

5251



MISSA

„Hodie Christus natus est.“

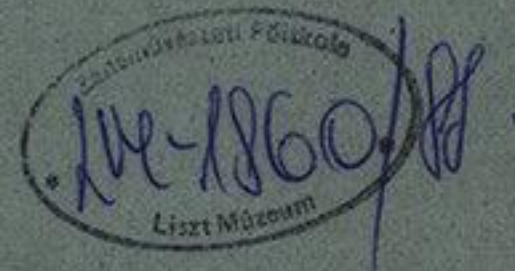
AUCTORE

F. Schaller.



Opus I.

Editio secunda.



Pretium: / Partitura 1 Mark 80 Pfenn.
Voces separatae 50

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Először: 1948

MDCCCLXXVII

tsz. alatt.

RATISBONÆ, NEO EBORACI & CINCINNATII.

SUMTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET,
S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI.

Entered according to Act of Congress, in the year 1876, by ERWIN STEINBACK,
of the firm of Fr. Pustet, in the Office of the Librarian of Congress at Washington, D. C.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

135251

I. MISSA. „Hodie Christus natus est.“



Kyrie.

Nicht zu langsam.

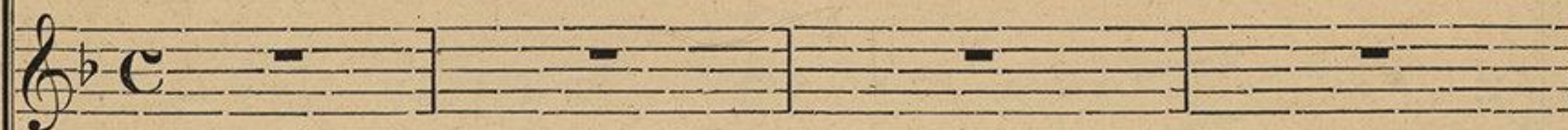
Zweite Auflage. (op. I.)

5126

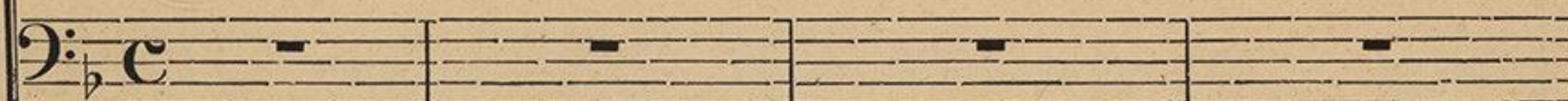
Sopran
oder
Tenor.



Alt oder
Bariton.



Bass
ad libitum.



Orgel.





mf *Tempo I.*

lei - - son. Ky - ri - e e - - - le - i -

lei - - son.

lei - - son.

mf

Ped.

f

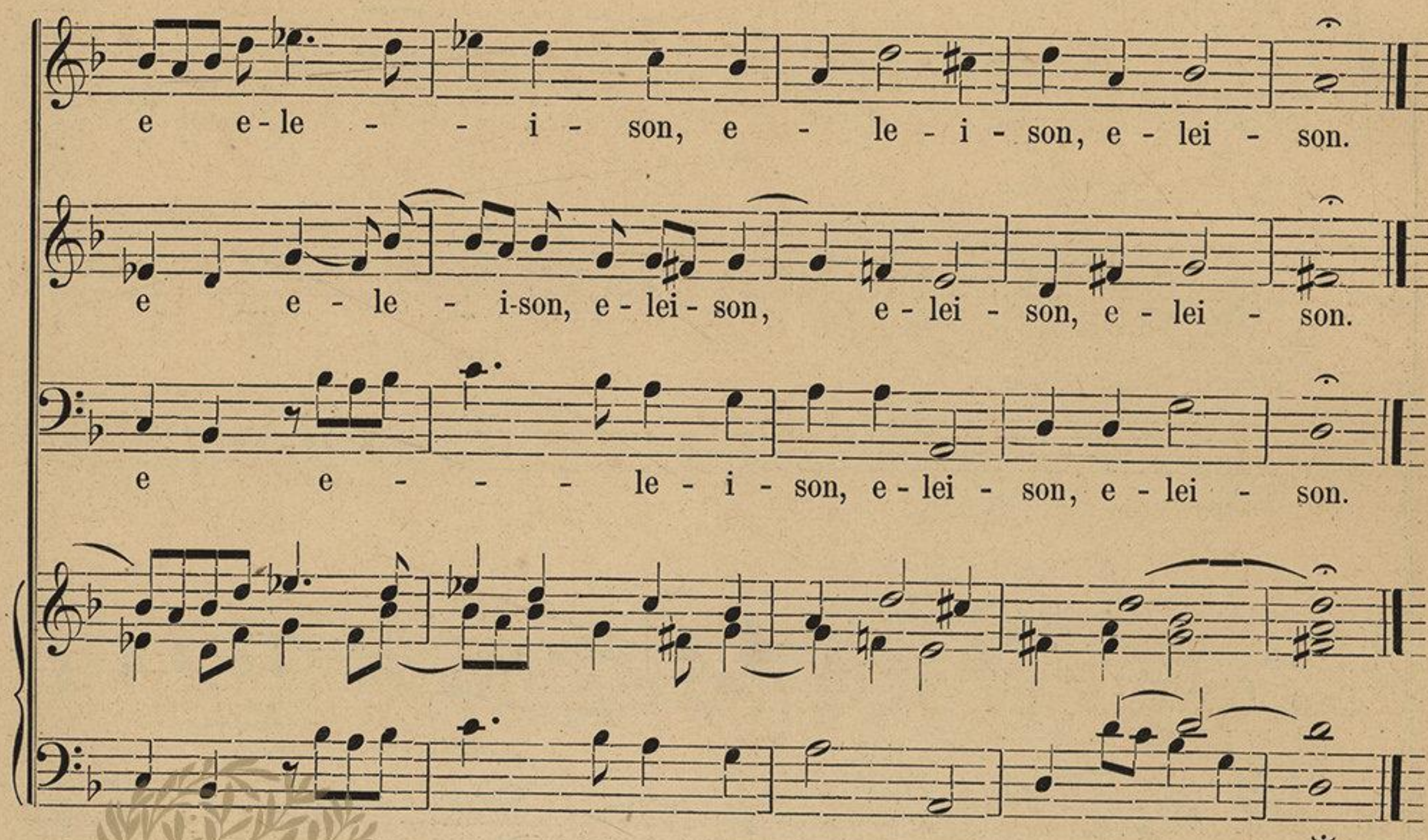
son, Ky - ri - e e - - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri -

mf *f*

Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri -

f

Ky - - ri -



e e - le - - i - son, e - le - i - son, e - lei - son.
 e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 e e - - - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

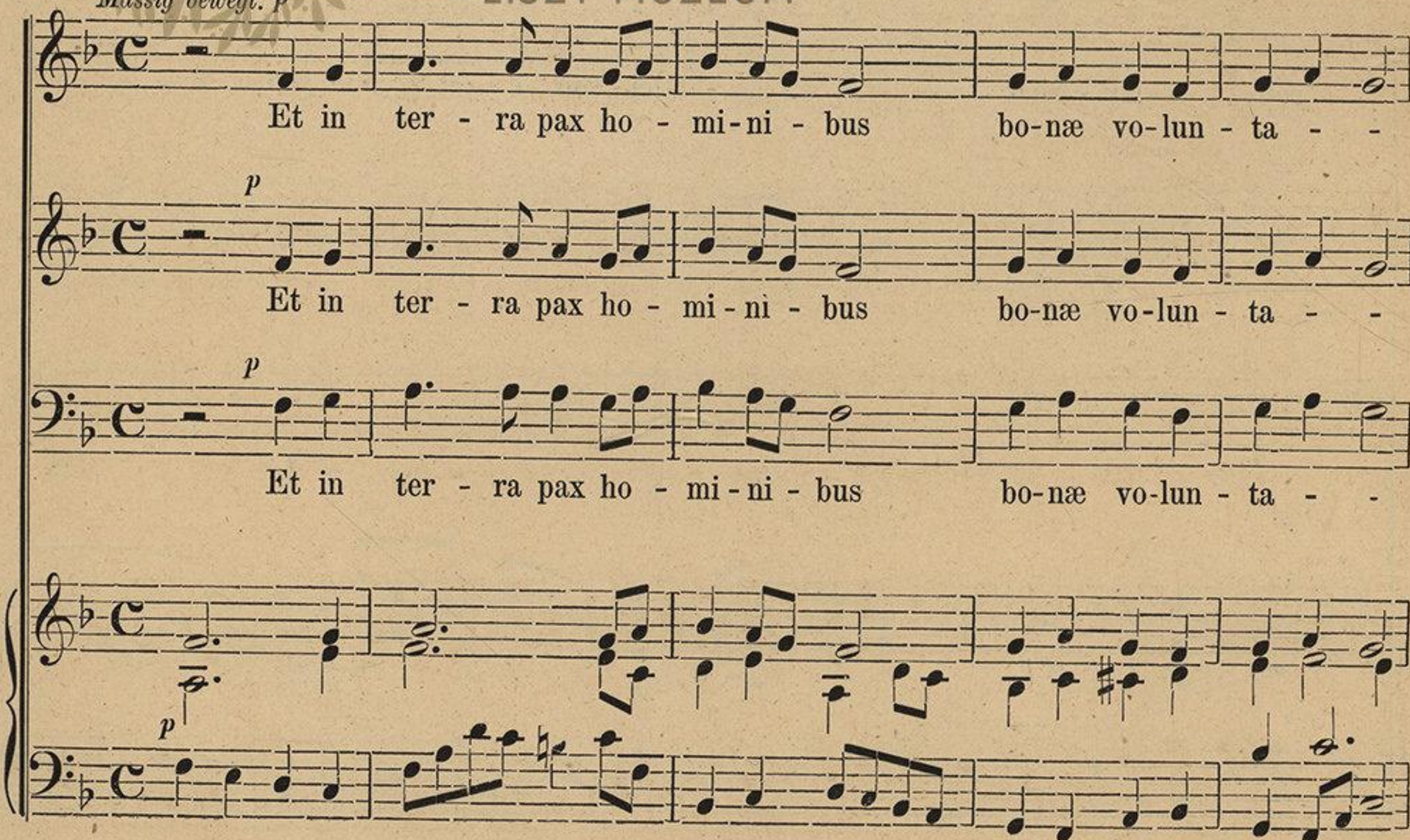


ZENEAKADÉMIA

Gloria.

LISZT MÚZEUM

Mässig bewegt. p



Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -

mf *dolce.*

tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o -

mf *dolce.*

tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - -

mf *dolce.*

tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus, ad - o -

mf *p*



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

f

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

f *dolce.*

- mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti -

f *dolce.*

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra -

f *p*

dolce. *mf*

Gra - ti-as a-gi-mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu -

mf

- ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri -

mf

- ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter magnam

mf

am.

mf

am tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le - stis, De-us

glo-ri-am tu - am.

p



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

mf
Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni - te, Je - su

Pa-ter o-mni-po - tens.

mf
Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni - te, Je - - - su

f
Chri - - ste. Do-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fi - li-us,

f
Do-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fi - li-us

f
Chri - - ste. Do-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fi - li - us

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

poco ritard.

Fi-li-us Pa-tris.

dolce.

Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

dolce.

Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

p

Man.

mf

Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

mf *dolce.*

di, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-

mf

di, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-

Ped. *Man.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

mf Sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram.

mf ca - ta mun - di, sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui *dolce.*

mf ca - ta mun - di, sus-ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui *dolce.*

Ped. *Man.*

mf Mi-se-re-re no - bis, mise - re-re no -

mf se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se - re - re, mise - re-re no -

mf se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se - re - re, mise - re-re no -

Ped.

a tempo. p *mf*

bis. Quo - - ni-am tu so-lus San - ctus, tu so -

p *mf*

bis. Quo - - ni-am tu so-lus San - ctus, tu

p *mf*

bis. Quo - - ni-am tu so-lus San - ctus, tu

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

dolce.

- lus Do-mi - nus, tu so - lus Al - tis-si - mus, Je - su

dolce.

so-lus Do - mi - nus, tu so - lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri - -

dolce.

so-lus Do-mi - nus, tu so - lus Al - tis-si-mus, Je-su, Je - su

mf *p*

Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a

- - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i

Chri - - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i



ZENEAKADÉMIA

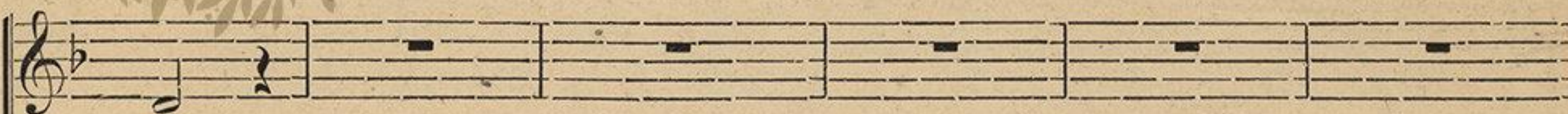
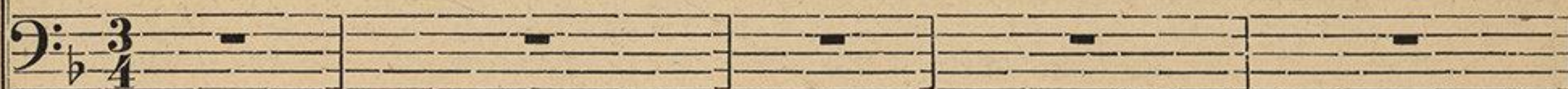
LISZT MŰZEUM

De - i Pa - tris, A - - men, A - men.

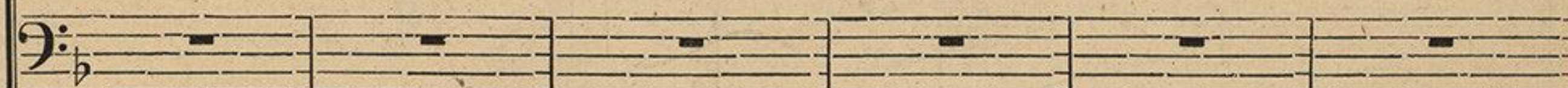
Patris, A - men, A - - - men, A - men.

Pa-tris, A - men, A - - - men, A - men.

Credo.

Mässig langsam.

ræ.



mf

Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - -

mf

um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - -

mf

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - -

p

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

mf
 Per quem o-mni-a fa - cta sunt.

mf
 stan-ti - a - lem Pa - - tri. Qui propter nos

mf
 Per quem o-mni-a fa - cta sunt.

mf
 Et propter nostram sa - lu - - tem descen - dit, de -

f
 ho-mi-nes et propter nostram sa - lu - - tem de-scen - - dit, de -

f
 Et propter nostram sa - lu - - tem descen -

f

più lento.

scendit de cœ - lis. Et in - car - na - tus est de

p

scendit de cœ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

- dit de cœ - lis.

p

Man.

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho -

san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - -

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM



mf
- mo fa - ctus est. Cru ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

mf
- mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

mf
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

mf
Pon - ti - o Pi - la - to pas - - - sus, pas - sus et se - pultus est.

mf
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus, passus et se - pultus est.

mf
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus, passus et se - pultus est.

mf Tempo Imo.*mf**mf*

ff

tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi-vos et

ff

tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi-vos et

ff

tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a ju - di - cá - re vi-vos et




ZENEAKADÉMIA

p *mf*

mór - tu - os. Cu-jus re-gni non e - rit fi - - nis. Et in

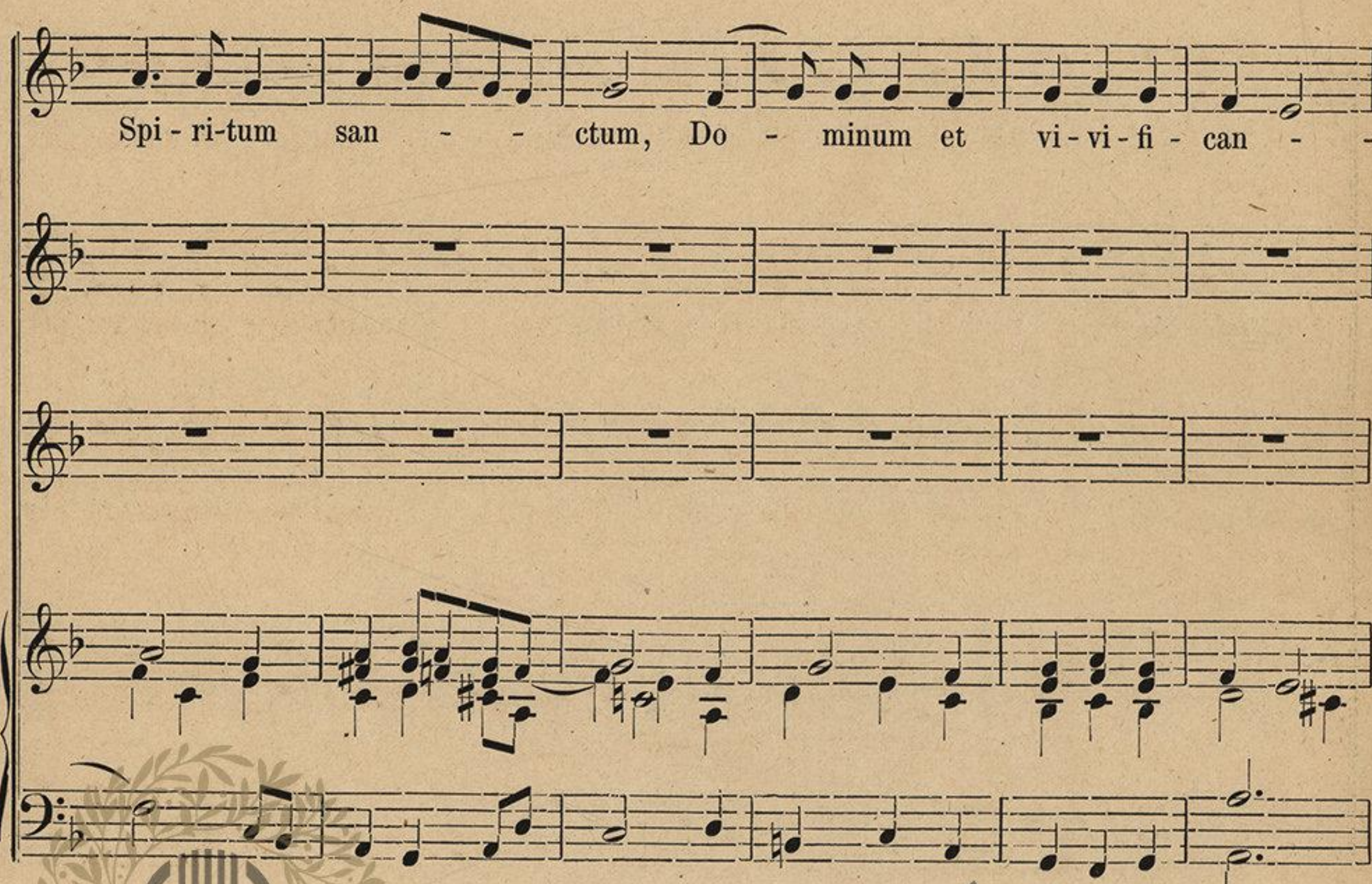
p

mór - tu - os. Cu-jus re-gni non e - rit fi - nis.

p

mór - tu - os. Cu-jus re-gni non e - rit fi - nis.



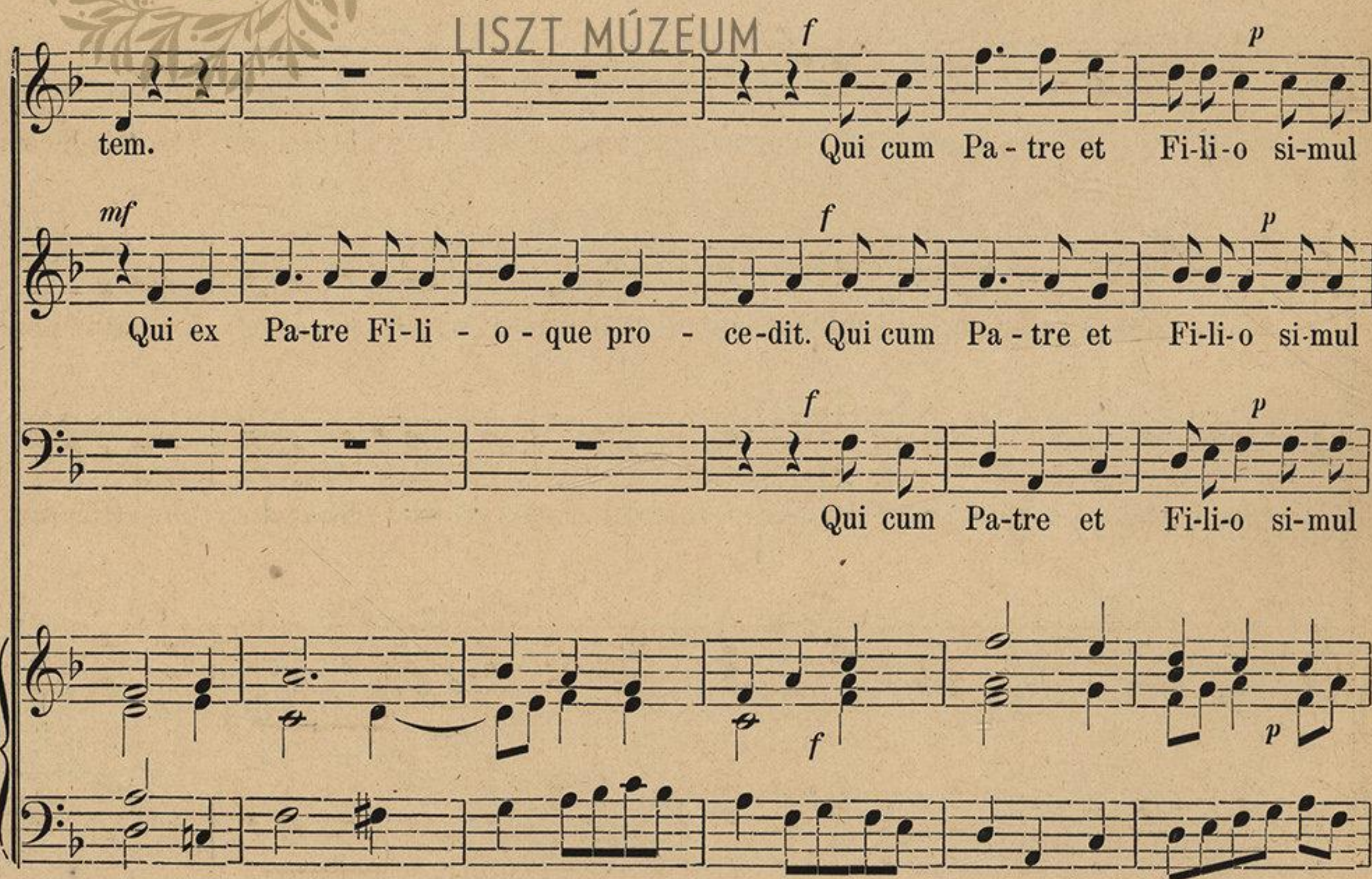


Spi - ri - tum san - - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - -



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



tem. *f* *p*
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

mf *f* *p*
Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

f *p*
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per

ad - o - ra - tur et conglo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per

ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Pro-phe - tas. Et u-nam sanctam ca - tho - li-cam et a-posto-li-cam

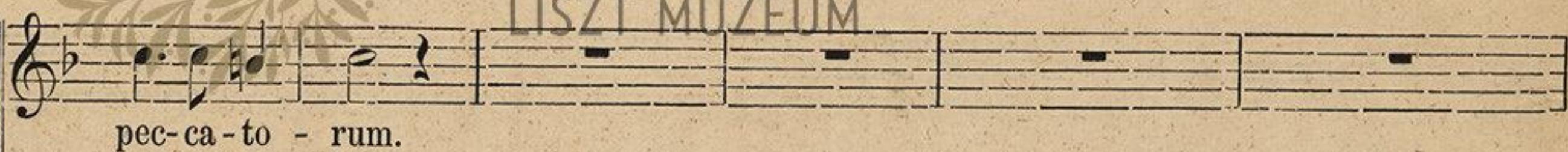
Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li-cam et a-postoli-cam

Pro - phe - tas. Et u-nam sanctam ca - tho - li-cam et apo-stoli-cam



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



f
Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - - - men, A - -

f
o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-men, A - -

f
Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-men,

f

men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

A - - - - - men.

Sanctus.

Langsam. p

San-ctus, San - - ctus, San - ctus, San - ctus,

p San - ctus, San - - - ctus, *mf* San -

p San - ctus, San - - - ctus, *mf* San -

p *mf*

mf *f*

San - ctus, San - - - ctus Do - - mi-nus

ctus, San - - - ctus *f* Do - - mi-nus De - us

- ctus, San - ctus *f* Do - - mi - nus De-us

f

De-us Sa-ba-oth, Do - - mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple - -

Sa - ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - - ba - oth. Ple - -

Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa-ba - oth. Ple - -

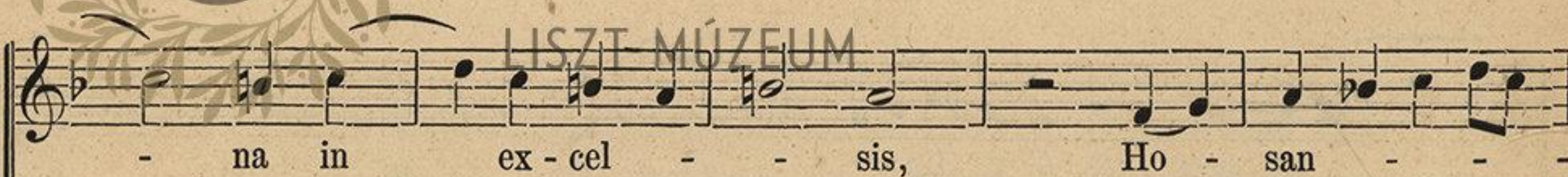


- - ni sunt cœ-li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

- - ni sunt cœ-li et ter - ra glo - - ri-a tu - - a.

- - ni sunt cœ-li et ter - ra glo - ri - a glo-ri - a tu - a.



Mässig schnell. mf

- na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis.

Nicht zu langsam.

Benedictus.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

dolce.

Be - ne-di - ctus qui ve - nit in no -

p

dolce.

Be - ne - di - ctus qui ve - - -

- mi-ne Do - mi - ni.

dolce.

nit in no - - mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

dolce.

Be - - ne - di - ctus qui

ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM

di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi -



ZENEAKADÉMIA

Mässig schnell. — Hosanna wie oben. *mf*

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

mf

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san -

Agnus Dei.

Langsam.

Mise - re-re no - bis, mi-se -

p A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, *mf* mi - se-re-re, mi-se -

mf Mi-se-re-re, mi-se -

p *Man.* *Ped.* *mf*

re-re no - bis. *p* A - gnus De-i qui tol-lis pec - ca-ta mun-di, *mf*

re-re no - bis. *mf* Mise -

re-re no - bis. *mf*

p *mf*

mf mi - se-re-re, mi-se - rere no - bis. *f* A-gnus De-i qui tol-lis pec -

re-re no - bis, mi-se - re-re no - bis. *f* A-gnus De-i qui tol-lis pec -

mf Mi-se-re-re, mi-se - re-re no - bis. *f* A-gnus De-i qui tol-lis pec -

ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na pa - - cem, do - na

ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM



ZENÉAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

1989