

2594

Georg Friedrich Händel.

Zwölf Duette

aus verschiedenen Opern und den Kammer-Duetten

mit Begleitung des Pianoforte

bearbeitet von

ROBERT FRANZ.

Nº 1. <i>Se teco vive il cor</i> (Wenn mit Dir lebt mein Herz) aus <i>Radamisto</i> .	Pr. 12 ½ Ngr.
" 2. <i>Fuor di periglio</i> (Nicht mehr verfallen) aus <i>Floridante</i> .	Pr. 15 "
" 3. <i>Io t'abbraccio</i> (Ich umarm Dich) aus <i>Hotelinda</i> .	Pr. 12 ½ "
" 4. <i>Tacete, ohimè, tacete</i> (O schweiget, laßt uns stehen) Nº 10 der Kammer-Duette.	Pr. 20 "
" 5. <i>Perle porte del tormento</i> (Durch der dunkle Thor der Schmerzen) aus <i>Sosarme</i> .	Pr. 17 ½ "
" 6. <i>Ricordati mio ben</i> (Verlasse Dich darauf) aus <i>Flavio</i> .	Pr. 12 ½ "
" 7. <i>Fivo in te</i> (Ich leben nur in Dir, mein Leben) aus <i>Tamerlano</i> .	Pr. 12 ½ "
" 8. <i>Ateneri affetti il cor s'abbandoni</i> (Den zarten Gefühlen das Herz sich weihet) aus <i>Othone</i> .	Pr. 12 ½ "
" 9. <i>Languè, geme</i> (Schmachte, seufze) Nº 13 der Kammer-Duette.	Pr. 17 ½ "
" 10. <i>Deh, perdona</i> (Ach, verzeih) aus <i>Flavio</i> .	Pr. 15 "
" 11. <i>Caro, più amabile beltà</i> (Derholden Schönheit Licht) aus <i>Giulio Cesare</i> .	Pr. 15 "
" 12. <i>Và, speme infida, pur</i> (Geh' schnöde Hoffnung nur) Nº 1 der Kammer-Duette.	Pr. 22 ½ "

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(XX. Dester goldene Medaille)

3539 — 3550.



nov.
2594/11.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B 2594



Caro, più amabile beltà.
(Der holden Schönheit Licht.)

Giulio Cesare von G.F. Händel.

Nº 11.
Sianoforte.

Allegro

p dolce

cresc.

SOPRAN.

Andante.

sp dolce

mf

Ca - ro,
Theu - rer!

più a -
Der

ALT.

p dolce

Bel - ta,
Theu - re!

Andante.

mf

p

Ed. * Ed. *

Allegro.

szép oly edes vagy minem melled bájcsobbb minem melled bájcsobbb te jó te drága

ma-bi-le bel-là mai non si tro-ve-rà, mai non si tro-ve-rà del tuo bel vol-to,
holden Schönheit Licht glänzt wie dein An-ge-sicht, glänzt wie dein An-ge-sicht nie mehr so rei-ne,

Oly *mf*

Allegro.

szép oly edes vagy minem melled bájcsobbb te jó te drága

ma-bi-le bel-là mai non si tro-ve-rà del tuo bel vol-to,
holden Schönheit Licht glänzt wie dein An-ge-sicht, glänzt wie dein An-ge-sicht nie mehr so rei-ne,

mf *più a-der*

szép oly edes vagy minem melled bájcsobbb te jó te drága

ma-bi-le bel-là mai non si tro-ve-rà del tuo bel vol-to,
holden Schönheit Licht glänzt wie dein An-ge-sicht, glänzt wie dein An-ge-sicht nie mehr so rei-ne,

te jó te *del tuo bel* *nie mehr so*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

drd- cresc. ga te jó te drága *Oly*

vol-to, del tuo bel vol-to, *più a-der*
rei-ne, nie mehr so rei-ne, *Oly*

cresc. ga te jó te drága *più a-der*

vol-to, del tuo bel vol-to, *più a-der*
rei-ne, nie mehr so rei-ne, *der*

szept oly édes vagy nimes méled bájosabb oly szept oly édes vagy 5
nimes
dol.

ma - bi - le bel - tà mai non si tro - ve - rà, più a - ma - bi - le bel - tà mai
hol - den Schön - heit Licht glänzt wie dein An - ge - sicht, der hol - den Schönheit Licht glänzt

szept oly édes vagy nimes méled bájosabb oly szept oly édes vagy

ma - bi - le bel - tà mai non si tro - ve - rà, più a - ma - bi - le bel - tà
hol - den Schön - heit Licht glänzt wie dein An - ge - sicht, der hol - den Schönheit Licht

méled bájosabb nem nem te jó te

non si tro - ve - rà, no, no, del tuo bel
wie dein An - ge - sicht, nie, nie, dolce nie mehr so

nimes méled bájosabb te jó te drá -

mai non si tro - ve - rà del tuo bel vol
glänzt wie dein An - ge - sicht nie mehr so rei

dolce

dolce ge te jó te drá - ga

vol - rei - to, del tuo bel vol - to.
ne, nie mehr so rei - ne;

cresc. ge te jó te drá - ga

to, del tuo bel vol - to.
ne, nie mehr so rei - ne;

cresc.

Drä - ga
pp
oły szep oły e - des
Ca - ro, piü a - ma - bi - le bel -
Theu - rer, der hol - den Schön.heit

Drä - ga
pp
oły szep oły e - des
Bel - la, piü a - ma - bi - le bel -
Theu - re, der hol - den Schön.heit

vagy nincs
cresc.
mf
pp
mi - lad bdi - o - f - sabb
tà mai non si tro - ve - rà
Licht es glän - zet nie so rein

vagy nincs
cresc.
mf
pp
mi - lad bdi - o - f - sabb
tà mai non si tro - ve - rà
Licht es glän - zet nie so rein

cresc.
mf
pp
mai nie
nincs
mai glänzt

cresc.
mf
pp
mai nie
nincs
mai glänzt

nd-lad ba'-jo-sabb te jo' te dré - ga te⁷

cresc.

non si tro - ve - rà del tuo
mehr, nie mehr so rein, nie mehr
melad be-jo-sabb te jo'

bel vol - to, del
so rei - ne, nie
te dré - ga te

cresc.

non si tro - ve - rà del tuo
wie dein An - ge - sicht nie mehr
bel vol - to, del
so rei - ne, nie

jo' te dré - ga te jo'-sag te dré - ga

tuo bel vol - to, del tu - o bel vol - to
mehr so rei - ne, nie mehr so rei - ne

jo' te dré - ga te jo'-sag te dré - ga

tuo bel vol - to, del tu - o bel vol - to
mehr so rei - ne, nie mehr so rei - ne

ZENAKADÉMIA
LISZT MŰZÉUM

Empty musical staves for piano accompaniment.

De jaj ha tévol jársz a szíven várva vár a szíven várva -

mf

In me non splende - rà nè a-mor nè fe - del - tà, nè a-mor nè fe - del -
 Ich kann das Her-ze mein nie treu-er Lie-be weihn, nie treu-er Lie-be

mf *De jaj ha tévol jársz de jaj ha tévol jársz a*

In te non splende - rà, in te non splende - rà nè a -
 Du kannst das Her-ze dein, du kannst das Her-ze dein nie

(FINE.)

var *dy bis dy ar -*

tà da te dis - ciol - to, da
 weihn, wirst du nicht mei - ne, wirst

var *dy bis dy ar -*

mf *mor nè fe - del - tà da me dis - ciol - to, da*
treu-er Lie-be weihn, werd' ich nicht dei - ne, werd'

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

bis dy ar - va *de jaj* *ha té - vol jársz*

dolce

te - dis - ciol - to, in me non splen - de - rà nè a -
 du nicht mei - ne, mein Herz, ich kann's nicht weihn, nie

de jaj *ha té - vol jársz a*

dolce

me dis - ciol - to, in te non splen - de - rà nè a -
 ich nicht dei - ne, dein Herz, du kannst's nicht weihn, nie

espress. *cresc.*

seivem varva vár *cresc.* *poco meno mosso* *9*
folly bis oly ar-
 mor nè fe - del - tà da te - dis - ciol -
 treu - er Lie - be weih'n wirst du nicht mei -
seivem varva vár *cresc.* *f* *folly bis oly ar-*
 mor nè fe - del - tà da te - dis - ciol -
 treu - er Lie - be weih'n werd' ich nicht dei -

va *Andante.* *p dolce* *mf* *Allegro.* *Oly szép oly édes vagy mincs*
 to ne Ca - ro, più a - ma - bi - le bel - tà mai
 ne Theu - rer, der hol - den Schön - heit Licht glänzt
Andante. *p* *mf* *Allegro.* *Oly szép oly édes vagy mincs*
 to ne Bel - la, più a - ma - bi - le bel - tà mai
 ne Theu - re, der hol - den Schön - heit Licht glänzt
 (D.C. dal S.) *Andante.* *p* *mf* *Allegro.*

malad bájosabb oly szép oly édes vagy *mf* *dolce* *mincs* *malad bájosabb nem nem*
 non si tro - ve - rà, più a - ma - bi - le bel - tà mai non si tro - ve - rà, no, no,
 wie dein An - ge - sicht, der hol - den Schön - heit Licht glänzt wie dein An - ge - sicht, nie, nie, *mincs*
malad bájosabb oly szép oly édes vagy *dolce*
 non si tro - ve - rà, più a - ma - bi - le bel - tà mai
 wie dein An - ge - sicht, der hol - den Schön - heit Licht glänzt
dolce

te jo' te dré- cresc.

del tuo bel vol
nie mehr so rei

malad bajó sabb te jo' te dré- cresc.

non si tro - ve - rà del tuo bel vol
wie dein An - ge - sicht nie mehr so rei

ga te jo' te dré - ga p *dré -*

to, del tuo bel vol to.
ne, nie mehr so rei ne.
ga te jo' te dré - ga

to, del tuo bel vol to.
ne, nie mehr so rei ne.

pp *Oly szép oly édes vagy nincs málad* cresc. jo

ro! rer, *dré - ga* *pp* *Oly szép oly édes vagy nincs málad* cresc. jo

Bel - la! più a - ma - bi - le bel - tà mai non si tro - ve -
Theu - re, der hol - den Schön - heit Licht es glän - zet nie so

cresc.

Handwritten musical score for three staves. The top two staves are vocal parts with lyrics "sabb" and "rà rein". The bottom staff is a piano accompaniment. The score includes dynamic markings like "mf", "pp", "f", and "cresc.", and performance instructions like "tr" (trill).

Handwritten musical score for "Missa Solenne" by Franz Liszt. The score is written on five staves. The top two staves are for the vocal part, with lyrics in Italian and German. The bottom three staves are for the piano accompaniment. The lyrics are:

unico re'lad ba'-josebo te jo'
mai non si tro - ve - rà del tuo
nie mehr, nie mehr so rein, nie mehr
unico re'lad ba'-josebo te
mai non si tro - ve - rà del
glänzt wie dein An - ge - sicht nie

The score is watermarked with "ZENAKADÉM" and "LISZT MŰZÉUM".

Handwritten musical score for "Te Deum" by Giuseppe Verdi. The score is written on three systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano line (bass clef). The second system continues the vocal line. The third system shows the piano accompaniment. The lyrics are in Italian and German. The tempo markings are "cresc." and "più lento". The key signature is one sharp (F#).

te drà- cresc. ga te jò te drà-ga te f più lento f te seg te drà-ga

bel vol - - to, del tuo bel vol - to, del tu - o bel vol - - to - .
 so rei - ne, nie mehr so rei - ne, nie mehr so rei - ne - .

jò te cresc drà-ga te jò te drà-ga f te seg te drà-ga

tuo bel vol - to, del tuo bel vol - to, del tu - o bel vol - - to - .
 mehr so rei - ne, nie mehr so rei - ne, nie mehr - - so rei - - ne - .

cresc. più lento f



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM