_le_se_rà,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ta - de i van- - -ti; pa-le-se-rà di tua pie- ta - de i van- -

-rà di tua pie-ta - de i van- - - ti, ... i van- - -

pa-le-se- rà di tua pie-ta - de i van- ti i van- -

-ti; pa-le-se-rà di tua pie- ta- - de, pa-le-se- rà, pa-le-se-rà di tua pie-

-ti; pa-le-se- rà di tua pie-ta - de i van- - - -

-ti; pa-le-se-rà di tua pie- ta- de i van- -

-ta- - - de i, van-ti di tua ..... pie - ta - de i

- ti, di tua pie-ta- - - de i van- - ti, di tua pie-ta-

- - - ti, di tua pie - ta- - de i van- -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

van - - ti; pa - le - se - rà di tua pie - ta - de, pa - le - se -

- de i van - ti; pa - le - se - rà di tua pie - ta - de, pa - le - se -

- - - ti; pa - le - se - rà di tua pie - ta - dé,

- rà di tua pie - ta - de i van - - - ti, pa - le - se -

- rà di tua..... pie - - - ta - - de i van - - -

pa - le - se - rà di tua pie - tà, pa - le - se - rà di tua pie - tà, pa - le - se - rà,

- rà di tua pie - ta - de i vanti, di tua..... pie - ta - de i van - - - ti.

- - ti, di tua pie - ta - - de i van - - ti, di tua pie - ta - - de i van - ti.

pa - le - se - rà di tua pie - ta - - - de i van - ti, i van - ti.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Trigesimoquinto

a Due

Tenore e Basso

Dixit injustus ut delinquat in semeslipso etc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3560
B.4030
4829 (4)
LISZT FERENC 145

-gli: e benchè veggia a-per-ta in-nan-zi agli oc-chi la fal-la-ce lu-

-sin-ga che il suo malo-re alla sua mente ordi- sce, pur tut-ta-via dal suo fal-lir.....

..... non par-te, pur tut-ta-via dal suo fal-lir..... non par-te.

Tutti

O-gni vo-ce del ..... suo lab- -bro è un ..... in-gan-no

Tutti

O-gni vo-ce del suo lab- -bro è un in-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

è un in - gan - no, un' em - pie - tà, è un..... in - gan - no, un.....

- gan - no è un..... in - gan - no, un' em - pie - tà, è un in - gan - no,

..... in - gan - no,..... un' em - - pie - tà. E - gli ri -

è un in - gan - no, un' em - pie - tà..... O - gni lu - me

- cu - - sa, o - gnor po - treb - be con giu - sti - zi - a.....

on - de o - pra - re con giu - sti - zi - a ed e - qui -

..... ed e - - qui - tà. Quand'è so - lo in pro - - pria stan -

- tà..... ed e - qui - tà. Quand' è solo in pro - pria

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - - za, pen - sa a' mo - di, pen - sa a' mo - di di

stan - - - za, pen - sa a' mo - di, pen - sa a' mo - di

pec - car, pen - sa a' mo - di..... a mo - di..... di pec - car;.....

di peccar, pensa a' mo - di, pensa a' mo - di di pec - car;.....

il pas - so fer - - ma fal - la - ci e tor - te,

ed ogn' o - ra so - pra vi - e, sen - za mai la

sen - za mai la col - - pa, la col - pa o - diar.

col - pa o - diar, la col - pa, o - diar, la col - - pa o - diar.

ZENEAKADÉMIA ISZT MÚZEUM

Solo

Oh! quanto è mai gran_de, Si_gnor, tua pie_ta_de! Si

stende el_la al cie_lo, e tut_te tra_pas_sa le nu_bi più al_te la

tua ve_ri_tà.

Tutti

Oh! quanto è mai grande, Si_gnor, tua pie_ta_de! Si

Tutti

Oh! quanto è mai grande, Si_gnor, tua pie_ta_de! Si

stende el_la al cie_lo, e tut_te tra_pas_sa le nu_bi più al_te la

stende el_la al cie_lo, e tut_te tra_pas_sa le nu_bi più al_te la

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

tua ve - ri - tà. È' sta - bi - le al pa - ri, Si - gnor, tua giu - sti - zia, quai

Solo

tua ve - ri - tà. de' mon - ti più sal - di, e a - bis - si pro -

son tuoi de - cre - ti, il ma - re il ma - re non ha..

- fon - di il ma - re non ha, il ma - re non ha..

Tutti

È sta - bi - le al pa - ri, Si - gnor, tua giu - sti - zia, quai son tuoi de -

Tutti

de' mon - ti più sal - di, e a - bis - si pro - fon - di, il

- cre - ti, il ma - re il ma - re non ha. Tu

Solo

ma - re non ha, il ma - re non ha. Tu

Solo

ZENEAKADÉMIA
MŰVÉSZETI MÚZEUM

reg-gi e so - sten-ti ed uo-mi - nie bru-ti, e a tut-ti com- par-te con

reg-gi e so- sten-ti ed uo-mi - nie bru-ti, e a tut-ti com - par-te con

Tutti

ma-no pie - to-sa, fa- vo-ri tua im-men-sa bon-ta-de, o Si-gnor: e

ma-no pie - to-sa, fa- vo-ri tua im-men-sa bon-ta-de, o Si-gnor:

l'uom sua sal-vez-za; dell' a-li tue l'om-bra; tu sei sua sal - vez-za, tu

Tutti

da te so-loat-ten-de; lo co-pree di - fen-de, tu suo pro-tet-

Solo

se- - i, sei suo pro-tet-tor. A lui pre-pa -

- tor, ... sei suo pro - tet-tor.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

_ra_sti di be_ni im_mor_ta_li un re_gno fe_con_do, e un fiu_me di

gio_ia ond' e_bro di_ven_ga di san_to pia_cer. A lui pre_pa_

Tutti

A lui pre_pa_

_ra_sti di be_ni im_mor_ta_li un re_gno fe_con_do, e un fiu_me di

_ra_sti di be_ni im_mor_ta_li un re_gno fe_con_do e un fiu_me di

gio_ia ond' e_bro di_ven_ga di san_to pia_cer; poi_chè del_la

Solo

gio_ia ond' e_bro di_ven_ga di san_to pia_cer; Si_

Solo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

vi - ta, e noi ben ve - dre - mo, che so - lo ri - schiara la men - - -

- gnor sei, la fon - te; nel tuo il ve - ro lu - me, la mente e'l pen - sier, ...

Tutti

- te, la mente e'l pen - sier; poi - chè del - la vi - ta, e

Tutti

..... la mente e'l pen - sier; Si - gnor, sei la

noi ben ve - dre - mo, che so - lo ri - schia - ra la men - - -

fon - te; nel tuo il ve - ro lu - me la men - te e'l pen - sier.....

- te, la mente e'l pen - sier.

..... la mente e'l pen - sier.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Allegro

Solo

Dun - que, o Si - gnor, deh! sten - da - si la tua mi - se - ri - cor - di - a so -

- pra co - lor, ch'a - do - ra - no tuo nome e tua giu - sti - zi - a, e ret - ti son di

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

cor. Dun - que, o Si - gnor, deh! sten - da - si la tua mi - se - ri -

Tutti

Dun - que, o Si - gnor, deh! deh! sten - da - si, deh! la tua mi - se - ri -

_cor_di_a so_pra co_lor ch'a_ do_ra_no tuo nome e tua giu_ sti_zi_a, e ret_ti

_cor_di_a so_pra co_lor ch'a_ do_ra_no tuo nome e tua giu_ sti_zi_a, e ret_ti

Solo

son di cor. Deh! che giammai non pre_manci, ri_pie_ni di su_per_bia, co_

son di cor.

_lo_ro, che c'in_sul_ta_no; e che giammai non scuota_ci, e che giammai non scuota_ci la

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

man, la man, de' pec - ca - tor. Deh! che giam - mai non pre - man -

Tutti

Deh! che giam - mai deh! non pre - man -

- ci, ri - pie - ni di su - per - bi - a, co - lo - ro che c'in - sul - tano; e che giammai non

- ci, deh! ri - pie - ni di su - per - bi - a, co - lo - ro che c'in - sul - tano; deh!.....

scuo - ta - ci, e che giammai non scuo - ta - ci la man, la man de' pec - ca - tor.

..... che giammai non scuo - ta - ci la man de' pec - ca - tor.

ZENEAKADÉMIA
ISZT MÚZEUM

Tutti

Tutti

Ca - dran - no, sì, gl'i - ni - - -

Ca - dran - no, sì, gl'i - ni - qui, sì ca - dran - no, sì, gl'i - ni - qui, sì ca -

- qui,

- dran - no, e ven - di - ca - te l'on - te no - stre, e ven - di - ca - te

e ven - di - ca - te l'on - te

no - stre, e ven - di - ca - te

e ven - di - ca - te l'on - te no - stre, e ven - di - ca - te l'on - te no - stre,

e ven - di - ca - te l'on - te no - stre, e ven - di - ca - te, ve - dremgli in

vedremgli in - fra rovi - ne op - pres - si op - pres - si,

- fra ro - vine op - pres - si op - pres - si, vedremgli in - fra ro - vine op - pres - si, in -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

in_fra ro_ vi_ ne oppressi, in_ fra ro_vi_ne op_ pres_ _ _ si:

_fra ro_vi_ne op_pressi, in_ fra ro_ vi_ne op_pres_ _ _ si:

Tutti

on_ de più non po_ tran_no, non po_tranno alzar..... al_zar la fronte alzar.....

Tutti

on_ de più non po_

_tranno, non po_tranno alzar..... al_zar la fronte alzar..... al_zar la fron_te al_

..... al_zar la fron_te, al_ zar la fron_te, non po_ tranno alzar al_zar.....

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

- zar la fron - - te; più non po - tranno al - zar ..... la fronte alzar .....

..... al - zar la fron - te; on - de più non po -

..... la fron - te, non po - tranno alzar; più non potranno alzar;

- tran - no, non po - tranno alzar ..... al - zar la fron - te, più non po -

più non potranno alzar ..... al - zar la fronte alzar ..... la fron - te;

- tranno alzar; on - de più non po - tran - no, non po - tranno alzar .....

on - de più non po - tran - no, non po - tranno alzar ..... al - zar la fronte alzar .....

..... al - zar la fronte alzar ..... al - zar la fron - te; on - de più non po -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

..... la fron - te; on - de più non po - tranno alzar, più non po -

- tran_no non po_tranno alzar..... al_zar la fronte,alzar..... più non po_tranno alzar,.....

- tranno alzar al_zar..... la fron - te,al_ zar la fron - - -

..... più non po_tran - no al - zar la fron - te,alzar..... al_zar la fron_te,

- te, più non po_tran_no,non po - tranno alzar la fron -

più non po_tran_no,non po - tranno alzar la fron - te; on - de

- te, più non po - trannoalzar, al_zar la fron - te, on - de

più non po_trannoalzar,..... al_zar la fronte,alzar..... al_zar al_zar la

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

più non po_trannoalzar..... al_zar al_zar la fron - te più non po -

. fron - te, più non po_tranno alzar..... al_zar la

- tranno al_zar la fron - - te, on - de più non po_tran_no, non po -

fron - - - - - - - - - - - -

- tranno alzar la fron - - te, più non po -

- te, on - de più non po - tran_no, non po_tranno alzar.....

- tran - no alzar al_zar..... al_zar la fron - - - te.

la fron - te, non po - tranno alzar al_zar la fron - - te.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Salmo Trigesimosesto

a quattro

Soprano, Contralto, Tenore e Basso

Noli aemulari in malignantibus etc.

Da Cappella

Violoncelli e Contrabassi colla parte

PIANOFORTE o ORGANO

SOPRANO — Tutti Sempre: e non ti muo_va a sde - gno

CONTRALTO — Tutti Sempre: e non ti muo_va a sde - gno

TENORE — Tutti Sempre: e non ti muo_va a sde - gno il

BASSO — Tutti Sempre: Non ti con - tri - sti, e non ti muo_va a sde - - -

il vi - ver lie - to de' ma - li - - - gni; e quelli,

il vi - ver lie - to de' ma - li - gni; e

vi - ver lie - to de' ma - li - - gni, de' ma - li - gni;

- - - - - - - - - - gno,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ch'empie commet - ton o - pre e scelle - ra - - - te, en - -

- quel - li, ch'empie com - met - ton o - pre e scel - le - ra - - te, in - vi - di -

non i - sve - glino in - vi - di - a en - tro al tuo

non i - sve - glino in - vi - di -

- tro en - tro al tuo co - re; pre - sto sa - ran, qual fieno, i - na - ri - diti, i - na - ri -

- a en - tro al tuo co - re; pre - sto, e..... marci - ran qual'

co - - - re;

pre - sto, pre -

- a en - tro al tuo co - re;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- di - - - ti; pre - sto, qual' er - ba sec - ca, qual'

er - ba, e..... marci - ran qual' er - ba secca e smor - ta, qual' er - ba

- sto sa - ran, qual fie - no i - na - ri - di - - - ti, qual' er - ba

pre - sto, e · marci - ran qual' er - ba, qual' er - ba

er - ba sec - ca e smor - ta, sec - ca e smor - - -ta, sec -

secca e smor - - - -ta, qual'er - ba seccaesmor - -ta,

secca e smor - - - - - - -ta, sec - ca e

secca e smor - - - - - -

lun_ghi e lie_ti gior_ni,
e le ricchez_ze ti pa_sce_
trar_rai so_pra la ter_ra, e le ric_chez_ze ti
trar_rai so_pra la ter_ra, di que_sta sem_pre mai ti

ti pa_sce_ran_no, ti pa_sce_ran_
_ran_no ti pa_sce_ran_no, ti pa_sce_ran_no, ti pa_sce_ran_
pa_sce_ran_no, ti pa_sce_ran_no ti pa_sce_ran_
pa_sce_ran_no, sem_pre mai ti pa_sce_ran_

_no; in Dio ri_po_ni ei del tuo
_no; in Dio ri_po_ni o_gni mag_gior di_let_to,
_no; in Dio ri_po_ni o_gni mag_gior di_let_to, ei del tuo
_no; in Dio ri_po_ni o_gni mag_gior di_let_to,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cor ren_de_rà pa_ _ ghi i vo _ ti;

ren_ de_rà pa_ghi, ren_de_rà paghi i vo _ ti; tut _

cor ren_de_rà pa_ _ _ _ ghi i vo _ ti;

ren_de_rà pa_ghi i vo _ ti, ren_de_rà paghi i vo _ ti;

pre_ sen_ta pre_ senta a lu _ i, e l'o_pre

_ti i pen_sie_ ri tuoi pre_sen_ta a lui, pre_sen _ ta, e l'o_pre

tut _ ti i pen_ sie_ ri tuoi pre_sen_ _ ta a lu _ i, e l'o_pre

pre_senta a lu _ i, pre_sen_ta a lu _ i, e l'o_pre

tut _ te; ei pren_de_ran_ _ ne cu _ ra,

tut _ te; ei pren_de_ran_ne pren_de_ran_ne cu _ ra, e

tut _ te; ei pren_de_ ran_ne pren_de_ ran_ne cu _ ra,

tut _ te; ei pren_de_ran_ne cu _ ra,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

e la giu - sti - zia..... tu - - a, qual chia-ro

la giu - sti - zia..... tu - - a

e la giu - sti - zia..... tu - a

e la giu - sti - zia..... tua, qual chia - ro lu - - me,

lu - - - me, e la tua cau - sa giu - sta, qua - le nel

fa - rà che..... splen - da, e la tua cau - sa giu - sta,

fa - rà che..... splen - da, e

fa - rà che splenda

suo me - rig - - gio il sol..... ri - lu - ce, il

qua - le nel suo me - rig - gio il sol ri - lu - ce, il sol.....

la tua cau - sa giu - sta, qua - le nel suo me - riggio il sol, il sol,

e la tua cau - sa giu - sta, qua - le nel suo me - rig - gio il

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sol, il sol ri_lu - ce: spar - gi pre_ghie_re di_nan_zi a

..... ri_luce il sol ri_lu - ce: ser_vi a - glior_di_ni suo_i, spar - gi pre_

il sol ri - lu - - ce: ser - vi a - glior_di_ni

sol ri - lu - - ce:

lu - i, nè in - vi_di_ar il be - ne di lor che

- ghie_re di_nanzi a lu - i, nè in - vi - di_ar il be - ne

suo_i, spar - gi pre_ghiere, nè in_vi di_ar il be - ne

ser - vi a - glior_di_ni suo_i, nè in - vi_di_ar il be - ne

son mal va - - - gi, che son mal_va_gi, e son fe_li - ci fe_li - ci.

di lor che son mal_va - gi, e son..... fe_li - ci.

di lor che son mal_va - gi, e son fe_li - ci fe_li - ci.

di lor che son mal_va - gi, e son fe_li - ci.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Non ir_ri_tar_ti a tor - to, ed abban_do - na ogn'in_giu_sto fu_ror,

Non ir_ri_ tar_ti a tor - to, nè d'ira o

Non ir_ri_tar_ti a tor - - ed abban_do_na non ir_ri_

t'ac - cen_di sì, che nelpec_car gl'i - mi_ti, nelpec_car

sdegno t'ac_cen - di sì, che nelpec_car nel peccar.....

- to, a tor - - to, che nelpec_car gl'i -

- tar_ti a tor - - to, che nelpec_

gl'i - - mi - - ti. Già i pec_ca_ to - - ri a

..... gl'i_mi - - - ti. Già i pec_ca_ to_ri a pre_ci_pi_zio andranno, i pec_ca_

- mi - ti, gl'i mi - - ti.

car gl'i - mi - - ti.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1500
L. 40.0
4829 (4)

pre_ci_pi_zio andran_no, a pre_ci_pi_zio andran_ _no, a pre_ci_pi_ _

_to_ri a pre_ci_ pi_zio an_dran_ _no, a

Già i pec_ca_ to_ _ri a

Già i pec_ca_ to_ _ri a pre_ci_pizio andranno, i pec_ca_

_zio a preci_pizio an_dranno, i pec_ca_ to_ri a

preci_pizio andranno, i pecca_ to_ri; già i pec_ca_

preci_pizio andran_ _no; già i pec_ca_ to_ri a preci_pizio andran_

_to_ri; già i pec_ca_

pre_ci_pizio andran_ _ _ _no, i pec_ca_ to_ri a pre_ci_pizio an_

_to_ri a pre_ci_ pi_zio an_ dran_ _no,

_ _no, a pre_ci_pizio an_ dran_ _no,

_to_ri a pre_ci_pizio andranno, i pec_ca_ to_ri a pre_ci_pizio an_

-dran-no, an - dranno a pre-ci-pizio an-dran-no,

an-dran-no a pre-ci-pizio andran-no, an-dranno a

an-dran-no a pre-ci-pizio andran-no, an-dranno a

-dran-no, an - dranno a pre-ci-pizio an-dran-no,

pre-ci-pizio andranno a pre-ci-pi-zi-o, an-dran-no; e fia la terra e-re-di-

pre-ci-pizio andran-no, a pre-ci-pizio, andran-no; e fia la

an - drannoa pre-ci-pizio, andran-no;

-tà di lo- ro, pa-zi-enti e u-mi-

ter-ra e-re-di- tà di lo- ro, che in o-gni tem-po pa-zi-enti e u-mi-

e fia la terra e-re-di- tà di lo- -ro il.....

e fia la ter-ra e-re-di- tà di lo-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-li, il..... soccor - so di_vin,

-li, il..... soc_cor - so di_vin stan_no a_spet_tan - do, il.....

.....soccor - so di_vin stan_no aspet_tan - do a_spettan -

- ro, il..... soc_cor - so di_vin stan - no aspettan - - -

il..... soc_cor - so di_vin stan_no aspet_tan - do, stan -

..... soc_cor - so di_vin stan - no aspettan - - do,

- - -do, il..... soc_cor - so di_vin stan - no aspettan -

- - - - do, il..... soc_cor - so di_vin stan_no aspet_

- no a_spettan - do, stan - no, stanno a_spet_tan - - - - - do.

stan - no, stan_no aspet_tan - - - - - do.

- do, aspet_tan - - - - do, stan - no, stan_no aspet_tan - - do.

- tan - - - -do, a_spet_tan - - - - - do.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

At - ten - di al - quan - to, at - ten - di al - quan - to, at - ten -
e'l pec - ca_tor mal - va - gio più non sa - rav_vi, il
At - ten - di al - quan - to, at - ten - di al - quan - to, il
e'l pec - ca_tor mal - va - gio più non sa - rav_vi, at - ten -

- di al - quan - to, at - ten - di al - quan - to, at - ten_di al -
luo - go cer_che - ra - i dò - ve il ve - de - sti,
luo - go cer_che - ra - i do - ve il ve - de - sti, e nè pur
- di al - quan - to, at - ten - di al - quan - to,

- quan - to, at - tendi al - quan - to, e.....
e nè pur que_sto fi - a, e nè pur que_sto fi - a; at -
que_sto fi - a, e nè pur que_sto fi - a; at - tendi al - quan -
at - tendi al - quan - to, at - tendi al - quan - to, e..... nè pur que_sto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

..... nè pur que - sto fi - a, e..... nè pur que - sto fi - a,

- tendi al - quan - to, at - tendi al - quan - to, che tu ri - tro - vi

- to, at - tendi al - quan - to, che tu ri - tro - vi, o -

fi - a, e..... nèpurque - sto fi - a,

o - v'esul - tar..... so - le - a;

o - v'esul - tar,.....

- v'esultar..... so - le - a; at - tendi al - quan - to

o - v'esultar..... so - le - a; at -

at - tendi al - quan - - - to, o - v'esul - tar.....

at - ten - di..... al - quan - to,

o - v'esul - tar,..... at - tendi al - quan - to al - quan - to,

- tendi alquan - - - to, o - v'esul - tar.....

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

so - le - - - a, e - sul - tar so - le - - - a.

- v'esultar, e - sul - tar so - - - le - - a.

o - - v'esul - tar so - le - - - a.

so - le - - - a.

Ma gli u - mi - li di cor pos - se - de - ran - no la

Ma gli u - mi - li di cor pos - se - de - ran - no la ter - ra, pos -

Ma gli u - mi -

ter - ra, e in grem - bo a for - tu - na - ta for - tu -

- se - de - ran - no la ter - ra, e in grem - bo a for - tu -

Ma gli u - mi - li di cor pos - se - de - ran - no la ter - ra

- li di cor pos - se - de - ran - no la ter - - - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-na-ta pa- ce trar- ran-no sem-pre ma- - i, sem-pre

-na-ta pa- ce trar- ran-no sem-pre ma- -

..... la ter- ra, trar- -

- - -ra,

ma- - -i, sem-pre ma- - - -

- - -i tran-quil-li i gior-ni, tran-

-ran-no sempre ma- - -i tran-quil-li i gior-ni, tran-

trar- -ran-no sempre mai, sem-pre ma- - -i tran-

- - - i tran-quil- - li, tranquil-li i gior- - -ni.

-quil-li i gior- - ni, tran-quilli i gior- - - -ni.

-quil-li i gior- - -ni, tran-quil-li i gior- - -ni.

-quil-li i gior-ni, tran-quil-li i gior- - -ni.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

SOPRANO

O - gnor tien fi - so il guar - do ma - li - gno con - tro il giu - sto, e

CONTRALTO

O - gnor tien fi - so il guar - do ma - li - gno contro il giu - sto, e

con - tro lui di - grigna i denti il pec - cator:

TENORE

O - gnor tien fi - so il

con - tro lui di - grigna i denti il pec - ca - tor:

BASSO

O - gnor tien fi - so il

guar - do ma - li - gno con - tro il giu - sto, e contro lui di - grigna i denti il

guar - do ma - li - gno contro il giu - sto, e contro lui di - grigna i denti il

pec - ca - tor:

SOPRANO

Ma ri - de a suoi di - se - gni, che ve - de il dì vi -

pec - ca - tor:

CONTRALTO

Ma ri - de a suoi di - se - gni, che ve - de il dì vi -

- ci - no del suo fu - ne - sto fi - ne, Id - dio ven - di - ca - tor.

- ci - no del suo fu - ne - sto fi - ne, Id - dio ven - di - ca - tor.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

TENORE

Ma ri - de a suoi di - se - gni, che ve - de il dì vi - ci - no

BASSO

Ma ri-de a suoi di - se - gni, che ve-de il dì vi - ci - no

del suo fu - ne - sto fi - ne, Id - dio ven - di - ca - tor.

SOPRANO

I - sfo - de -

CONTRALTO

del suo fu - ne - sto fi - ne, Id-dio ven - di - ca - tor. I - -

- ra la spa - da l'i - ni-quo, e sem - pre te - so ha con-tro gl'in-no -

- sfo - de-ra la spa - da l'i - ni-quo, e sempre te - so ha con-tro gl'in-no -

- cen - ti suo ar - co mi - cidial.

TENORE

I - sfo - de- ra la spa - da l'i - ni-quo, e

BASSO

- cen - ti suo ar - co mi-ci - dial. I - sfo - de-ra la spa - da l'i - -

sem - pre te - so ha con-tro gl'in-no - cen - ti suo ar-co mi - cidial.

- ni - quo, esempre te - so ha con-tro gl'in-no - cen - ti suo ar-co mi-ci - dial.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SOPRANO

Per far ca - der, ca - der e - stin - ti, e - stin - ti i po - veri e gli af -

CONTRALTO

Per far ca - der e - stin - ti, i po - veri e gli af -

- flit - ti, e perchè sie - no sco - po i ret - ti del suo stral.

- flit - ti, e perchè sie - no sco - po i ret - ti del suo stral.

TENORE.

Per far ca - der, ca - der e - stin - ti, i po - ve - ri e gli af -

BASSO

Per far ca - der e - stin - ti, i po - ve - ri e gli af -

- flit - ti, e perchè sie - no sco - po i ret - ti del suo stral.

- flit - ti, e perchè sie - no sco - po i ret - ti del suo stral.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SOPRANO

Ma la sua spa - da i - stes - sa con - tro di lui ri - vol - ta lo

CONTRALTO

Ma la sua spada i - stes - sa con - tro di lui ri - vol - ta lo

TENORE

Ma la sua spa - da i - stes - sa con - tro di lui ri - vol - ta lo

BASSO

Ma la sua spada i - stes - sa con - tro di lui ri - vol - ta lo

col - pi_rà impro - vi_sa, e'l cor gli pas - se_rà; e l'ar - co l'ar_co, in_giu_sta - men_te

col - pi_rà impro - vi_sa, e'l cor gli passe - rà; e l'ar - co, in_giu_sta - men_te

col - pi_rà impro - vi_sa, e'l cor gli pas - serà; e l'ar - co l'ar_co, in_giu_sta - men_te

col - pi_rà impro - vi_sa, e'l cor gli passe - rà; e l'ar - co, in_giu_sta - men_te

stretto all'al_trui ru - i - na, in più mi - nu - te par_ti spez_zando si vedrà.

stret - to all'altrui ru - i - na, in più mi - nu - te par_ti spezzando si vedrà.

stretto all'al_trui ru - i - na, in più mi - nu - te par_ti spez_zando si vedrà.

stret - to all' altrui ru - i - na, in più mi - nu - te par_ti spezzando si vedrà.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Il po - co a - ver, che i va -

lo sta_to u - mil del giu_sto as - sai più val, più

lo sta_to u - mil del giu_sto as_sai più val, più

Il poco a - ver, lo sta_to u - mil del giu_sto as - sai più val, più

sti am_pi te - sò - - ri, on_de l'em - pio sen' và,

val, che i va_sti am_pi te - so - - ri, on_de l'em - pio sen'

val, che i va_sti am_pi te - so - - ri, on_de l'em -

val, che i va_sti am_pi te - so - - ri, on_de

sen' và, sen' và, sen' và, gon_fio gon - fio e su -

và, sen' và, sen' và, gon_fio, sen' và gon_fio e su -

- pio sen' và e su_per_bo, e su_per_bo, e su -

l'em - pio sen' và gon - fio, gon - fio, gon - fio e su -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- per - - bo, poi - chè to - sto sa - ran le

- per - - bo, poi - chè to - sto sa - ran de' pec - ca - to - - -

- per - bo, poi - chè to - sto sa - ran, poi - chè to - sto

- per - bo, de pec - ca - to - ri le forze in - fran - te,

forze in fran - te, e fie - no sem - pre i buo - ni e più ro - busti e

- ri in - frante e do - me, e più ro - busti i buo - - ni, e più ro -

sa - ran in - frante e do - me, sem - pre più for - ti, e più ro - busti e

e fie - no sem - pre i buoni e più ro -

più ro - bu - sti, che Id - dio gli so - ster - rà, gli so - ster - rà ..... col

- bu - - sti, che Id -

più ro - bu - sti, che Id - dio gli so - ster -

- bu - - - sti, che Id - dio gli so - ster - rà, gli so - ster - rà

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- la sua de - - - stra. Di quanti in fra mi - se - ri - e in-fausti

-diogli so-ster-rà,gli so ster rà,gli so-ster-rà. pas - sano i

-rà,gli so-ster-rà col - la sua de - stra. Di quanti in fra mi - se - ri - e in-fausti

col - la..... sua de - stra.

gior - ni, tien con - to Iddi - o,

giu - sti, tien con - to Iddi - o,

gior - ni, ch'e-terna e-re-di-ta - de de-sti-na in

con pater-na cu- ra, ch'e - ter-na e-re-di -

de-sti-na in pre - mi-o al lor soffrir co -

pre-mi-o al lor sof-frir co - stan - te, al lor sof - frir, al

-ta - de al lor sof - frir co - stan - te, al lor sof - frir, co -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- stan - - - - - - te. Ne' tem pi re - i

- frir costan - - - - - - te.

lor soffrir co - stan - - - - - - te.

- stan - - - - - - - te.

mai non sa - ran con - fu - si, mai, ma - - - i,..... mai

Ne' tem - pi re - i mai non sa - ran con - fu - si mai ma - -

Ne' tem - pi re - i mai non sa -

Ne,

ma - - i; e quand'al - tru - i re - sti da fame op - pres - - so,

- - i; e quand'al - trui re - sti da fame oppres - so, Dio con

- ran con - fu - si; da fame op - pres - so,

tem - pi re - i; e quand'al - trui re - sti da fame op - presso,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Dio con pro - vi - da man sa - tol - le - ral - - - - - - lo.

pro - vi - da man ..... sa - tol - le - ral - - - lo.

Dio con pro - vi - da man sa - tol - le - ral - - - lo.

Dio con pro - vi - da man sa - tol - le - ral - - - lo.

Pe - ri - ran - no gl'i -

Pe - ri - ran - no gl'i -

Pe - ri - ran - no gl'i -

Pe - ri - ran - no gl'i -

- ni - qui,

- ni - qui,

- ni - qui,

- ni - qui,

ed i ne - mi - ci di

ed i ne - mi - ci di

ed i ne - mi - ci di

ed i ne - mi - ci di

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Di - o ve - dran - si ap - pe - na ad al - to

Di - o ad al - to

Di - o ad al - to

Di - o ad al - to sta - to

sta - to giun - - - ti,

sta - to giun - - - ti,

sta - to giun - - - ti,

giun - ti giun - - - ti, ch'a preci - pi - zio ca - de - ran - no, ap - pe - na

- ti ap - pe - na giun - - - ti, ch'a preci - pi - zio ca - de - ran - no, ap - pe - na,

- ti ap - pe - na giun - - - ti, ch'a preci - pi - zio ca - de - ran - no, ap - pe - na,

- ti ap - pe - na giun - - - ti, ap - pe - na,

ch'a preci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na giun - - - ti,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ap - pe - na, ap - pe - na;

ch'a pre_ci - pi_zio ca_de_ ran - no, ap - pe - na, ap - pe - na;

ch'a pre_ci - pi_zio ca_de_ ran - no, ap - pe - na, ap - pe - na;

giun - - - - ti, ch'a pre_ci - pi_zio ca_de_ ranno, a pre_ci - pi_zio ca_de_

e di_ sper - si n'an_ dran qual fu - mo al

e di_ sper - si n'an_ dran qual fu - mo al

e di_ sper - si n'an_ dran qual fu - mo al

_ran_no; qual fu_mo al ven - to qual fumo al vento andrandi -

ven_to, e di_ sper - si n'an_ dran qual fu - mo al

ven_to, e di_ sper - si n'an_ dran qual fu - mo al

ven_to, e di_ sper - si n'an_ dran qual fu - mo al

- sper_si, qual fu mo al ven - to qual fumo al vento andran di -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ven_to, qual fu_mo al ven_to, qual fumo al vento andran di_

ven_to, qual fu_mo al ven_to, qual fumo al vento andran di_

ven_to, qual fu_mo al ven_to,

_sper_si, e di_sper_si n'an_dran qual fu_mo al

_sper_si qual fu_mo, qual fu_mo al ven_to,

_sper_si qual fu_mo, qual fu_mo al ven_to,

qual fu_mo al ven_to, qual fu_mo al ven_to,

ven_to, qual fumo al vento andran di_spersi, a preci_pi_zio ca_de_ ran no a preci_pi_zio ca_de_

qual fu_mo al ven_to.

qual fu_mo al ven_to.

qual fu_mo al ven_to.

_ran_no, ca_de_ran, andran di_sper_si al ven_to.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Du-ra neces-si-tà costringeral-li co-stringe-ral-

Violonc. e Contrabassi colla parte

Du-ra ..... neces-si-tà costringe-ral li .....

Du-ra ..... neces-si-tà costringe-ral-li dall' al-trui ma-

-tà costringe ral li, co-strin-ge-ral-li dall' al-trui ma-no a

-li, co- strin-ge- ral-li a

..... co-strin-ge-ral- -li a men-di-

-no a men-di-car pre-stan-ze,

men-di-car pre-stan- ze, che non po-tran-no ri-sar-

men-di-car pre-stan- ze,

-car pre-stan- ze, che non po-tran-no ri-sar- cir giamma- -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

giamma- - - i; ma sem - pre fia, che al giu_sto si con -

- cir giam- ma - i; ma sem - pre fia, che al giu - - sto si con -

giam- ma - i; ma sem - pre fia, che al giu_sto si con -

- i giam - ma - i; ma sem - pre fia,

- ce - da la sua mo - strar be - ne - fi - ca pie - ta - de all' uo_po al -

- ce - da la sua mo - strar be - ne - fi_ca pie - ta_de sov - ve - nendo all'uo_po al -

- ce - da be_ne_fi - ca pie - ta_de sov - venen - do all' uo_po al -

sov - ve - nendo cor_te - se all' uo_po al -

- tru - i; cui be_ne - dice Id_di - o,

- tru - i; poi_chè co_ lor, i..... fa_vo_ri..... di lu_ -

- tru - i; poi_chè co_ lor, i fa - vo_ri di

- tru - i; cui be_ne - dice Id_di - o,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - i go - dran_no in ter - ra go - dran - no in ter - -
- lu - i go - dran - no in ter - -
go - dran_no in ter - - ra, go_dran_no go_dranno in ter - -

- ra, e quei cui ma_le_di - ce pe_ri_ran - no. Dell'uomch'è
- ra, e quei cui ma - le_di - ce pe - ri_ran - no, pe_ri_ran - no. Id -
- ra, pe - riran - no, pe_ri_ran - no. Id -
- ra, pe - ri_ran - no, pe_ri_ran - no.

ret_ to ch'è ret - to, e'l dirit - to sentier,per cui cam_mi - na,
- di - o gui - da o - gni pas - so, per cui cam_mi - na, ri_mira o -
- di - o gui - da o - gni pas - so, per cui cam_mi - na, ri_mira o -
e'l di - rit - to sen_tier, per cui cam_mi - na, ri_mira o -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

con fa_vo - re_vol guar_ - - do;

-gn'or con fa_vo_ re_vol guar_ - - do; se tal_ vol - ta ca -

-gn'or con..... fa_vo_re_vol guar_ - do;

-gn'or con fa - vo - re_vol guar_ - do;

-drà, non fia giam - ma - - - i, che danno al -

se tal_ vol - ta ca_ drà,..... non fia giam - ma - i,

se tal - vol - ta ca - drà, non fia giam -

-vol - ta ca - drà,

-cu - no il suo ca- der, che danno al - cuno il suo ca- der gli appor -

che danno al- cuno il suo ca- der gli apporte, il suo ca - der gli ap-

- ma - - - i,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Id - dio'l so - stie - - - - - - te, Id-dio'l so - stie - - - - - - por - te, Id-dio'l so - stie - - - - - -

men - tre col - la sua ma - no Id - dio'l so-stie - - - - - -

- ne. Gio-vi-ne fu - i, nè

- ne. ed or ca-nu - to io so - no,

- ne. ed or ca-nu-to so - no,

- ne. ed or ca-nu-to so - no,

vi - di ma - i uo - mo che giu-sto fos - - se, e in

nè vi - di ma - i uo-mo che giu-sto fos - se, e in

uo - mo che giu - sto fos - se, da Dio ne-glet -

uo - mo che giu-sto fos - se, da Dio ne-glet-to

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3580

E.4030

4829 (4)

LISZT FERENC • EMLÉKMÚZEUM

ab_ban_don la_scia_to la_scia_ _to, nèi po_ste_ri di lu_

ab_ban_don ..... la_scia_ _ _ _to, nèi po_ste_ri di lu_

_to, e in ab_ban_don la_scia_ _to,

e in ab_ban_don la_scia_ _to,

_i un_qua ri_dot_ti a men_di_car

_i un_qua ri_dot_ti a

un_qua ri_dot_ti a men_di_car dall' al_truimano il

un_qua ri_dot_ti a men_di_car dall' al_truimano il pa_ne,

dall'al_trui mano il pa_ne, a mendi_car dall' al_trui mano il pa_ _ne.

men_di_car dall' al_trui mano il pa_ne, a mendi_car il pa_ _ne.

pa_ _ _ne, dall' ..... al_trui mano il pa_ _ _ne.

a men_di_car dall' al_truimano il pa_ _ne.

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

Gior_no non av_vi, u_sare a prò d'al_tru_i la sua pie_

Gior_no non av_vi, u_sare a prò d'al_tru_i la sua pie_

in cui non possa il giu_sto;

non possa il giu_sto;

_ta_de;

_ta_de;

un' am_pia fa_col_tà

ha sem_pre che prestar, e i suoi e_re_di un' am_pia

ha sempre che pre_star, e i suoi e_re_di un' am_pia fa_col_tà

go_dono in pa_ce: tor_ti ed..... ob_bli_

go_dono in pa_ce: da' sen_tier ri_

fa_coltà tu dun_que da' sen_tier tor_ti ed..... ob_bli_

go_dono in pa_ce: tor_ti ed..... ob_bli_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM

- qui, e la di_rit_ta vi - a,

- tor_ci il pas - - - so, e la dirit_ta vi - a, e a_vrai vi -

- qui, e la di_ rit_ta vi - a, e a_vrai vi -

- qui ri _ tor_ci il pas - so, se - gna per sem - -

vi _ ta immor - ta - - le; poi - chè il Signor tan_ t'a - ma l'e - qui -

- ta immor _ ta - - le;

- ta immor _ ta - - le; poi _ chè il Signor

- pre per sem - - pre; tan - t'a - ma l'e - qui -

- ta_de e la giu - sti _ zi _ a, che in ob_blìo giam _ ma - i, giam - ma -

e la giu _ sti _ zi _ a,

e la giu _ sti _ zi _ a, che in ob_ blìo giam _ ma - - i, giam -

e la giu _ sti _ zi _ a, che in ob_ blìo giamma -

- ta - - - de che in obblìo giam -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-i, che so_no sacri a lu - i,

-ma - i, non la_scia lor che so_no sacri a lu - i, ma gli

-i non lascia lor..... che so_no sacri a lu - i, ma gli guar_da per

-ma - i, non lascia lor che so_no sacri a lu - i, ma

ma..... gli guar - da persem - pre, e gli con_ser - va.

guar - da per sem - - pre, e gli con - ser - - va.

sem - - - - pre, e gli..... con_ser - - va.

gli guar - da persem - pre, e gli con - ser - va, gli con - ser - - va.

Ben l'al - me re - e

Ben l'al - me re - e

Ben l'al - me re - e

Ben l'al - me re - e

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sa - ran da lui pu - ni - te, ben

sa - ran da lui pu - ni - te,

sa - ran da lui pu - ni - te,

sa - ran da lui pu - ni - te,

l'al - me ree sa - ran da lui pu - ni - o - -

sa - ran da lui pu - ni - - -

sa - ran da lui, da lui pu - ni - -

- te, pu - ni - te, sa - ran pu - ni - - -

- te, pu - ni - te, sa - ran pu - ni - - -

- te, pu - ni - te, sa - ran pu - ni - - -

- te; ben l'alme ree saran da lui pu - ni - te; ben l'alme ree saran da lui da lui pu -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- te; ben l'alme ree saranda lui pu - ni - te;
- te; ben l'alme ree saran da lui pu - ni - te;
- te, pu - ni - te;
- ni - - te;
pu - ni - te
lui pu - ni - te
ben l'al_me ree saranda lui pu - ni - te
ben l'al_me ree saran da lui pu - ni - te
ben l'al - me ree, ben l'alme ree saran da

pu - ni - te, e la schiat_ta de_ gli em_pi an_drà in ru -
pu - ni - te, e la schiat_ta de_ gli em_pi an_drà in ru -
pu - ni - te, e la schiat_ta de_ gli em_pi an_drà in ru -
lui, sa_ran da lui pu_ni - te, e la schiat_ta de_ gli em_pi

- i - na, la schiatta, e la schiat - ta de_ gli em_pi an_drà in ru -
- i - na, la schiatta, e la schiat - ta de_ gli em_pi an_drà in ru -
- i - na, la schiatta, e la schiat - ta de_ gli em_pi an_drà in ru -
andrà in ru_i_na, andrà in ru - i _na, la schiatta de_ gli em - pi

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-i - na, la schiatta degli empi de-gli em-pi,

-i - na, la schiatta degli empi de-gli em-pi,

-i - na, la schiatta degli empi de-gli em-pi,

andrà in ru-i-na,andrà in ru- i-na, e la schiat-ta de-gli em-pi, la

andrà in ru-ina,andrà in ru- i-na, la schiat-ta de-gli em-pi

andrà in ru-ina,andrà in ru- i-na, la schiat-ta de-gli em-pi

la schiatta de-gli em-pi, de-gli em-pi

-schiat-ta de-gli empi, andrà in ru-i- na,andrà in ru-i-

de-gli em-pi, la schiat-ta degli em-pi.

de-gli em-pi, la schiat-ta degli em-pi.

de-gli em-pi, la schiat-ta degli em-pi.

-na,andrà in ru-i- na,andrà in ru-i- -na.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Mai giusti o_gn'or pos_sede_ran la ter - ra.

e vista_ranno in pa_ce e_ter_na_men - te;

vo_ci di sa_pi_en_za e_scono

Violoncelle Contrabassi colla parte

e sulla lingua lor suo_nano o_gn'o - - - ra;

pa_ro_le di giu_sti_zia e'

sem_ - pre

dal labbro lor, che rendon saggio al_tru - i;

d'e_qui_ta_ de;

scol_pi_ta en_tro del cor di Dio la leg_ - ge

non fia ch'inciampo al_

por_ta_no sì, che sul sen_tier di_rit_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cun ca_dergli fac_ _ _cia.

non fia ch'inciampo al_cun ca_dergli fac_ _ cia.

So_pra del giusto il pecca_

_to

Ma nol fa_rà, che a'pravi suoi de_si_ri;

non fia che l'abban_do_ni il

_tor tien fi_si

mai sempre gl'occhi, onde dal mondo il tol_ga:

e_gli l'as_sol_ _ _ve.

e_gli l'as_sol_ _ _ve.

gran_de Id_di_o;

e s'altri lo con_danna, e_gli l'as_sol_ _ _ve, e_gli l'as_sol_ _ _ve.

e s'altri lo con_danna, e_gli l'as_sol_ _ _ve.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Da lui dun-que il soc - cor - so at - ten - di, at - ten - -

Da lui dun-que il soc - cor - so at - ten - di, at -

at -

Da lui dun-que il soc - cor - so at - ten - di, at -

- di, at - - ten - - di, at - - - ten - - di;

- ten - di, e se - gna la via che ti pre - scris - - - se;

- ten - di, e se - gna la via che ti pre - scris - - - se;

- ten - di, e se - gna la via che ti pre - scris - - - se;

ei del - la ter - ra ti fa - rà e - re - de, e - re -

at - ten - - di, at - - ten - - di, at - - ten -

ei del - la ter - ra ti fa - rà e - re - de, e - re -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- de;
- de;
- di;
- de; e al - lor ch'il pec - ca - to - re de-pres - so

e al - lor ch'il
e al - lor ch'il pec - ca - -
e al - lor ch'il pec - ca - to - re

pec - ca - - to - re de-pres - so fi - a,
- to - re de-pres - so fi - a, tut - to se - guir
de-pres - so fi - a, tut - to se - guir, tut - to se -
fi - a, tut - to se - guir, tut - to se - guir,

tut - to se - guir ve - - dra - - i.
ve - - dra - - i ve - - dra - i.
- guir ..... ve - - dra - - i.
tut - to se - guir, tut - to se - guir ve - - dra - - i.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

qual del Li - ba - no cedro in al_to posto alzar - -

in al_to posto alzar - - - si, al - zar -

Vi - di l'i - ni - quo in al_to posto alzar - - - si, al -

- si: mos - si da lu_i lon -

- zar - si: il passo ap - pe - na lon -

- si, al - zar - si: mos - si da lu_i lon - ta - -

- zar - si:

- ta - - - no, ei più ei più ei

- ta - - - no, mos - si da lu_i lon - ta - no, ei più ei

- no, lon_ta - no ap - pe - na, lonta - no non v'e - ra,

mos - si da lu_i lon - ta - no, lonta - no non v'e - ra

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

più ei più non v'e - ra; nè pu - re sep-pi'l luo -

più ei più non v'e - ra; nè pu - re sep-pi'l

non v'e-ra; con occhio atten - to lo cer - ca - i,

non v'e-ra no non v'e - ra; lo cer - ca - i, o -

- go trovar,

luo - go tro-var, di sua gran-dez-za le ra - di - ci a - ve - -

di sua gran-dez-za le ra-di-ci le ra-di - ci a - ve - -

-ve pian-ta- - - te di sua grandezza le ra-di-ci le ra-dici a - ve - -

di sua gran-dez-za le ra-di-ci, le ra-di - ci a - ve - - -a.

- a, di sua gran-dez-za le ra - di - ci a - ve - - -a.

- a, di sua grandez-za le ra-di-ci, le ra-di-ci a - ve - - -a.

- a, le ra-di-ci a - ve - - -a.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Da te si guar_di l'in_no_cen _ za, e sco _ po di tut _ te l'o _ _pre tu _

e sco _ po di tut_te l'o_pre tue sia l'e_qui_ta _

si guardi l'innocen _ _za, e sco_posia l'e _ quita _

e sco_poditut _ te l'o _ pretuesia l'e_qui_ta _

_ e, la stir_pe tu _ _ a.

_ de, la stir_pe tu _ _ a.

_ de, e lie _ ta pa _ ce a _ vrà la stir _ _pe tu _ _ a.

_ de, e lie _ ta pa _ ce a _ vrà la stir_pe tu _ _ a.

Ma col _ la schiat _ ta

Ma col _ la schiat _ ta

Ma col _ la schiat _ ta

Ma col _ la schiat _ ta

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

lo - ro a fa - scio gli em - - -
lo - ro a fa - scio gli em - - -
lo - ro a fa - scio gli em - - -
lo - ro a fa - scio gli em - - -

- pi, col - la schiat - ta lo - ro a fa - scio a
- pi, a fa - scio a
- pi, a fa - scio a
- pi, fa - scio gli em - pi, a

fa - scio gli em - - - pi n'an - dran di -
fa - scio gli em - - - pi n'an - dran di -
fa - scio gli em - - - pi n'an - dran di -
fa - scio gli em - - - pi n'andran di - spersi, e pe - ri - ran per sem - pre

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-sper- si,a fa - scio gl'em - - - pi n'andran dispersi,e peri- ran per sem-pre,

-sper- si,a fa - scio gl'em - - - pi n'andran dispersi,e peri- ran per sem-pre,

-sper- si,a fa - scio gl'em - - - pi per sem-pre,

n'andran dispersi,e peri- ran per sem - pre, sem - - - pre

n'andran dispersi,e pe-ri- di - sper - si per sem - pre ma col - la

n'andran dispersi,e pe-ri- ran per sem - pre per sem - pre ma col - la

sem - - - pre,n'andran dispersi,e pe-ri- ran,e pe-ri-ranpersem - pre;

schiatta lo - ro a fa - scio di - spersi,col - la schiat - ta

schiatta lo - ro a fa - scio di - spersi,col - la schiat - ta

schiatta lo - ro a fa - scio di - spersi,col - la schiat - ta

per sem - pre a fascio gl'empi andran di- spersi, a fascio

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

lo - ro di - spersi per sempre a fascio, di - sper - si

lo - ro di - spersi per sempre a fascio, di - sper - si

lo - ro di - spersi per sempre a fascio, di - sper - si

di - sper - si, a fascio gl'empi andran di - spersi col - la schiatta lo - ro, a

a fascio gl'empi andran di - spersi, a fa - scio per sem - pre

a fascio gl'empi andran di - spersi, a fa - scio per sem - pre

dispersi, a fa - scio, per sem - pre

fa - scio di - spersi, a fascio gl'empi andran di - spersi, andran dispersi, e peri

di - sper - si, a fa - scio per sempre.

di - sper - si, a fa - scio per sempre.

di - sper - si, a fa - scio per sempre.

- ran, andran dispersi a fascio gl'empi, e pe - riran per sem - pre per sempre.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

So - lo da Di - - o han lor sa - lu_te i Giu - sti; cle -

han lor sa - lu_te i Giu - sti;

han lor sa - lu_te i Giu - sti; cle_men -

han lor sa - lu - te i Giu - - - sti; cle -

- men - te fra gli af - fan_ni ei li pro_teg - ge, e sal - ve - ral -

ei li pro_teg - ge, e sal - ve -

- te fra gli af - fan - ni ei li pro_teg - ge,

- men - te fra gli af_fan - ni ei li pro_teg - ge,

- li o_gno - ra;

- ral_li o_gno - ra;

ed al po - te - re de' pec_ca_tor, che.....

ed al po - te - re de' pec - - ca -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

to - glier sa - pral - - li, e

to - glier sa - pral - li, e

..... li per-se - guon sem - pre,

-tor che li per - se - guon sem - - - - pre, e

lor da-rà ..... sa - lu - te;

e questo il

lor da - rà sa - lu - - - te; e questo il frut-to fia di

da - rà sa - lu - - - te; e questo il frut - to fi - a

lor da-rà sa - lu - - - te;

e

frut - to fia di ..... lo - ro spe - ne, di lo - ro spe - ne.

lo - ro spe - ne, di lo - ro di lo - ro spe - - ne.

di lo - ro spe - - - - - - ne.

questo il frut - to fia di lo - ro spe - - ne.

ZENEAKADÉMIA
ISZT MÚZEUM

In e - ter - no go - der d'un som - mo be - ne, d'un sommo be - ne

In e - ter - no d'un ..... som - mo be - - - - d'un

d'un ..... som - mo be - - - - go - der d'un som - mo be - ne, d'un sommo be - ne d'un ..... som - mo

- ne, d'un som - mo be - ne, d'un som - mo be - - - ne, d'un

som - mo be - - - ne, in e - ter - no

- - ne, d'un ..... som - mo be - - - ne, ...

be - - - - - ne, d'un som - mo be - -

som - mo be - - - ne, d'un sommo be - - - - -

go - der, d'un som - mo be - ne, d'un som - mo be - -

d'un som - - - mo be - ne,

- - - - ne

- - ne in e - ter - no go - der, d'un som - -

- - - ne, d'un som - mo bene, d'un som - mo be - - -

d'un som - mo be - - - - - - - -

in e - ter - no go - der, d'un som -

- mo be - ne, d'un sommo be - - - ne, d'un som - mo be - -

- ne, d'un sommo be - - - ne

- - ne, d'un som - mo be - - - ne, d'un ..... som - mo be - - - ne .....

- mo be - ne, d'un sommo be - ne, d'un som - mo

- - ne, d'un som - mo be - - - - - ne, d'un som - mo be -

in e - ter - no go - der, d'un som -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

d'un som - - mo be - ne, in e - ter - no

be - - - ne,

- ne, d'un sommo be - - - - ne, d'un som - mo be - -

- mo be - - ne, d'un som - mo be - - - - ne, d'un

go - der d'un som - mo be - ne, d'un som - mo be - - -

in e - ter - no

- - ne, d'un sommo be - - - - - -

som - - - mod'un sommo be - - - - ne d'un

- ne, d'un som - mo be - - ne,

go - der d'un som - mo be - ne, d'un sommo be - - ne, d'un

- ne, d'un som - mo be - ne, d'un som - mo be - ne, in e - -

som - mo be - - - - - ne,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - - ne, d'un som - mo be - - - ne,
..... som - mo be - - - ne, ... d'un som -
- ter - no go - der d'un som - mo be - - -

d'un som - mo be - ne, d'un som -
..... in e - ter - no go - der d'un som - mo be -
- mo be - - - ne, ... d'un
- - ne, d'un som - mo be - - ne, d'un som - mo be - ne,
- mo be - - - ne, d'un som - mo be - - - ne,

- ne. .....
som - mo be - - - ne, d'un som - mo be - - - ne.
d'un som - mo be ne, d'un som - mo be - - - ne.
d'un ..... som - mo be - - - ne.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Trigesimosesto

a Due

Soprano e Contralto

Domine, ne in furore tuo arguas me etc.

LENTO

SOPRANO

CONTRALTO

Basso numerato

PIANOFORTE
o
ORGANO

Solo

Si - gnor, quando la fiam_ma del giusto

Solo

Si - gnor, quando la fiam_ma del giusto

Lento

tuo fu - ror ar - de ed av_vam_pa, ar - de ed av_vam_pa, questo tuo ser - vo af_

tuo fu - ror ar - de ed av_vam_pa, ar - de ed av - vam_pa, questo tuo

Tutti

flit - to deh!..... non ri - pren - der; nè la tua tre_men - _

Tutti

ser - vo af_flit_to deh! non ri - pren - der; nè la

B. 4030
4828 (4)

-da i- -ra ti muo- va a..... casti-gar, a..... casti-

tua tre-men- -da i- -ra ti muo- va a..... casti-gar.....

Solo

-gar miei..... fal- li;

Solo

nè la tua tre-men-

.....miei..... fal- li;

nè la tua tre-men- da i-

-da i- -ra ti muo- va a..... casti-gar..... miei..... fal-

-ra ti muo- va a..... casti-gar, a..... casti-gar miei..... fal-

Tutti

-li, a..... casti-gar..... miei..... fal- li.

Tutti

-li, a..... casti-gar miei..... fal- li.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ADAGIO CONTR^{o}. Solo

Già dentro al cor | le tue sa-ette ar-den-ti fis - | - se mi stanno, e la tua destra o-

Adagio

- gn'ora vin-di-ce del-le | col- pe queste prememie membra in-ferme e las | - - se.

SOPRANO Solo

Del tuo sdegno all'a- spet- to parte al- cu- na non v'è nel corpo mi- o che sa-na

si- a; nè l'ossa go | - don, poichè pec - ca- i, pa - | - ce tranquilla.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Solo — Las - - soveggi - - o già sormon - tarmi il ca - po mie i - ni - qui -

Las - - soveggi - - o già sormon - tarmi il ca - po mie i - ni - qui -

Tutti

- ta - di; e co - sì gra - vi - gra - vi so - no,

- ta - di; cheal lo - ro pe - so che m'op - pri - me e stan - ca,

Tasto Solo — Tutti

Solo

Solo — reggersi più non può l'af - flit - ta sal - - -

reggersi più non può l'af - flit - ta salma, l'af - flit - ta sal - - -

Tutti

- - ma; Tutti chealloro pe - so che m'op - pri - me e stan - ca

- - ma; e co - sì gra - vi gra - vi so - no

Tasto Solo — Tutti

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

reg-ger-si più non può l'af - flit-ta sal-ma, l'af- flit-ta sal- -

Solo

reg-ger-si più non può l'af - flit-ta sal- -

- - - ma, l'af - flit-ta sal- - - ma;

- - - ma, l'af - flit-ta..... sal- ma;

e già tor-nan di nuo-vo, sol per ca-gion di mia stol-

sol..... per ca-gion di..... mia stol-

-tez-za e- stre - ma, a im-pu-tri-dir le mal ser- ra- -

-tez-za e - stre - ma, a im-pu-tri-dir le mal ser-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

- te..... pia - ghe;

- ra - te..... pia - ghe;

Tutti

e già tor_nan di nuo_vo sol..... per ca_

sol per ca_

- gion di..... mia stol_tez_za e - stre - ma,

- gion di mia stol_tez_za e_stre - ma,

a impu_tri_dir

a impu_tri_dir le mal ser_

le mal ser_ra - te..... pia - ghe,

le..... mal ser_ra - te pia - -

- ra - - te..... pia - ghe,

le..... mal ser_

- - - - ghe.

- ra - te pia - - - ghe.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO

Solo

Sot_toatan_te mi_se_rie, on _ de co_per_to io so_

Solo

Sot_toatan_te mi_se_rie, on _ de co_

Largo

_per _ to io so_ _no, io mi fo cur _ vo tan _ to,

Tutti

_no, io mi fo cur _ vo, io..... mi fo cur _ vo, che

Tutti

che tocca la mia faccia il suo _ lo, che tocca la mia fac_cia il

tocca la mia fac_cia il suo _ lo, tan to, che tocca la mia

suo _ _ _ lo; e con la_gri_me a_ma_re

Solo

faccia il suo _ lo; e con so_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e con stri - da do - len - - - - ti quel duol ch'il cor mi

- spi - ri, quel duol ch'il cor mi ro - de io

ro - de io vo spie - gan - - - do;

vo spie - gan - - - do, io vo spie - gan - do; e con la - gri - me a -

Tutti

e con so - spi - - - ri, quel duol ch'il cor mi

- ma - re, e con stri - da do - len - - -

ro - de io vo spiegan - - do, io vo spie - gan - do.

- ti quel duol ch'il cor mi ro - de io vo spiegan - - do.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

SOPRANO Solo

Tal nelle re_ni mi_e calors'ac_cen_de, ch'ogn'al_tra par_te ne di_ven_ta in_fer_

CONT.o Solo

_ _ma. È la mi_se_ria mia giunta all'e_stremo, on_de del core il pian _ to

fa ch'io ruggi_sca come suol le_ o_ne, che da mor_ta_le a_cu_to stral sia punto.

SOP.o Solo

Signor, agli occhi tuoi pa_lese e a_per_to è'l mio de_ sì _o, nè t'è nasco_so il

LARGO CONT.o Solo

pian _ to, on_de la faccia a tutte l'o_re io bagno. Tur_ba_to e pal_pi _

Largo

-tan-te ho il cor in pet-to, oh il cor in pet-to: già già m'abban-do-na la for-

-tez-za mi-a, degli occhi miei più non è me-co il lu-me, no no no

no degli occhi miei più non è me-co il lu-me.

SOP.° Solo

Gli a-mi-ci miei più

ca-ri, i miei con-giun-ti mi stanno in fac-cia, e mi-rano conten-ti con ma-

-li-gno pia-cer le mie..... scia-gu-re, le mie scia-gu-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-re; e co_lor che più stretti meco un tem_po vi- ve_an m'ab - ban_do- na - - -

-ro, onde mi veggio di' chi vuol mia mor - te al_la crude_le vi_o_lenza esposto.

CONTRALTO Solo

Quan_te ca_lunnie, quan_te spar_go_no con_tra me va - ne bu_

-gi_e! quante ad o_gni mo_mento inventan frodi co_ lorche cercan solo i dannimie -

SOP.° Solo

- - i. Come sor_do frat_ tanto l'orecchio a lor non a_pro, e qua_si mu_to il labbro

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

CONT.° Solo

mio non sciol - go. So - no qual'uom, che dell'u - di - to il sen - so ab - bia per -

- du - to, e vo - ce non ab - bia, ond'all' in - giu - rie al - trui ri - sponda.

ADAGIO Solo

tu mia speranza se - i, tu e - saudi - ra - i le pre - ci mie pieto - -

Solo

Io così tri - sto sta - to, tu e - saudi - ra - i le pre - ci mie pie - to - -

Adagio

- so, tu mia speranza tu esaudira - i pie - to - so.

- so, - speranza se - i, le preci mie pie - to - - so.

ZENEAKADÉMIA ISZT MÚZEUM

228 *ALLEGRO*

Tutti

Sem - pre dis - s'i - o: deh!non si veg-gan ma - i, non si

Tutti

Sem - pre dis - s'i - o:

Allegro

veg-gan, non si veggan..... ma - i, ma - i, de'ma-li

deh!non si veg- gan ma - i, non si veg - gan ma - i,

Tasto Solo

mie-i su - per- bi i miei ne - mi - ci, non si veggan ma -

de'ma-li mie-i su - per- bi i miei ne - mi -

Tutti

- i, ma - i, ma - i, vaghi co- tan - to del - le mie ca-

- ci, non si veggan..... ma - i, vaghi co- tan - to del - le

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

-du-te, ch'adun so-lomio in-ciampo, ch'ad un so-lomio in-ciampo al-legreed

Solo

mie ca-du-te, ch'ad un so-lomio in-ciampo, ch'ad un so-lomio in-ciampo

or-go-glio-se al-zin le fron-

al-legreed or-go-glio-se al-zin le fron-ti, al-zin le..... fron-

Tutti

-ti;

Tutti

ch'ad un so-lomio in-ciampo al-legreed or-go-glio-se

-ti;ch'adun so-lomio in ciampo al-legre ed or-go-glio-se alzin le

alzin le fron-ti, alzin le.....fron-ti.

fron- - - - -ti.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO

Solo

Ad o_gni a_spro fla_gel _ lo, on_de i miei falli vo _ glia pu_

Solo

Ad ogni a_spro fla_gel _ lo onde i miei falli vo _ glia pu_nir, vo_glia pu_

Largo

_nir la tua giu_stizia e _ ter _ na, pron_to, o Si _ gnor, a sot_to_por _

_nir la tua giu_stizia e _ ter _ na, pron _ to, o Si_gnor, a sot_to

_mi, a sottoporm'io so _ no, a sot_to_ por _ mi io so _ no;

_por _ mi io so _ no, a sot_to_porm'io so _ no;

Tutti

pron _ to, o Si _ gnor, a sot _ to _ por _ m'io so _

Tutti

pron _ to, o Si_gnor, a sot _ to _ por _ mi, a sot _ to _ por_m'io so _

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

-no, a sot_to_ porm'io so - - no; e sen te ognor..... d'a_ver - ti offeso il

Solo

-no, a sotto_por_ - - m'io so - no; e sen - te o_gnor d'a_verti offeso il

co - re l'estre - ma do - glia ch'il..... consuma e pre - me, l'estre - ma

co - re l'e_stre - ma do - glia ch'il consuma e pre - me, l'estre - ma do -

do - glia ch'il consuma e pre - me, ch'il.....consu - ma, ch'il..... consu - ma e

- glia ch'il consuma e pre - me, ch'il consu - ma, ch'il consuma e pre -

Tutti

pre - me, Tutti ch'il con_su - ma, ch'il con_suma e pre - - me.

- - me, ch'il..... con_su - ma, ch'il..... con_su - ma e pre - me.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

CONTRALTO

Vi_vo_no, e vi_von lie_ti; el nu_mero e la for_za di quei, ch'un odio in_

_giu_sto nu_tro_no con_tra me, cre_sce, cre_sce, e s'a_van_za.

SOPRANO

Es_si pa_gand'ini_qua aspramer_ce_de il ben ch'io lo_ro fe_ci e son le accuse, e le ca_

_gio_ni del_lo sdegno ingiu_sto, ch'altro e miglior sentiero io ..... segnar voglio.

CONTRALTO

Deh! mio Di_o, mio Si_gno_re, da me non ti par_tir; senza il tuo aju_to, in

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mezzo a tanti gua_i, deh!..... non lasciarmi! Tu soccorso mi presta e sicu_rezza;

ALL° Solo

poi - chè in te so_ - lo è po - sta, poichè in te solo è posta la mia fe_li_ci -

Solo

poi - chè in..... te so - -

All°

- tà la mia sal_vez_za, poi - chè in..... te so - - lo è po -

- lo è po - sta, poichè in te so_lo è posta la mia fe_li_ci - tà la mia salvez -

- sta, poichè in te so_lo è posta la mia fe_li_ci - tà la mia la mia..... salvez - -

- za, poichè la mia fe_li_ci - tà la mia sal - vez -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

-za; poichè in te so_lo è po_sta la mia fe_li_ci - tà la mia sal_vez -

Tutti

-za, poi - - chè in ..... te so - - lo è po - -

-za; poi - - chè in ..... te so - - lo è po - -

-sta, poichè in te so_lo è po_sta la mia fe_li_ci - tà la mia sal_vez -

-sta, poichè la mia fe_li_ci - tà la mia sal - vez - -

-za; poichè in te solo è posta la mia fe_li_ci - tà la mia la mia..... salvez - -

Solo

-za, poi - chè in ..... te so - - lo è po - sta, poi - chè in te

Solo

-za, poi - chè in te solo è po - - sta, poi - chè in ..... te so -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

solo è po - - sta, poichè la mia fe_li_ci - tà la mia sal_

- lo è po - sta, poichè in te solo è posta la mia fe_li_ci - tà la mia salvez -

- vez_za; poichè in te solo è po_sta poichè in te so_lo è po_sta la mia.....

- - - za; poi - chè in te so_lo è po_sta, poi - chè in te so_lo è po_sta la

Tutti

..... la mia fe - li - ci_tà poi chè in te solo è posta la mia fe_li_ci_tà la mia

Tutti

mia fe_li_ci - tà la mia..... sal_vez_za, poi - - chè in te so - - - lo è

la mia sal - vez - za, la..... mia sal - vez - - za.

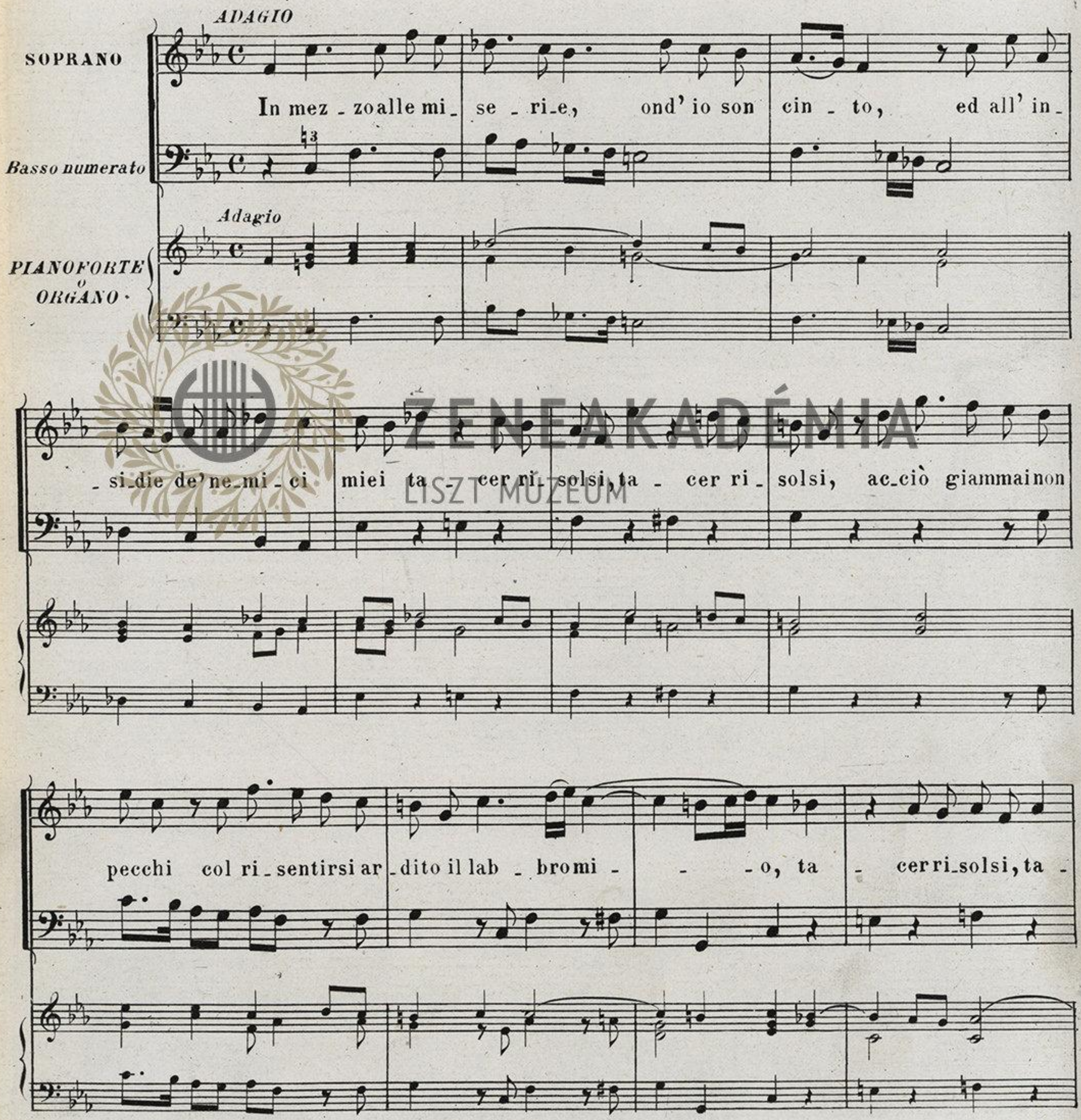
po - sta la mia..... fe_li_ci_tà la..... mia sal - vez - - za.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Salmo Trigesimottavo

Soprano solo

Dixi, custodiam vias meas, etc.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- cer ri-sol-si, ac- ciò giammai non pecchi col ri-sentirsi ar-dito il lab -

- bro mi- - -o, col ri-sen-tir-si ar-di - to il lab-bro mi - -

- o. Quin - di al-la

lingua un aspro e du-ro fre-no io po-si sempre, al - lorch'il mio ne-mico empio e cru-

-del mi si pa-rò di- nanzi per oltraggiarmi, ed accu -sar-mi a tor-to.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

In si_lenzio mi giac_qui, u_mil ri_ma_si, e sin ciò ch'e_ra

giu_sto, per non par_lar, io tac_qui: ma, oi_mè! oi_mè!

che'l mio do_lor tan_to più creb_be; e mentre col pen_sier vò

ram_men_tan_do le ingiuste de'ne_mi_ci of_fe_se ed on_te, il cor s'ac_

_cen_de, e tutto in fiam_me..... avvam_pa; il cor s'ac_cen_de, e avvampa in

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA MÚZEUM

fiamme, e tutti in fiam - me..... avvam - pa.

Ma invano or-mai tento frenar mia lingua, e non dirti, o mio Dio: deh! tu m'ad-dita la sorte mia, qual

sia de'giorni mie-i il nu-mero prefis-so, ond'io com-prenda quanto a pa-tir m'a -

-vanza. An-gusto al viver mi-o con fin tu prescrive-sti; e benchè lun-go ei fos - se,

in pa-ragon dell'infi-ni-to, e-terno, e-per-fetto esser tu-o, ras-sembra un nulla.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

In fat - ti ogn'uom, che vi - ve in..... sul - la ter - ra, è u - na fi - gu - ra in -

- sus - si - stente· e..... va - na: ei spa - ri - sce qual' ombra, si di -

- le - gua qual lam - - - - - po.

A che dun - que a - gi - tar - - si, a che dun - que a - gi - tar - -

- si a che por suo pen - sie - ro nel - - le ter - re - ne..... co -

3560
E. 4050
4828 (4)

se nel - le ter - re - ne..... co - se? E-gli, nè saper chi, te-

-so - ri a-du-na. Se a tanto incer-te, e la - bi-li vi - cen-de sog-

-get - to è l'uom, in chi la mia spe - ran-za, fuor che nel mio Si - gnor, ri-por.....

.....pos-s'i - o, in chi in chi la mia spe - ran-za, fuor che nel mio Si - gnor, ri-por.....

..... pos-s'i - o? Sì, tu solo o mio Di-o, la mia ric- che - za se-i. Si-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ADAGIO

-gnor, ti piacciaintan-to, li-be-rar-mi da'mali incui migiac-cio per

Adagio

pe-na di miecol-pe, on-de s'in o-ra fui de' nemi-ci

mie-i sco-poal-lo scher-no: S'ai, ch'io ta-cqui sin'

or, poi-chè sa-pe-a, che la tua man mi fla-gel-la-va; or

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dun - que sa - - na le pia - ghe mi - e, l'al - ta so - spen - di pe - san -

- tis - si - ma sfer - za: Sot - to la gra - ve for - -

- za di tua de - stra pos - sen - te qua - si man - ca - i, qua - - si man -

- ca - i, men - tre vi - bra - - va i col - pi che ben do - ve - an - si

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a' mol - ti miei de - lit - ti, a' mol - ti mie - i de -

- lit - - ti. Quin - di la glo - ria mi - a,

la mia for - tez - za, le car - ni mi - e tu consu - masti, qua - le tarlo e - da - ce cor - ro - de le

ve - sti più su - per - be, e..... prezi - o - se; per ciò vana è la cu - ra che l'uom si

pren - de del - l'u - ma - ne co - se. Dunqu'esau - di - sci le mie pre - ci, e mi - ra cle -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-men-te il pianto mi-o. Non es-ser sor-do al-le mie gri-da, e pen-sa, ch'io son quai

fu-ro i pa-dri miei nel mon-do, stra-nie-ro, passag-gier sotto i tuoi guardi.

LARGO

Pla-ca-ti dun-que, pla-ca-tī dun-que, mio Si-gnor, e ren-di e

Largo

ren-di pace alfi-ne a'miei gua-i, per-chè, pria di mo-rir, qual-che mio giorno.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Si veg_ga in calma e..... di le_tizia ador - no, e di le_tizia a_dor - no;

Allegro

si vegga in calma, si vegga in cal_ma e di le_ tizia ador -

- no; si vegga in cal_ma, si vegga in cal_ma e di le_ ti_zia e di le_

- tizia, di le_ti_zia a_ dor - no; si vegga in calma e..... di le_tizia ador -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-no, e di le_tizia a_dor_no; si vegga in calma e..... di le_tizia ador_

-no, e di le_tizia a_dor_no; si vegga in cal_ma e..... di le_ti_zia a_dor_

-no, di le_ti_zia a_dor_no; si vegga in cal_ma e..... di le_ti_zia a_dor_

-no, di le_ti_zia a_dor_no.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Trigesimonono

a Due

Contralto e Basso

Expectris expectris Dominum etc.

GRAVE

CONTRALTO — Tutti

Quan - do d'o-gni più gra - ve e du - ro af- fan - - no

BASSO — Tutti

Quan - do ..... d'o-gni più grave e ..... duro af-fan - no

Basso numerato

PIANOFORTE o ORGANO — Grave

tut- to se-pol - - to io mi giacea ..... nel fon - do, di costan-za ri-

tut- to se- pol - to io mi gia- cea nel fon - do, di co-

- pie - no in chi ..... po - te - a, qual fon - te d'o - gni ben, ri - trarm'in

- stan- za ri-pie - no in chi po - te - a, qual fon - te d'o - gni

ZENEAKADÉMIA
FISZT MÚZEUM

sal_vo, io con fi - dai mai sem - - pre, con - fi_dai mai sem - pre, e'l

ben, ri - trarm'in sal_vo, io con - fi - dai mai sem - pre, mai sem - pre,

mio soc_cor_so, sen_za stancar - .. mi, pa - zi_en - te at_te - -

e'l mio soc_cor_so, sen_za stan_car - mi, pa - zi_en - te at_te -

- si, e'l mio soc_cor_so, sen_za stan_car - - mi, pa - zi_en - te atte - - si:

- si, e'l mio soc_cor_so, sen_za stancar - mi, pa - zi_en - te at_te - si:

E'l mio Signor al - le mie preci ar_den - ti pie_to_so si ri_vol - se, la sua

al - le mie preci arden - ti pie - to_so si ri_vol - - - se,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

de_stra possentea me por_ gen - -do; on_de da quel_lo di mi_se_rie

la sua de - stra pos_sentea me porgen - do;

pie - no, e da qual ne - ro fangoche tut_to mi cuopri - va, mi cuo_pri

o - scu - ro la - go, che tut_to mi cuo_pri_va, mi cuo -

- va,uscir..... u_scir..... po - tes - si;

- pri - va,u_scir po_ tes - - si; on_de da quel_lo di_mi_se_rie

o - scu - ro la - go, che tut_to mi cuo -

pie - no, e da quel ne - ro fan_go,che tut_to mi cuo_pri - va,u -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-pri- -va, u- scir u - scir po- tes - -si, u- -

-scir po- tes - si, u- scir po- tes- si u- scir..... po- tes - si, u -

-scir, u - scir, u - scir, u - scir..... po - tes - -si.

-scir, u - scir, u - scir,..... u - scir po - tes - -si.

Solo

Di là, fat-to il mio Di - o scor- ta fe - de-le d'ogni mio passo, sopra for - te rocca e -

- gl'innalzommi, ed i - vi in si-cu - rezza sta-bilì il mi-o pie - - de.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Di laude, al- lo - ra, un nuovo e sa - cro car - me ei mi

Solo

Di laude, al- lo - ra, un nuovo e sa - cro car - me ei mi po - se sul

po - se sul lab - bro, mi po - se sul lab - bro, ac - ciò can - tar - -

lab - bro, mi po - se sul lab - bro sul lab - bro, ac - ciò can -

- - - lo gra - to e di - vo - to a..... glo - ria su - -

- tar - - - - lo gra - to e di - vo - to a..... glo - ria

Tutti

- a do - - ves - si, on - de can - tar - lo a..... glo - ria su - a gra -

Tutti

su - a do - ves - si, on - de can - tar - lo a glo - ria su - a

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-toe di - vo-to, a..... glo-ria su- -a do- -ves - si.

gra - toe di - vo-to, a..... glo-ria su-a do - ves - si.

Solo

Que - sta, che a mio fa-vor, mi-ra-bil' o - pra, col suo po - ter e col-la sua pie-

-ta-de fe - ce il Si- gnor, sa-pralla il..... mon-do in-te - -ro.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

Es - sa di ti_mor fred_do, e di do_lo - -

Tutti

Es - sa di ti_mor fred - - do, e di do_ lo_re, di do -

- - re, il cor,..... il cor ingom - - bre; fia

_lo - re, fia che de'miei ne_mi - ci il cor, il cor in - gom - bre;

che de'miei ne_mi - ci il cor il cor in - gom - bre.

ALL.o Solo

E di

Solo

il cor..... il cor ingom - - bre.

E di

All.o

san_to pia_ cer e..... di spe_ ran_za, e..... di spe_ ran_za,

san_to pia_ cer e..... di spe_ ran_za, e..... di spe_ ran_za, de' ca_ ri a -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

de' ca - ri a - mi - ci..... mie - i l'a - ma ri - em - pia,

- mi - ci..... mie - i l'al - ma ri - em - pia, de' ca - ri a -

Tutti

l'al_ma ri - em - - - pia, de' ca_ri a_ mi - ci, a_mi_ci

- mi - ci l'al_ma ri - em - pia, l'al_ma ri - em_pia,

Tutti

mie - i l'al - ma ri - em - pia, l'alma ri - em - -

de' ca_ri a - mi_ci l'al - ma ri - em - pia, de' cari a - mi - ci l'alma ri -

- - - pia.

- em - - pia.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

O be_a_to quell'uom, di cui l'au_gusto e santo del Si_gnor nome immorta_le fa

tr

tut_ta la speran_za; nè por mai sua fi_dan_za vol_le so_pra di queste fra_li terre_ne

ADAGIO

Adagio

co_se, ri_pie_ne sol di va_ni_tà e d'ingan_no.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO Solo

tr

Oh! quante so_no, al_to Si_gnor, oh! quan_te le..... tue mi_ra_bil o_pre! oh!

Largo

co_me co_me igno_ti so_no i profon_di tuo_i va_sti pensie_ri, cui pe_ne_

Solo

-tran ad uom mortal non li - ce! Quand'imprendo a nar-rar le glo - rie tu -

- e, confu - so mi ri-man-go, mi..... riman - go, e a nume-rar non

va-glio, e a numerar non va-glio di tua ma - no i pro-di-gi, e di tua men - te e

di tua men - te.

Solo

Ma poi-chè non'son i - o a te grato abbastan-za nel pub-bli-car tue lo-di,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cerche_rò d'offerir_ti o_stie di_ vo_te: e_gli è ben ver, che i sagrifici soli da me non chiedi;

hai le mie orecchie aper_ te, perch'inten_da tua leg_ge, e l'e_se_ guisca. Per e_spi_a_re i

fal_ li, tu non vo_ le_sti gli o_lo_cau_sti, ed i_o pron_to m'offer_si, e

dis_si: ec_co m'ac_cin_go ad ub_bi_ dir gli al_ti de_cre_ti e_ ter_ ni.

LARGO Tutti

Sta nel sa_cro vo_ lu_me, che a' tuoi vo_ le_ri io sot_to_por_mi

Tutti

Scrit_ to, scrit_ to,

Largo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

deb - ba scrit - - to scrit - - to: ciò, mio Si - gnor, ap - pun - -

che a' tuoi vo - le - ri io sot - to - pormi deb - ba: ciò, mio Si -

- to egl'è quel ch'io bra - ma - i; nel mezzo del mio cor tua san - ta leg - -

- gnor, egl'è quel ch'io bra - ma - i; quin - di sta impres - - - sa, sta im -

- - ge; quin - - di sta impres - - - sa tua san - ta leg - -

- pres - sa nel mez - zo del mio cor tua san - ta leg - ge, tua san - ta leg -

- ge nel mez - zo del mio cor, tua san - ta leg - ge, tua san - ta leg - - - ge.

- ge; quin - di sta im - pres - - - sa tua san - ta leg - ge.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

O - ve s'a - du - na il po - po - lo più fol - to,

O - ve s'a - du - na il po - po - lo più fol - to, ho annun - zi -

ho an - nun - zi - a - ta la..... giu - sti - zi - a..... tu - a,

- a - ta, ho an - nun - zi - a - ta la giu - sti - zi - a tu - a, e

se per ta - cer - - la chiu - si giam - mai le lab - bra.

sa - i se per ta - cer - - la chiu - - si le lab - bra.

Solo

No, che mai non l'a - sco - si con si - lenzio osti - na - to nelprofon - do del

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

co_re; anzi mai sempre tua salutar clemenza, tua veri_ tade ho pale_sa_ta al trui.

Solo

Dun - que, o Si - gnor, da me non s'al - lon_ta - - -

Solo

Dun - que, o Si - gnor, da me non s'al - lon_

- ni la tua pie - ta - de e l'al_ta fe_ - de

- ta - - - ni la tua pie - ta - de e l'al_ta fe - de

di tue pro - mes_se, che fur mai sem - pre il sal_do

di tue pro - mes_se, che fur mai sem - pre il sal_do mio

ZENEAKADÉMIA LIBZT MÚZEUM

mio so - ste - - - gno, il sal_do mio

so - ste - - - gno, il sal_do mio so - -

so - ste - - - gno.

LARGO Tutti

Bench'io sia tol - to dal mor -

Tutti

-ste - - - gno. Bench'io sia tol - - - to dal mor -

Largo

- tal pe_ri - - glio, al_tro in_fi - ni - to nu - me_ro di ma_li pur mi cir -

- tal pe_ri - glio, al_tro in_fi - ni - to nu - me_ro di ma_li pur mi cir -

- con - da: io so_no cinto e stret - - - to, cui tutte an_no_ve -

- con - da: dal_le mie i_ni_qui_ta - di, cui tutte an_no_ve -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-rar, (tant' el - le so - no) a me non è per-mes - - - so.

-rar, (tant' el - le so - no) a me non è permes - - so.

Solo

Quanti ha capegli il ca-po mi-o, son pochi al pa-ra-gon di lo-ro, e in ciò pen-

ALLEGRO
Solo

- san - do sen-to mancar-mi il co-re. De - gna - ti dun-que o mio Si -

- gnor, da questi vinco-li rei di-sciormi, e volgi un guar-do clemente a..... mio soccor - so.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

Si con - fon - da_no, si ver - go - gni_no quei che

Tutti

Si con - fon - da_no, si ver - go - gnino

bra - ma_no tor - mi la vi - ta; e ri - vol - gan_si in_

quei che bra_ma_no tor - mi la vi - ta; e ri_volgan_si

- die - tro pa - vi - di, e ar - ro - si - sca_no lor che

in_die_tro pa_vi_di, e ar_ro_si_sca_no

tra_ma_no dannie in_si_di_e a quest' a - ni_ma sen - z'a_i_

lor che tra_ma_no dannie in_si_di_e a quest' a - ni_ma senz'a -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ta. S'av-vi-li-sca-no to-sto,e tac-cia-no

-i-ta. S'av-vi-li-sca-no to-sto,e tac-cia-no

quei che cuo-pron-mi di scor-ni e d'on- -te.

quei che cuo-pron-mi di scor-ni e d'on-te.

Si con-fon-da-no, si ver-go-gni-no,

Si con-fon-da-no, si ver-go-gni-no,

s'av-vi-li-sca-no quei che cuo-pron-mi di scor-ni e d'on-te.

s'av-vi-li-sca-no quei che cuo-pron-mi di scor-ni e d'on-te.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Solo

E quel - li che t'a - do - ra - no, che piacque a te pro -

Solo

E la sa - lu - te at - ten - do - no che piacque a te pro -

Allegro

- met - te - re, col - mi di gioia e giu - bi - lo in - nal -

- met - te - re, e in lie - ta calma e pla - ci - da in -

Tutti

- zi - no la fronte, in - nal - - zi - no la fron - - te col -

- nal - - zi - no la fronte, in - nal - zi - no la fron - te

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-- mi di gioia e giu-bi-lo, in-nal- -zi-no la fronte, innal -

Tutti

e in lie-ta calma e pla-ci-da in-nal- -zi-no la

- zi-no la fron- - te.

fronte, in-nal -zi-no la fron - te. Solo Pur tropp'io so-no u-mi-li -

- a - to e af-flit-to, m'al mio Si-gnor di me pren-de-rà cu - ra.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

268 *LARGO*

Tutti

Dun - que, o mio Dio, poi_chè tu sei..... quel sò - - lo, in cui spe_rar.....

Tutti

Dun - -

Tasto Solo

Tutti

Largo

..... mi li - ce, non tar - di il tuo soc_ cor - so, e son fe - li_ce; non

- que, o mio Dio, poichè..... tu sei quel so - - - lo in cui sperar mi li -

tardi il tuo soc_cor_so, non

tardi il tuo soc_ corso, e son..... fe_li - ce; non

- ce, non tardi il tuo soc - cor_so; dun - que, o mio Dio, poichè

tar - di il tuo soc_ cor - so; dun - que, o mio Dio, poichè tu sei.....

tu sei quel so - - lo, in cui sperar mi li - ce, non tar - di il

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

..... quel so - - - lo, in cui spe_rar..... mi li - ce, non

tuo soc_cor - so, e son fe - li_ce; non tar_di il tuo soc -

tardi il tuo soc_cor_so, non tardi il tuo soc_cor_so; dun - que, o mio Dio, poichè.....

- cor_so, non tardi il tuo soc - cor_so, non tardi il tuo soc - cor_so, non

..... tu sei quel so - - - lo, in cui spérar mi li - ce, non tar - di il

tar - di il tuo soc_cor - so: dun - que, o mio Dio, poichè . tu sei.....

tuo soc_cor - so, e son fe - li_ce; non tar_di il tuo soc -

..... quel so - - - lo, in cui spe_rar..... mi li - ce, non

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-cor-so, non tar-di il tuo soc- cor-so; dun-que, o mio

tar-di il tuo soc-cor-so, non tar-di il tuo soc-cor-so; dun- -

Dio, poi-chè tu sei quel so-lo, in cui spe-rar; dun-que, o mio

-que, o mio Dio, poi-chè ..... tu sei, tu sei ..... quel so- - -

Dio, poiche tu sei ..... quel so- - -lo, non tar-di il tuo soc-

-lo, nontar-di il tuo soccor- so in cui sperar ..... mi li-ce, non tar-

-cor- so, e son, e son fe-li- ce; dun-que, o mio

-di il tuo soc-cor- so, e son, e son ..... fe-li-ce, dun-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Dio, dun - que, o mio Dio, poi_chè tu sei quel so - lo, non

- que, o mio Dio, poi_chè ..... tu sei quel so - - lo,

tar_di il tuo soc - cor - so, e son fe - li - ce, e ..... son fe -

non tar_di il tuo soc - cor_so, e son fe - li - ce, son fe -

- li - ce; dun - que, o mio Dio, non tardi il tuo soc_cor_so,

- li - ce; non tardi il tuo soc - cor_so; dun - que, o mio Dio, non tardi il tuo soc -

e son, ... e son fe - li - - ce.

- cor_so e son fe - li - ce, e son ..... fe - li - - ce.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fine del Volume IV.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JUN -4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

2511

Zeneművészeti Főiskola
Liszt Múzeum
IV-2598/1

E. 4020 V.
4829 (5)

50

Salmi di Davide

POSTI IN MUSICA DA

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

BENEDETTO MARCELLO

con accomp.° di Pianoforte

di F. MIRECKI (riveduti da L. Cherubini)

PRIMA EDIZIONE ECONOMICA

ristampa nuovamente corretta

Vol. I. *contenente 12 Salmi colla prefazione nelle L. 12.*
Vol. II. „ 9 „ „ „ 12.
Vol. III. „ 9 „ „ 12.
Vol. IV. „ 9 „ „ 12.

Milano Calcografia Musica Sacra
Via S. Sofia 1.

V. 4. V

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
Letétszám: 1948 nov. hó 16.
4020/4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC • KÁGYATÉKA •

Salmi

DI

BENEDETTO MARCELLO

Prima edizione economica

Pubblicata dalla Calcografia Musica Sacra

Milano Via S. Sofia N. 1

Indice tematico dei pezzi con accompagn.to di Pianoforte od Orgáno

VOLUME V.

,,Beatus qui intelligit super egenum,,
N.o XL. nette L.2.00. Pag.
A tre
C.T.B. 1.
O be_a_to chi pie_to_so

,,Quemadmodum desiderat cervus,,
N.o XLI. nette L.2.00.
A due
S.S. 18.
Qual a_ne_lan_te corvo, che

,,Judica me Deus,,
N.o XLII. nette L.2.00.
Solo
B. 38.
Dal tribunal au_gusto, o_ve tu siedi

,,Deus auribus nostris,,
N.o XLIII. nette L.3.00.
A quattro
S.C.T.B. 50.
U_dir'le orecchie no_ _ _stre

,,Eructavit cor meum,,
N.o XLIV. nette L.2.00.
A tre
C.T.B. 80.
Dal cor ri_pieno di ce_leste fiam_ma

,,Deus noster refugium,,
N.o XLV. nette L.2.00.
A due
C.B. 103
Tra l'aspre e rie mi_se_ri_e

,,Omnes gentes plaudite,,
N.o XLVI. nette L.1.00. Pag.
Solo
S. 118.
O gen_ti tutte, fe_stose e lie_te

,,Magnus Dominus,,
N.o XLVII. nette L.2.00.
A tre
S.T.B. 128.
Questo ch'al ciel s'innal_ _za

,,Audite hœc omnes gentes,,
N.o XLVIII. nette L.2.00.
A tre
C.T.B. 149.
O genti tut_te, vo_i che il vasto giro

,,Deus Deorum Dominus,,
N.o XLIX. nette L.2.00.
A tre
S.T.B. 170.
Il grand'Id_di_o, che l'universo regge

,,Miserere mei Deus,,
N.o L. nette L.5.00.
A tre
C.T.B. 194.
O d'immen_sa pie_tà

Canon Triplex
Sex vocibus
2S,2C,T,B. 275.
In omnem terram e_xi_vit

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

9561

S. FERENCZ · M. AKADÉMIA · KÖNYVTÁRA

B. 4030
4829 (5)

Salmo Quarantesimo

a Tre

Contralto Tenore e Basso

Beatus qui intelligit super egenum etc.

LENTO

CONTRALTO — Solo: O be - a - to chi pie_to - so a chi è in -

TENORE — Solo: O be - a - to chi pie_to - so a chi è in -

BASSO — Solo: O be - a - to chi pie_to - so a chi è in -

Basso numerato

PIANOFORTE o ORGANO — *Lento*

-fer - mo pre_sta a_i - ta, e soc_corre a chi sta cin - to

-fer - mo pre_sta a_i - ta, e soc_cor_ - re a chi sta cin - to da mi -

-fer - mo pre_sta a_i - ta, e soc_corre a chi sta cin - to

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

da mi _ seria e po_ver _ tà, da mi _ seria e po_ver _ tà, e

_ se _ _ ria e po_ver _ tà, da mi _ se _ _ ria e po_ver _ tà, e

da mi _ seria e po_ver _ tà, da mi _ seria e po_ver _ tà, e

po _ ver _ tà: quando an_ch'e _ gli tra gli af _fa _ ni

po _ ver _ tà: quando an_ch'e _ _ gli tra gli af _fa _ ni

po _ ver _ tà: quando an_ch'e _ gli tra gli af _fa _ ni

fia che pas _ si tri _ sti i gior _ ni, le sue pene in

fia che pas _ _ si tri _ sti i gior _ ni, le sue

fia che pas _ si tri _ sti i gior _ ni,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dol - ce gio - ja il Si - gno - re

pene in dol - - ce gio - ja il Si - gno - - re

le sue pene in dol-ce gio-ja il Si - gno - re

can - ge - rà. Tutti Dio fa - rà che sa - ni e

can - ge - rà. Tutti Dio fa - rà che sa - ni e

can - ge - rà. Tutti Dio fa - rà che sa - ni e

lun - ghi trag - ga glian - ni di sua vi - ta,

lun - ghi trag - ga glian - ni di sua vi - ta, e nel

lun - ghi trag - ga glian - ni di sua vi - ta,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

e nel mondo d'ampi be - ni rende - ral_lo posses - sor,

mon - - do d'ampi be - ni rende - ral - - - lo posses - sor,rende -

e nel mondo d'ampi be - ni rende - ral_lo posses - sor,

ren_de - ral_lo posses - sor,ren_de - ral - lo posses - sor.

- ral - - - lo posses - sor,ren_de - ral - lo posses - sor. De'ne -

ren_de - ral_lo posses - sor,ren_de - ral - lo posses - sor.

De'ne_ mi - ci, che fe - ro - ci co_spi - ras - se - ro a' suoi

- mi - - - ci, che fe - ro - ci co_spi - ras - - - se - ro a' suoi

De'ne_ mi - ci, che fe - ro - ci co_spi - ras - se - ro a' suoi

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dan - ni, non fa - rà che re - stie - spo - sto.....

dan - ni, non fa - rà che re - - stie - - spo - sto all' in -

dan - ni, non fa - rà che resti e - sposto

Tasto Solo

Tutti

all' in - si - die ed al fu - ror, ed al fu - ror,

- si - - die ed al fu - ror, ed al fu - ror, all' in -

all' in - si - die ed al fu - ror, ed al fu - ror,

all' in - si - die ed al fu - ror.

- si - - die ed al fu - ror.

all' in - si - die ed al fu - ror.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ADAGIO

TENORE Solo

Quan_do nel letto ei giac_cia del suo do_lor, fia suo con_for_to Id_di_o,

Adagio

che con pie_toso affet _ to mol_li gli ren_de_rà le in _ _ gra_te piu_me, e can_ge _

_rà, sgombrato o_gni ma _lo_re, in se_de di ri_ po_so il let_to dell'af_ fanno e del do_lo_re.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

CONTRALTO Solo

Anch'io ne'gra_vi ma _ li, che per le col _ pe mie soffrir so_ le _a,

al clemen_te Signor pietà ri _ chiesi, e dissi: ab _ bi mercede, e..... mi ri_sa_na.

Tutti

gri_dando in_ tor_no;

Tutti

gri_dando in_ tor_no;

Tutti

I miei ne_ mi_ci di_cea_no e

e quan_do co_

e quan_do co_

quando e quan_do co_

_ stui mor_ rà? quando dal mon_do tem_po vo_ ra_ce

_ stui mor_ rà? quando dal mon_do tem_po vo_ ra_ce

_ stui mor_ rà? quando dal mon_do tem_po vo_ ra_ce

la sua me_ mo_ria can_cel_le_ rà can_ cel_ _ le_ _rà.

la sua me_ mo_ria can_cel_le_ rà can_ cel_ _ le_ _rà.

la sua me_ mo_ria can_cel_le_ rà can_ cel_ _ le_ _rà.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nell' ac - co - star - si al - le mie piu - me cuo - pria - gli il vol - -

Nell' ac - co - star - si cuo -

al - le mie piu - me cuo - priagli il vol - to

Tasto Solo Tutti

- to fin - - - to do - lor; ma d'o-dio i - ni - quo

- priagli il vol - to fin - to do - lor; d'in - giu-sta rab - -

fin - to fin - to do - lor; a -

Tasto Solo Tutti

a - vean ri - pie - - -no in pet - to il cor.

- bia a - vean ri - pie - - -no in pet - to in pet - to il cor.

- vean ri - pie - no ri - pie - no in pet - to il cor.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dal_le mie stan_ze ri_vol_to ri-

a_vean quegl' em_pi ri_vol_to ri_

E non sì to_sto dal_le mie stan_ze ri_vol_to ri_

vol_to il piè, chei ma_li mie_i con lie_ta fronte

vol_to il piè, chei ma_li mie_i con lie_ta fronte

vol_to il piè, chei ma_li mie_i con lie_ta fronte

di_cea_no a quan_ti stan con_tro me, stan con_tro me.

di_cea_no a quan_ti stan con_tro me, stan con_tro me.

di_cea_no a quan_ti stan con_tro me, stan con_tro me.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

10

E quin - di tut - ti a dan - no mio scio - gliea - no il lab -

E quin - di tut - ti scio -

a dan - no mi - o scio - glieano il lab - bro, scio -

Tasto Solo Tutti

- bro, il lab - - bro in - si - dia - tor; e a tes - ser frau - di

- glieano il labbro in - si - dia - tor; con - tro mia vi - -

- glieano il lab - bro in - si - dia - tor; e -

Tasto Solo Tutti

e - ra - no gli em - - - pi in - ten - ti o - gnor.

- ta e - ra - no gli em - - - pi in - ten - ti in - ten - ti o - gnor.

- ra - no gli em - pi gli em - pi in - ten - ti o - gnor.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ha pro_nun_zia_ta in_giusta la cru_ _

sen_tenza in_giusta in_giusta la cru_ _

Per dar_mi mor_te, per dar_mi mor_te in_giusta la cru_ _

_del _ tà. Ma chi è vi_ci_no a mor_tal son_no for_se ben

_del _ tà. Ma chi è vi_ci_no a mor_tal son_no for_se ben

_del _ tà. Ma chi è vi_ci_no a mor_tal son_no for_se ben

presto non sor_ge_rà non sor_ge_rà.

presto non sor_ge_rà non sor_ge_rà.

presto non sor_ge_rà non sor_ge_rà.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

Quell'uom, quell'uomo i_stesso, in cui d'ogni mia pace tut_ta ripost'avea la mia spe_

CONTRALTO Solo

ranza, con impudente a perto tradimen_to tentò la mia ro_vi_na. Or tu, Signor,

ab_bi di me pie_ta_de: fa ch'io sor_ga da questo mor_tal pe_ riglio, e al_lo_ra con

TENORE Solo

degna al merto su_o darò mer_cede. Quando il nemi_co mio non va_da lie_to de'ma_li

mie_i co_nosce_rò ben chia_ro, quan_to ve_gli cle_mente in mio soccor_so.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

CONTRALTO Solo

Tu mi protegge - ra - i per l'innocenza mi - a, e farai, che per sempre fermo io viva e si -

Tutti

- cu - ro a te dinanzi. Be - ne - di - ca - si per tutt'i se - Tutti - - - - Be - ne -

Tasto Solo

Tutti

- - - - co - li

Tutti

dell' Al

dell' Al - tis - simo Dio d'Isra - e - -

- di - casi per tutt'i se - co - li

Tasto Solo

Tutti

dell' Al -

- tis - si - mo Dio d'Isra - e - le l'au - gu - sto no - - - me:

- - - - le l'au - gu - sto no - - - me:

- tis - si - mo Dio d'Isra - e - le l'au - gu - sto no - - - me:

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

le sue la - - - u - di d'in - d'in_tor_no spar - -

d'intor_no spar - - - gan_si d'in_ tor_no spar - gan -

Tasto Solo Tutti

- gan_si, d'intor_no spar - - gan - si, e s'in_ nal_zi_no, e s'in_

- si, d'intor_no spar - - - gan si, e s'innal_zi_no,

- si, d'in - tor - no spar - gan_ si,

Tasto Solo

- nal_zi_no, e s'innal_zi_no con can - to al_ter_no

con can - to alter_no, e s'in_ nal - zino . si - -

e s'innal_zi_no, e s'innal_zi_no con

Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

si - - - no al - le stel - - lè, e co_sì sia in e_ter -

- no al - le stel - - - le, e co_sì sia in e_ter - - - - - -

can - to alter_no, e s'in_nal - zi_no, e s'innal - zi_no

- - no; con can - - to al_ter - no, e s'in -

- - no; e s'innal - zi_no con can - to al -

si - no al - le stel - - le,

Tasto Solo

- nal - zi_no e s'innal - zi_no con can - to alter_no, e s'in_

- terno, con can - to alter_no si - -

e s'innal - zi_no con can - to alter_no,

Tutti Tasto Solo Tutti Tasto Solo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-nal-zi-no con can - to al- ter-no, si - no al - le stel - -

-no al - le stel - - -le e co-sì sia in e-ter - - -

con can - to al- ter-no, e s'innal-zi-no con can - to al-ter - -no

Tutti

- - le, e co-sì sia in e - ter - no, co - sì si - a

- - no e s'innal zi no e s'innal-zi-no

si - no al - le. stel - le, e co-sì sia in e-ter - - -

in e-ter- - - no; e s'in-nal-zino con can - to al-

con can - to al- ter-no, e s'innal-zi-no, e s'in-

- - - -no; e s'innal - zi-no con

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ter- no, e s'innal - zi-no con can- - to al - ter - no

-nal - zi-no con can- - to al- ter - no si- - -

can- - to al - ter- - -no, e s'innal - zi-no con

si - no al - le stel - - le,e co-sì sia in e -

-no al - le stel- - - le,e co-sì si - a e co-sì

can - to al-ter - no si - no al - le stel - -

- ter - - -

Salmo Quarantesimoprimo

a due Soprani

Quemadmodum desiderat cervus etc.

SOPRANO I°.

SOPRANO II°.

Basso numerato

PIANOFORTE o ORGANO

Solo sempre

Qual a - ne - lan - te cer - vo, che fug - ge da' fie - ri vel - tri, e cerca il fon - te

Solo sempre

Qual a - ne - lan - te cer - vo che fug - ge da' fie - ri vel - tri, e cerca il

te in cui s'e - stin - gua sua se - te ar - den - te,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e cerca il fon - te in cui s'e - stin - gua sua sete ar - den - te:
fon - te in cui s'e - stin - gua sua sete ar - den - te:

ta - le ta - le son..... i - o, che da' cru - de - li
ta - le ta - le son..... i - o, ne - mi - ci

sem - pre in se - gui - to vo so - spi - ran - do permio ri -
mie - i sem - pre in se - gui - to vo so - spi - ran - do permio ri - sto -

- sto - ro l'al - to soc - cor - so di te, mio..... Di - o;
- ro l'al - to soc - cor - so..... di..... te,..... mio..... Di - o;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

che da' cru - de - li sem - pre in-se - gui - to vo so-spi -

ne - mi-ci mie-i sem - pre in-se - gui - to

- ran - do per mio ri - sto - ro l'al-to soc- cor - - so.....

vo so-spi - ran - do per mio ri - sto - ro l'al-to soc- cor - -

..... di ..... te, ... mio ..... Di - o, l'al-to soc -

- so di te, mio..... Di - o, l'al-to soc - cor - -

- cor - so di te, mio..... Di - o.

- so..... di..... te,..... mio..... Di - o.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Si strugge..... l'al - ma, languisce il..... co -

- re, nè..... tro - va pa - ce, se a te non giun - ge, e non ot -

Si strugge..... l'al - ma,

- tie - ne la..... tua di - fe - sa; se a te non

lan-guisce il..... co - re, ne..... tro - va pa - ce, se a te non giun - -

giun - ge, e non ot - tie - ne la tua di - fe - sa.

- ge, e non ot - tie - - -ne la tua di - fe - sa.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Dio vi_vo e for - te, Dio vi - vo e..... for - te. Deh quan_do fi - a,

Dio vi_vo e for - te, Dio vi - vo e..... for - te,

per..... con - tem - plar - ti, Si - gnor, di nuo - vo del.....

che a' pas - si mie - i, per..... con - tem - plar - ti, Si - gnor, di nuo - vo del.....

..... ma - e - sto - so tuo tempio au - gu - sto

..... ma - e - sto - so tuo tempio au - gu - sto..... s'a -

s'a - pran le..... por - te.

- pran..... le..... por - te.

ZENEAKADÉMIA
ISZTMÚZEUM

ADAGIO SOP.I?

Di la_grime e so_ spi_ri e notte e gior_no io pa_sciu_to mi

Adagio

so_no, men_tre con fie_ro in_ sul_to dirmi o_gno_ra sen_ tii! dov' è'l tuo

SOP.II?

Di_o? Sen_to, che per do_lo_re il cor si spez_za, sempre che mi sov_vien de' lie_ti

gior_ni, quando en_trar io so_ le_a nel_le sa_cra_te tu_e ma_ra_vi_glio_se

so_glie, e cantar i_vi in_sie_me col po_po_lo fe_ stan_te le tue laudi immorta_li.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SOP. I°

Deh! perchè mai co_ tan_to t'af_fan_ni a_ ni_ma mi_a? Perchè mi tur_bi?

Spe_ra nel tuo Si_ gnor: non fia che tar_di mol_to quel giorno in cu_i lie_to ri_

_tor_ni a ce_le_brarlo an_ch'i_o, fon_te di mia sa_ lu_te, al_to mio Di_o.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SOP. II°

In questa, ch'il Giorda_no bagna, ter_ra silvestre, e dall'Er_mo_nio col_le qua_lor ram_

_men_ta i fausti dì pas_ sa_ti l'a_ni_ma mias'af_fligge en_tro'l mio pet_to.

3467

B. 4000

4828 (5)

PRESTO

Ahi! che un a - bis - so di mi -

Ahi! che un a - bis - so di mi - se - rie un al - tro se - co ne

Presto

- se - rie un al - tro se - co ne trag - ge;

trag - ge, un al - tro se - co ne trag - ge; e tan - to av -

e tan - to av -

- vie - ne al - lo - ra,

- vie - ne al - lo - ra, che del tuo fie - ro sde - - -

che del tuo fie - ro sde - - -

- - - - gno,

- - - - gno, for - mi - da - bil Si -

for - mi - da - bil Si -

- - - - gno, for - mi - da - bil Signo - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- gno - re, a - pri i tor - ren - ti, a - pri i tor -

- re, a - pri i tor - ren -

- ren - ti, a - pri i tor - ren - ti, a - pri i tor -

- ti, a - pri i tor - ren -

- ti, a - pri, a - pri, a - pri i tor - ren -

- ren - ti, a - pri, a - pri, a - pri i ..... tor - ren -

- ti, for - mi - da - bil Si - gno - re,

- ti, for - mi - da - bil Si - gno - re, a - pri i tor - ren -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a - pri i tor_ren - ti, a - pri i tor_ren - ti, a - pri i tor_ren - -

- - - - - ti,

a - pri i tor_ren - ti, a - pri i tor_ren - ti, a - pri, a - pri, a -

- - - - - ti, a - pri, a - pri,

a - pri i tor_ren - ti, a - pri i tor_ren - ti, a - pri, a - pri, a -

a - pri i torren - - - ti: ed io lo so, ed io lo so, che tut - te piom -

- pri i tor_ren - ti: ed io lo so, ed io lo so, che tut - te

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ba-ro so-pra me le pro- cel-lo - se on-de dell'i-ra tu-a, piom-ba-ro so-pra

piom - ba-ro so-pra me le pro-cel-lo - se on-de dell'i-ra tu-a, piom -

me le pro - cel-lo - se on-de dell'i-ra tu-a del tuo fu-ro - -

-ba-ro so-pra me le pro-cel-lo - se on-de dell'i-ra tu-a del tuo fu -

- - - - re, del tuo fu-ro re del tuo fu-

-ro - - - - re, del ..... tuo fu-ro - -

-ro re; piom- ba-ro so-pra me le pro- cel-lo - se on-de dell'i-ra

- re; piom - ba-ro so-pra me le pro-cel-lo - se

ZENEAKADÉMIA

tu_a, piom_ba_ro so_pra me le pro_cel_lo _ se on_dedell'i_ra tu_a

on_dedell'i_ra tu_a,piom ba_ro so_pra me le pro_cel_lo _ se on_dedell'i_ra

del tuo fu_ro _ _ _ _ _ re, del tuo fu_

tu_a del tuo fu_ro _ _ _ _ _ re, del.....

_ro _ re, del tuo fu_ro _ re del tuo fu_ro _ _ _

..... tuo fu_ro _ _ re, del tuo fu_ro _ _ _ _

_ _ _ re, del tuo fu_ro _ _ re.

_ _ _ re, del..... tuo fu_ro _ re del tuo fu_ro _ re.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LENTO

Ma in si_no a tan - to, che se - re - ni i giorni fac_cia spun_

Ma in si_no a tan - to, che se - re - ni i giorni fac_cia spun_ tar il.....

Lento

- tar il..... mio Si - gnor, e ren_da pie - to - so a me la..... cal - ma.

..... mio Si - gnor, e ren_da pie - to - so a me la..... cal - ma.

ALLEGRO

Io can_te_rò con instancabil le - na,

Io can_te - rò con i_stancabil le - na,

Allegro

nel_le più oscu - re not - ti del_le mi_se - rie mi - e,

nel_le più oscu - re not - - ti del_le mi_se rie mi - - - e,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

l'al - te sue glo - - - - rie, l'al - te sue glo - - - ri -

l'al - te sue glo - - - rie, l'al - te sueglo - - - ri -

- e; io can-te - rò, nel - le più o - scu - re not - - ti del - le mi -

- e; io can-te-rò, nel-le più o- scu - re not - ti del - le mi -

- se - rie mi - - - e, l'al - te sueglo - - - ri - e,

- se - rie mi - e, l'al-te sue glo - - - rie, l'al -

sueglo - - - ri - e, l'al - te sueglo - - - ri - e.

- te sueglo - - ri - e, l'al - te sue glo - ri - e.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

32

SOP. I°

Ec - co quai nel mio co - re con-ce-pi - rò cal - de pre-ghiere ar -

- den-ti al Di - o del - - la mia vi - ta. Io gli di - rò: tu se - i mio

for-te di - fen-sor, re - fu - gio mi - - - o. Per-chè mai ob-bli -

- a - sti que-sto tuo ser - vo, e la - sci ch'egli ne vada op - pres - so da co-tan-ta tri -

- stez-za, mentre il ne - mi - co su - o co - sì l'af - flig-ge? Par-mi,

SOP. II°

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

che i fie_ri mot - ti, che i rimpro_veri acer - bi de'miei cru_di nemi_ci, a

gui_sa di pun_gen _ ti col_ tel_li, a_prono in me pia_ _ ga pro_fon_ _

_ da, men_tre mi van di_ cen_do ad ogn'istan_te: dov' è, dov'è il tuo Di_o?

ADAGIO

Deh! perchè mai co_ tan_to t'at_ tristi a_nima mi_a, perchè mi tur_bi?

Adagio

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Spe - ra, nel tuo Si - gnor, nel tuo Si - gnor, non fia che tar - - - Spe - ra,

Allegro

- - - - nel tuo Si_gnor, nel tuo Si - gnor; - di mol - to quel giorno; spe - ra nel tuo Si - non fia che tar - - -

- gnor, nel tuo Si_gnor; non fia che tar_di mol - - to quel giorno, non

- - - di mol - - to quel giorno, non fia che tar_di mol -

fia che tar_di quel gior_no in cu - i lie - to ri_torni a ce - le -

- to quel gior_no, quel gior - no in cu - i

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- brar - - - - - lo anch'i - - - o,
fon - - te di mia sa - lu - te, al -

al - to al - to mio Di - o
- to al - to..... mio Di - - - o; lie - to ri -

fon - - te di mia sa - lu - -
- tor_ni a ce - le - brar - - - - - - lo anch'i - -

- te, al - to al - to al - to mio Di - o, lie - to ri_torni a ce - le -
- o, al - to al - to al - to..... mio Di_o, al - to mio Di -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-brar- - - - lo anch'i - o, al - to al - to mio

-o, fon - te di mia sa - lu - te,

Di - - - o fon - te di mia sa -

lie - to ri_torni a ce - le - brar - - - lo anch'i -

- lu - te, al - to al - to mio Di - - o, fon - te

- - o, al - to al - to, lie - to ri_torni a ce_le - brar - - -

di mia sa - lu - te; lie - to ri_torni a ce - le -

- - - lo, a ce - le_brar - lo anch'i - o,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-brar- -lo fon- -te, a ce-le-brar- -

lie-to ri-torni a ce-le- brar- -lo fon- te

-lo anch'i- -o, fon- -te di mia sa-lu-

di mia sa- lu- te, a ce-le- brar- -lo anch'i-

-te, al- to al- to mio Di- o, a ce-le- brar- -

-o, al- to al- to al- to mio Di- o, fon- te di

-lo anch'i- -o, al- to al- to mio Di- -o.

mia sa- lu- te, al- to al- to al- to mio Di- o.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Salmo Quarantesimosecondo

Basso solo

Judica me Deus etc.

GRAVE

BASSO

Basso numerato

PIANOFORTE o ORGANO

Grave

Dal tri - bunal au - gu-sto, o - ve tu sie - di, o..... ..... di giusti - zia fonte, o fonte di cle - men - za, l'al - to giudi - zio a - - spet - - to, l'al - to giu - di - zio aspet - to;

dal tri - bunal au - gusto, o - ve tu sie - di, o..... ..... di giusti - zi - a

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

fonte, o fonte di cle-men-za, l'al-to giu-di-zio a-spet- - -

- to, l'al-to giu-di-zio, l'al-to giu-di-zio a-spet- to. Di

là la mia ra-gion d'udir ti de- - gna, e si de-cida al-fin, e

si de-cida al-fin la cau- sa mi- a, e si de-ci-da al-fin, e si de-ci-da al-

-fin la cau - sa mi - a.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO

Da un po - polo, che a te non fu, non ..... fu mai sa - cro, per pie_tà per pie_

Largo

- tà mi di - fen - di; e dagl'in_gan_nii_ni_qui, e dal - le fro - di di

ALL.o

quel che lo go_verna ingiusto re - ge, fa che di - sciolto, chè di - sciol - -

ALL.o

- to, fa che di - sciolto, che di - sciol - - to, fa che di -

- sciol - - -

..... mer_ce - de, tua mer - ce_de,io re - - - sti; fa che di -

- sciol - - - - - - - - - to,tua.....

..... mer_ce - de, tua mer - ce_de,io re - - - sti; fa che di_sciol_to,

che disciolto,tua mercede, io io re - sti.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ADAGIO

Adagio

Se mia fortez_za se_i, se se_i, se se_i mio

scu_do, o mioDio,mio Si_gnor, perchè scacciar_mi, per_chè scac_

_ciarmi? Orche di lut_to e di rossor co_per_to,mentr'il nemi_co mio m'affligge a

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

tor - to, lasciarmi andar del tuo soccor_so pri_vo, per_chè per -

- chè lasciarmi andar del tuo soccor_so pri_vo?

So_pra di me dif - fon - da_si or_mai tuo san - to

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

lu - me; deh! fa, deh! fa, che to-sto

sco - - - pransi di tue pro - mes - se ec-cel - -

- se, la ve - ri - tà imman - ca - - bi-le, cle - mente

al - to Si - gnor; e quello e que - sta si - e -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- no per me scor - - - ta fe - de - le, al san - to ta - ber - - -

- na - co - lo, che sul sa - cra - to mon - te, au - gu - sta mo - le,

scor - ge - si al - zar - si per tuo o - nor; al - zar - si, au - gu - sta mo - le,

scor - ge - si al - zar - si per tuo o - nor.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

PRESTO

Al - lor fi - a, che a' sa - cri al - ta - ri,

Presto

tor - ni u - mi - le ad ac - co - star - mi, e a te gra - to mi pre -

- sen - ti, mio Si - gnor, che gio - ja se - i di..... mia..... fre - -

- sca e ver - de e - tà, di..... mia..... fre - sca e ver - de e - tà.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Lieto al_lo - ra..... al suon di ce - tre, fra lo stuol..... de' tuoi fe_de - li,

l'im_mor - tal tuo au_-gu - sto no - me con ca - no - ri

sal - mi ed in - ni da me o gn'or si can - te - rà, si

can_te - rà..... si can_te - ra.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO

Dun_que,al_ma mi_a, per_ chè co_tan_to me_sta mi gia_ci in se_no, per_

Largo

_chè co_tan_to me_sta mi gia_ci in se_no, e mi con_tur_bi an_co_

_ra? e mi con_tur_bi an_co_ra? Spe_ra, spe_ra,

spe_ra nel tuo Si_gnor: ei fa_rà to_sto, che sgom_

ALLEGRO

Allegro

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3567

B. 4030

4829 (5)

- bra_to ogni affanno, o - - gni tristez - za, a lodarlo io ri_torni ca_gion d'ogni mio

ben, ca_gion d'o_gni mio ben, di mia..... sal_vez - - -

- za, ca_gion d'o_gni mio ben, cagion d'o_gni mio ben, di mia.....

..... sal_vez - - - za; ca_gion d'ogni mio ben, ca_gion d'o_gni mio

ben, di mia..... sal - vez - - - - za.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Quarantesimoterzo

a quattro

Soprano, Contralto, Tenore e Basso

Deus amibus nostris audivimus etc.

Da Cappella

Violoncelli e Contrabassi colla parte

PIANOFORTE o ORGANO

SOPRANO Tutti sempre

U - dir le o - rec - chie no - - -

CONTRALTO Tutti sempre

U - dir le o - rec - chie no - - -

TENORE Tutti sempre

U - dir le o - rec - chie

BASSO Tutti sempre

U - dir le o - rec - chie no - - -

- - stre, ei pa_dri an - ti - chi dis - ser_le a no - - -

- stre, ei pa_dri an - ti - chi dis - ser_le a

no - - - stre, ei pa_dri an - ti - chi dis - ser_le a

- stre, ei pa_dri an - ti - - - chi dis - ser_le a

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-i, dis - ser-le a no - - -i ben mil - le vol - te e

no - i, dis - ser-le a no - i ben mil - le vol -

no - i, dis - ser-le a no - i ben

no - i, dis - ser-le a no - i ben

mil - - - le, on -

- te e mil - le, ni-pos-sen -

mil - le vol-te e mil - le, on - ni-pos-sen - te Di -

mil - le vol-te e mil - le, on - ni-pos-sen - te Di - o,

- ni-pos-sen-te Di - o, l'o - pre am - mi - ran - de che a..... lor fa -

- te Di - o, l'o - pre am - mi - ran - -

- o on-ni-pos - sen-te Di - - o, l'o - pre ammi - ran - -

on - ni-pos-sen - te Di - o, l'o - pre am - mi - ran -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-vo-re in quei re- mo- -ti tem- -pi,

-de in quei re- mo-ti tem- -pi, men-tre.....

-de in quei re-mo- ti tem- pi, men-

-de che a lor fa- vo-re in quei re- mo-ti tem- pi,

di tua..... bon-tà si- cu- -

..... vi-ve- -an di tua bon-tà si- cu- -

-tre vi- ve- an di tua bon-tà si- cu- -

men- tre..... vi ve an si- cu- -

-ri, fe- ce tua for- te, fe- ce tua for- te e ge-ne-

-ri, fe- ce tua for-te e ge-ne-ro- sa ma- -

-ri, fe- -ce tua for- te e ge-ne-

-ri, fe- ce tua for-te e

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ro - sa ma - - - no, fe -
- no,e ge - ne - ro - sa ma - - - no,
-ro - sa ma - - - no,
ge - ne - ro - sa ma - - - no, fe - ce tua for - tee

- ce tua for - tee ge - ne - ro - sa ma - no,e ..... ge - ne -
fe - ce tua for - tee ge - ne - ro - sa ma - -
ge - ne - ro - sa ma - no, fe - ce tua for - tee

-ro - sa ma - - - no.
- no,e ge - ne - ro - sa ma - - - no.
-ro - sa ma - - - no.
ge - ne - ro - sa ma - - - - - no.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

do - ve le ne_mi - che gen - ti lor ra_di - ci pro_ fon - de avean fer -

do - ve le ne_mi - che gen - ti lor ra_ di - ci pro_fonde a -

Dal terren, Dal terren, dal ter_ren, lor ra_di - ci profon - de a - vean

Dal terren, lor ra_di - ci pro_

- fonde avean fer - ma - - - - - te,

- ma - - - te, lor ra_di - ci pro_ fonde a_ vean fer - ma - - te,

- vean fer_ma - te lor ra_ di - ci profonde avean fer_ma - te,

fer - ma - te lor ra_di - ci pro_ fon - de avean fer - ma - - te, la tua

egli a_vi no - stri pian_ tov - vi in_

la tua de - stra le svelse egli a_vi no - stri pian_ tov - vi in_

le svel - se, egli a_vi no_ stri pian_tovvi in_

de_stra le svelse, pian tov - vi in_ve -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ve - ce, on_de di_sperse eaf_flit - te

-ve - ce, on_de di_sperse eaf_flit - te se

-ve - ce, on_de di_sperse eaf_flit - te

- - - ce, on_de di_sperse eaf_flit - te se n'andar.

se n'andar quel_le da lor patria lun_ge, e sen_za

n'andarquel_le da lor pa_tria lun - ge, ramminghe senz'al_ber_goe

se n'andar quel - le, ram_minghe senz'al_bergo e sen_za

quel_le da lor pa - tria lun - ge,ramminghe senz' albergoe sen - za

scor - ta, sen_z'al - ber - go e sen_za scor - - ta.

sen_za scor - - ta, sen_z'al - ber - go,sen - za scor - ta.

scor - - ta, e sen_'za, sen_za scor - - ta.

scor - ta, sen_z'al - ber - go e sen_za sen_za scor - - ta.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Non de'no_stri la spa - - - da, o'l braccio in_vit - to,

Non de' no_stri la spa - - - da il bel pa - e - se pos_se - der gli fe - -

Non de'no - stri la spa - da la spa - da

- - to, il bel pa - e - se pos_se - der gli fe - -

il bel pa - e - se pos_se - der, pos - se - der, pos - se - der gli fe - -

bel pa_e - se pos_se_der, il bel pa - e - se pos_se -

il bel pa_e_se pos_se_der..... gli fe - -

- ce, gli tras_se in sal - - - -

- ce, gli tras_se in sal - - vo, gli

- der, e da' ne - mi - ci lor gli tras_se in

- ce, e da' ne_mi_ci lor gli tras_se in sal - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - - - _vo: fu il brac_cio tu _ o,

trasse in sal _ - _vo: fu il brac_cio tu _ o, fu la tua ma _

sal _ vo..... in sal _ vo: fu il brac_cio tu _ o, fu la tua ma _

_ vo, gli tras_se in sal _ _ vo: fu la tua ma _

il lu _ _ me di tua di _ vi_na fac _ _ cia, che gli gui _

_ no, il lu _ me di tua di _ vi _ na fac _ cia, che

_ no, il lu _ me di tua di _ vi _ na fac _ cia,

_ no, il lu _ me di tua di _ vi _ na fac _ cia,

_ dò, che gli gui _ dò,..... che com_bat _ tè per lo _ _

gli gui _ dò,..... che com_bat _ tè per lo _ _

che gli gui _ dò, che com _ bat_ tè per lo _ _ _

che gli gui_dò, che com_bat _ tè per lo _ _

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-ro; e tut - to ciò, Si - gnor, per - chè ti piac - que far - gli dell'

-ro; e tut - to ciò, Si - gnor, per - chè ti piac - que far - gli dell'

-ro; e tut - to ciò, Si - gnor, per - chè ti piac - que far - gli dell'

-ro; e tut - to ciò, Si - gnor, per - chè ti piac - que far - gli dell'

a - mor tu - o..... fe - li - ce og - get - to.

a - mor tu - o fe - li - ce og - get - to.

a - mor tu - o fe - li - ce og - get - to. Ma di noi

a - mor tu - o fe - li - ce og - get - to. Ma di noi pu - re il grand'Id -

tu il no - stro re - ge, e da te so - lo a - spet -

tu il no - stro re - ge, e da te so - lo a - spet - -

pu - re il grand'Id - dio tu se - i, a - spet -

- dio tu se - i, e da te so - lo a - spet - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ta il po-pol d'I-sra-el la sua, la

-ta il po-pol d'I-srael la sua, la sua

-ta il po-pol d'I-sra-el la sua, la

-ta il po-pol d'I-sra-el la sua, la

sua sal-vez-za. Col tuo fa-vor, se d'ac-cor-dar-lo

sua sal-vez-za. Col tuo fa-vor, se d'ac-cor-dar-lo

sua sal-vez-zá. Col tuo fa-vor, se d'ac-cor-dar-lo

sua sal-vez-za. Col tuo fa-vor, se d'ac-cor-dar-lo

de-gni, sba-ra-glie-re-mo le ne-mi-che schie-

de-gni, sba-ra-glie-re-mo le ne-mi-che schie-

de-gni, sba-ra-glie-re-mo le ne-mi-che schie-

de-gni, sba-ra-glie-re-mo le ne-mi-che schie-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

60

- re, qual suol — a - ge - vol -

- re, qual suol — a - ge - vol -

- re, ro - bu - sto to - - ro

- re, ro - bu - sto to - - ro

- men - te — o pol - ve o — pa - glia al -

- men - te — o — pol - ve o pa-glia al

col cor-no fe - ri - tor

col cor-no fe - ri - tor — al - zar in

- zar in a - ri - a, e far - la an-dar, e far - la an-dar di - sper - -

- zar in a - ri - a, e far - la andar, e far-la an -

al-zar in a - ri-a, e far - la an-dar, an -

a - ri - a, e far - la andar di -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - sa; ed in - vo - can_do il no - me tuo im_mor - ta -

-dar di - sper - sa; ed in - vo - can_do il no - me tuo im_mor - ta -

-dar di - sper - sa; ed in - vo - can_do il no - me tuo im_mor - ta -

- sper - - sa; ed in - vo - can_do il no - me tuo im - mor_ta -

- le, di - sprez - ze - rem co - lor, sor - go-no

- le, di - sprez - ze - rem co - lor, ch'a' no_stri dan - ni

- le, ch'a' no_stri dan - ni

- le, di - sprez - ze - rem co - lor, sor - go-no con - tro no - -

con - tro no - i su - per - - bi e fie - - ri.

su - per - bi su - per - bi su - per_bi e fie - - ri.

su - per - bi su - per - bi e fie - - ri.

- i su - per - bi su - per - bi e fie - - ri.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

o nel_le nostre spa - de, ri - poniam la

o nel_le no - stre spa - de, ri - poniam la

Non già ne - gli archi, del_la sal_ vez - za ri - poniam la

Non già ne - gli archi, del - la..... salvez za ri - poniam la

spe - me; tu sol..... da chi n'af_ flig - ge n'af_ flig - ge,

spe - me; ne puoi sal - var da chi..... n'af_flig_ - ge,

spe - me; ne puoi sal - var da chi n'af - flig - ge, tu.....

spe - me; ne puoi sal - var da chi n'af - flig - ge,

spe - me; ne puoi sal - var da chi n'af - flig - ge,

cui in o - dio, cui in o - dio sia - mo.

cui in o - dio, cui in o - dio sia - mo.

..... con_fon - der co_lor, cui in o - dio sia - mo.

tu con - fon - der co - lor, cui in o - dio, cui in o - dio sia - mo.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Da te, Si_gnor, e rende_rem di_vo_te

Da te, Si_gnor, la glo_ri_a no_stra, di_vo_te

pro_ce_de_rà mai sem_pre,

pro_ce_de_rà mai sem_pre, e rende_rem di_vo_te

lau_di al tuo no_me au_gu_sto in ogni e_ta_

lau_di al tuo no_me au_gu_sto in o_gni e_ta_

al tuo no_me au_gusto in o_gnie_ta_de, in o_gnie_ta_

lau_di al tuo no_me au_gu_sto in ogni e_ta_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

_de: ma oi_mè! oi_mè! ch'or siam da te scac_cia_ti e pri_

_de: ma oi_mè! oi_mè! e pri_

_de: ma oi_mè! oi_mè! ch'or siam da te scac_cia_ti

_de: ma oi_mè! oi_mè! e pri_

-vi, e più non de - gni

-vi, dell' al_to tuo soccor - so, o gran Dio, di no_stre

dell' al_to tuo soc_cor - so, o gran Dio, di no_stre schie - re,

-vi, com_pa_ri - re, o gran Di - o, o.....

scor - ta si_cu - ra, e formi_da - bil du_ce,

schie - re, e formi_da - bil du_ce, e formi_

scor - ta si_cu - ra, e.....

.....gran Dio, di nostre schie - re, e de'ne -

u - scire a fron - te; quin_di d'al_to ros-

_da_bil du - ce, u - sci - re a fron - te; quin_di d'al_to ros_

..... de'ne_mi_ci nostri u_sci_re a fron - te; quin_di d'al_to ros_

_mi_ci no - stri u - sci_re a fron - - te; quin_di d'al_to ros_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-sor con - fu - si e pie - ni, ri - vol - tar ne fa - ce - sti all'o - ste i -

-sor con - fu - si e pie - ni, ri - vol - tar ne fa - ce - sti all'o - ste i -

-sor con - fu - si e pie - ni, ne fa - ce - sti all'o - ste i -

-sor con - fu - si e pie - ni, ri - vol - tar ne fa - ce - sti all'o - ste i -

-ra - ta le fuggi - ti - ve spal - le, sen - za ri -

-ra - ta le..... fuggi - ti - ve spal - le, sen - za ri -

-ra - ta le fuggi - ti - ve spal - le, e ne ren - de - -

-ra - ta le fuggi - ti - ve spal - le, e ne ren - de - sti, ne ren -

-pa - ro al - cun, de - gli empi e fie - ri no - stri per - se - cu - tor

-pa - ro al cun, de - gli empi e fie - ri pre - da.....

- - sti de - gli empi e fie - ri no - stri per - se - cu - tor pre -

- de - sti de - gli empi e fie - ri no - stri per - se - cu - tor

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pre - da fu - ne - - - - sta. Qual greg-ge im-bel - le

..... fu - ne - - - - sta. Qual greg-ge im-bel - le

- da fu - ne - - - - sta.

pre - da fu - ne - - sta.

al du-ro den-te e - spo-sto d'in-gor-di lu - pi, ab-ban - do- na - ti fum -

al du-ro den-te e - spo-sto d'in-gor-di lu - pi,

d'in-gor-di lu - pi,

d'in - gor-di lu - pi, ab - ban - do-na - ti

- mo, e non v'ha lo - - co,

al - la rab-bia ne- mi - ca, e non v'ha lo - co,

al - la rab-bia ne- mi - ca,

do - ve per tuo vo -

fum - - - mo, e non v'ha lo - co, do - ve per

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

non ab_bia impresse in_cer_te or_me e con_fu - se.

non ab_bia impresse in_cer_te or_me e con_fu - se.

_le_re il piè ram_mingo non ab_bia impresse in_cer_te or_me e con_fu - se.

tuo vo_le_re il piè rammingo in_cer_te or_me e con_fu - se.

de' più vi_li schia - vi, que - sto po - po_lo tu -

de' più vi_li schia - vi, que - sto po - po_lo tu -

de' più vi_li schia - vi, que - sto po - po_lo tu -

Al più vil prez_zo que - stò po - po - lo tu -

-o sì nu_me_ro - so tu lo ven_de_sti a po_chi suoi ne_mi - ci.

-o sì nu_me_ro - so tu lo ven_de_sti a po_chi suoi ne_mi - ci.

-o sì nu_me_ro - so tu lo ven_de_sti a po_chi suoi ne_mi - ci.

-o sì nu_me_ro - so tu lo ven_de_sti a po_chi suoi ne_mi - ci.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Or d'ob_bro - bri - o, di ri - so, e di ver - go - gna ci ren_di ogget - to

Or d'ob_bro - bri - o, di ri - so, e di ver - go - gna ci ren_di ogget - to

Or d'ob_bro - bri - o, di ri - so, e di ver - go - gna ci ren_di ogget - to

Or d'ob_bro - bri - o, di ri - so, e di ver - go - gna

a chi ne sta d'in - tor - no: fa - vo_leg - gian di no_i, scuo - tono il

a chi ne sta d'in - tor - no: fa - vo_leg - gian di no_i, scuo - to - no il

a chi ne sta d'in - tor - no: scuo - to - no il

a chi ne sta d'in - tor - no: fa - vo_leg - gian di no_i, scuo - to_no il

ca - po le gen - ti tut_te a nostra ingiuria e scher - no; sem - pre.....

ca - po le gen - ti tut_te a nostra ingiuria e scher - no; di_nanzi a -

ca - po le gen - ti tut_te a nostra ingiuria e scher - no; di_nanzi a -

ca - po le gen - ti tut_te a nostra ingiuria e scher - no; sem - pre

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

..... sem - pre sem - pre di - nan_zi a_gli oc - chi, e di ros_

- gli oc - chi ab - biam la no - stra con - fu - si - on, e di ros_

- gli oc - chi ab - biam la no - stra con - fu - si - on, e di ros_

sem - pre ab - biam la no - stra con - fu - si - on, sem - -

- sor co - per - ta è no - stra fac - cia a tan - ti mot_ti e tan - -

- sor co - per_ta è no_stra fac - cia a tan - ti mot_ti e tan - -

- sor co - per_ta è no - stra fac - cia

- - pre

- te ca - lun - ni - e de'vi_ci - - ni e de'..... ne_mi - ci.

- te ca - lun - ni - e de'vi - ci - ni e de' ne_mi - ci.

de' vi - ci - - ni e de' ne_mi_ci.

de' vi - ci - ni e de' ne - mi - ci.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mali e sì gra - vi, e pur di te non ci scor_dia -

mali e sì gra - vi, e pur di te non ci scor_dia -

mali e sì gra - vi, e

Son tan_ti so-pranoima - li e sì gra - vi, e

- mo, e pu_re non fran_gon_si da noi tuoi pat - ti, tuoi pat_ti e_ter - ni.

- mo, e pu_re non fran_gon_si da no - i tuoi pat - ti e_ter - ni.

- pu re non fran_gon_si da noi tuoi pattieter - ni.

pu_re non fran_gon_si da noi tuoi pat - ti, tuoi pat - ti e_ter - ni.

Ma - i il no_stro cor,

non s'al_lon_ta_na dal tuo vo_lere il no_stro cor,

Ma i, nè de_vi_ò giamma - -

non s'al_lon_ta_na dal tuo vo_lere il no_stro cor, nè de_vi_ò giam - ma -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dal_la tua santa stra_da il no_stro pie_ de, col_le più

dal_la tua santa stra_ _ _da il no_stro pie_ de, col_ le più tri_

_i,

_i, dal_la tua santa stra_da il no_stro pie_ de, col_ le più tri_

tri_ste e più pe_ san_ti mi_ se_ri_e ci op_pri_me_ sti,

ste e più pe san_ti mi_ se_ri_e ci op_pri_me_ sti, e.....

tri_ste e più pe_ san_ti mi_ se_ri_e ci op_pri_me_ sti, e ci cuo_

ste e più pe san_ti mi_ se_ri_e ci op_pri_me_ sti, e

e ci cuo_ pri_sti, e di fu_ nesto orror..... or_ror di mor_ te. Se

..... ci cuo_pri_ sti di lut_to, e di fu_nesto or_ ror di mor_ te.

pri sti di lut_to, e di fu_ nesto orror di mor_ _ _te.

ci cuo_pri_ sti di lut_to, e di fu_ne_sto or_ror di mor_ te.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ma - i tuo san_to no - me, al - za_te abbiamo a stra_ni Dei le

po_sto in ob - blîo tuo san_to no - me, a

po_sto in ob - blîo tuo san_to no - me, a stra_ni Dei le

po_sto in ob - blîo tuo san_to no - me, al - za_te abbiamo a stra_ni Dei le ma - ni,

ma - ni, for_se nol sa - i? sco - pri gli affet -

stra_ni Dei le ma - ni, sco - pri gliaf -

ma - ni, tu che de' co_ri a fon_do a fon_do,

for - se nol sa - i? tu che de' co_ri a fon_do,

- - ti, e i più ri - po - sti ar_ca - ni? Ec_co dun_que, o Si -

- fet - - ti, e i più ri - posti ar_ca - ni?

e i più ri - po - sti ar_ca - ni?

sco - pri gli af_fet - ti,..... gli af_fet - ti? Ec_co dun - que, o Signor,.....

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

B. 4020
4829 (5)

-gnor, sia - mo di
che per la so - la glo - ri - a del no - me tu - o
che per la so - la glo - ri - a del no - me tu - o sia - mo di
..... del no - me tu - o sia - mo di

mor - - - te in pe - ri - glio, e qual mi - - se - ro gregge
sia - mo di mor - te in pe - ri - glio, e qual mise - ro gregge
mor - te sempre in pe - ri - glio, de - sti - na - ti a ver -
mor - te sempre in pe - ri - glio, e qual mise - ro gregge

de - sti - na - ti a ver - sar san - gue inno - cen - - - te.
de - sti - na - ti a ver - sar san - gue inno - cen - te, in - no - cen - - te.
- sar..... san - gue in - no - cen - - - te.
de - sti - na - ti a ver - sar san - gue inno - cen - te.

ve - glia in di - fe - sa no - stra, non ab -

ve - glia in di - fe - sa no - stra, non ab -

Sor - gi, ve - glia, e per sem - pre non ab -

Sor - gi, o gran Di - o, sor - gi, e per sem - pre non ab -

- ban - do - nar - - ci; la fac - cia tua ri - vol - gi al - tro -

- ban - do - nar - - ci; per - chè ri - vol - gi al - tro -

- ban - do - nar - ci; ri - vol - gi al - tro -

- ban - do - nar - ci, la fac - cia tua ri - vol - gi al - tro -

- ve, per - chè co - sì ti scor - di?

- ve, de' no - stri guai co - sì ti scor - di?

- ve, co - sì ti scor - di?

- ve, co - sì ti scor - di?

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ec - co_ci op_ pres - - si ed ab - ba_tu - ti,

ed ab_ba_ tu - - ti, e

e co_me

pol - ve mi_nu - ta

cal - pe_sta_

- ti,

e'l no - stro

cal_pe - sta -

- ti,

e'l no_stro

co - me pol - ve mi_ nu - ta cal - pe - sta - ti, e'l no - stro

e'l no - stro

cor - poin_fe - li - ce

im - mo_bil_men - te a ter - ra.

cor - poin - fe - li - ce

im - mo_bil_men - te a ter - ra.

cor_poin_fe - li - ce

im - mo_bil_men - te a ter - ra.

cor - poin_fe - li_ce im_mo_bil - men - - te a ter - ra.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

In nostrosoc_cor_so sor - gi, al - to al - to Si - gno - - re.

In nostrosoc_cor_so sor - gi, al - - to al - - to Signo - re.

Sor - gi in nostrosoc_cor_so, al - to al - to Si_gno - re.

Sor - gi in nostrosoc_cor_so, al - to al - to Si_gno - re.

Chè la no - stra sa_lu - te e'l no_stro be - ne, tut_to dal

tut_to dal no_me tu_o sem_pre sem - pre provie - ne

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Chè la

no - me tu_o sem_pre sem - pre provie - ne sem - pre

sem - pre sem - pre sem_pre pro_vie - ne, sem_ - pre, sem-

Chè la no - stra sa -

no - stra sa_lu - te e'l no_stro be - ne, tut_to dal no_me tu_o

sem - pre sem - pre pro_vie - ne, sem - pre sem - pre

- pre; che la no - stra sa - lu - te e'l

- lu - te e'l no - stro be - ne, tut_to dal no_me tu - o sem_pre sem -

sem_pre sem - preprovie - ne, sem - pre sem - pre sem -

chè la no - stra sa - lu - te e'l no_stro be -

no_stro be - ne, tut_todal no - me tu - o sem_pre sem - pre pro_vie -

- preprovie - ne, sem - pre sem - pre

- pre pro_vie - ne, chè

- ne sem - pre sem - pre, chè

- ne, sem - pre sem - pre sem - pre pro_vie_ne,

tut - to dal no - me tu - o sem_pre sem - preprovie - - - ne,

la no - stra sa - lu - te e'l no - stro be - ne,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

la no - stra sa - lu - te e'l no - stro be - ne,
sem - pre, sem - pre; chè
sem - pre sem - pre sem - pre provie - ne -
tut - to dal no - me tu - o sem - pre sem - pre provie - - - ne,

tut - to dal no - me tu - o sem - pre sem - pre provie - - -
la no - stra sa - lu - te e'l no - stro be - - -
sem - pre sem - pre;
sem - pre sem - pre,

- - - ne, sem - pre sem - pre pro - vie - - - ne,
- - - ne sem - pre sem - - - pre sem - pre
chè la no - stra sa - lu - te e'l no - stro be - ne,
tut - to dal no - me tu - o sem - pre sem - pre provie - ne, chè

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sem - pre, sem - pre, tut - todal no - me tu - o

sem - pre sem - pre pro - vie - - - ne, tut - todal no - me

tut - todal no - me tu - o sem - pre sem - pre pro - vie - ne, sem - pre,

la no - stra sa - lu - te e'l no - stro be - ne,

sem - pre sem - pre pro - vie - - - ne, sem - pre pro -

tu - o sem - pre sem - pre pro - vie - - - ne, sem - pre,

tut - todal no - me tu - o sem - pre sem - pre pro - vie -

tut - todal no - me tu - o sem - pre sem - pre pro - vie - - -

- vie - - - ne, sem - pre pro - vie - ne.

tut - todal no - me tu - o sem - pre sem - pre pro - vie - - ne.

- - - -

Salmo Quarantesimoquarto

a Tre

Contralto, Tenore e Basso

Eructavit cor meum verbum bonum, etc.

CONTRALTO

TENORE

BASSO

Basso numerato

PIANOFORTE o ORGANO

Tutti

Dal cor ri-pie-no di ce-le-ste fiam---ma, che lo commuo---ve e scuo---te, e-scono sen-za fren, e--sco-no senza fren, e---sco-muo-ve e scuo---te, e--scono senza fren, e-sco-no senza fren, e---sco-muo-ve e scuo---te, e---sco-no e---sco-no e--scono sen-za

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- no e - sco- no car- mi fe - sto - - - - - - - - - si, e - sconosenza

- no e - sco- no car - mi fe - sto - - - - - si, e - sconosenza

fren,e - - sconosenza fren, car - mi fe - stosi, sen - - za

Tasto Solo Tutti

fren car- mi fe - sto - - si, e al so- vra - no mio re - - ge que- sto can - to giu-

fren car- mi fe - sto - - si, e al so- vra - - - - no mio re - - ge al - zo e con-

fren car- mi fe - sto - - si, e al so- vra - no mio re - - ge que- sto can- to giu-

- li - vo al - zo e con- sacro, al - zo e con- sa - - - - - - cro; e al sovra - - -

- sa- cro, que- sto can - to giu - li- vo al - zo al - - zo e consa - - cro; e al so-

- li - vo, que- sto can - to giu - li- vo al - zo e con- sa - - - - - - cro; e al sovra- no, also-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - - no mio re - - ge al - zo e con - sa - cro, que - sto can - to giu -

- vra - no mio re - ge que - sto can - to giu - li - vo, al - zo e con -

- vra - no mio re - ge que - sto can - to giu - li - vo, que - sto can - to giu -

- li - vo, al - - zo al - - - - - zo e con - sa - - - - - cro. La lingua mi - a,

- sa - cro, al - zo e con - sa - - - - - - - - cro.

- li - vo, al - zo e con - - sa - - - - - - - - cro.

Tasto Solo

qual discrittor ve - lo - - - - - ce in - stan - ca - - bi - le pen - - - -

La lingua mi - - a,

qual discrittor ve - lo - - - - - ce in - stan - ca - - bi - le

La lin - gua mi - a, qual discrittor ve - - lo - - - - - - - - - -

Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- na, in_stan_ca - - bi - le pen - - - na, ciò che spir_to divin, ciò

pen - - - - - - - - - na, ciò che spir_to di_vin,

- - ce in_stan_ca - - bi - le pen - - - na, ciò che

Tasto Solo Tutti

che spir_to divin gli det - tà espri - - - - me, gli det - ta, espri - - - - - - -

ciò che spirto divin gli det - ta, gli det - ta, gli det - ta e - spri - - - - -

spir_to divin, ciò che spirto divin gli det - ta gli det - ta e - spri - - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- me; ciò che spir_to di_vin, ciò che spir_to di_vin gli det - ta,

- me; ciò che spir_to di - vin, ciò che spir_to di - vin gli det - ta, e -

- me; gli det - ta, ciò che spir_to di_vin, ciò che spir_to di -

gli det - ta, gli det - ta, e - spri - me, ... gli det - - ta, e - spri - - - me.

- spri - - me, gli det - - ta, espri - - me, gli det - ta, espri - - - - - - me.

- vin gli det - ta, gli det - ta, e - sprime, gli det - - ta, e - spri - - - me.

LENTO.

Lento.

Solo.

O'l più leggia - dro di quanti so - no fi - gli degli uomini e'l più genti - - le e'l più

Solo.

O'l più leggia - dro di quanti so - no fi - gli degli uomini e'l più genti - - le e'l

gen - ti - le,

più gen - ti - le,

sulle tue lab - bra

è del Signo - re la gra - zia spar - sa, e pe' fa -

la gra - - zia spar - sa,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-vo-ri, sopra d'ogni al-tro sei bene- det-to,non hai si-mi-le; sei

ch'ei ti compar-te e-ter-namen-te sei bene- det-to,non hai si-mi-le; sei

be-ne-det-to e- ter-na-men-te so- pra d'ogn'al-tro, non

be-ne-det-to e- ter-na-men-te so- pra d'ogn'al-tro, non

hai si-mi-le, no no no no nonhai si-

hai si-mi-le, no no no no nonhai si-

-mi-le.

-mi-le.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

Tutti

Tutti

Al - to Signor for - tis - si - moe pos - sen - te, cin - - - gi altuofianco cin - - - gi al tuo

Tutti

cin - - - - gi al tuo fian_co, cin -

Allegro

- - - gi al tuo fian_co la tremen - - da spa - - - da;

cin - - - gi al tuo fian_co la tremen - da spa - - - - da;

fian_co, cin - gi al tuo fian_co la tremen - da spa - - - da;

ch'in vol - to ti splen - de, e ten_di l'ar - co;

ch'in vol - to ti splen - de, im - pu_gnaeten_di l'ar - co;

col - la ve - nusta ma_e - stà, ch'in vol - to ti splen_de, impu - - gnaeten_di l'ar - co;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

van - ne con for - - - tu - na - to e_ven - to con - - - tro i ne_mi - ci tuo - i,

van - ne con for_tu - na - to e_ven - to con - - - tro i ne_mi - ci tuo - i,

van - ne con for - tu - na - to e_ven - to contro i ne_mi - ci tuo - i, gli ab -

gli abat_ti e re_gna, gli abbat_ti e re_gna, gli ab_bat - - - - ti, gli ab -

gli abàt_ti e re_gna, gli abbat_ti e re_gna, gli ab_bat - - - - ti, gli ab -

- bat - - - - ti, gli ab - bat - - - - ti, gli abbat_ti e re_gna,

- bat - - - - ti, gli abbat_ti e re_gna, gli abbat - - - ti e re - gna.

- bat - - - - ti, gli abbat_ti e re_gna, gli abbat - - - ti e re - gna.

gli abbat_ti e re_gna, gli ab_bat - ti e regna, gli ab_bat - ti e re - gna.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LENTO.

TEN.^e Solo

Sa_rà'l tuo re_gno di ve_ri_ta_de, d'al_ta giu_sti_zi_a

Lento.

e di cle_men_za e_ter_na se_de:

ea così il_lu_stre mi_ra_bil o_pra ti fa_rà stra_da

quel braccio for_te, cui tut_to ce_de.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO. **Tutti.**

'Non v'ha scu - do che va_glia a ri - pa_rar di tue sa -

Tutti.

Non v'ha scu - do che va_glia a ri - pa_rar di tue sa -

Tutti.

Non v'ha scu - - - do che va_glia a ri - pa_rar di tue sa -

Largo.

- et_tei col - - - pi; tant' el - le a - cu - te son, tan - to pun - gen - ti

- et - tei col - - pi; tant' el - le a - cu - te son, tan - to pun - gen - ti

- et - te i col - - pi; tant' elle a - cu - te son, tan - to pun - gen - ti

Ca - dran ca - dran lor - di di sangue, di san_gue, per

Ca_dran,ca - dran lor - - - di di sangue, per mil - le

Ca_dran ca_dran lor - di di san_gue, di san_gue, di san_gue,per mil -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mil - le piaghe per mil - le pia - - - ghe cadran, cadran, cadran, cadran - - - noi

pia - - ghe, per mil - le piaghe, ca-dran, ca- dran - - noi po - po - li ru -

- - le piaghe per mil - le piaghe, i po - po - li ru - bel - li ca - dran, ca -

po - po - li ru - bel - li e sa-pran pe - ne-trare i stra - li tuo - i,

- bel - li, cadran, ca - dran e sa - pran pe-netrare i stra - li tuo - i,

- dran, ca - dran, ca - dran; e sa-pran pe-ne - trare i stra-li tuo - i,

e sapran pe-ne - trare i stra-li tuo - i, gran re,

e sapran pe-netra-re i stra - li tuo - i, sin dentr'al cor de' tuoi ne -

e sa - pran pe-ne-tra-re i stra - li tuo - i,

Tasto Solo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

gran re, - mi - ci, sin dentr'al cor dè tuoi ne - mi - ci, gran re, sin dentr'al cor dè tuoi ne - mi - ci gran re,

Tutti

re, sin dentr'al cor dè tuoi ne - mi - ci, - mi - ci, gran re, sin dentr'al cor dè tuoi ne - mi - ci, gran re, sin dentr'al cor, sin den tr'al cōr dè tuoi ne mi - gran re, gran re, gran re, dè tuoi ne - mi - -

- ci, gran re, ci, gran re, gran re, gran re, gran re, dè tuoi ne - mi - - - - ci. ci, sin dentr'al cor de'tuoi ne - mi - ci, gran re, dè tuoi de tuoi ne - mi - - - - ci.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tem_po nonstrugge_rà la ba_se immo - - ta, la ba_se la base immo - - - - -

Tem - po nonstrugge_rà la ba_se immo - - ta, la ba_se immo - -

Tasto Solo

Tem - po nonstrugge_rà la base immo - -

Tutti.

- ta del tro_no tu - o; con scet_tro di giu_sti_zi_a e regge_

- ta del tro - no tu - o; e regge_rai tuo re - gno.....

- ta del tro_no tu - o; con scet_tro di giu_sti - zi - a

Tasto Solo. Tutti. Tasto Solo.

_rai tuo re - gno..... e d'e_qui_ta - - de.

con scet_tro di giu_sti - zi - a, e d'e - - qui_ta - - - - de.

con scet_tro di giu_sti - zi - a, e d'e_qui_ta - - de.

Tutti.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LENTO.

CONT.to Solo.

Tu l'es_ser giu - sto maisempr'ama - -

Lento.

TEN.re Solo.

Basso Solo.

- sti ein o_dio a_ve_sti, Signor, mai sempre l'i_ni_qui_tà;..... quindi l'tuo Di - o

un_se il tuo ca - po del più gio_con - do al_mo li_quo - re,

che so - pra gli altricom_pa_gni tuo_i spar - - - so non ha.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TEN.re Solo

Dal - le tue ve - sti, e dagli eburnei lo - chi, o - ve son cu - sto - di - te,

spi - ra de' più fragran - ti a - ro - mi e prezi - o - si au - - - ra so - a - ve, cui per te ricre -

CONT.to Solo

- a - re in do - no a - ve - sti. Le figliuo - le de' re ti stanno intor - no per

o - no - rar tue noz - ze il - lu - stri e chia - re.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO. Tutti.

Sta la re_al tua spo _ _ sa in aureo amman_to al_la tua des _ tra è a_

Tutti.

Sta la re_al tua spo _ _ sa in aureo amman_to al_la tua des _ tra è a_

Tutti.

Sta la re_al ..... tua spo _ _ sa al _ la tua des _ tra è a_

Largo.

_ dor_na del _ le più ric _ che e più leggiadre spo_glie, e di va_rio co_lo_re e

_ dor_na del _ le più ric _ che e più leggiadre spo_glie, e di va _ _ rio co_lo_re e

_ dor_na del _ le più ric _ che e più leggiadre spo_glie, e di va_rio co_lo_re e

pe_regri _ _ _ no.

pe _ regri _ _ no.

pe _ regri _ _ no.

Solo.

pe_re_gri _ _ no. A_scolta o fortu_na_ta figliareal, e at_ten _ ta a_pri l'o_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_rec_chioalle mie vo_ci; il tu_o popol ti scorda, e le paterne ca - - - - - se.

TEN. solo

Si strugge_rà di tue bellezze aman_te il tuo regio consorte quegli ch'è tuo Signor, quel

CONT. solo

Di_o cui tut_te le nazi_ _o_ni a_doreran per sempre Ver_ran di

Ti_ro le fi_gliuole o - nu_ste d'e_let_ti do_ni; e i più do_vi_zi_o_si de'

po_po_li, e i più for_ti al_la tua faccia innanzi presente_ransi, e porgeranlor vo_ti.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3561

B. 4020

4829 (5)

Hiány: 97–144

_dorna; acciò addi_tar a' po_steri ventur pos_siate del Signor l'opre ammi_rande.

nd'Id_di - o, è il nostro eter_no Id_

d'Id_di - o, è il nostro eter_no Id_

nd'Id_di - o, è il nostro eter_no Id_

co li avve_nir que - sta sua

che reg - ge -

cettr'onnipos_sen - - -

Largo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3561

B. 4030

4829 (5)

LISZT FERENC HAGYATÉKA 145

_dorna; acciò addi_tar a' po_steri venturi pos_siate del Signor l'opre ammi_rande.

GRAVE Tutti

Poi_chè que_sto Si_gno_re è il grand'Id_di_o, è il nostro eter_no Id_

Tutti

Poi_chè que_sto Si_gno_re è il grand'Id_di_o, è il nostro eter_no Id_

Tutti

Poi_chè que_sto Si_gno_re è il grand'Id_di_o, è il nostro eter_no Id_

Grave

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

_di_o,

LARGO

ne'se_co li avve_nir que_sta sua

_di_o,

che reg_ge_

_di_o, che reg_ge_rà con scettr'onnipos_sen_

Largo

gen - - - - te, che reg - ge - rà con scettr'onni-pos-

- rà con scettr'onni-pos- - sen - - te ne' se - co - li avve-

- te ne' se - co - li avve- nir

Tasto Solo

- sen - - - te ne' se - co - li avve- nir que - sta sua

- nir que - sta sua gen - - - te; che reg - ge -

che reg - ge - rà con scettr'on-ni-pos - sen - - - -

Tutti

gen - - - te, ne' se - co - li avve-nir, ne' se - co-

- rà ne' se - co - li avve- nir, ne' se - co li avve- nir, ne' se - co li avve -

- - - te,

Tasto Solo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-liavve-nir que - sta sua gen - te, ne'se - co - liavve- nir; che reg - ge-

- nir que - sta..... sua gen - - te, ne'se - coliavve- nir;

che reg - ge- rà conscettr'onni-pos- sen - - -

Tutti

- rà conscettr'on-ni-pos- -sen - - - te ne' se - co - li avve -

che reg - ge - rà conscettr'onni-pos -

- te ne' se - co - li avve- nir que - sta tua gen - - -

- nir que - sta sua gen - - - - te; che reg - ge -

- sen - - - -te ne' se - co - li avve- nir que - sta sua

- te; che reg - ge - rà con scettr'onni-pos- -sen - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-rà ne'se - co li avve-nir, che reg - ge-rà

gen - - - te, ne'se - co-li avve-nir, ne'se - co-li avvenir que -

- - - te ne'se - coli avve-nir, ne'se - co li avve-nir que - sta sua

ne' se - co - li av-ve - nir, che reg - ge -

- - sta, ne' se - coli av-ve - nir; che reg - ge-rà con scettr'on-ni-pos -

gen - te, que - - - sta sua gen - - - -

-rà ne' se - co-li av-ve - nir que - sta ..... sua gen - - - te.

- sen-te ne' se - co - li av-ve-nir que - sta sua gen - - te.

- - - - - - - - - - - - - te.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Salmo Quarantesimottavo

a Tre

Contralto Tenore e Basso

Audite haec omnes gentes etc.

A CAPPELLA

Violoncelli e Contrabassi colla parte.

PIANOFORTE o ORGANO

CONTRALTO Tutti.

O gen_ti tut _ te, vo _ _ i che il va_sto gi _ro del mon _ do em_

TENORE Tutti.

che il vasto gi _ _ _ ro del mondo em_

BASSO Tutti.

O.....gen_ti tut _ te, voi che il vasto gi _ro del mondo em_

- pi _ _ te, d'il _ lu_stre, o di bas_sa pro _ ge _ ni_e,

- pi _ _ te, o sia_te voi d'il _ lu _ stre, o di bas _ sa pro _ ge _ ni_e, o in al_to

o in povertà ri _ po _ _ sti, at_ten _ ti u _ di _ _ te quant'io m'accingo ad

o in povertà ri _ po _ _ _ _ sti, at _ ten _ ti udi _ te quant'io m'accingo ad

sta _ _ _ _ _ to ri_po _ sti, quan _ t'io m'accingo

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

in_se_gna_re a vo_ _ _ _ i, quant' io m'accin_go ad

in_se_gna_re a vo_ _ i, quant' io m'accin_go ad

ad in_se_gna_re a vo_ _ i, quant' io m'ac_cin_ _ go

in_se_gna_re a vo_ _ _ i. U_sci_randal mio lab_ _ _

in_se_gna_reavo_ _ _ _ _ i. U_sciran dal mio

ad in_se_gna_re a vo_ _ _ _ i. U_sci_ran, u_sciran dal mio

_ bro, u_ sciran vo_ _ ci di sa_pi_en_ _ _ za, vo_ _

lab_ bro, u_ sci_ran vo_ _ ci disa_pi_en_ _ za, vo_ _

lab_ bro, u_ sci_ran vo_ _ ci

_ ci di sa_pi_ _ en_ _ za, e i det_ti mie_ _ i di pru_den_te pen_

_ ci di sa_pi_en_ _ _ za, e i det_ti mie_ _ i di pru_den_te pen_

disa_ _ _ pi_en_ _ za, e i det_ti mie_ _ i di pru_den_te pen_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- sar fi - gli sa - ran - - - - - no A' miei stes - - si con -

- sar fi - gli sa - ran - - - no A' miei stes - si con -

- sar fi - - gli sa - ran - - - - - no A' miei stes - - si con - si - -

- si - - gli,

- si - - gli, ch'a suon di ce - - - - - - - - - tra can - - - te - rov - -

- - - gli, ch'a suon di

- - - tra can - - - te - rov - vi, a suon di ce - - tra can - te - rov - vi, a suon di ce - tra can - te - rovvi, io pu - re at -

- - vi, a suon di ce - - tra can - terov - vi, a suon di ce - tra, io pu - re

ce - - - - - - - - - - - - - tra can - te - rov - vi, a suon di ce - tra, io pu - re

- ten - to pre - ste - rò pre - ste - rò pre - ste - rò l'o - rec - - - chio e'l co - - - re.

at - ten - to pre - ste - rò l'o - recchio e'l co - - - re.

at - ten - to pre - ste - rò l'o - rec - chio e'l co - - - re.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Che pa_ventar, che pa_ven_tar do_vrò nel dì fu_ne_

Che pa_ventar, che pa_ven_tar do_vrò nel dì, nel dì fu_ne_

Che pa_ventar, che pa_ven_tar do_vrò nel dì fu_

_sto, ul_ti_mo di mia vi_ta? in cui ca_du_to io so_no, le

_sto, lu_ti_mo di mia vi_ta? Le gra_vi col_pe

_ne_sto, ul_ti_mo di mia vi_ta? Che? che?

gra_vi col_pe in cui ca_du_to io so_no

in cui ca_du_to io so_no che?

che? che? Le gra_vi col_pe

che? che? in cui ca_du_to, ca_

gra_vi col_pe in cui cadu_to io so_no, in cui ca_du_to,

in cui ca_du_to io so_no che? che? in cui ca_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- du - to io so - - - - - no. Ciò ri-flet - - - tan co - lo - - ro,

ca - du - to io so - - - no. Ciò ri - flet - tan co - lo - ro, che nel

- du - to io so - - - no. Ciò ri - flet - tan co - lo - - ro,

fon - - - dan fon - dan la spe - me,

pro - prio po - ter fon - - - dan la spe - - - - - - me, e ne -

che nel pro - prio po - ter fon - - - dan la spe - me,

e negliam - pi di lor be - ni fu - ga - - - ci va - na -

- gliam - - - pi di lor be - - - ni fu - ga - - - ci

e negliam - pi di lor be - ni fu - ga - - - ci

- men - te o - gni glo - - ri - a han - - no ri - po - - - - - - - sta.

va - na - men - te o - gni glo - ri - a han - no ri - - po - sta.

va - na - men - te o - gni glo - ri - a han - no ri - - po - sta.

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

Non le ric - chez - ze, nè'l fra - ter - no af - fet - to ser - vi - ran - no a salvar - - -

Non le ric - chez - ze, nè'l fra - ter - no af - fet - to ser - vi - ran - no a salvar - - -

Non le ricchez - ze, nè'l fra - ter - no af - fet - to ser - vi - ran - no a salvar - - -

- li; ciò dunqu' attende - ran - no dastra - nie - - - - - ro, da stranie - - ro soc -

- li; ciò dunqu' atten - de - ran - no da stra - nie - ro soc - cor - - - -

- li; ciò dunqu' atten - de - ran - no da stra - nie - ro soc -

- cor - - so? Nul - la po - tran dell' uom do - vi - zi - - o - - so

- - - so? Nul - la potran dell' uom do - vi - zi - o - - so

- cor - - so? i pin - gui

i pin - gui sa - gri - fi - - - ci, quan - do gli offra al Si - gnor nel pun - to e -

sa - gri - fi - - - - - - ci, quan - do gli offra al Si - gnor nel pun - to e -

quan - do gli of - fra al Si - gnor nel pun - to nel pun - - to e -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- stre - mo, per ot - te-ner di vi-ta un sol mo - men - - - to. Mor-

- stre - mo, per ot - te-ner di vi-ta un sol mo - men - - - to.

- stre - mo, per ot - te-ner di vi-ta un sol mo - men - - - to.

- rà, mor - rà, mor - rà,..... mor - rà, ma sciol-to dal cor -

Mor - rà, mor - rà, mor - rà, ma sciol-to dal cor -

Mor - - rà, mor - rà, dal cor -

- po - re - o ve - - lo vi-vrà dan - - na - to ad

- po - re - o ve - - - - lo ad un' e - ter - na

- po re - o ve - - lo vi-vrà dan - na - to dan - - na - to

un' e - ter-na mor - - - - - te, ad un' e - ter - na mor - te.

ad un' e - ter - na mor - - - - - - - - - te.

ad un' e - ter - - - na mor - - - - - - - - - te.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

For - se in ve - der d'o - gnialtro l'ul - - - timogior - - - - no, e

For - se in ve - der d'ognial - - - - - tro l'ul - timo gior - - no, ei si lu - sin - gà

e spe - - - ra di non mo - - rir? Con e - gual col - - - po e fie - -

spe - - - ra..... di non mo - - rir? Con e - gual col - po e

e spe - - ra di non mo - rir? Con e - gual col - po e

- ro a' sag - gi, a' stol - ti, a' ric - chi i - ne - so ra - - - bil

fïe - ro a' sag - gi, a' stol - ti, a' ric - chi i - ne - so - ra - bil mor - -

fie - ro a' sag - gi, a' stol - ti, a' ric - chi i - ne - so - ra - - bil

mor - - - te del - lo sta - me vi - tal tron - - - che - rài no - - - - di.

- - - - - te del - lo sta - me vi - tal tron - - che - rài no - - - - di.

mor - - - te del - lo sta - me vi - tal tron - che - rài no - - - - di.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Di co - stor le ric - chez_ze re_ste - ranno ad al - tru - - - i,

Di co - stor le ric - chez_ze re_ste - ranno ad al - tru - - - i,

Di co - stor le ric - chez_ze re_ste - ranno ad al - tru - - - i, e un pro -

e un pro - fon - do se - pol - - - cro a - vran, a - vran

e un pro - fon - do se - pol - - - cro a - vran, a -

- fon - do un pro - fon - do se - pol - - - cro a - vran, a -

per tet - - to; per sem - pre lor ma - e - sto - sa

- vran per tet - - to; per sem - pre lor ma - e - sto - sa

- vran per tet - - to; quel - gli sa - rà..... sa - rà pre sem - - - -

stan - za, lo - - ro pompo - so al - ber - - - go! Tanto av - vien a chi suole

stan - za, lo - ro pomposo al - ber - - - go! Tanto av - vien a chi suole dar

- pre lo - ro pompo - - so al - ber - - go! Tanto av vien - a chi suo - le

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

nome al_te _ ra - men - - - - - - - te

dar nome al_te _ ra _ men - - - - - - te

nome al_te _ ra - men - - - te al - te - ra_men_te

dar nome al_te _ ra - _men_te con

con va - no fa - sto a' posse_du _ ti be - - - - ni. Oh! de' po_

con va - no fa - sto a' pos_se_du _ ti be - - - - ni.

va - _ no fa - _ sto a' posse_du _ ti be - - - - ni.

- ten - - - - - - - - ti e va _ no pen _ sar! Non vi _ der es - - si

a' som _ mi o _ no _ ri asce - - - - - - si! Non vi _ der es_si in tal su_

cie _ co e va _ no pen_sar! Non vi _ der es_si in tal su _

qual do_lo _ ro - - - - sa e mi _ se_ra_bil sor - - - - te do_

_ per _ bo sta _ to, e mi_se_ra - - - bil sor - - - - - - te

_ per _ bo sta _ to, e mi_se_ra - bil sor - - - - - te do -

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

- vean pa - tir! Quin - di la vi - ta lo - ro pa - ra - go - nar - si

do - vean pa - tir! Quin - di la vi - ta lo - ro pa - ra - go - nar - si

- vean pa - - tir!

puo - te dè giu - men - ti al - - la vi - - ta, ma il so - lo sen - so è

puo - te dè giumen - ti al - la vi - - ta, cui non ra - gion,

dè giu - men - ti al - la vi - - - ta, cui non ra - gion,

scor - - -

Que_sto cie - - co pen_sar d'o - gni ca_du - ta fu

Que_sto cie - - co pen_sar d'o - - gni ca_du - ta

Que_sto cie - - - - co pen - sar d'o - - gni ca -

lor ca - - gio - - - ne, e pu - - re

fu lor, fu lor ca_gio - - ne, e pu - re d'o_gni ca -

_du - ta fu lor ca_gio - - ne, e pu - re

d'o - gni ca - du - ta an_dar fasto - si e

_du - ta an_dar fasto - si e lie - - - - - - -

lie - ti, andar fa - sto - - - - si e lie

- ti,andar fa - - - sto_si e lie -

d'o_gni ca - - du - - ta an_dar fa_sto - - si e lie - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- ti! e con - fu - sa co - de - sta scon - si - glia - -

- ti! Nu - me - ro - sa e con - fu - sa co - de - sta

- ti! e con - fu - sa co -

- tain - sa - na greg - gia, insa - na greg - gia,

scon - si - glia - - - ta in - sa - na greg - gia, piom - - be - rà nel - - la

- de - sta scon - si - glia - tain - sa - na greg - gia, piom - - be - rà nel -

e sa - rà pa - - - sto di vo - ra - ce mor - te,

tom - ba, e sa - rà pa - sto di vo - ra - ce mor - -

- la tom - - - ba, e sa - rà pa - sto di vo - ra - ce

di vo - ra - ce mor - - - - - - - - - te;

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - te;

mor - te, di vo - ra - ce, di vo - ra - ce mor - - te.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E sul mat_tin del_la ter_re_na vi_ta lor su_per_be cer_vi_ci

E sul mat_tin del_la ter_re_na vi_ta lor su_per_be cer_vi_ci

E sul mat_tin del_la ter_re_na vi_ta lor su_per_be cer_vi_ci

pie_gar fa_ran, cal_pe_ste_ran_noi giu_sti;

pie_gar fa_ran, cal_pe_ste_ran_noi giu_sti;

cal_pe_ste_ran_noi giu_sti;

e d'o_gni glo_ria spo_gli nul_la po_tran_no, nul_la po_tran_no in così

e d'o_gni glo_ri_a spo_gli nul_la po_tran_no, nul_la po_tran_no in co_sì

e d'o_gni glo_ri_a spo_gli nul_la po_tran_no, nul_la po_tran_no in co_sì

vi_le sta_to. se'l mio Si_gnor giu_sto e cle_men_

vi_le sta_to. Per me, se'l mio Si_gnor giu_sto e cle_men_te il

vi_le sta_to.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- te a me do- nar non sde - - - - - gni, spe - -

suo fa-vor a me do-nar non sde - - gni,

spe - ro, ch'ei mi trar -

- ro, ch'ei mi trar - rà da e-ter - - - - na, da e - ter - - - - - - - na

spe - - - ro, ch'ei mi trar - rà da e-ter - - - na mor - - - - -

- rà da e - - ter - na mor - - - te, da e-ter - - - - na

mor - - - - - - - - te!

- - - - - - - - - te!

mor - - - - - - - te! Se scor-gi un uom d'am - pie ric - chez - ze cin - -

e la sua ca - sa d'al - - - ta glo - - ri - a a - dor - - -

e la sua ca - sa d'al - ta glo - - ri - a a - dor - -

- to, d'al - ta glo - - ri - a a - dor - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_na, non t'in_gom_bri_no il co_re in_vi_di_a o

_na, non t'in_gom_bri_no il co_re in_vi_di_a o

_na, non t'in_gom_bri_no il co_re in_vi_di_a o

te_ma! Quan_d'ei mor_

te_ma! Quan_d'ei mor_

te_ma! Quan_d'ei mor_rà, mor_

_rà, non fia ch'u_na mi_nu_ta par_te de' suoi te_sor se_co ne

_rà, non fia ch'u_na mi_nu_ta par_te de' suoi te_sor se_co ne

_rà, non fia ch'u_na mi_nu_ta par_te de' suoi te_sor se_co ne

trag_ga, o_scu_ra fos_

trag_ga, o_scu_ra fos_

trag_ga, ov_ver nel_la pro_fon_da o_scu_ra fos_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-sa se - co la glo - ri - a su - a chia - ra di -

-sa se - co la glo - ri - a su - a chia - ra

-sa se - co la glo - ri - a su - - - a chia - - - ra discen -

-scen - - - - - da! Lo - da - si il ric - co sol, sin tan - to ei vi - -

di - - scen - da! Lo - da - si il ric - co sol, sin tan - to ei vi - -

-da, di - scen - da!

-ve; e mentr'ei vi - ve an - co - - ra so - la - men - te si lo - da,

-ve; e mentr'ei vi - ve an - co - - ra so - la - men - te si lo - da,

e mentr' ei vi - ve an - co - - ra so - la - men - te si lo - da, se

soc - cor - re al - cun da po - - - ver -

se col - le sue ric - chez - ze soc - cor - re al - cun da po - ver -

col - le sue ric - chez - - ze soc - cor - re al - cun da po - ver - ta - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ta - - - - de op - pres - - - - so.

o - - ve la

-ta - - - de op - pres - - - - so.

o - ve la

- - de op-pres - - - - - - - - so. Ma ca-drà l'em - - pio,

fol - ta schie - - ra de - glia - vi i - ni - qui

fol - ta schie - - ra de - glia - vi i - ni - qui gia -

de' tri - sti pa - dri suoi, deglia-vi i - ni - qui

gia - - ce' se - pol - ta in sem-pi-ter - - - - no or-ro - -

- - ce se - pol - - ta in sem - pi-ter - no or - ro

gia - - ce se - pol - ta in sem - pi-ter - no or - ro - - - - -

- - - - - - - - - - - - re! I-vi ad es - si per sem - -

re! I-vi ad es - si per sem - -

re!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-pre, ea lui fia tol - - to go - der la lu - ce del ce - le - ste

-pre, ea lui fia tol - - to go - der la lu - ce del ce - le - ste

ea lui fia tol - - to go - der la lu - ce del ce - le - ste

ra - - - - - - - - - - gio! Oh! de' po - ten - ti a'

ra - - - - - - - - - - gio! Oh! de' po - ten - ti a'

ra - - - - - - - - - - gio! Oh! de' po - ten - ti

som - mio - no - ria - sce - - si cie - co e va - no pen - sar! Non

som - mio - no - ria - sce - - - - - si cie - co e va - no pen - sar! Non

cie - co e va - no pen - sar, e va - no pen - sar! Non

veg - gon es - - si, in tal su - per - bo sta - - to, qual do - lo -

veg - gon es - - si, in tal su - per - bo sta - - to, qual do - lo -

veg - gon es - - si, in tal su - per - - bo sta - - to,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ro - - sa mi - - se - ra - bil sor - - - te do - vran pa - - tir!

- ro - - - - - sa mi_se_ra - bil sor - te do_vran pa - - tir!

qual do - lo_ro - sa mi - se - ra - bil sor - te do_vran pa - - tir!

Quin - di la vi - ta lo - ro pa - ra_go - nar si puo - - te de' giu_

Quin - di la vi - ta lo - ro si puo - - te de' giu_

Quin - di la vi - ta lo - ro pa - - ra_go - nar si puo - - te de' giu_

- men - tial - la vi - ta o - bli_qua e tor - - - ta, cui non ra_

- men - tial - la vi - ta o - bli_qua e tor - - - ta,

- men - tial - la vi - ta o - bli_qua e tor - - - ta,

- gion, ma il so - lo sen - so è scor - ta, è

cui non ra - gion, ma il so - lo sen_so è scor - - - - - - -

cui non ra - gion, ma il so - lo sen_so è scor - - - - - - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 4020
4829 (5)
LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA 169

scor - - - - - - ta; mà il so - lo sen - - so, mà il

- - - - - - - - - - - ta; mà il so - lo sen - - so, mà il so -

- - - - - - - - - - ta; mà il so - - lo sen - - so, mà il

so - lo sen - - - so, mà il so - lo sen - - so è scor - - - -

- - - lo sen - - - so, mà il so - lo sen - so è scor - - - - - - - - -

so - lo sen - - - - so,

- - - - - - ta; cui non ragion, mà il so - lo sen - so è

- - - - - - ta; mà il so - lo sen - so è scor - - -

mà il so - lo sen - so è scor - - - - - - - - - - - -

scor - - ta, il so - lo sen - so è scor - - - - - - - - - - ta:

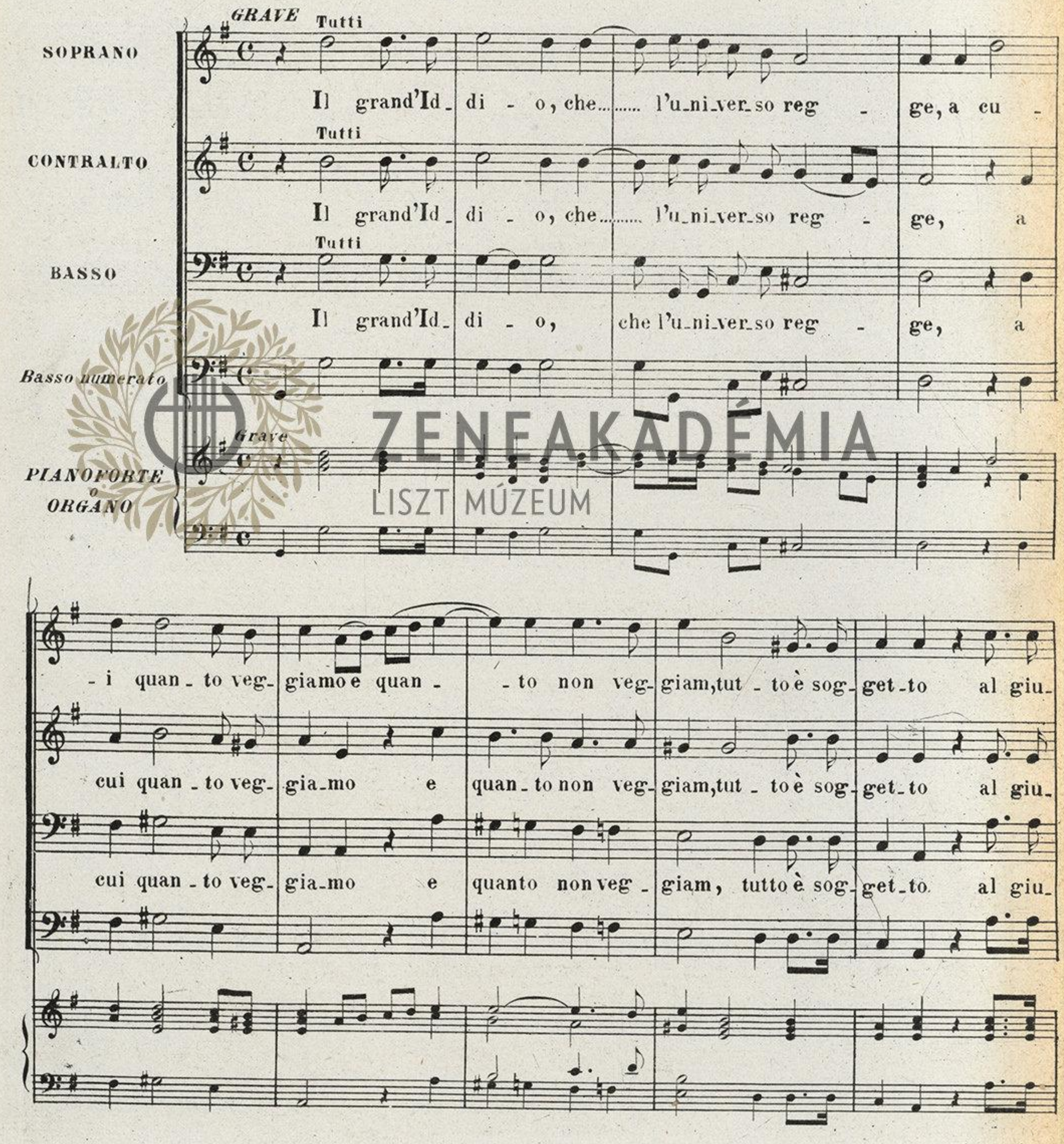
- - - - - - - - - - - -

Salmo Quarantesimonono

a Tre

Soprano, Contralto e Basso

Deus Deorum Dominus, etc.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-di-zio tremen-do, fia chechiamial-ta- men - te tut-ta quan-ta è la ter-ra,

-di-zio tremen-do, fia chechiamial-ta- men - te tut-ta quan-ta è la ter-ra,

-di-zio tremen-do, fia chechiamial-ta- men - te tut-ta quan-ta è la ter-ra,

da do-ve sorge il Sol,..... sin dov'ei ca-

sin dov'ei ca- - - - - -

e che si sten- - - de sin dov'ei ca- - -

-de; fia che chiamial-ta-men - te tut-ta quanta è la ter-ra,

-de; fia che chiamial-ta-men - te tut-ta quanta è la ter-ra, e che si

-de; fia che chia- -mial-ta-men - te tut-ta quanta è la ter-ra,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e che si sten - - de da do_ve sorge il Sol

sten - de

sin dov' ei ca - - -

e che si sten - de

sin do_v'ei

sin do_v'ei ca - - de.

SOPRANO Solo

Ei di Si_-on - ne dall'ec_cel_so

ca - de, sin do_ve ei ca - de.

mon - te, cin_to di ma_e - sta_de e di grandezza, verrà co_ sì che scorge_ral_lo o -

- gnuno; e non fia che più taccia, on_de si possa del suo ve_ nir anco resta_re in forse.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO Tutti

Tutti In_nan_zi al vol_to su - o fiam - ma vo - ra - - -

In - nan - zi al vol - to su - o fiam - ma vo_ra -

Tutti In_nan_zi al vol_to su - o fiam - ma vo - ra - - -

Tasto Solo Tutti

Largo

- ce con or - ri_do ful_gor fia che scin_ - til - - - li,

- ce - ce con or - ri_do ful_gor fia che scin_

- ce con

Tasto Solo Tutti

fia che scin - til - li, che scin - til - - li,

- til - - - li, che scin - til - - li,

or - ri_do ful - gor fia che scin - til - - li,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

i tuo_ni,i lam_pi,e i ful_mi_ni

i tuo_ni,i lam_pi,e i ful_mi_ni

e le pro_cel_le,e i tur_bi_ni, i lam_pi,e i ful_mi_ni

rim_bom_be_ran_no,

e splen_de_

rim_bom_be_ran_no,

e splende_ran_

rim_bom_be_ran_no,

ZENEAKADÉMIA ÉSZÉ MÚZEUM

ran no,splende_ran_no in_tor_no di sua giu_sti_zi_a

no,splen_de_ran_ no in_tor_no di sua giu_sti_zi_a

e splen_de_ran_ no in_tor_no di sua giu_sti_zi_a

al tri - bu - nal su - - pre - - mo; rim - bom - be - ran - no,

al tri - bu - nal su - - pre - - mo; rim - bom - be -

al tri - bu - nal su - - pre - - mo;

- ran - no, e splen - de - ran - - no, splen - de - ran - - no in - -

e splen - de - ran - - no, splen - de - ran - - no in - -

rim - bom - be - ran - no, e splen - de - ran - - no in - -

- tor - no di sua giu - sti - zi - a al tri - bu - nal su - pre - - mo.

- tor - no di sua giu - sti - zi - a al tri - bu - nal su - pre - - mo.

- tor - no di sua giu - sti - zi - a al tri - bu - nal su - pre - - mo.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Di su chiamerà il ciel, di giù la ter - ra; quello per_chè dè ret_ti de_cre_ti

suoi sia te_sti_mon, e que - sta per_chè l'al_ta sen_ten_za o - - da,

o - - da, o - da, e ne tre - mi, ne tre - - mi.

LENTO

Solo

O vo - - - i, che pre_sie_de - - te ai.....

Solo

O vo - - - i, che pre_sie_de - - te ai.....

Lento

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

..... sa - cri ri - - - ti, di - nanzi al tro - no suo tut - te a - du -

..... sa - cri ri - - - ti,

- na - te le tur - be a ..... lui di - vo - - - te; quel - - le, che nel ba -

- gnar, che nel ba - gnar l'a - re col san - gue del - le vit - ti - me of -

credon tutti adem - pi - - - re i sa - cri ..... pat - ti; cre - don

- fer - te, cre - don tut - ti adem - pi - re i sa - cri ..... pat - ti; cre - don tut - ti a - dem -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tut_ti a_dem_pi_re i sa_cri..... pat_ti.

_pi_ _ _re i sa_cri..... pat_ti.

LARGO

Tutti

Fa_ran pa_le_se i cie_li la giu_sti_zia di Di_ _

Tutti

Fa_ran pa_le_se i cie_li la giu_sti_zia di Di_ _

Tutti

Fa_ran pa_le_ _ _se i cie_li la giu_sti_ _ _zia di Di_ _

Largo

_o, poich'e_gli so_ _lo del_l'u_ni_ver_so è il giu_di_

_o, del_l'u_ni_ver_so è il giu_di_ce.....

_o, del_l'u_ni_ver_so del_l'u_ni_ver_so è il

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ce so - vra - - - no, del- l'u - ni - ver - so

..... so - vra - - - - -no, poich'è-gli so - - lo del-

giu - di-ce so - vra - - -no, del- l'u - ni - ver - so, del -

è il giu - di-ce ..... so - vra - - - no.

-l'u - ni - ver - so è il giu - di- ce so - vra - - no.

-l'u - ni - ver - so è il giu - di-ce so - vra - - no.

SOPRANO Solo

Solo

Dirà il Signor: M'ascol-ta po-po-lo mi - o, m'o-da Is-dra-el - le: io

parlo, e dal mio labbro voci u- drai di ve-ri-tade uscir mai sem-pre! Il tuo Si-gno-re io

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

son, tuo grande Id_ di_o. Non creder già, ch'io te riprender voglia pe'scarsi sa_cri_

_ fi_ci: ardono a me di_ nanzi sempre mai gli o_locausti. Nò, che d'uop' io non

ho de'tuoi vi_tel_li, nè che dal gregge tu_o gl'ir_ci tu scelga: son miei tut_ti gli ar_

_men _ ti, o si pa_scan tra sel_ve, o pur sui mon_ti.

Sò quan_ti au_ gel_li in ciel bat_ton le piu_me, bat_ton le

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

piu - me; in mio po - te - re è quan_to i pra_ti e le cam - -

- pa - gne or - na, or - na,e fe - con - - - -

- - - da, or - na, or_na,e fe - con - - da,

or - na, or_na,e fe - con - - da.

Se fa - me - li - co ma_i es - ser po - tes_si, non fia pe -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-rò, che a te ri - cor-ra, non fia pe- rò che a te ri - cor-ra:

è tut-ta di me la ter-ra, e quan - to il va-sto gi-ro

su - o riempie e in-gom - bra, riem-pie e in - gom - bra.

For-se de' to-ri io man-ge - rò le

car - ni, le car - ni? ov-ver ber- rò de- gl'ir-ci

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

il ne_ro san_ - - gue, il ne_ro san_ - - gue?

Tutti

Sa_gri_fi_cio di laude of_fri al tuo Di_o, of_fri al tuo Di_o; e all'Altis_ -

Tutti

Sa_gri_fi_cio di laude offri al tuo Di_o, offri al tuo Di_o; e all'Al_

Tutti

Sa_gri_fi_cio di laude offri al tuo Di_o, offri al tuo Di_o; e all'Al_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- _si_mo por_ - - gi i vo_ti tuo_ - - _i.

tis - - _si_mo por_gi i vo_ti tuo_ - - _i.

tis - - _si_mo por_gi i vo_ti tuo_ - - _i.

Ne' giorn'in - fau - sti il chia - ma; e - gli da'tuoi tra -

Ne' giorn'in - fau - sti; e - gli da'

Ne' giorn'in - fau - sti in tuo soccorso il chia - - ma;

Tasto Solo

- va - gli li - be - rar - - - ti saprà; tual - lor di - vo - - -

tuoi trava - gli li - berar - ti ..... sa - prà; onorgli rende - ra - - -

li - be - rar - ti saprà; tual - lor di - vo -

Tutti

- to glo - ri - a, glo - ria al suo no - - - me.

- i, glo - - ri - a, glo - ria al suo no - - - me.

- to o - norgli ren - de - rai, glo - ri - a, glo - ria al suo no - - me.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

CONT.° Solo

Di_ce il Si_gnor all' uom, che falso o_sten_ta sot_to man_to di fè per_

Solo

_ fi_do co_re: a che di mia giu_ sti_zi_a nar_ra_rei pre_gi,

e sul_le men_zo_gne_re tue lab_bra di mie leg_gi far ri_suo_na_re i sen_si;

mentre i precetti mie_i, le vo_ci mi_e con alma fraudo_len_tè o_dii, e non cu_ri?

Tu ve_di ap_pe_na Uom, che l'al_trui so_stanze ten_ti ra_pir,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

che se co - stringi al - le - an - za, e non ros - sor in - gom - bra

l'ardi - ta fac - cia tu - a d'u - nir - ti de - glia - dul - te - ri

com - pa - gno. Di ma - liziaè ri - pie - na la boc - ca tu - a la linguatua non

ces - sa, non ces - sa mai di mac - chi - na - re in - gan - - - ni.

Contro il fra - tel - lo tu - o par - li, par - - li, e l'in - sul -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ti, e tendi a' pas-si suo-i (ond'ei tra-bocchi, ond'ei tra-boc-chi)

in-si-di-o-si lac-ci: e pur tan-to fa-ce-sti, pur tan-to fa-

-ce-sti, e tan-to io tac-qui. Pen-sasti o sce-le-ra-to, i-ni-qua-

-men-te, che fos-se il tuo Si-gno-re a te si-mi-le? Io ti confon-de-rò, por-rò di-

-nan-zi a-gli stessi occhi tuo-i le tue malva-gi-ta-di, onde arros-si-sca.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO

Tutti

Voi ch'in o_ blìo po_ne - te del grand'Iddio la leg - ge, u - di_te,

Tutti

Voi ch'in o_ blìo po_ne - te del grand'Iddio la leg_ - ge, u - di_te,

Tutti

Voi ch'in o_ blìo po_ne_te del ..... grand'Iddio la leg - ge, u - di - te, u -

Largo

u - di_te, ed apprende - - - te ciò ch'ei par_lò ..... parlò .....

u - di_te, ed apprende - te ciò ch'ei par_lò par_

- di - te, ed ap_pren_de - - te ciò ch'ei par_lò

..... sin' o - ra, per_chè fal - - - ce di mor_te di vo_stra vi - ta non re -

- lò sin'o - ra, per_chè fal - ce di mor_te di vo_stra

sin' o - ra, per_chè fal - ce di mor_te

Tasto Solo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ci - da il fi - -lo, non re - ci - da non re - ci - da il fi -

vi - ta non re - ci - da il fi - - - - lo,..... non re - ci - da il

di vo - stra vi - ta non re - ci - da il fi - -

Tutti

- - lo, sen - za d'al - tri spe - rarne a - i - ta o

fi - lo, sen - za d'al - tri spe - rarne a - i - ta o scampo, sen - za

- lo, sen - za d'al - tri spe - rarne a - i - ta o scam - po,

scampo, sen - za d'al - tri spe - rarne a - i - ta o scam - po, a - i - ta o scam - - po.

d'al - tri spe - rarne a - i - ta o scam - po, a - i - - - ta o scam - po.

sen - za d'al - tri spe - rarne a - i - ta o scam - - po.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

Sa_gri_ fi_ _ _cio di lau _ de è..... quanto chiede Id_ dio dall'

Solo

Sagri_ _fi_cio di lau _ de è..... quanto chiede Id_ dio dall'

uom: co_de_sta via gli ad _ di _ _ ta,.....

LARGO

uom: co _de_sta via gli ad _ di _ _ _ ta, per _ chè ot_te _

Tutti

Tasto Solo

Largo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

_ ner un gior _ _ _no possa e_ ter_ na sa_lu _ _ _te, e_ter _ na

per _ chè ot_te_ ner un gior _ _ _

Tutti

e _ ter _ na

Tutti

- - no possa e- ter- na sa- lu - - te, e- ter - na vi - ta; possa e-

vi - ta, e - ter - na vi - ta; possa e-

vi - ta, per - chè ot- te- ner un gior - - no possa e-

- ter - na sa - lu - te;

per - - chè ot- te - ner un gior - - -

- ter - na sa - lu - te; pos- sa e - ter - na sa - lu - te, e - ter - na

- ter - na sa - lu - te; pos- sa e - ter - na sa - lu - te,

per - chè ot- te -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - no, per - chè ot- te - ner un gior - - no possa e- ter- na sa -

vi - ta; possa e- ter- na sa- lu - - te, e- ter- na vi - - ta; possa e-

- ner un gior - - - no e - ter - na vi - - ta,

-lu-te, e-ter-na vi-

-ter-na sa-lu-te, possa e-ter-na sa-lu-te, e-ter-na vi-

possa e-ter-na sa-lu-te; per-chè otte-ner un gior-

-ta; pos-sa e-ter-na sa-lu-te, possa e-ter-na sa-lu-te, e-

-ta; pos-sa e-ter-na sa-lu-te, possa e-ter-na sa-lu-te,

-no pos-sa e-ter-na sa-lu-te, possa e-ter-na sa-lu-te, e-ter-

-ter-na vi- -ta; per- -chè ot-te-ner un

per- -chè ot-te-ner un gior-no, un gior-

-na vi- -ta; per-chè ot-te-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3761

B. 4020

4829 (5)

FERENCZ 193

gior - - no pos-sa e - ter - na sa - lu - te, pos-sa e - ter - na sa - lu - te,

- no, pos-sa e - ter - na sa - lu - te, pos-sa e - ter - na sa - lu - te;

- ner un gior - - - no pos-sa e - ter - na sa - lu - te, e -

pos-sa e - ter - na sa - lu - te, e - ter - na vi -

per - - - chè ot - te - ner un gior -

- ter - - na vi - - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- ta; possa e - ter - na sa - lu - te, e - ter - na vi - - ta.

- no possa e - ter - na sa - lu - te, e - ter - na vi - - ta.

Salmo Cinquantesimo

a Tre

Contralto Tenore e Basso con violette

Miserere mei Deus etc.

GRAVE TEMPO GIUSTO

VIOLETTA I.ª

VIOLETTA II.ª

Basso numerato

PIANOFORTE o ORGANO

Grave tempo giusto

CONTRALTO

Solo

O d'immen_sa pie_

Violoncelli Soli

TENORE **Solo**

tà fon _te i_nesausto, fon_ _ te fon_ _te i_nesau_

BASSO Solo

O d'im_men_ _sapie_tà, o d'im_men_ _sapie_tà fon_ _te i_ne_

O d'immen_ _sapietà, o d'immen_ _sapietà fonte fonte ine_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- sto,

Tutti

o d'immensa pie - tà fon -

- sau-sto,

Tutti

o d'im-

- sau-sto,

Tutti

o d'immen - -

- te i-ne sausto, fon - - - te fon - - te i-ne sau - sto,

- men - sa pie - tà, o d'im - men - sa pie - tà fon - te ine - sausto, al - to cle -

Solo

- sa pietà, ... o d'immen - - sa pietà ..... fon - fonte ine - sausto,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

al - to cle_men - te Id_ - di - - o, al - to cle_men - te Id_

- men - te Id_di - o, Solo al - to cle - men - te Id_di - o, cle -

al - to cle - men - te Id_di - o, al - to cle -

- di - - o, cle_men_te Id_ di - - o, Tutti

- men - te Id_di - o cle_men_te Id_ di - - o, al - to cle -

- men - te Id_di - o cle_men_te Id_ di - - o,

- men - te Id_di - o cle_men_te Id_ di - - o, Tasto Solo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

al - to cle_men - te Id_di - o, al - to cle_men - te Id_di - o,

- men - te Id_di - o, al - to cle_men - te Iddi - o, cle_men_te Id_di - o,

Tutti

al - to cle - men - te Iddi - o, al - to cle_men - te Id_di - o,

Tutti Tasto Solo Tutti

cle - men - te Id - di - - - o, Solo do -

cle - men - te Id - di - - - o,

cle - men - te Id - di - - - o, Solo do - nar ti de - -

- nar ti de - Solo - gna ti de - gna pie - no per - don,

do - nar ti de - gna pie - no per -

- gna de - - gna,

pie - no per - don, pie - no per - don, pie - no per - don all' er - ror mio sì gra - -

- don, pie - no per - don, pie - no per - don all' er - ror mio sì gra - -

pie - no per - don, pie - no per - don, pie - no per - don all' er - ror mio sì gra - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-ve, pie - no per- Tutti don, pie - no per- don pie - no per-

-ve, pie-no per- don, pie - no per- Tutti don pie - no per-

-ve, Tutti pie - no per- don pie - no per-

-don, all' er-ror mio sì gra - Solo ve; do - nar ti de - Solo gna, ti de- -

-don, all' er-ror mio sì gra - ve; do - nar ti de- Solo -

-don, all' er-ror mio sì gra - ve; do-

- - - gna, pie-no per- Tutti don, pie - no per- don, pie - no per-

-gna ti de - gna, pie-no per- Tutti don, pie - no per- don, pie - no per-

-nar ti de - gna, Tutti pie - no per- don, pie - no per-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- don all' er_ror mio sì gra - - _ve, all'er - ror mio sì

- don all' er_ror mio all' errormio sì gra - ve, all' error mio sì gra - -

- don all' er_ror mio sì gra - ve, all' er - ror mio sì

gra - - - - ve, all' er_ror mio sì gra - ve.

- - ve, all' er - ror mio, pie - no per_don all' er - rormio..... sì gra - ve.

gra - - - - - - - - ve.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO

p

p

Solo

Di tua mise_ri_cor_di_

Solo

Di tua mise_ri_cor_di_

Solo

Di tua mise_ri_cor_ _ _di_ _

Violoncelli Soli

p

Largo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

f

Tutti

_a a_ _pri a_ _pri i te_ so_ _ _ri, di tua mi_se_ri_

Tutti

_a a_pri a_pri i te_ so_ _ _ri, di tua mi_se_ri_

Tutti

_a a_pri a_pri i te_ so_ _ _ri, di tua mise_ri_ cor_ _ _

Tutti

-cor - di - a a - pri a - pri i te - so - - ri,

-cor - di - a a - - pri a - - pri i te - so - - ri,

- di - a a - pri a - pri i te - so - - ri,

Solo

il lar - go fiu - - me

Solo

e di tua santa gra - zia le colpe tut - te mi - e la - vi e can -

Solo

e di tua santa gra - zia

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

_cel_li, la_vi e can_ cel_li, il lar_go fiu_ _ _ _

Tutti

il lar_go fiu_ _ _ _ _me

Tutti le colpe tut_te mi_e la_vi e can_ cel_li,

Solo

le col_pe tut_te

Solo

_cel_li, le colpe tut_te mi_ _ e,

Solo

le colpe tut_te mi_ _ e,

Tutti

le colpe tut_te mi_ _ e,

_ _ me

le colpe tut_te mi_ _ e,

Tutti

la_ _ _ _

mi_e la_vi e can_ cel_li, la_ _ vi

la_ _ _ _ vi, le colpe tut_te

Tutti

le colpe tut_te mi_ _ e

la_vi e can_ _ cel_ _ _ li.

_vi la_ _ _ _vi e can_cel_ _ _ li.

mi_e la_ _ _ vi, le colpe tut_te mi_e la_vi e can_ cel_ _ _ li.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo

E di tuasanta

Solo

E di tua san_ta gra_zia le col_pe tut_te mi_e la_vi e can_cel_li,

Solo

il lar_go fiu_ _ _me

Tutti

gra_zia il lar_go

Tutti

la_vi e can_cel_li, il lar_go fiu_ _ _me

Tutti

le col_pe tutte mi_e la_vi e can_cel_li,

fiu_ _ _me le colpe tut_te mi_e la_vi e can_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo
le col_pe tut_te
mi - e
Tutti
la - - -
Solo
le col_pe tut_te
mi - e,
le col_pe tut_te
mi - e,
Solo
_cel_li, la - -
_vi
la - -
Tutti
_vi, le col_pe tut_te
_vi
Tutti
le col_pe tut_te
la - -
_vi
e can_cel - -
mi_e la - -
_vi, le col_pe tut_te
mi_e la_vi e can_cel - -
_li,
_li,
Solo
le col_pe tutte
mi - e,
le col_pe tutte
Solo
la - -
_vi,
la - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

lecol_petut_te mi - e Tutti la - - -vi, Tutti la - - -

mi - e, lecol_petut_te mi - e, lecol_petut_te mi - e

Tutti

- vi la - - -vi, lecol_petut_te mi - e lecol_petut_te

- vi, lecol_petut_te mi - e, lecol_petut_te mi - e

la - - -vi, la - - -vi, lecol_petut_te

mi - e, lecol_petut_te mi - e lecol_petut_te mi_e la - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

la - - vi e can - cel - - li.

mi - e la - vi e can - - cel - - - li.

- vi, le col - pe tut - te mi - e la - vi e can - cel - - - li.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO, TEMPO GIUSTO.

Unissoni

Solo

p

Sì, mi la - vi per sem - - -

Solo

Sì, mi la - vi per sem -

Senza Cembalo

Largo, tempo giusto.

-pre, e tor_niall' alma quel.....ch'ornar_la so_le_a, quel.....

-pre, e tor_niall' al_ma quel ch'ornar_la so_ le_a, quel ch'ornar_la so_

Cembalo

.... ch'ornar_la so_le_a pri_mo cando_re;

-le_a pri_mo pri_mo cando_re;

f

Senza Cembalo

sì mi la_vi per sem_pre, e torni all' alma

sì mi la_vi per sem_ _ _ pre, e torni all'

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

quel ch'ornar_la so_ le_a, quel ch'ornar_la so_ _le_a pri - mo pri -

l'alma quel ..... ch'ornarla so_le_a, quel ..... ch'ornar_la so_le - a

- mocando - - - re.

pri - mocan_do - re.

Or che la rende, che la ren - de il mio pec - ca_to

Or che la ren - - de il mio pec_ ca - to, or che la

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

im - pu - ra, or che la rende il mio pec - ca - to,

rende impu - ra, or che la rende, che la ren - de il mio pec -

or che la rende impu - ra il mio pec - ca - to or che la

- cato im - pu - ra, or che la rende il mio pec - cato,

rende impu - ra.

im - pu - ra.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO

Tutti

Ab_ba_ stan_za com_ pren_do il gran_de ec_ ces_ _ so del..... mio de_

Tutti

Ab_ba_ stan_za com_ pren_do il

Largo

_ lit_ _ _to,

il

gran_de ec_ ces_ _ _so del..... mio de_ lit_ _ _to, ab_ba_

Tutti

Ab_ba_ stan_za com_ pren_do il gran_de ec_ ces_ _ _

Senza Cembalo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

gran_de ec_ ces_ _ so del mi_o del..... mio de_ lit_to,

_stan_za com_ pren_ _ _do il grande ec_ ces_ _ so del

so, il grande ec ces_ _ so,..... ab_ba_ stan_za com_

il grande ec_ ces_ _ so del..... mio de_ lit_to, il grande ec_

mio de_ lit_ _ to, ab_ba_ stanza com_ pren_ _do

_pren_do com_ prendo il gran_ _de ec_ ces_ _ so

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ces - so del..... mio de - lit - to ab_ba_ stan_za com_ pren - do;

il grande ec_ ces - so del..... mio de_ lit_to;

ab_ba_ stanza com_ prendo com_ pren_do il gran - de ec_ ces - so;

p

Solo

a_gli occhi o_ gno_ ra,

a_gli occhi o_ gno_ ra

Tutti

stam_ - - -

f

Tutti

stammi de'falli

Solo

e in_nan_zi a_ gli oc_chi

e in_nan_zi a_ gli oc_chi

CEMB. Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

stam_mi de'fal_li mie_i, stam_ _ _ _mi,.....

_ mi,.....

stam_mi de'fal_li mie_i,

mie_i l'or_rendo a_spet_to, stam_mi de'fal_li mie_i l'or_rendo a_

stam_ _ _ _mi..... l'or_ren_do a_spet_

_spet_to, stam_mi de'falli mie_i l'or_rendo a_spetto, l'or_ren_do a_spet_

stam_mi de'falli mie_i l'or_ren_do a_spet_

stam_ _ _ _mi..... l'or_ren_do a_spet_

_spet_to, stam_mi de'falli mie_i l'or_rendo a_spetto, l'or_ren_do a_spet_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

Solo

- to;

a_gli occhi o - gno_ra,

a_gli occhi o - gno_ra

Solo

- to;

e in_nan_zi a - gli oc_chi,

e in_nan_zi a - gli oc_chi

Tutti

- to;

stam - -

Tutti

stam_mi de'falli

mie - i,

stammi de'falli

mie - i

Tutti

stam_mi de'falli

mie - i,

l'or_rendo a_

spet_to,

stam_mi de'falli

- -

- mi,

stam - - -

mi

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

l'or_ren_do a_ spet_to, l'or_ ren_do a - spet - to, l'or_ ren_ - - do a -

mie_i l'or_ ren_do a - spet - to, l'or_ ren_ - - do a -

..... l'or_ ren_do a - spet - to, l'or_ ren_ - - do a -

- spet_ - _to; stam_mi de'fal_li

- spet_ - _to; stam_ - - _mi.....

- spet_ - _to, l'or_rendo a_ spet_to; stam_mi de'fal_li mie_i

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mie_i l'or_ren_ _ _do l'or_ _ren_ _ _do a _ spet_to.

..... l'or_ren_ _ _do l'or_ _ren_ _ _do a _ spet_to.

l'or_rendo a_spetto, l'or_ren_ _ _do l'or_ _ren_ _ _do a _ spet_to.

GRAVE

Solo Tutti

Te so_lo te solo of_fe_ _

Tutti

Te solo of_fe_ _

Tutti

Te solo of_fe_ _

Grave

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1561

B. 4030

4829 (5)

LISZT FERENC 247

- si,

- si,

- si,

- si,

te so - lo

te solo of_fe -

te solo of_fe -

te solo of_fe -

- si,

- si,

Solo

Tutti

Solo

Solo

e in faccia a te pec_

e in faccia a te pec_

e in faccia a te pec_

- ca - - - - i,

- ca - - - - i,

- ca - - - - i,

Tutti

e in faccia a te pec_ ca - - - i;

Tutti

e in faccia a te pec_ ca - - - i;

Tutti

e in faccia a te pec_ ca - - - i;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO ASSAI

quin - di nell'os_servar le tuepro_ quin - di nell'os_servar le tuepro_ mes - - - -

Largo Assai

quin - di nell'osservar le tue pro_ mes - - o se

- mes - - - - - se

- se le tue pro_mes_se sarai scoperto un

Tasto Solo

Tutti

sa_rai sco_ per - to giusto e fe_ de - le, sa_rai sco_ per_to un Di_o giu_

Di_o giusto e fe_ de - - - - - - - -

x 550 x

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

-sto e fe-de - le;quin - di nell'osservarletuepro-mes - - - - -

-stoefede - le;

- - -le;

quin - di nell'osservarletuepro

-se,

quin - di nell'os-ser-var le tue pro- mes - - - -se,

-mes - - - - - -se, le tuepromes - - se,

-se,

le tuepro - mes - se,

quin - di nell'os-ser-var le tue pro- mes - - - -se,

-mes - - - - - -se, le tuepromes - - se,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sarai scoperto un Dio giusto e fe_de -

- - - - - - -

sa_rai scoper - to giusto e fede - le;

sarai sco_per - to giusto e fe_de - le, sarai sco_

Tasto Solo

Tutti

- - - le; e vince_rai tua causa a giudicar - -

scoperto un Dio giu_sto e fe_de - le;

- per_to un Dio giu_sto e fe_de - le;

e vin_ce -

Tasto Solo

Tutti

- - - - ti, a giu - di_car -

e vin_ce_rai tua causa a giudi_car - - - -

- rai tua causa a giudi_ car - ti; e vin_ce_rai tua

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- ti; e vince_rai tua causa a giudi_car - - - - -

- ti; e vin_ce_ rai,

cau - sa, ...

e vin_ce_ rai tua causa a giudi -

Tasto Solo

Tutti

- - - - - ti, a giu - di_car - - ti,

e vin_ce_rai tua causa a giu_di_car - - - - - ti,

- car - - ti, ... e vin_ce_rai tua cau - sa

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LARGO

a giu_di _ car _ _ _ _ _ _ ti.

a giu_di _ car _ _ _ ti.

a giu_di _ car _ _ ti.

Largo

Solo

Chè fra le ini_qui _ ta_di, le i_ni_qui _

Solo

Chè fra le i_ni_qui _ ta_di, le i_

_ta_di io fui _____ for_ma _ to, t'è ben no _ _ to Si_

_ni_qui _ ta_di io fui for_ma _ to, t'è ben no _ to Si_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- gnor,

- gnor,

e in mez - zo a col -

e in mez - zo a

- - pe

col - pe

sai che mi con - ce - pì

sai che mi con - ce - pì la

la ma - dre mi - a;

ma - dre mi - - a;

e in mez -

e in

f

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- zo a col - - pe sai chemi con_ce - pì

mez - zo a col - pe sai chemi con_ce_pì la

la ma_dre mi - a.

ma - dremi_ - a.

LENTO

Col Sordino

Lento

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Solo

Ma so ben i - o, co_me ve_der t'è ca - ro regnarnel cordell' uom sin -

- cero a_mo_re di ve_ri_ta - de, di ve - ri - ta - -

- de; onde i mi_steri oc - culti tutti a te, mio Si - gnor, piac - que sve_lar - mi

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

di tua sa - pienza, ei più ri - po - sti, ei più ri - po - stiar -

- ca - ni; onde i mi - steri oc - cul - ti tutti a te, mio Si - gnor, piac - que sve -

- lar - mi di tua sa - pienza, e i più ri - po - sti, ei più ri - po -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-sti ar- -ca- ni; onde i mi- ste- ri, Signor, ti piacque di tua sa-

- pien- za tut- ti sve- lar mi, e i più ri- po- sti, e i più ri- po-

pp

- sti ar- - ca - ni. pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ALLEGRO

f **Senza Sordino**

Tutti

Coll' is - sop - po m'a -

Tutti

Coll' is - sop - po m'a -

Tutti

Coll' is - sop - po m'a -

f

Allegro

- sper - - -gi, e sa - rò mon - - -

sper - - -gi, e sa - rò mon - - -

sper - - -gi, e sa - rò mon - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- do, e sa - rò mon - - -do;

- do, e sa - rò mon - - -do;

- do, e sa - rò mon - - -do; que - sta

que - sta lor - d'al - ma mi - a la - var ti..... de -

que - sta lor - d'al - ma mi - a la - var la - var ti..... de -

lor - d'al - ma mi - a la - var ti de - gna la - var ti..... de -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- gna,.....

Solo

e più can_di - da fi - a,

- gna,.....

Solo

e più can_di - da fi - a,

- gna,.....

Solo

e più can_di - da fi - a,

e più can_di - da fi - a di bian - ca

e più can_di - da fi - a

e più can_di - da fi - a

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ne - - - - ve,

di bian - ca ne - - - ve,

di bian - ca ne - - ve,

Tutti

e più can - di - da fi - a, e più

Tutti

e più can - di - da fi - a, e più

Tutti

e più can - di - da fi - a, e più

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

can - di - da fi - a di bian - ca ne - - -

can - di - da fi - a di bian - ca ne - - -

can - di - da fi - a di bian - ca

- - - ve, di bian - ca

- - - ve, di bian - ca ne - - -

ne - - ve,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ne - - - ve.

- - - - ve.

di bian - ca ne - - ve.

LENTO

Unisoni

Lento

ZENEAKADÉMIA

Solo

p

Co_sì fa_rai che s'empia il cor di gio_ja cer_ _to del tuo per_do_no, s'em_

_piadi gioja il co_re cer_ _todel tuoper_do_no; e l'os_sa mi_e

lo_go_repel do_lo_re, e l'os_sa mi_e lo_go_repel do_lo_re e_ _

_sul_te_ran_no; e l'ossa mi_e lo_go_repel do_lo_re, e l'os_sa

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mi - e lo-go-re pel do - lo - re, e-sul-te-ran-no e - sul - te -

- ranno, esulte-ran - no;

f

f

e..... l'os-sa mi-e lo -

- go - re pel do - lo-re e -

- go - re pel do - lo-re, e..... l'os-sa mi-e lo-

- sul - te - ranno, e l'ossa mi - e lo-go re pel do - lo - re, e l'os-sa

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mi - e lo_go_re pel do - lo - - re, e_sul - te - ranno, e - sul - te - -

- ran_no, esul_te_ran - - - - no.

TENORE Solo.

Tor_ci la fac_cia tu - a dà fal_li mie_i, e le miei i_ni_qui_tà tut - - te can-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

to
CONT. Solo

_cel_la! For_ma un cor chesia pu_ro en tr'al mio pet_to, Iddio pie_to_so, e rinnovar ti

de_gna nel_le vi_sce_re mi_e ret_tou no spirto

Solo

Non scacciarmi, Signor dal_la di_

_vi_na presenza tu_a, nè mi privar del santo spirto di tua pie_tà, sì ra_ro do_no.

TENORE Solo

Ren__di

quel gau_dio a me, che dal_la spe_me di sa_lu_te pro_mes_sa ha la sorgente:

CONTRALTO. Solo

e nel ret_t'o_perar dammi for_tez_za col tuo spir_to di for_za, e o_gnor mi reggi.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ALL.o ASSAI.

All.o assai.

TEN. Solo

Al _ lor io mo_stre _

_ _ rò, io mo_stre _ rò, io mo_stre _ rò, io mostre_rò le san _ te

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

vi - - e di tua clemen - za agli em - - pi; e questi al-

- lo - ra sul dirit - to sen - tier, sul dirit - to sen - tier; ch'a te con - du - ce, tor - ne - ran - no se-

- guen - do, seguen - do i pas - - - - - - - si, i passi mie - - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- i, seguendo i pas_si, i pas_si miei, se_guendo i pas_si, tor _ ne_

p

_ran _ no seguen_do, se_guen_do i pas _ si miei, se _ guen _ do i pas - - - -

- - - - si, i passi mie - - - - i, tor _ _ neran _ _ no seguen _ do i pas _

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

~~1761~~

B. 4020

4829 (5)

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA 241

-si, tor - neran - - no seguen - - do i pas - si, i pas - si miei, se - guen - do i

pas - - - - - - - - - - si, i pas si mie - - - - - i.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LARGO

Tutti

Cle - men - te Id - di - - - o di mia sa - lu - te au - to -

Tutti

Cle - men - te Id - di - - - o di mia sa - lu - te au - to -

Tutti

Cle - men - te Id - di - - - o di mia sa - lu - te au - to -

Largo

- re, ...

Solo

deh! mi

- re, ...

Solo

deh!

- re, ...

Solo

deh! mi

mon - da da quel - lo, ond'io son re - o sangue inno - cen - - te;

deh! deh!

mon - da da quel - lo, ond'io son re - o sangue inno - cen - - te; deh! mi

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti

deh! deh! deh! mi mon - da da quel - lo, ond'io son re - o, sangue inno -

Tutti

deh! deh! deh! mi mon - da da quel - lo, ond' io son

Tutti

mon - da da quel - lo, deh! deh! deh! mi mon - da da

- cen - te, deh! deh!

re - o, sangue inno - cen - - - te!

quel - lo · san - - gue in - no - cen - te!

Solo

ri - suo - ne -

Solo

E allor la tua bon - ta - de ri - suo - ne -

- rà, ri - suo - ne - rà;

Solo

E al - lor la tua bon -

- rà, ri - suo - ne -

ta - de ri - suo - ne - rà, ri - suo - ne -

- rà, ri - suo - ne - rà, ri - suo - ne - rà, ri - suo - ne -

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

-ta-de ri-suo-ne- rà sul lab-bro mi-o, ri-suo-ne-
-rà; e al-lor la tua bon- ta-de sul lab-bro mi-o, ri-suo-ne-
-rà, ri-suo-ne- rà sul lab-bro mi-o, ri-suo-ne-

-rà, ri-suo-ne- rà sul lab-bro mio fe-sto-so; ri-suo-ne-
-rà, ri-suo-ne- rà sul lab-bro mio fe-sto-so; ri-suo-ne-
-rà, ri-suo-ne- rà sul lab-bro mio fe-sto-so; ri-suo-ne-

-rà, ri-suo-ne- rà;
-rà, ri-suo-ne- rà;
-rà, ri-suo-ne- rà;

Tutti
ri-suo-ne-

Tutti
-rà, ri-suo-ne- rà; e allor la tua bon-ta-de ri-suo-ne-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

e al_lor la tua bon - ta_de ri - suo - ne - rà, ri_suo_ne - rà; e allor la tua bon -

- rà, ri - suo - ne - rà; e al_lor la tua bon - ta_de ri - suo - ne_

- rà, ri_suo_ne - rà, ri_suo_ne - rà, ri - suo - ne_ rà, ri - suo_ne -

- ta_de sul lab_bro mi_o, ri - suo - ne - rà, ri - suo_ne_ rà sul lab_bro mio fe -

- rà sul lab_bro mi_o, ri - suo_ne_ rà, ri - suo_ne_ rà sul lab_bro mio fe -

- rà sul lab_bro mi_o, ri - suo_ne_ rà, ri - suo_ne_ rà sul lab_bro mio fe -

- sto - so, ri - suo_ne_ rà, ri - suo_ne - rà.

- sto - so, ri - suo_ne_ rà, ri - suo_ne - rà.

- sto - so, ri - suo_ne_ rà, ri - suo_ne - rà.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ALLEGRO ASSAI

Col Sordino

CONTRALTO

Solo

Tu mi scio - gli la lingua, e fia ch'an-

Allegro Assai

'- nun - - - zi tue laudi al mond'in- te- ro ec - cel- se e gran - - -

- - - - di, eccels'e gran - di;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e fia ch'an_nun - - - - - zi almond'in - te - - - - - ro, almond'in -

- te - - - - - - ro, e fia ch'an - nun - zi la mia lin'_gua

tue laudialmondin_te_ro eccel_see gran - - - - - - - - - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

di, eccelse e gran - - di, tue la - - - - - - - - - - - - - - - - - -

u - di al mon - do eccel - se e gran - - - - - - - - - - - - - - - -

f

di, eccelse e gran - di.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ADAGIO

f Senza Sordino

f

Adagio

Tutti

Se di vit_time e san_gui,

Tutti

Se di vit_ - time e san_gui,

se di vit - time e sangui

Tutti

Se di vit_time e san_gui,

se di vit_time e sangui

i sa_gri_fi_cii

a te fos_sergra_di_ti,

a te

i sa_gri_fi_cii

a te fos_sergradi_ti,

a te fos_sergra_

i sa_gri_fi_cii

a te fos_sergradi_ti,

a te

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fos_sergradi_ti, e glio - lo - ca - - - u - sti, e glio - lo -

- di - ti, e glio - lo - cau - sti, e glio - lo - ca -

fos_sergradi_ti, e glio_lo_causti, glio_lo_cau - sti, e gliolo_causti,

- cau - - - sti, e a_gnelli, e buo_i col loro san - - -

- - u - sti, ed ir_ci, e a_gnelli,

glio_lo_cau - sti, ed ir_ci, ed

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - - gue, e a_gnelli ed ir_ci, ed

ed ir_ci col loro san_ - - - gue, e a_gnelli

ir_ci, e buo_i ed ir_ci, e buo_i col loro san_ - - -

ir_ci, e buo_i le tue ba_gna_te a_vria_no a_re

ed ir_ei, le tue..... ba_gna_te a_vri_ano a_re sa_

- gue..... le tue ba_gna_te a_vria_no a_re sa_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a - re sa - cra - - te; ed ir_ci, e buo_i col loro

- cra - - - - te; col loro san - - - gue,

_cra_te a_re sa_cra - te; e a_gnelli, e buo_i,

san - - - - gue, ed ir_ci e

e a_gnel_li, ed ir_ci, e a_gnel_li, ed ir_ci

ed ir_ci, e buo_i col lo_ro san - - - gue.....

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

buo_i le tue ..... ba_gna_ _te a_vri_ano a_ re sa_

..... le tue ba_ gna_te a_ vria_ no a_ re

le tue ba_ gna_ te a_ vria_ no a_ re sa_

_ cra_ _ _ _ te.

a_ re sa_ cra_ _ te.

_crate, a_re sa_cra_ _ te.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ADAGIO

Solo

Ma do - len - teu - no spir -

Solo

Ma do - len - teu - no spir - to, un cor contri - -

Solo

Ma do - len - teu - no spir - to, un cor contri - - to eu - mi - li -

Adagio

p

- to, un cor contri - - to eu - mi - li - à - to,

- to,

- a - to,

Tutti

ma do - len - teu - no spir -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tutti

ma do_len _ teu_no spir_ _to, un cor con_tri _ _

Tutti

ma do_len _ teu_no spir_ _to, un cor con_tri _ _ _to

_ to, un cor con_tri _ _ _ to eu _ mi _ li _ a _ _ _ _

_ to eu_mi _ li _ a _ to il sagri _fi _ cio so _ _

eu_mi _ li _ a _ to,

ma do_len _ teu_no spir_

_ to eu_mi _ li _ a _ to,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-no sol di Dio de - gno; ma do - len - te u - no spirto, un cor contri - - -

spirto, un cor con - tri - - - to e u - mi - li - a - to

ma do - len - te u - no spirto, un cor contri - to sol di Dio de - gno

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- to, ma do - len - te u - no spirto, un cor con - tri - to,

sol di Dio de - gno, sol de - gno, e u -

il sa - gri - fi - cio so - - - no; ma do - len - te u - no

ma do_len _ te u_no spirto,un cor con_tri _ to,con_ tri _ to, il sa_gri_

_mi _ li _ a _ to, ma do_len _ te u_no spirto,un cor con_tri _ to,

spirto,un cor con_tri _ to; ma do_len _ te u_no

Tasto Solo Tutti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_fi _ cio so_ _ _ no di Dio sol de_gno, di Dio sol de_gno;

il sa_gri_fi _ cio so _ no di Dio sol de _ gno,sol de _ gno;

spir_to,un cor con_tri _ _ _to eu _ mi _ li _ a _ _ _to;

p Solo

e que_sto sempre ac_col_to da lui, da lui sa_rà con fa_vo_

f Tutti

Solo

e que_sto sempre ac_col_to da lui, da lui sa_rà con fa_vo_

Tutti

con fa_vo_

_re_vol guar_do, con fa_vo_re_vol guar_ _ _do.

_re_vol guar_ do, con fa_vo_re_vol guar_ _ _do.

re_vol guar_ do, con fa_vo_re_vol guar_ _ _do.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ALLEGRO.

Unisoni.

Allegro.

Solo.

L'immen_sa tua pie_tà

Tutti.

deh!

Tutti.

deh!

Tutti.

deh!

Solo.

deh! fa, deh! fa, che

Tutti

deh!

Tutti

splen_da, deh!

Tutti

deh!

Solo

Si_gnor, so_pra Si_on_ne,

Solo

deh! fa, deh! fa, che

Tutti

splenda deh!

Tutti

deh!

Tutti

deh!

Solo

l'immen_sa tua pie_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tutti.

- tà deh!

Solo.

Si_gnor,so_pra Si -

Tutti.

on - ne,veg - giam di Ge_ro - so - li_ma in_nal -

Tutti.

deh!

on_de le mu - ra

Tutti.

deh!

- zar - si,in_nal -

zar - si,in - nal - -

zar - si

veg - giam di Ge_ro -

so - li_ma in_nal -

zar - si,in - nal -

zar - si,in - nal -

veg - giam di Ge_ro -

veg - giam;

on - de le mu - ra

- zar - si

veg - giam;

on - de le mu - ra

- so - - li_ma innal -

zar_si,in_nal -

zar_si,in_nal -

zar - si veg - giam di Ge_ro -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3561

LISZT FERENC • ZENEAKADÉMIA • KÖNYVTÁRA

on - de le mu - ra, on - de le mu - ra,

on - de le mu - ra, on - de le mu - ra,

- so - li_ma, veg - giam di Ge_ro - so - li_ma, veg - giam di Ge_ro -

veg - giam di Ge_ro - so - - li_mainnal - zar - - - - -

- so - - li_main_nal - zar_si, in - nal - - zar - si, in - nal - zar - si, in - nal - -

veg - giam di Ge_ro - so - - li_mainnal - zar - - - - -

veg - giam di Ge_ro -

- so - - li_main_nal - zar_si, in - nal - - zar - si, in - nal - zar - si, in - nal - -

- - - - - - si, in - - - nal - - zar - si;

- so - li_main_nal - zar - - - si, in - - nal - - - zar si;

- zar - si, veg - giam di Ge_ro - - so - li_main - nal - zar - si;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Solo.

l'immen_sa tua pie_

Tutti.

_tà deh!

Solo.

deh! fa, deh! fa, che

Tutti.

splenda,deh!

Solo.

Si_gnor, so_pra Si_

Tutti.

deh!

Tutti.

deh!

Tutti.

deh!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_on _ _ne,

Tutti.

deh!

Tutti.

deh! fa, deh! fa, che

Tutti.

splenda,deh!

Solo.

l'immen_sa tua pie_

Tutti.

tà deh!

Tutti.

deh!

Tutti.

deh!

Solo.

Tutti.

Si_gnor, so-pra Si - on - ne, veg - giam di Ge_ro - so - - li_ma innal -

on - de le mu - ra

veg - giam

- zar - si, in - nal - zar - si, in - nal - zar - si, in - nal - zar - si, in - nal -

veg - giam di Ge_ro - so - - li_main_nal - zar - si, in - nal -

- zar - si, in - nal - zar - si, zar - si,

veg -

- giam di Ge_ro - so - - li_main_nal - zar - si, veg - giam, veg -

veg - giam, veg -

- giam di Ge_ro - so - - li_main_nal - zar - si; veg - giam,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-giam, di Ge-ro- so-lima, veg- giam di Ge-ro- so-lima,

-giam, di Ge-ro- so-lima, veg- giam di Ge-ro- so-lima,

on-de le mu-ra, on-de le mu-ra veg-

veg giam di Ge ro

-giam di Ge-ro- so- - li-ma in-nal-zar - - - - - - - - - -

-so- li-ma in-nal-zar - - - - - - - si, in-nal-zar-si, in-nal-

veg- giam di Ge-ro- so- li-ma in-nal-zar-si, in-nal-zar- si, in-nal-

- - - - - - - - si, veg- giam veg-giam di Ge-ro-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- zar - si;

- zar - si; veg - - giam di Ge_ro -

- so - - li_main_nal - zar

veg - giam di Ge_ro -

so - - li_mainnal - zar - - - -

- so - lima in nal - zar - - - - - si,

- - - - - - - - si, in nal -

- - - - - - - - si, ve - giam di Ge_ro -

zar_si, in - nal -

so - - lima in nal - zar - - - - - si,

in - nal - zar_si, in - nal -

zar - - - - - si, in nal -

so - - lima in nal - zar_si, in nal -

- zar - si.

- zar - si.

- zar - si.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

GRAVE

Al _ lora offer _ te e giu_sti vo _ ti ca _ ri ca _ ri

Al _ lora offer _ te e giu_sti vo _ ti ca _ ri ca _ ri ti

Al _ lora offer _ te e giu_sti vo _ ti ca _ ri ca _ ri

Grave

LARGO, TEMPO GIUSTO.

ti fian, Si _ gnor;

fian, Si _ gnor; e di vi _ tel _ li, di vi _ tel _ lial _ _ lo _ ra si cuopri_

ti fian, Si _ gnor;

Tasto solo.

Largo, Tempo Giusto.

_ ran_no i tuoi sa_cra _ _ _ ti al_ _ta _ _ ri, i tuoi sa _ cra_ti al_ta _ _ _ _ _

e di vi _ tel _ li di vi _ tel _ lial _ lo _ _

Tutti.

a 550 c

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- ri,

e di vi - tel - li, di vi - telli al -

- ra si cuo - pri - ran - no i tuoi sa - cra - ti al - ta - ri,

si cuo - pri - ran - no i tuoi sa - cra - ti al - ta - ri,

i tuoi sa - cra - ti al - ta - ri,

- lo - - - ra si cuo - pri - ran - - - - - no i tuoi sa -

sa - cra - ti al - ta - ri,

i tuoi sa - cra - ti al - ta - ri, i tuoi sa -

- - - - - ri;

e

di vi - tel - li, di

- cra - ti al - ta - ri

- cra - ti al - ta - - - - - ri

vi - tel - li al - lo - - - ra

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

i tuoi, sa - cra - ti,

si cuo_pri_ran - no, sa_cra_ti al_ta - ri,

si cuo_pri_ran - no, si cuo_pri -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e di vi - tel_li, di vi_tel_li allo - -

i tuoi sa_cra - - - - ti, i tuoi sa - cra_ti al - - ta - -

- ran - - - - no i tuoi sa - cra - ti,i tuoi sa - cra_ti al - - - ta -

- ra si cuo_pri_ran_no i tuoi sa - cra - ti alta - ri,i tuoi sa_cra_ti alta -

- ri; e di vi - tel_li, di vi_tel_li al-

_ri, si cuo_pri_ran_no i tuoi sa - cra - - - ti al - - - ta - - -

- - - ri; si cuo pri

- lo - ra; si cuo_pri_ran - no

- - - ri; e di vi_tel_li, di vi_telli al - lo - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- ran - no i tuoi, i tuoi sa_cra _ _ ti al_ ta _ _ _ _ _ _ _ _ _

e di vi_tel_li, di vi_tel_li al_lo _ _ _

_ra si cuo_pri_rañ _ no, si cuo_pri _

- ri,

- ra,

- ran - no,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

i tuoi sa_cra_ti, si cuopri_ran_no,

si cuopri ran_no i tuoi sa_cra_ti al_ta_ri

e..... di vi_tel_li, di vi_tel_li al_

i tuoi sa_cra_ti, sacrati al_ta_ri, i tuoi sacrati al_

si cuopriran_no e..... di vi_tel_li, di.....

_lo_ra si cuopriran_no i tuoi sa_cra_ti

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-ta- - - - -ri, i tuoi sa-cra-ti, e..... di vi-

..... vi-tel-li al-lo- - - - - ra si cuopri-ran-no

si cuopriran- no, sa-cratial-ta-ri, si cuopri-ran-no i tuoi sa-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

-tel-li, di..... vi-tel-li al-lo- - - -ra si cuopri-ran-no

i tuoi sacra-ti al-ta- - - -ri, si cuopriran-no i tuoi sa-

-cra-ti, si cuopriran- no i tuoi sa-cra-ti al- -

sa-crati al_ta - ri, e di vi - tel_li, di vi_tel_li al -

- cra - ti, si cuo_pri - ran - no i tuoi sa - cra - ti al_ta - - -

- ta - - - - - - - - - - - -

- lo - - ra i tuoi sa - cra - ti, si cuo_pri - ran - no, sa_crati al_

- - - ri, i tuoi sa - cra - ti, si cuo_pri - ran - no, sa_crati al_

- ri, si cuo_pri_ran - no i tuoi sa_cra - ti, i tuoi sa_cra - ti al -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

_ta _ ri, si cuopri_ran_no i tuoi sa_cra_ti al_ta _ ri, i.....

_ta _ ri, i..... tuoi sa_ _cra _ ti..... al _ ta _ ri

_ta _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

..... tuoi sa_ _cra _ ti..... al _ ta _ ri.

si cuo_pri _ ran _ no i tuoi sa_cra _ ti al _ _ta _ _ ri.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

CANON TRIPLEX SEX VOCIBUS

a

due Soprani, due Contralti,

Tenore e Basso

Infinitus sub Diapente

SOPRANO I.
In om-nem ter - ram e - xi- - -vit

SOPRANO II.
In..... om-nem ter- ram e- xi- - -vit

CONTRALTO I.
In om-nem ter - ram e - xi-

CONTRALTO II.
In..... om-nem ter - ram e-

TENORE
In om-nem ter - ram e-xi-vit

BASSO
In omnem ter - ram

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B. 4020
4829 (5)

so - nus e - o - rum, e - - - xi - vit sonus, e - xi - - - vit sonos e - o -

so - nus e - o - rum, e - - - xi - vit so - nus, e - o - rum;

- - vit so - nus e - o - rum, e - - xi - vit so - nus, e - xi - - vit

- xi - vit so - nus e - o - rum, e - - xi - vit so - nus e -

so - nus so - nus e - o - rum, e - xivit so - nus e - o - rum

e - xi - vit so - nus so - nus e - o - rum, e - xivit so - nus e -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- rum; et ..... in fi - nes or - bis ter - rae ver -

et in fi - nes or - bis ter - rae, et in fi - nes

sonus e - o - rum; et ..... in fi - nes or - bis ter - -

- o - rum; et in fi - nes or - bis ter - rae,

et in fi - nes or - bis ter - rae, ver - ba .....

- o - rum; et in fi - nes or - bis ter - rae

~~1561~~

E. 4020

4829 (5)

277

- ba ver- - - - ba e- o - rum, ver - ba ver - ba

or- bis ter - ræ ver- - - ba ver- ba e- o - rum, ver -

- ræ ver- - ba ver- - - - ba e- o - rum, ver - ba

et in fi- nes or- bis ter - ræ ver- - - ba ver- ba e- o- rum

..... ver- ba e- o - rum, ver - ba e- o- rum

ver - ba..... ver- ba e- o - rum, ver - ba e- o- rum

e - o - rum.

- ba e- o - rum, ver - ba e- o - rum.

ver - ba e - o - rum.

ver- - ba e- o - rum, ver - ba e- o - rum.

ver- - ba ver- ba e- o - rum.

ver - ba ver- ba e- o - rum.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JUN - 4

B. 4020
4829

B. 4020
4829

B. 4020
4829



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM