

Aug. 185.
Jst. 1681.
Kispesti

"Liszt jelentősége a cseh és szlovák zenei kultúra szempontjából"

c. konferencia

Rendezők: Prágai Magyar Kulturális Központ
Cseh Zenei Társaság

Időpont: 1986. október 29-30.

A budapesti konferenciához kapcsolódó jelzett konferencia nemcsak Liszt közelebbi megismeréséhez, valamint a XIX. századi cseh kultúrára gyakorolt közvetlen vagy közvetett hatásának megismeréséhez kíván hozzájárulni, hanem néhány olyan aktuális kérdést is meg kíván oldani, amely Liszt munkásságának a mai csehszlovák zenei kultúrában való továbbélésével kapcsolatos.

Bár a konferencia tematikája a cseh és szlovák zene történelmi és jelenkori problémáit öleli fel, általánosabb érvényű kérdést kívánunk keretein belül megoldani. A Liszt szerepével kapcsolatos vita bizonyára a XIX. századi nemzeti zenei kultúrák létrejöttével és formálódásával kapcsolatos kérdés talaján fog kibontakozni, amelyre modellként például szolgálhat a közös állam keretében, hasonló szociális, gazdasági és politikai feltételek mellett kialakuló cseh és magyar megközelítés.

Hasonló módszerrel - főleg esztétikaival - kívánjuk megoldani azt a kérdéscsoportot is, amely Liszt műveinek korabeli fogadtatásával és interpretálási kérdéseivel kapcsolatos. A szeminárium tehát két tematikai kört fog felölelni.

- a/ történeti
- b/ esztétikai

Csehszlovák részről a XIX. és XX. századi zene történeti és esztétikai kérdéseivel foglalkozó neves szakemberek /Jiráněk docens, Vysloužil prof., dr. Fukáč, stb./ fognak előadást tartani, magyar részről 4-5 olyan muzikológus kiküldését kérjük, akik "Liszt személyiségének jelentősége a XIX. századi európai zene szempontjából" /tervezett/ témáról tartanának előadást és olyan referátumot /-okat/, amelyek méltatnák Liszt szerepét a XIX. századi és Bartók szerepét a XX. századi európai zene szempontjából.