

115 117

A COMPILATION OF
THE MUSIC OF FRANK L. BROWN
CONTAINED IN THE GAYLARD MUSIC COLLECTION

MUSIC LIBRARY
UNIVERSITY OF TENNESSEE, KNOXVILLE



ZENEAKADEMIA

PREPARED BY EUGENE J. BROWN
1975

(Gottfrieds Grosse, 1779-1810.
Austria - American Pianist - Teacher)

ORIGINAL WORKS

LISZT, FRANZ

- 1 Ab-Irato. Grande étude de perfectionnement pour piano
par Fr. Liszt. Nouvelle édition par l'auteur.
Berlin, Schlesinger, n.d. Pl. no. S.2425 A. 7 p. 27 cm.
Caption title: Ab-Irato. Etude de la Méthode
des Méthodes par F. Liszt. W 8

- 2 L'Année Musicale. Fleurs Mélodiques des Alpes. Album
d'un Voyageur. 2e. Année. F. Liszt.
Paris, Bernard-Latte, n.d. Pl. no. B.L.2419. 13 p.
27 cm. (piano score)
Contains: Fleurs melodiques des Alpes
1. Adagio
2. Lento
La fête villageoise
3. Allegro pastorale W 21

- 3 Années de Pèlerinage. Compositions pour piano.
Première Année. Suisse.
Mayence, B. Schott's Sohne, n.d. Pl. no. 13377. 61 p.
23 cm. W 25

- 4 ... Années de Pèlerinage. Compositions pour Piano.
Première Année. No. 2 Au lac de Wallenstadt.
Mayence, B. Schott's Sohne, n.d. Pl. no. 13377. 5 3/4 p.
28 cm. W 25

- 5 Années de Pèlerinage. I. Pastorale. F. Liszt.
Mayence, B. Schott's Sohne, n.d. Pl. no. 13377.3 15 1/2 p.
27 cm.
Print on cover page. W 25

- 6 Années de Pèlerinage no. 4. Au bord d'une source.
Moscou, P. Jurgenson, n.d. Pl. no. R 442. 7 p. 26 cm.
Cover has signature (indecipherable) W 25

- 7 ... Années de Pèlerinage. Compositions pour Piano.
Troisième Année.
Mayence, B. Schott's Sohne, n.d. Pl. no. 2355.1-2355.7.
57 p. 28 cm.
Decorative cover, title page, and contents. W 28



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

- 8 Ballade Nr. 1 für Pianoforte.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. 1645. 11 p. 27 cm.
(Kompositionen von Franz Liszt) W 35
- 9 Bülow-Marsch für Grosses Orchester für Piano 2 händig
von Franz Liszt.
Berlin, Schlesinger, n.d. Pl. no. S 7608. 11 p. 27 cm.
At head of title: Der Hofkapelle S. H. des
Herzogs von Sachsen-Meiningen!
Printed Vorwort by Liszt dated Januar 84. Weimar.
W 99
- 10 Canzone Napolitana. Notturmo pour piano dédié à Mademoiselle
Claire de Groeditzberg par François Liszt.
Paris, Schlesinger, n.d. Pl. no. 255. 10 p. 26 cm.
(piano score) W118
- 11 ... Concerto Pathétique, E moll, für 2 Pianoforte zu 4
Händen. Neue Ausgabe mit Zusätzen von Hans von Bülow.
Partitur.
Leipzig, Breitkopf & Hartel, n.d. Pl. no. E.B. 2277.
37 p. 23 cm. (2 piano score)
At head of title: Frau Ingeborg v. Bronsart
verehrungsvoll gewidmet. W136
- 12 Concerto pathétique pour deux pianos par F. Liszt.
Leipzig, Breitkopf & Hartel, n.d. Pl. no. 10770. 35 [1] p.
27 cm. W136
- 13 ... Deux Légends. I. St. François d'Assise. La Prédiction
aux Oiseaux. II. St. François de Paule Marchant sur les
flots.
Leipzig, Universal Edition, n.d. Pl. no. U.E.5875.5984.5939.
25 [1] p. 23 cm. (Franz Liszt. Gesammelte Klavier-Werke.
Herausgegeben von Ign. Friedman) (piano score)
Series title page is signed "Galston". W 41
- 14 Deux Mélodies Russes. Arabesques pour le piano par F. Liszt.
No. 2 Chanson bohémienne.
Vienne, C.A. Spina, n.d. No plate no. 13 [1] p. 26 cm.
Caption title: Air Bohémien W120
- 15 Douze ^gdes études d'exécution transcendante. En 2 liv.
1re. livre.
Paris, C. Joubert, n.d. Pl. no. M.S.2756. 70 [2] p. 27 cm.
W 4

- 16 Douze g^{des} études d'exécution transcendante. En 2 liv.
2me. livre.
Paris, C. Joubert, n.d. Pl. no. M.S.2850(2). 52 p.
27 cm.
Contains nos. 9-12. W 4
- 17 Erstes Concert für Pianoforte und Orchester, Henry
Litolff zugeeignet von F. Liszt. Pianoforte mit Orchester.
Partitur.
Wien, Carl Haslinger qm Tobias, n.d. Pl. no. C.H. 11,933.
Parts pl. no. 14,509. 82 p. 34 cm.
Cover and title page stamped "Galston". W129
- 18 Erstes Concert für Pianoforte und Orchester, Henry Litolff
zugeeignet von F. Liszt. Solopartie mit Begleitung eines
zweiten Pianoforte.
Wien, Carl Haslinger qm Tobias, n.d. Pl. no. C.H.11934.
47 p. 27 cm. 2 scores.
Signed on cover: "Gottfried Galston" and "G. Galston,
Denach Juli 1903".
Cover of second copy stamped: "Galston, Nürnberger-
platz 5, Berlin W. 50". In Galston's hand the
instrumentation is written out. W634
- 19 Etude de Concert. Nr. 2. Fm.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. K.E.25. 13 p. 27 cm.
(Compositionen von Franz Liszt)
Caption title: Gnomenreigen. W 9
- 20 Etuden von Franz Liszt, Op. 1. Neu herausgegeben von H.
Vetter.
Leipzig, Friedrich Hofmeister, c.1906. Pl. no. 7805. 37 p.
24 cm.
Contains 12 etudes.
Vorwort by Hermann Vetter (Dresden, Mai 1906),
translated by John Bernhoff, Leipzig.
Inscription on cover: "Herrn Pianist G. Galston. . .
Herausgeben". W 1
- 21 Fantasia romantique sur deux Mélodies suisses, op. 5, no. 2.
Leipzig, Friedrich Hofmeister, n.d. Pl. no. 2209. 23 p.
26 cm. (Piano-forte-Werke zu zwei und zu vier Händen
von Dr. Franz Liszt) W 22
- 22 Une Fantaisie quasi Sonate après une lecture de Dante.
Années de Pèlerinage. 2de Année. F. Liszt.
Mayence, B. Schott's Sohne, n.d. Pl. no. 13378.7. 25 [1] p.
27 cm.
Caption title.
Print on cover page. W 26

- 23 Glanes de Woronince pour Piano.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. K.E.32. 19₁ p. 27 cm.
(Kompositionen von Franz Liszt)
Contents: No.1 Ballade Ukraine.
No.2 Mélodies Polonaises
No.3 Complainte. W119
- 24 God save the queen. Vierte Grosse Concert-Paraphrase komponiert für Pianoforte von Franz Liszt.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 1235. 11 p. 27 cm.
Decorative title page. W105
- 25 Grand Galop Chromatique composé pour le piano et Dédié à M. Le Comte Rodolphe d'Appony par F. Liszt.
Trieste, Wiess, n.d. Pl. no. 10371. 15 p. 24 cm.
Printed with borders. W 88
- 26 Grosse Concert-Phantasie über spanische Weisen für Pianoforte komponiert von Franz Liszt.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. 7603. 31₁ p. 27 cm.
Decorative title page with portrait of Liszt.
At head of title: Seiner Biographin, Fräulein Lina Ramann, dankbarlichst gewidmet. W123
- 27 Grosse Paganini-Etüden. No. 3. La Campanella, Gis m.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. Klav. Bibl. 8368.
13 p. 27 cm. (Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek)
Cover signed: "Gottfr. Th. Galston"
Autographed title page: "Gottfr. Th. Galston, Leipzig 18 IV 1900"
At head of title: A Madame Clara Schumann
7 measure alternate beginning added by Galston.
Caption title. W 5
- 28 Grosses Konzert Solo für Pianoforte zu 2 Händen.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. 8365. 30 p. 27 cm.
(Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek)
At head of title: A. Henselt freundschaftlichst gewidmet.
Caption title. W 42
- 29 5 fünf, Märsche für Pianoforte zu 2 & 4 Händen von Franz Liszt.
Ausgabe zu 2 Händen. No.1 Fest-Marsch. No.2 Göthe-Fest-Marsch. No.3 Rakoczy-Marsch. No.4 Tscherkessen-Marsch. No.5 Ungarischer-Marsch.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 2600 / 2499 / 4860 / 650 / 4917. 55 p. 27 cm.
Decorative border on title page and cover.
Printed Vorwort by Liszt. W 96, 100

- 30 Harmonies poétiques et religieuses pour Piano. Liv.1.
No.1 Invocation. No.2 Ave Maria.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. 1885 / 6833. 17 $\frac{1}{2}$ p.
27 cm.
Printed notes by Liszt in French on p.5
Commentary by Lamartine on p.5
Text printed on p.6
At head of title: A Jeanne Elisabeth Carolyne. W 39
- 31 Harmonies poétiques et religieuses. Liv.III no.4. Pensées
des Morts.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. 1887. 13 $\frac{1}{2}$ p. 27 cm.
(Kompositionen von Franz Liszt) (piano score) W 39
- 32 Harmonies poétiques et religieuses. Liv.IV no.5. Pater
noster. No.6 Hymne de l'Enfant à son Réveil.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. 1888 / 6877. 11 $\frac{1}{2}$ p.
27 cm. (Compositionen von Franz Liszt) (piano score)
Pater noster printed with text. W 39
- 33 Harmonies poétiques et religieuses. Liv.VI no.8. Miserere
(d'après Palaestrina) No.9 Andante lagrimoso.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. 1890 / 6861. 15 $\frac{1}{2}$ p.
27 cm. (Compositionen von Franz Liszt) (piano score)
Miserere printed with text, bars 1-12. W 39
- 34 Harmonies poétiques et religieuses pour piano. Liv.VII
no.10. Cantique d'Amour.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. 1891. 9 $\frac{1}{2}$ p. 27 cm.
(Kompositionen von Franz Liszt) W 39
- 35 Heroischer Marsch in ungarischem Styl für das Piano-Forte
von F. Liszt.
Berlin, Schlesinger, n.d. Pl. no. S.2977. 13 $\frac{3}{4}$ p. 27 cm.
(Franz Liszt. Oeuvres de Piano)
Printed inscription: Seiner Majestat dem Konig
von Portugal Dom Ferdinand Prinzem von Sachsen-
Coburg-Gotha in tiefster Ehrfurcht gewidmet,
F. Liszt. W100
- 36 Impromptu pour le Piano sur des Thèmes de Rossini et Spontini
par F. Liszt.
Vienne, Pietro Mechetti, n.d. Pl. no. P.M.No 3546. 11 p.
34 cm. W 15

- 37 Klavierkonzert no.1, Es dur. Neue, kritisch bearbeitete Ausgabe von Eugen d'Albert. Partitur für 2 Klaviere. Berlin, Schlesinger, c1907. Pl. no. S.9419. 46 p. 27 cm.
Title page signed by Galston.
In Galston's hand: "Concert pathétique" on p.3
Prefatory note in German, English, French. W634
- 38 ... Légendes pour piano. No.1 St. Francois D'Assise la Prédication aux oiseaux.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. N.G.1229. R & Co.2673. 17 1/2 p. 27 cm.
Decorative title page. W 41
- 39 Liszt-Pädagogium. Klavier-Kompositionen Franz Liszt's nebst noch unedirten Veränderungen, zusetzen und Kadenzen nach des Meisters Lehren pädagogisch glossirt von L. Ramann.
I. Serie: Stücke religiösen Richtung.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. 23481. 22 p. 27 cm. (Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek)
Decorated cover.
- 40 -----.
II. Serie: Grössere und Kleinere Formen.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. 23482. 12 p. 27 cm. (Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek)
- 41 -----.
III. Serie: Ungarisch.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. 23483. 17 1/2 p. 27 cm.
- 42 -----.
IV. Serie: Grössere und kleinere Formen verschiedener Richtung.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. 23484. 16 1/2 p. 27 cm.
- 43 -----.
V. Serie: Anhang.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. 23485. 14 p. 27 cm.
- 44 La Marseillaise. Transcription.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 4950. 9 1/2 p. 27 cm.
(Im Salon. Ausgewählte Vortragsstücke für Piano à 2 ms.) W107

- 45 Mazurka brillante pour le Piano par F. Liszt.
Leipzig, Bartholf Senff, n.d. Pl. no. 10.1182.1183. 13 p.
27 cm.
At head of title: A Mms. Antoine Kocluchowski. W 90
- 46 Mosonyi's Grab Geleit' für Pianoforte von F. Liszt.
Pest, Taborszky & Parsch, n.d. Pl. no. T.&P.200. 9 1/2 p.
27 cm. W 60
- 47 ... Musikalische Werke. Herausgegeben von der Franz Liszt.
Stiftung. I. Für Orchester. Symphonische Dichtungen
Nr. 1-12; Für Orchester. 3. Abteilung kleinere Orchester-
werke; Band II. Für Orchester. Kleinere Orchesterwerke
5 bis 8; Für Orchester. 4. Abteilung. Werke für Pianoforte
und Orchester.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. F.L. 1-12; 15;
19-22; 27. 26 cm.
- 48 ... Musikalische Werke herausgegeben von der Franz Liszt.
Stiftung. II. Pianofortewerke. Banden 1-10, 12.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. F.L. 32-35, 37,
44, 45, 50-107, 117-135. 26 cm.
- 49 ... Musikalische Werke herausgegeben von der Franz Liszt.
Stiftung. Freie Bearbeitungen. Band I. Bearbeitung und
Transkriptionen für Klavier von Werken Rich. Wagners.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. F.L.1. 144 p.
26 cm.
- 50 N. Paganini. Grosse Etüden für Violine. Arrangement für
Pianoforte von F. Liszt.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, c.1899. Pl. no. V.A.484.
51 1/2 p. 25 cm.
Contains Etudes 1-6.
At head of title: Frau Clara Schumann zugeeignet.
Decorative cover and title page. W 5
- 51 Orgelkompositionen von Franz Liszt. Herausgegeben von
Karl Straube.
Leipzig, C.F. Peters, n.d. Pl. no. 8920. 1 1/2 44 1/2 p. 31 cm.
Contains: 1. Variationen über "Weinen, Klagen, Sorgen,
Zagen"
2. Evocation à la Chapelle Sixtine. Miserere
von Allegri and Ave verum corpus von Mozart
3. Ora pro nobis, Litanei
4. Der Papst Hymnus
Forward by Karl Straube.

- 52 Polonaise pour le Piano par Fr. Liszt. II.
Leipzig, Bartholf Senff, n.d. Pl. no. 43. 19 p. 27 cm.
Cover has print. W 92
- 53 Praeludium und Fuge über den namen B-A-C-H. Heft 24.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 5039. [1] 21 [2] p.
34 cm. (organ score)
At head of title: Alexander Winterberger gewidmet.
Decorated title page. W138
- 54 Rákocky Marsch für grosses Orchester symphonisch bearbeitet
von Franz Liszt. Orchester Partitur für Pianoforte zu
zwei Händen.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 4860. 17 p. 27 cm.
Decorative title page. W114
- 55 Rákóczy Marsch für grosses Orchester symphonisch bearbeitet
von Franz Liszt. Edition für pianoforte erleichtert.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 4999. 19 1 p.
25 cm.
Decorative title page.
Paper covers added. W114
- 56 Rhapsodie Espagnole (Folies d'Espagne et Jota Aragonesa)
pour Piano par F. Liszt. Original-Ausgabe für Pianoforte
zu 2 Händen.
Leipzig, C.F.W. Siegel, n.d. Pl. no. 3224. 27 1 p. 27 cm.
W124
- 57 Rhapsodies Hongroises pour le piano par Fr. Liszt. No. 9
Le Carnaval de Pesth à 2 mains.
Mayence, B. Schott's Sohne, n.d. Pl. no. 12487. 25 p. 28 cm.
Signed by G. Galston on cover.
Title page reads: "Gottfr. Galston Leipzig 25/ii/99"
Dedication: "à H.W. Ernst" W114
- 58 Romance Oubliée (Vergessene Romanz) composée par Franz Liszt.
Pour Piano seul.
Hannover, Chr. Bachmann, n.d. Pl. no. 167. 11 [1] p. 27 cm.
Printed preface on verso of title page.
Score printed with borders. W 55
- 59 La Romanesca, Mélodie du 16ième Siècle. Transcription pour
le Piano par François Liszt.
Vienne, Charles Haslinger qm Tobie, n.d. Pl. no. C.H.11.504.
11 [1] p. 27 cm. W117

- 60 Rondeau Fantastique sur un thème Espagnol (El Contrabandista)
pour le Piano-forte dédié à Madame Georges Sand par Fr.
Liszt.
Vienne, Ch. Haslinger, qdm Tobie, n.d. Pl. no. T.H.7572.
31 cl₁ p. 27 cm. W122
- 61 Second Ballade pour Piano.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. 2021. 21 p. 27 cm.
(Compositionen von Franz Liszt) W 36
- 62 Sonate, H. F. Liszt.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. 8877. 35 cl₁ p.
27 cm. (Breitkopf & Härtel's Klavier Bibliothek)
At head of title: An Robert Schumann.
Signed: "G. Galston 1901 Feb. Wien" W 44
- 63 Die Trauer-Gondel (La lugubre gondola) für Pianoforte von
Franz Liszt.
Leipzig, E.W. Fritzsche, 1886. Pl. no. E.W.F.430.L. 11 cl₁ p.
26 cm.
Scenic print on title page. W 27
- 64 ... 3 [trois] Caprices-Valses pour le Piano. 1. Valse de
Bravoure. Seconde Edition, entièrement revue et corrigée
par l'Auteur.
Vienne, Charles Haslinger qm. Tobie, n.d. Pl. no. C.H.11.501.
19 p. 27 cm. (Franz Liszt. Oeuvres de Piano) W 81
- 65 ... 3 [trois] Caprices-Valses pour le Piano. No.2 Valse
mélancolique. Seconde Edition, entièrement revue et
corrigée par l'Auteur.
Vienne, Charles Haslinger qm. Tobie, n.d. Pl. no. C.H.11.502.
10 p. 27 cm. W 81
- 66 ... 3 [trois] Caprices-Valses pour le Piano. No.3 Valse de
Concert sur deux Motifs de Lucia et Parisina. Seconde
Edition, entièrement revue et corrigée par l'Auteur.
Vienne, Charles Haslinger qm. Tobie, n.d. Pl. no. C.H.11503.
19 p. 27 cm. W 81
- 67 3 [trois] Etudes de Concert pour Piano. No. 1 As.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. K.E.25. 15 p. 27 cm.
(Compositionen von Franz Liszt) W 9

- 68 Trois Valses oubliées (Vergessene Walzer) pour Piano par
 Franz Liszt. No.2.
 Berlin, Ed. Bote & G. Bock, n.d. Pl. no. 12910. 19 p. 27 cm.
 Colored floral design on title page.
 At head of title: A Madame La Baronne de Meyendorff
 née Princess Gortschakoff. W 83
- 69 Trois Valses oubliées (Vergessene Walzer) pour Piano par
 Franz Liszt. No.3.
 Berlin, Ed. Bote & G. Bock, n.d. Pl. no. 12911. 18 p. 27 cm.
 Colored floral design on title page.
 At head of title: A Madame La Baronne de Meyendorff
 née Princess Gortschakoff. W 83
- 70 Venezia e Napoli. Canzone pour piano par F. Liszt. Supplé-
 ment aux Années de Pèlerinage. 2d. Volume. Italie.
 Mayence, B. Schott's Sohne, n.d. Pl. no. 16500. 4 p. 28 cm.
 Decorated title page. W 27
- 71 Venezi e Napoli. Gondoliera pour Piano par F. Liszt.
 Supplement aux Années de Pèlerinage. 2d Volume. Italie.
 Mayence, B. Schott's Sohne, n.d. Pl. no. 16500. 31 p. 27 cm.
 Decorated title page. W 27
- 72 "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" Praeludium nach Joh. Seb. Bach
 für das Pianoforte von Franz Liszt.
 Berlin, Schlesinger, n.d. Pl. no. S.4325. 5 p. 27 cm.
 (Franz Liszt. Oeuvres de Piano)
 At head of title: An Anton Rubenstein. W 45
- 73 Werke für Klavier zu 2 Händen von Franz Liszt herausgegeben
 von Emil Sauer. Band III. Etüden.
 Leipzig, C.F. Peters, c.1917. Pl. no. 9882. 112p. 24 cm.
 Contains Etudes d'exécution transcendante.
 Cover and contents page signed: "Galston"
 Thematic contents page.
 At head of title: Carl Czerny als Zeichen der Dank-
 barkeit, Achtung und Freundschaft. W 4
- 74 2tes. [zweites] Konzert in A für Klavier mit Begleitung des
 Orchesters von Fr. Liszt. Klavier-Solostimme (mit unterlegtem
 2. Klavier) Revidierte und mit Fingersatz versichene Ausgabe
 von E. d'Albert.
 Leipzig, B. Schott's Sohne, 1911. Pl. no. 29099. 55 p. 24 cm.
 (2 piano (4 hands) scores) W 635

- 75 ... 12 zwölf Klavierstücke. Neue, revidierte Ausgabe von Eugen d'Albert.
Leipzig, C.F. Kant, c.1908. Pl. no. 5479. 81 p. 25 cm.
Decorated title page.

ARRANGEMENTS, TRANSCRIPTIONS, ETC.

LISZT, FRANZ

Collections

- 76 Werke für Klavier zu 2 Händen von Franz Liszt herausgegeben von Emil Sauer. Band VIII. Opern-Phantasien.
Leipzig, C.F. Peters, n.d. Pl. no. 9881. 156 p. 30 cm.
Contains: Mozart: Don Juan-Phantasie
Verdi: Rigoletto, Ernani, Traviata
Bellini: Norma
Auber: Stumme von Portici
Mendelssohn: Sommernachtsstraum
Donizetti: Lucia di Lammermoor
Rossini: Stabat mater
Signed by Galston on cover.

- 77 42 zweiundvierzig Lieder von Beethoven, Franz, Mendelssohn und Schumann für Pianoforte übertragen.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. V.A.366.
123 p. 24 cm.
Decorative title page and cover.

Auber

- 78 Tarantelle (di Bravura) d'après la Tarantelle de la Menuette de Portici d'Auber. Pour Piano dédiée à Madame Maria Pleyel par Fr. Liszt.
Hambourg, Aug. Cranz, n.d. Pl. no. P.M.No4161. 23 p. 35 cm.
Signed on cover: "Gottfr. Th. Galston 1897" W361

Bach

- 79 Gesammelte Werke für Klavier zu zwei Händen von Franz Liszt. Herausgegeben von Ign. Friedman. Ausgabe in zwölf Heften. VIII. Bach-Transskriptionen.
Wien, Universal-Edition, n.d. Pl. no. U.E.5901.5988.5941.
195 p. 31 cm.
Cover title.
Contains: Orgel-Phantasie und Fuge in G moll W439
Variation über "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"
Sechs Orgel-Praeludien und Fugen W438

Bach, continued

- 80 J. Seb. Bach's Orgel Fantasie und Fuge in G moll für Pianoforte gesetzt von Franz v. Liszt.
Berlin, M. Bahn, n.d. Pl. no. 24. 15 p. 34 cm. W439
- 81 Orgel Kompositionen für Klavier übertragen von Franz Liszt.
Heft I.
Leipzig, C.F. Peters, n.d. Pl. no. 7163. 31 p. 31 cm.
- 82 Orgel-Compositionen für Piano. Übertragen von Franz Liszt.
Heft II.
Leipzig, C.F. Peters, n.d. Pl. no. 7164. 39 p. 31 cm.

Beethoven

- 83 Fantasie über Motive aus Beethoven's Ruinen von Athen für Piano mit Orchesterbegleitung von Fr. Liszt. Arrangement für zwei Pianos vom Componisten.
Leipzig, C.F.W. Siegel, n.d. Pl. no. 2931. 33 p. 27 cm.
(2 piano (4 hands) scores)
At head of title: Herrn Nicolas Rubenstein gewidmet. W633

- 84 ... Geistliche Lieder. ZENEAKADÉMIA
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 407. 29 3 p. 27 cm. (Beliebte Wohlfeile Bandausgaben für Piano zu 2 Händen)
Contains: Gottesmacht. Bitten. Busslied. Vom Tode. Liebe des Nächsten. Ehre Gottes aus der Höhe. W443

Bellini

- 85 Fantasie aus der Oper: "Sonnambula" von Bellini.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 1723. 25 p. 34 cm.
(Im Salon. Ausgewählte Vortragsstücke für piano à 2 ms. III. Sammlung.) W368
- 86 Hexameron. Morceau de Concert. Grandes Variations de Bravoure pour piano sur la Marche des Puritains de Bellini. Composées pour le Concert de Mme la Princesse Belgiojoso au Bénéfice des pauvres par M.M. Liszt, Thalberg, Pixis, Henri Herz, Czerny et Chopin.
Vienne, Tob. Haslinger, n.d. Pl. no. T.H.7700. 31 p. 34 cm.
(Contains only the Liszt composition.) *collective work*
At head of title: Dédiées à Madame la Princesse Christine de Belgiojoso. W367

Bellini, continued

- 87 Introduction et Polonaise de l'opéra I Puritani.
Mayence, B. Schott's Sohne, n.d. Pl. no. 6490. 1, 9 2, 1 p.
45 cm. (Franz Liszt. Compositionen für Pianoforte zu
2 Händen)
Caption title. W366
- 88 ... Réminiscences de Norma. Grande Fantaisie.
Mayence, B. Schott, n.d. Pl. no. 7416. 1, 24 1, 1 p. 32 cm.
Caption title. W368
- 89 Réminiscences des Puritains, grande Fantaisie, op.7.
Mayence, B. Schott's Sohne, n.d. Pl. no. 4723. 1, 27 p.
45 cm. (Franz Liszt. Compositionen für Pianoforte zu
2 Händen)
Caption title. W365

Berlioz

- 90 Danse des Sylphes de la Damnation de Faust de Hector Berlioz
transcrite pour le Piano par François Liszt.
Leipzig, J. Rieter-Biedermann, n.d. Pl. no. 464. 13 p.
27 cm.
Edition has elaborate borders on all pages. W451
- 91 Episode de la Vie d'un Artiste. Grande Symphonie Fantastique
par Hector Berlioz. Oeuv. 4. Arrangée pour le Pianoforte
par F. Liszt.
Vienne, A.O. Witzendorf, n.d. Pl. no. T.et V.2824. 69 1, 1 p.
25 cm.
Inscription on title page: "Für Gottfried Galston
von F. Busoni 1904" W446
- 92 L'Idée Fixe. Andante amoroso pour le piano d'après une
Mélodie de H. Berlioz par Fr. Liszt.
Vienne, Pietro Mechetti qm Carlo, 1846. Pl. no. P.M.No.4164.
7 1, 1 p. 33 cm.
Caption title. W446

Chopin

- 93 6 six Chants polonais op.74 de Fr. Chopin transcrits pour le
Piano dédiés à Son Altesse Madame la Princesse Marie de
Hohenlohe née Princesse Sayn-Witgenstein par F. Liszt.
Nouv. Edition.
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.d. Pl. no. S.4858. 24 p.
34 cm. (Franz Liszt. Oeuvres de Piano)
Caption title in German & Polish.
Signed on cover by Galston. W456

Dargomijski

- 94 Tarantella de A. Dargomijski transcrite pour le Piano par F. Liszt.
Hamburg, D. Rahter, n.d. Pl. no. 2061. 18 [2] p. 34 cm.
At head of title: A Madame Nadine Helbig née Princess Shakovskoy.
Decorative title page.
Printed introductory note in French by F. Liszt. W459

David

- 95 Ferdinand David's Bunte Reihe für Pianoforte übertragen von Franz Liszt.
Leipzig, Fr. Kistner, 1851. Pl. no. 1784.1785. 21 p. 30 cm.
Contains nos.1-6.
Colored lithograph cover.
Printed with borders throughout. W460

- 96 -----.
Leipzig, Fr. Kistner, 1851. Pl. no. 1784.1786. 49 [1] p. 30 cm.
Contains nos.7-12.
Thematic Verzeichniss.
Colored lithograph cover.
Decorative borders throughout. W460



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

- 97 Bunte Reihe. 24 Stücke für Violine und Pianoforte componirt von Ferdinand David für das Pianoforte übertragen von Franz Liszt.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. 1784.1788. 30 [1] p. 30 cm.
Contains nos.13-18.
Thematic Verzeichniss.
Printed with borders.
Colored lithograph cover.
Extra cover, engraved. W460

- 98 -----.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. 4196. 39 p. 30 cm.
Cover and all pages printed with decorative borders.
Contains nos. 19-24. W460

Donizetti

- 99 L'alito di bice de Donizetti par F. Liszt.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 5413.8. 7 [1] p. 32 cm.
From Nuits d'été à Pausilippe
Caption title: Notturmo no.2
Decorative border on title page. W374

Donizetti, continued

- 100 J1 Barcajuolo de Donizetti par F. Liszt.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 5413.7. 9 ¹/₂ p.
32 cm.
From Nuits d'été à Pausilippe.
Caption title: Barcarola no.1
Decorative border on title page. W374
- 101 ... Grande paraphrase de la marche de J. Donizetti composee
pour Sa Majeste le Sultan Abdul Medjid-Khan pour le
Pianoforte.
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.d. Pl. no. S.3427. 17 p.
32 cm.
Caption title: Grande marche d'Abdul Medjid-Khan.
In Galston's hand on title page: "Liszt-Donizetti"
W378
- 102 Nuits d'été à Pausilippe. 3 Amusements pour piano sur des
motifs de Donizetti. No. 2 Notturmo.
Paris, Bernard Latte, n.d. Pl. no. B.L.2076. 5 ³/₄ p. 36 cm.
Dedicated to Madame la Marquise Sophie de Medici.
Cover and title page are identical.
In Galston's hand on cover: "Notturmo" W374
- 103 Nuits d'été à Pausilippe. 3 Amusements pour piano sur des
motifs de Donizetti. No. 1 Barcarola.
Paris, Bernard Latte, n.d. Pl. no. B.L.2075. 7 ³/₄ p. 34 cm.
Dedicated to Madame la Marquise Sophie de Medici.
Cover and title page are identical. W374
- 104 ... Opern-Fantasieen für Pianoforte von Fr. Liszt. Lucrezia
Borgi I. II. Stumme von Portici.
Wien, Freidrich Schreiber, n.d. Pl. no. F.S.23490. 65 2 p.
30 cm.
Contains: Lucrezia Borgia von Donizetti. Fantasie I
and II
Stumme von Portici von Auber (Tarantelle)
Fantasie.
Decorative title page.
Contents at end of score. W375
- 105 ... Op. 13. Réminiscences de Lucia de Lammermoor. Fantaisie
dramatique (D). 3 me Edition augmentée.
Leipzig, Friedrich Hofmeister, n.d. Pl. no. 2441. 10 ¹/₂ p.
35 cm. (Werke für Pianoforte von Franz Liszt) W372
- 106 Gaudeamus igitur, Humoreske für Orchester Soli und Chor.
Herrn Justiz-Rath Dr. Gille freundschaftlich gewidmet von
Franz Liszt. Für Pianoforte zu 2 Händen.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 4922. 15 p. 34 cm.
(Im Salon. Ausgewählte Vortragsstücke für piano à 2 ms.
III. Sammlung)

Gaudeamus igitur, continued

At head of title: Zur Feier des hundertjährigen
Jubilaums der academ. Concerte zu Jena 1870.

Cover and title page have decorative borders. W486

Gounod

- 107 Les Adieux. Rêverie sur un motif de l'opéra de Ch. Gounod.
Roméo et Juliette par F. Liszt.
Berlin, Ed. Bote & G. Bock, n.d. Pl. no. 7685. 17 p. 34 cm.
Lithograph picture by Kliemeck on cover. W384

- 108 Valse de l'opéra Faust de Gounod par Fr. Liszt. Paraphrase
de Concert.
Berlin, Ed. Bote & G. Bock, n.d. Pl. no. 5529. 2, 23 p.
34 cm. (piano score)
Outer cover title.
Inner cover has series title. W382

Halevy

- 109 4^evier, Fantaisies pour le Piano par F. Liszt. No.2 La Juive.
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.d. Pl. no. S.2193. 33 p.
33 cm.
Caption title: Réminiscences de la Juive--Die Judinn.
On cover in Galston's hand: "Liszt-Halevey, Judin"
W385

Liszt

- 110 ... Ave Maria.
Magedburg, Heinrichshofen's Verlag, n.d. Pl. no. 24. 5, 1 p.
31 cm. (Etudes et Pièces de Concert de Maitres célèbres
pour Piano)
Cover and title page are identical. W481
- 111 Buch der Lieder für Piano allein. Poésies pour piano seul
par F. Liszt. No.1 Die Loreley.
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.d. Pl. no. S.3021. 10 p. 33 cm.
Heine poem on p.3 W508
- 112 -----. No.2 Au Rhin.
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.d. Pl. no. 3022. 8, 2 p.
34 cm.
Heine poem "Am Rhein im schönen Strome" on p.3
Caption title is that of poem. W508
- 113 -----. No.3 Mignon's lied.
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.d. Pl. no. S.3023. 9, 1 p.
33 cm.
Goethe poem on verso of title page. W508

Liszt, continued

- 114 -----. No.4 Le roi de Thule.
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.d. Pl. no. S.3024. 7₁ p.
33 cm.
Goethe poem "Der Konig von Thule" on verso of title page.
Caption title in German. W508
- 115 -----. No.5 Invocation.
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.d. Pl. no. S.3025. 6₂ p.
34 cm.
Goethe poem "Der du von dem Himmel bist" at top of
score.
Caption title. W508
- 116 -----. No.6 Angiolin.
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.d. Pl. no. S.3026. 8₂ p.
33 cm.
Caption title in Italian and German. W508
- 117 3ter, dritter, Mephisto-Walzer componirt von Franz Liszt
für Clavier.
Berlin, Adolph Furstner, n.d. Pl. no. 2472. 27 p. 34 cm.
At head of title: Madame Marie Jaell verehrungsvoll
gewidmet.  ZENEAKADEMIA W84c
LISZT MÜZEUM
- 118 Eine Faust-Symphonie in drei Charakterbildern (nach Goethe)
I. Faust. II. Gretchen. III. Mephistopheles. und
Schluss Chor: "Alles Vergangliche ist nur ein Gleichniss"
für grosses Orchester und Männer-Chor componirt von Franz
Liszt. Ausgabe für 2 Pianoforte vom Componisten.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 2683. 77 p. 34 cm.
(2 piano (4 hands) scores) W 631
- 119 Gretchen aus F. Liszt's Faust Symphonie. Transcription für
Pianoforte vom Componisten Dr. Franz von Liszt.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 5338. 17 p. 33 cm.
Dramatic scene on cover. W490
- 120 L'Hymne du Pape (jnno del papa. der pabst hymnus) pour le
piano par F. Liszt.
Leipzig, Ed. Bote & G. Bock, n.d. Pl. no. 6844. 7₁ p.
33 cm.
Score printed with borders. W507
- 121 Liebesträume. 3 Notturnos für Pianoforte.
Leipzig, Fr. Kistner, n.d. Pl. no. 1751/6819. 22 p. 33 cm.
(Kompositionen von Franz Liszt)
Poems by Uhland, "Hohe Liebe" on p.3 and "Seliger
Tod" on p.11. W518

Liszt, continued

- 122 Mephisto's Walzer.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 4005. 73 1/2 p.
34 cm. (Empfehlenawerte Orchesterwerke)
Caption title.
Lenau's poem "Der Tanz in der Dorfschenke" on verso
of title page. W163
- 123 Pastorale. Schnitter-Chor aus dem Entfesselten Prometheus
von Franz Liszt. Für das Pianoforte übertragen vom
Componisten. Ausgabe für 2 Hände.
Leipzig, C.F. Kant, n.d. Pl. no. 817. 11 1/2 p. 34 cm.
W131
- 124 Todtentanz. (Danse macabre) Paraphrase über "Dies Irae" für
Piano und Orchester.
Leipzig, C.F.W. Siegel, n.d. Pl. no. 2814. 3 68 3/4 p. 34 cm.
At head of title: Hans von Bülow gewidmet.
Printed inscription on p. III. W131
- 125 Todtentanz. (Danse macabre) Paraphrase über "Dies Irae" für
Piano und Orchester von Fr. Liszt. Arrangement für zwei
Pianoforte vom Componisten.
Leipzig, C.F.W. Siegel, n.d. Pl. no. 2816. 41 p. 34 cm.
(2 piano (4 hands) scores)
At head of title: Hans von Bülow gewidmet. W636
- 126 Trois Morceaux Suisses. 1. Ranz de Vaches Mélodie de Ferd.
Huber avec variations.
Leipzig, C.F. Kahnt, n.d. Pl. no. 1964. 19 1/2 p. 32 cm.
W 21
- 127 Ungarischer Sturm-Marsch für das Pianoforte von Franz Liszt.
Neue Bearbeitung 1876. Piano à 2 mains.
Berlin, Schlesinger, 1876. Pl. no. S.6980. 19 1/2 p. 34 cm.
(Franz Liszt. Oeuvres de Piano)
Decorative title page.
Printed inscription on p. 3: Dem hochgeborenen Grafen
Alexander Teleki, freundschaftlichst gewidmet.
Franz Liszt. W501
- 128 Zwei Episoden aus Lenau's Faust für grosses Orchester von
Franz Liszt. No. 1 Der nächtliche Zug.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 5068. 15 p.
34 cm.
Poem by Lenau printed on p. 3
At head of title: Carl Tausig gewidmet. W580

Liszt, continued

- 129 2ter, zweiter, Mephisto Walzer componirt von Franz Liszt.
Für Pianoforte allein. Edited and revised by A.R. Parsons.
Berlin, Adolph Furstner, n.d. c.1889 by G. Schirmer, NY.
Pl. no. F.2178. 29 p. 34 cm.
At head of title: Camille Saint-Saëns verehrungsvoll
und freundschaftlich gewidmet. W 84b

Mendelssohn-Bartholdy

- 130 Hochzeitmarsch und Elfenreigen aus der Musik zu Shakespeare's
Sommernachtstraum von Felix Mendelssohn Bartholdy für das
Pianoforte übertragen von Franz Liszt.
Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.d. Pl. no. 8271. 27 2 p.
33 cm. (Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek)
Series title page.
Caption title. W386

Mercadante

The following are from Les soirées Italiennes. Collection de
Morceaux transcrits pour le Piano par F. Liszt.

- 131 Ia primavera de Mercadante par F. Liszt.
Mayence, B. Schott's Söhne, n.d. Pl. no. 5368.1 7 1/2 p. 29 cm.
Decorative title page. W387
- 132 J1 Galop de Mercadante par F. Liszt.
Mayence, B. Schott, n.d. Pl. no. 5368.2. 9 3/4 p. 30 cm.
W387
- 133 J1 Pastore Svizzero. Tirolese.
Mayence, B. Schott, n.d. Pl. no. 5368.3. 14 1/4 p. 31 cm.
Series title page and cover identical. W387
- 134 Ia Serenta del Marinaro de Mercadante par F. Liszt.
Mayence, B. Schott, n.d. Pl. no. 5368.4. 12 1/2 p. 33 cm.
W387
- 135 J1 Brindisi par F. Liszt.
Mayence, B. Schott's Sohne, n.d. Pl. no. 5368.5. 13 1/4 p.
29 cm.
Caption subtitle: rondoletto.
Decorative border on title page. W387
- 136 Ia zingarella Spagnola de Mercadante par F. Liszt.
Mayence, B. Schott, n.d. Pl. no. 5368.6. 25 1/3 p. 31 cm.
Decorative title page. W387

Meyerbeer

- 137 Illustration Nr. 2 aus dem Prophet von Meyerbeer von F. Liszt.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. 8089. 35 p.
34 cm. (Breitkopf und Härtel's Klavier-Bibliothek)
Caption title in French with subtitle: Les patineurs.
Scherzo. W390
- 138 Illustrationen aus G. Meyerbeer's "Prophet" für Pianoforte
von Fr. Liszt. Nr. 1. Gebet. Triumphgefang. Krönungs-
Marsch. Nr. 2. Die Schlittschuhläufer. Nr. 3 Pastorale.
Ruf zu den Waffen.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. V.A.1462. [1] 89 [2] p.
32 cm.
Cover title.
Decorated cover. W390
- 139 Illustrations de l'Opéra L'Africaine de G. Meyerbeer pour
Piano par F. Liszt. No. 1. Prière des Matelots. Oh!
Grand Saint Dominique.
Berlin, Ed. Bote & G. Bock, n.d. Pl. no. B.&B.6883. 15 p.
34 cm.
Illustrated title page.
At head of title: A Mr. A. Jaell. W391
-  ZENEAKADÉMIA
- 140 Illustrations de l'Opéra L'Africaine de G. Meyerbeer par
F. Liszt. No. 2 Marche Indienne.
Berlin, Ed. Bote & G. Bock, n.d. Pl. no. B.&B.6884. 25 p.
34 cm. W391
- 141 Réminiscences des Huguenots. Grande Fantaisie dramatique
pour piano. Composée et dédiée à Madame la Comtesse
M.D.A. par F. Liszt.
Milan, J. Ricordi, n.d. Pl. no. 10275. [1] 35 p. 33 cm.
W388
- 142 4, vier, Fantaisies. No. 3 Robert le Diable pour le piano par
F. Liszt.
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.d. Pl. no. S.2598. 24 p.
33 cm.
Caption subtitle: Valse infernale. W389

Mozart

- 143 A la Chapelle Sixtine. Miserere D'Allegri et Ave Verum
corpus de Mozart pour Piano par François Liszt à 2 mains.
Leipzig, C.F. Peters, n.d. Pl. no. 4489(7). 19[1] p. 33 cm.

Mozart, continued

- 144 Réminiscences de Don Juan. Fantaisie pour 2 pianos par
F. Liszt.
Berlin, Schlesinger, n.d. c.1877 by G. Schirmer, NY.
Pl. no. S.7047. 29 p. 34 cm. (2 piano (4 hands) scores)
W394
- 145 ... Réminiscences de Don Juan. Konzert-Fantasie über Motive
aus Mozarts "Don Giovanni" für das Pianoforte. Grosse
kritisch-instruktive Ausgabe von Ferruccio Busoni.
Leipzig, Breitkopf & Hartel, c.1918. Pl. no. 28109.
5 1/2 60 1/2 p. 31 cm.
Busoni essay entitled "Mozarts 'DonGiovanni' und Liszts
'Don Juan-Fantasie'" precedes score.
Editorial notes throughout.
Essay dedication: An Ernst hochbrunner in Zürich,
den trefflichen Kollegen und erprobten Freunde.
- 146 Zwei Transcriptionen "Confutatis et Iacrymosa" aus Mozarts
Requiem für piano von F. Liszt.
Leipzig, C.F.W. Siegel, n.d. Pl. no. 2966.
Caption title. W527

Pacini

- 147 Grande Fantaisie sur la Niobe de Paccini pour le Piano
composée par F. Liszt.
Berlin, Schlesinger, n.d. Pl. no. S.2674. 1 1/2 23 1/2 p. 34 cm.
Caption title: Fantaisie sur des motifs de Niobé de
Paccini par F. Liszt.
Cover title: Divertissement sur la Cavatine de Pacini:
I tuoi frequenti palpiti. Op.5 no.3. W395

Rossini

The following are from Soirées Musicales de Rossini transcrites
pour le piano par F. Liszt.

- 148 No.1 La Promessa.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 4966.1. 5 1/2 p.
33 cm.
Caption subtitle: Canzonetta. W400
- 149 No.2 La Regata Veneziana.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 4966.2. 7 1/2 p.
34 cm.
Caption subtitle: Notturmo. W400

Saint-Saëns

- 160 Danse Macabre. Poème Symphonique de Camille Saint-Saëns.
Transcription pour Piano par Franz Liszt.
Paris, Durand, Schoenewerk & Cie., n.d. Pl. no. D.S.et Cie
2282. 21 p. 31 cm.
At head of title: A Madame Sophie Menter-Popper.
Decorative title page with Galston's signature.
The poem "Danse Macabre" by Henri Cazalis on p. II. W532

Schubert

- 161 Etudes mélodiques pour Piano d'après Schubert par F. Liszt.
Dédiés à Madame la Comtesse D'Arragon née Visconti.
Milan, Jean Ricordi, n.d. Pl. no. N10669N/G.T.10516/G.T.10518
/G.T.10517. 33 p. 34 cm.
Contains: L'attente. Espoir dans le printemps. La
Religieuse. Marguerite.
- 162 ... Grosse Fantasie, op.15. Symphonisch bearbeitet für
Piano und Orchester von Franz Liszt. Arrangement für zwei
Piano.
Hamburg, Aug. Cranz, n.d. Pl. no. C.S.17,233.I/C.S.17,233II.
Piano I, 35 p. 35 cm. Piano II, 19 p. 35 cm.
Cover signed: "G.G."
Both title pages signed: "Gottfr. Th. Galston
Leipzig 18.IV 1900" W556
- 163 Hommage aux dames. Lieder de Fr. Schubert. Transcrit pour
Piano par Fr. Liszt. No.2. Lob der Thranen.
La Haye, Wengand et Beuster, n.d. Pl. no. 1202. 6,2 p. 34 cm.
Poem on verso of title page.
At head of title: A la Haye chez Weygand & Beuster.
W534
- 164 Kriegers Ahnung. Lied aus Fr. Schubert's Schwanengesang
für das Piano-forte übertragen von F. Liszt.
Wien, Tobias Haslinger, n.d. Pl. no. T.H.7764. 15 p. 26 cm.
(Lieder von Franz Schubert für das Piano-forte übertragen
von F. Liszt. No.14)
Poem on p.1 W537
- 165 Liebesbotschaft Lied aus Fr. Schubert's Schwanengesang für
das Piano-forte übertragen von F. Liszt.
Wien, Tobias Haslinger, n.d. Pl. no. T.H.7760. 11 p. 26 cm.
(Lieder von Franz Schubert für das Piano-forte übertragen
von F. Liszt. No.15)
Poem on p.1 W535

Schubert, continued

- 166 ... Märsche für das Pianoforte solo von Franz Liszt.
No.1 Trauermarsch.
Wien, A. Diabelli & Co., n.d. Pl. no. D.et C. No.8454.
19 p. 31 cm.
At head of title: Herrn Mortier de Fontaine. W402
- 167 -----. No.2 Allegretto fuocoso.
Wien, A. Diabelli & Co., n.d. Pl. no. D.35C.No.8455.
27 p. 31 cm.
At head of title: Herrn Mortier de Fontaine. W402
- 168 -----. No.3 Allegro vivace con brio.
Wien, A. Diabelli & Co., n.d. Pl. no. D. et C. No.8456.
27 p. 31 cm.
Half title in decorative border: Dem Fraulein Flore
Freiin von Koudelka gewidmet von Franz Liszt. W402
- 169 Meerestille Lied von Fr. Schubert für das piano-forte
übertragen von Fr. Liszt.
Wien, Ant. Diabelli u. comp., n.d. Pl. no. D. et C. No.6535.
71 p. 31 cm. W535
- 170 Mélodies Hongroises d'après Fr. Schubert pour Piano seul
par F. Liszt. Cahier 1.
Hambourg, Aug. Cranz, n.d. Pl. no. 6958. 23 p. 34 cm.
Scenic print on title page. W401
- 171 -----. Cahier 2.
Hambourg, Aug. Cranz, n.d. Pl. no. D. et C. No.6959. 15 p.
34 cm.
Scenic print on title page. W401
- 172 -----. Cahier 3.
Hambourg, Aug. Cranz, n.d. Pl. no. D. et C. No.6960. 39 p.
34 cm.
Scenic print on title page. W401
- 173 Quattro Melodie Sacre di F. Schubert trascritte per il
Piano-forte da Fr. Liszt #2. Scintille celesti.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, n.d. Pl. no. K.13736.K
51 p. 34 cm.
Label of "Tito di Gio. Ricordi. Milano" pasted over
imprint.
Score printed with borders.

Schubert, continued

- 174 Rastlose Liebe lied von Fr. Schubert. Für das piano-forte übertragen von Fr. Liszt.
Wien, Ant. Diabelli und Comp., n.d. Pl. no. D.et C. No.6540.
7 1/3 p. 31 cm. (Lieder von Fr. Schubert. Für das Piano-forte übertragen von Fr. Liszt. No.10) W535

- 175 Die Rose. Lied von Fr. Schubert, für das Piano-forte übertragen von F. Liszt.
Wien, Tobias Haslinger, n.d. Pl. no. T.H.7776. 10 1/2 p. 26 cm.
Poem printed on p.2 W538

- 176 Soirées de Vienne. Valses-Caprices d'après Fr. Schubert par Fr. Liszt. Vol. 1. No.1-5.
Hambourg, Aug. Cranz, n.d. Pl. no. C.S.22720. 47 p. 31 cm.
Decorative title page. W403

- 177 -----. No.9.
Paris, Bureau central de musique, n.d. Pl. no. B.C.1286.
12 1/9 p. 35 cm.
Decorative title page. W403

- 178 Transkriptionen von werken von Franz Schubert für Piano zu zwei händen. Franz Liszt revidiert von Gustav Lazarus. Lieder Bd.1.
Leipzig, Aug. Cranz, n.d. Pl. no. 23131. 65 1/3 p. 31 cm.
Cover title.
Decorated cover and title page.
Contents on p.2

- 179 -----. Lieder Bd.V.
Leipzig, Aug. Cranz, n.d. Pl. no. C.44060. 42 1/2 p. 31 cm.
Cover title.
Decorated cover and title page.

Széchenyi, Count Imre

- 180 Bevezetés es magyar Induló. Gróf Széchenyi Imrétől.
Pesten, Kózsavölgyi és Társánál, n.d. Pl. no.1830. 17 1 p. 32 cm.
Cover note in Galston's hand: "Grof Széchenyi=Marsch. arr. v. Liszt" W102

Verdi

- 181 Don Carlos de Verdi. Coro di Festa e Marcia funebre. Transcription par F. Liszt.
Mayence, B. Schott's Söhne, n.d. Pl. no. 19608. 3 13 2 p. 35 cm. (Franz Liszt. Compositionen für Pianoforte zu 2 Händen)

Verdi, continued

- 182 Drei Concert Paraphrasen über Verdi's Trovatore, Ernani und Rigoletto von Fr. Liszt.
Leipzig, J. Schuberth & Co., n.d. Pl. no. 2573. 17 p. 33 cm.
(piano score)
Contains only Trovatore.
Caption title: Miserere aus der Oper "Troubadour" von Verdi.
Decorative title page. W409
- 183 Salve Maria de Jerusalem. J. Lombardi. Opera de G. Verdi
Dédié à Madame Marie Kalerge par F. Liszt.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 10011. [3]7 [2]p.
34 cm. (piano score)
Cover and title page are identical. W407
- 184 Trovatore von Verdi. Concert-Paraphrase für Pianoforte von Franz Liszt.
Leipzig, C.F. Peters, n.d. Pl. no. 7525. [1]19 [2]p. 31 cm.
Cover title.
Decorative title page.
Caption title: Miserere aus Trovatore von Verdi. W407
-
- Wagner
- 185 Der Fliegende Holländer (R. Wagner). Transcription von F. Liszt.
Berlin, Adolph Furstner, n.d. Pl. no. A.3549 F. 11 p. 34 cm.
(Compositionen von Franz Liszt) (piano score)
Cover title: Ballade aus ... W418
- 186 Isolde's Liebes-Tod. Schluss-Szene aus Richard Wagner's Tristan und Isolde. Fr. Liszt.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. 11665. [1]9 [2]p.
33 cm. (Breitkopf und Härtel's Klavier-Bibliothek)
Cover title.
Series title page.
Decorated cover. W424
- 187 Ouverture zu Tannhauser von R. Wagner. Concertparaphrase für piano von F. Liszt.
Berlin, Adolph Furstner, n.d. Pl. no. A.3547 F. 37 p. 34 cm.
(Compositionen von Franz Liszt)
Decorated cover. W419
- 188 Spinnerlied aus der Oper Der fliegende Holländer von Richard Wagner für Pianoforte zu 2 Händen von Franz Liszt.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. 10395. [1]15 [2]p.
33 cm. (Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek)
Decorated cover.
Series title page. W417

Zichy, Michael

- 189 Von der Wiege bis zum Grabe. Symphonische Dichtung nach einer Leichnung von Michael Zichy componirt von Franz Liszt. Berlin, Ed. Bote & G. Bock, n.d. Pl. no. 12600. 17 [1] p. 34 cm. (Werke von Franz Liszt) (piano score)
German title followed by French.
Series title page with portrait of Liszt. W489

LISZT WORKS ARRANGED OR TRANSCRIBED BY
FERRUCCIO BUSONI

Busoni

- 190 Fantasie und Fuge über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam" von Franz Liszt. Von der Orgel auf das Pianoforte frei übertragen und Herrn Josef Sattler zugeeignet von Ferruccio B. Busoni.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, c.1897. Pl. no.21530. 43 p. 34 cm.
Colored lithograph cover. W137
- 191 Franz Liszt. Réminiscences de Don Juan. Konzert-Fantasie
145 über Motive aus Mozarts "Don Giovanni" für das Pianoforte. Grosse kritisch-instruktive Ausgabe von Ferruccio Busoni.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, c.1918. Pl. no. 21560 [1] p. 31 cm.
Includes Busoni essay and editorial notes throughout. W394
- 192 Franz Liszt. Ungarische Rhapsodie Nr. 19 für Pianoforte
70 zu zwei Händen zum Konzertgebrauch frei bearbeitet von Ferruccio Busoni.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no.28539. 15 [3] p. 30 cm.
- 193 Liszt-Busoni Etüden nach Paganinis Capricen für Klavier zu zwei Händen. Nr. 2 Andantino capriccioso.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, c.1917. Pl. no.27978. 11 p. 31 cm.
Cover signed "Galston"
Parallel scores for versions by Liszt and Busoni.
Caption title: Andantino capriccioso. W5
- 194 -----. Nr. 3 La Campanella.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, c.1916. Pl. no.27885. 19 p. 31 cm.
Cover and title page signed "Galston"
Forward in German, English, French signed "Gottfried Galston 1922"
Parallel scores for versions by Liszt and Busoni.
Caption title. W5

Busoni, continued

- 195 Mephisto-Waltzer. Episode "Der Tanz in der Dorfschanke" aus Lenau's Faust von Franz Liszt. Neue Bearbeitung für Piano à 2 ms. mit Anlehnung an die Orchester-Partitur von Ferruccio Busoni.
Leipzig, J. Schuberth & Co., c.1904. Pl. no. 7543. 33 p. 35 cm.
At head of title: dem Grafen A. Rozwadowski gewidmet.
Decorative cover and title page.
- 196 Paganini-Liszt. Thema mit Variationen. Etüde No.6. Eine Transkription-Studie von Ferruccio Busoni.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, c.1914. Pl. no.27592. 30 p. 30 cm. (piano score)
Forward by Busoni on verso of title page, dated August, 1913.
Parallel scores for versions by Liszt (first and second), Busoni, and Paganini. W5
- 197 Rhapsodie Espagnole (Folies d'Espagne et Jota arragonesa) pour Piano par F. Liszt. Klavierauszug Ausgabe als Konzertstück mit Orchester, bearbeitet von Ferruccio B. Busoni. Klavierauszug.
Leipzig, C.F.W. Siegel, n.d. Pl. no. 11596. 51 p. 34 cm. (2 piano (4 hands) scores)
At head of title: An Arthur Friedheim der Bearbeiter W124
- 198 ... Sechs Etüden nach Paganini-Liszt. Trémolo. Etüde Nr.1. Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.d. Pl. no. 29023. [1] 16 p. 30 cm.
Cover and caption titles indicate: Eine Transkriptionsstudie. W 1

CLASS INDEX

All items listed are for solo piano unless otherwise designated.

CANONS, FUGUES, ETC.

Bach-Liszt

Fantasie und Fuge, g
-79,80.

Fantasie und Fuge über
den Choral "Ad nos,
ad salutarem undam"
-190.

Sechs Orgel-Praeludien
und Fugen-70.

CANONS, FUGUES, ETC. (ORGAN)

Praeludien und Fuge über
den namen B-A-C-H 53.

CHORAL PRELUDES

"Weinen, Klagen, Sorgen,
Zagen" Praeludium-72.

CONCERTOS, CONCERT PIECES

(PIANO AND ORCHESTRA)

Concerto, piano, no.1, E
-17.

CONCERTOS, CONCERT PIECES

(2 PIANOS)

Concerto, piano, no.1, E
-18, 37.

Concerto, piano, no.2, A
-74.

Concerto pathétique-11, 12. MISCELLANEOUS PIECES (MORCEAU, SKETCH,
Grosse Fantasie, op.15-162. ELEGY, BALLAD, RHAPSODY, NOCTURNE, ETC.)

DANCES

Caprices-valses

No.1-64.

No.2-65.

No.3-66.

Grand Galop Chromatique-25.

Mazurka brillante-45.

Mephisto Walzer

Nos.1-3 -195.

No.2-129.

No.3-117.

Polonaise, no.2, E-52.

Valses oubliées

No.2-68.

No.3-69.

DANCES, continued.

Auber-Liszt

Tarantelle di Bravoura-78.

Dargomijski-Liszt

Tarantella-94.

DANCES (2 PIANOS)

Todtentanz-125.

DANCES (PIANO AND ORCHESTRA)

Todtentanz-124.

DANCES (ORCHESTRA)

Mephisto's Walzer-122.

MARCHES

Bülow-Marsch-9

5 Marsch-29.

Heroischer Marsch in ungarischen
Styl-35.

Rákocky Marsch-54,55.

Schubert-Liszt

Marsche

No.1 Trauermarsch-166.

No.2 Allegretto fuocoso-167.

No.3 Allegro vivace con
brio-168.

Széchenyi

Bevezetés és magyar Induló-180.

ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM

MISCELLANEOUS PIECES (2 PIANOS)

Beethoven-Liszt

Fantasie über Motive aus...

Ruinen von Athen-83.

MISCELLANEOUS PIECES (2 PIANOS) continued OPERAS--EXCERPTS, continued

Schubert-Liszt
Grosse Fantasie-162.

OPERAS--EXCERPTS

Auber-Liszt
Stumme von Portici-
76, 104.
Bellini-Liszt
Fantasie aus der Oper:
"Somnambula"-85.
Hexameron...sur la Marche
des Puritains-86.
I Puritani. Introduction
et Polonaise-87.
Réminiscences de Norma.
Grande Fantaisie-76, 88.
Réminiscences des Puritains
Grande Fantaisie-89.

Donizetti-Liszt
Grande marche d'Abdul
Medjid-Khan-101.
Nuits d'été à Pausilippe
No.1 Barcarola-100, 103.
No.2 Notturmo-99, 102.
Opern-Fantasien...Lucrezia
Borgia-104.
Réminiscences de Lucia di
Iammermoor-76, 105.
Gounod-Liszt
Les Adieux...de Romeo et
Juliette-107.
Valse de l'opera Faust-108.

Halevy-Liszt
Fantaisies. No.2 la Juive-
109.

Mendelssohn-Liszt
Sommernachtstraum-76, 130.

Meyerbeer-Liszt
Fantaisies. No.3 Robert le
Diable-142.
Illustrationen aus
"Prophet"-137, 138.
Illustrations de
l'Africaine-139, 140.
Réminiscences des Huguenots
-141.

Mozart-Liszt
Don Juan Phantasie-76,
145, 191.

Pacini
Grande Fantaisie sur La
Niobe-147.

Verdi-Liszt

Don Carlos de Verdi-181.
Drei Concert Paraphrasen über
...Trovatore, Ernani und
Rigoletto-76, 182.
Salve Maria de Jerusalem
(I Lombardi)-183.
Trovatore...Concert-Para-
phrase-184.

Wagner-Liszt

Der Fliegende Holländer-185.
Isolden's Liebestod-186.
Ouverture zu Tannhäuser-187.
Spinnerlied aus...der
fliegende Holländer-188.

OPERAS--EXCERPTS (2 PIANOS)

Mozart-Liszt

Réminiscences de Don Juan
-144.

SONATAS

Sonate, Bb-62.

SACRED CHORAL WORKS

Allegri-Liszt
Miserere-143.

Mozart-Liszt

Ave Verum corpus-143.
Requiem. Confutatis and
Lacrymosa-146.
Rossini-Liszt
Stabat mater-76.

SECULAR CHORAL WORKS

Liszt

Pastorale...aus Prometheus
-123.

SONGS

Gaudeamus igitur-106.
God save the queen-24.
La Marseillaise-44.
42 Lieder von Beethoven, Franz,
Mendelssohn und Schumann-77.
Beethoven-Liszt
Geistliche Lieder-84.
Liszt
Angiolin-116.
Am Rhein im Schönen Strome
-112.
Invocation-115.
Der König von Thule-114.

SONGS, Continued

Liszt, continued

Die Loreley-111.

Mignon's Lied-113.

Schubert-Liszt

Du Bist die Ruh-161.

Frühlings glaube-161.

Gretchen am Spinnrade

-161.

Kriegers Ahnung. Lied

aus...Schwanengesang

-164.

Liebesbotschaft. Lied

aus...Schwanengesang

-165.

Lieder, selections

-178, 179.

Lob der Thränen-163.

Meerestille-169.

Die Monne-161.

Rastlose Liebe-174.

Die Rose. Lied aus...

Winterreise-175.

Scintille celeste-173.

STUDIES AND EXERCISES

Ab-Irato-1.

Etude de Concert

No.1-67.

No.2-19.

Etüden, op.1-20.

Etudes d'exécution tran-

scendante-15, 73.

Paganini-Etüden

Complete-50.

No.1 Trémolo-198.

No.2 Andantino capric-

cioso-193.

No.3 La Campanella

-27, 194.

SYMPHONIES, ETC.

Berlioz-Liszt

Danse des sylphes-90.

Symphonie Fantastique

Episode de la Vie

d'un Artiste-91.

L'Idée Fixe. Andante

amoroso-92.

Liszt

Gretchen aus...Faust

Symphonie-119.

SYMPHONIES, ETC., continued

Saint-Saëns-Liszt

Danse Macabre-160.

Zichy-Liszt

Von der Wiege bis zum

Grabe-189.

SYMPHONIES, ETC.: (2 PIANOS)

Liszt

Eine Faust-Symphonie-118.

VARIATIONS

Ranz de Vaches. Mélodie de

Ferd. Huber avec variations

-126.

Thema mit Variationen. Etüde

no.6-196.

Variationen über "Weinen,

Klagen, Sorgen, Zagen"-

51, 79.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

TITLE INDEX

No title entries have been made for titles in two categories:

- 1) those which appear in the class index as headings--for instance, Concerto, Symphonies--unless such titles have qualifying adjectives; for instance, Concerto pathétique, Symphonie fantastique;
- 2) those whose titles are tempo indications like Allegro or Andante cantabile, unless these are the titles of pieces separately published under such a title.

- | | |
|--|---|
| Ab-Irato -1 | Le Carnaval de Pesth -57 |
| Ies Adieux -107 | Chanson bohémienne -14 |
| Album d'un Voyageur -2 | Chants polonais, op.74 (Chopin) -93 |
| Am Rhein im Schönen Strome -112 | Concerto Pathétique -11, 12 |
| Amusements sur des Motifs de Mercadante -131-136 | Confutatis (Mozart) -146 |
| Andante lacrimoso -33 | El Contrabandista -60 |
| Angiolin -116 | |
| Années de Pèlerinage | Danse des Sylphes (Berlioz) -90 |
| Première Année. Suisse. -2 | Danse Macabre (Saint-Saëns) -160 |
| No.2 -4 | La danza (Rossini) -156 |
| No.3 -5 | |
| No.4 -6 | |
| Deuxième Année. Italie. | Episode de la Vie d'un Artiste (Berlioz) -91 |
| No.7 -22 | Episoden aus Ienau's Faust -128 |
| Supplement. Italie. | Etudes mélodiques d'après Schubert: -161 |
| No.1 -63, 70 | |
| No.2 -71 | |
| Troisième Année -7 | |
| Année musicale -2 | |
| Après une lecture du Dante -22 | Fantasie romantique, op.5 no.2 -21 |
| Au bord d'une source -6 | Fantasie über Motive aus...Ruinen von Athen (Beethoven) -83 |
| Au lac de Wallenstadt -4 | Fantasie und Fuge in G moll (Bach) -80 |
| Ave Maria -30 | Fantasie und Fuge über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam" -190 |
| Ave Maria (Etude de Concert) -110 | Fest-Marsch -29 |
| Ave verum corpus (Mozart) -143 | La fête villageoise -2 |
| | Fleurs Melodiques des Alpes -2 |
| Ballade, no.1 -8 | |
| no.2 -61 | |
| Bevezetés és magyar Induló (Széchenyi) -180 | Il Galop (Mercadante) -132 |
| Il Brindisi (Mercadante) -135 | Gaudeamus igitur -106 |
| Bülow-Marsch -9 | Geistliche Lieder (Beethoven) -84 |
| | La gita in gondola (Rossini) -151 |
| La Campanella (Liszt-Busoni) -194 | Glanes de Woronince -23 |
| Cantique d'Amour -34 | God save the queen -24 |
| Canzona -70 | Gondoliera -71 |
| Canzone Napolitana -10 | Göthe-Fest-Marsch -29 |
| | Grand Galop Chromatique -25 |

Grande marche d'Abdul Medjid-Khan -101

Gretchen -119

Grosse Fantasie, op.15

(Schubert) -162

Harmonies poétiques et religieuses - 30-34

Heroischer Marsch in ungarischer Styl -35

Hexameron -86

Hochzeitsmarch (Mendelssohn) -130

Hymne de l'enfant a son réveil -32

I'Hymne du Pape -120

I'Invito (Rossini) -150

Invocation -30, 115

Impromptu...sur des Thèmes de Rossini et Spontini -36

Jota Arragonese -56

Kriegers Ahnung (Schubert) -164

Der König von Thule -114

Lacrymosa (Mozart) -146

Legend no.1 -13, 38

Liebesbotschaft Lied (Schubert) -165

Liebesträume -121

Liszt-Pädagogium -39-43

Lob der Iob du Thränen (Schubert) -163

Die Loreley -111

Li marinari (Rossini) -159

La Marseillaise -44

Mazurka brillante -45

Meerestille (Schubert) -169

Mélodies Hongroises d'apres Schubert) 170-172

Mélodies Russes. No.2 Chanson bohémienne -14

Mephisto Walzer -117, 122, 129 (Liszt-Busoni) 195

Mignon's Lied -113

Miserere (Allegri) -143

Miserere d'apres Palestrina -33

Morceaux Suisse -126

Mosonyi's Grab Geleit' -46

Der nächtliche Zug -128

Nuits d'été à Pausilippe (Donizetti)

No.1 -100, 103

No.2 -99, 102

L'Orgia (Rossini) -158

La partenza (Rossini) -154

Pastorale (Annees de Pelerinage) -5

Pastorale (Prometheus) -123

Il Pastore Svizzero (Mercadante) -133

La pastorella dell'Alpi (Rossini) -153

Pater noster -32

Pensées des Morts -31

La pesca (Rossini) -155

Polonaise, no.2 -52

Praludium und Fuge über den Namen B-A-C-H -53

La Primavera (Mercadante) -131

La Promessa (Rossini) -148

Rákoczy-Marsch -29, 54, 55

Rastlose Liebe (Schubert) -174

La Regata Veneziana (Rossini) -149

Rhapsodie Espanole -56 (Liszt-Busoni) 197

Rhapsodie Hongroisis No.9 -57

No.15 -54, 55

No.19 (Liszt-Busoni) -197

Il Rimprovero (Rossini) -152

Romance Oubliée -58

La Romanesca -59

Rondeau Fantastique sur un thème Espagnol -60

Die Rose (Schubert) -174

Schwanengesang. Liebesbotschaft
 Lied (Schubert) -165
 Schwanengesang. Kriegers Ahnung
 (Schubert) -164
 Schwanengesang. Die Rose
 (Schubert) -175
 Scintille celesti (Schubert) -173
 Ia Serenata (Rossini) -157
 Ia Serenata del Marinaro
 (Mercadante) -134
 Soirées de Vienne (Schubert)
 -176, 177
 Soirées musicales (Rossini)
 -148-159
 St. François d'Assise
 La Prédication aux Oiseaux.
 -13, 38

Tarantella (Dargomyski) -94
 Tarantelle di Bravura (Auber)
 -78
 Die Trauer-Gondel -63
 Trauermarsch (Schubert) -166
 Tremolo (Liszt-Busoni) -198
 Tscherkessen-Marsch -29
 Todtentanz -124, 125



ZENEAKADÉMIA
 LISZT MÚZEUM

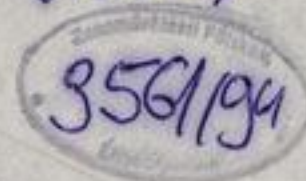
Ungarischer-Marsch -
 Ungarischer Sturm-Marsch -127

Valse de Concert sur deux Motifs
 de Lucia et Parisina -66
 Valse de Bravoure -64
 Valse mélancolique -65
 Valses oubliées -68, 69
 Venezi e Napoli -71
 Von der Weige bis zum Grabe
 (Zichy) -189

"Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"
 Praeludium -72
 Die Winterreise. Die Rose
 (Schubert) -175

Ia zingarella Spagnola (Mercadante)
 -136

MS 117



Rossini, continued

- 150 No.3 L'Invito.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 4966.3. 15 [3] p.
33 cm.
Caption subtitle: Bolero. W400
- 151 No.4 La gita in gondola.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 4966.4. 33 cm.
Caption subtitle: Barcarola. W400
- 152 No.5 Il Rimprovero.
Vienne, H.F. Muller, n.d. Pl. no. 4966.5. 33 cm.
Caption subtitle: Canzonetta. W400
- 153 No.6 La pastorella dell'Alpi.
Leipzig, C.F. Leede, n.d. Pl. no. 4966.6. 23 [1] p. 34 cm.
Caption subtitle: Tirolese. W400
- 154 No.7 La Partenza.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 4966.7. 26 [2] p.
33 cm.
Caption subtitle: Canzonetta. W400
- 155 No.8 La Pesca.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 4966.8. 30 [2] p.
33 cm.
Caption subtitle: Notturmo. W400
- 156 No.9 La Danza.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 4967.9. 38 [4] p.
34 cm.
Caption subtitle: Tarantella Napolitana. W400
- 157 No.10 La Serenata.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 4967.10. 43 p.
33 cm.
Caption subtitle: Notturmo. W400
- 158 No.11 L'orgia.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 4967.11. 49 [3] p.
33 cm.
Caption subtitle: Arietta. W400
- 159 No.12 Li Marinari.
Mayence, fils de B. Schott, n.d. Pl. no. 4967.12. 59 [1] p.
33 cm.
Caption subtitle: Duetto. W400
At head of title for each of the above: A Madame
Comtesse Julie Samoyloff née Comtesse de Phalen.