

6225

7034



Frau Nachtigal!

LIED

aus dem XVI. Jahrhundert

für eine Singstimme

LISZT MŰZEUM
mit

Begleitung des Pianoforte

componirt
von

Julius von Waldburg-Wurzach

NR-2460/88

Op. 25.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

WIEN.
ADOLF BÖSENDORFER

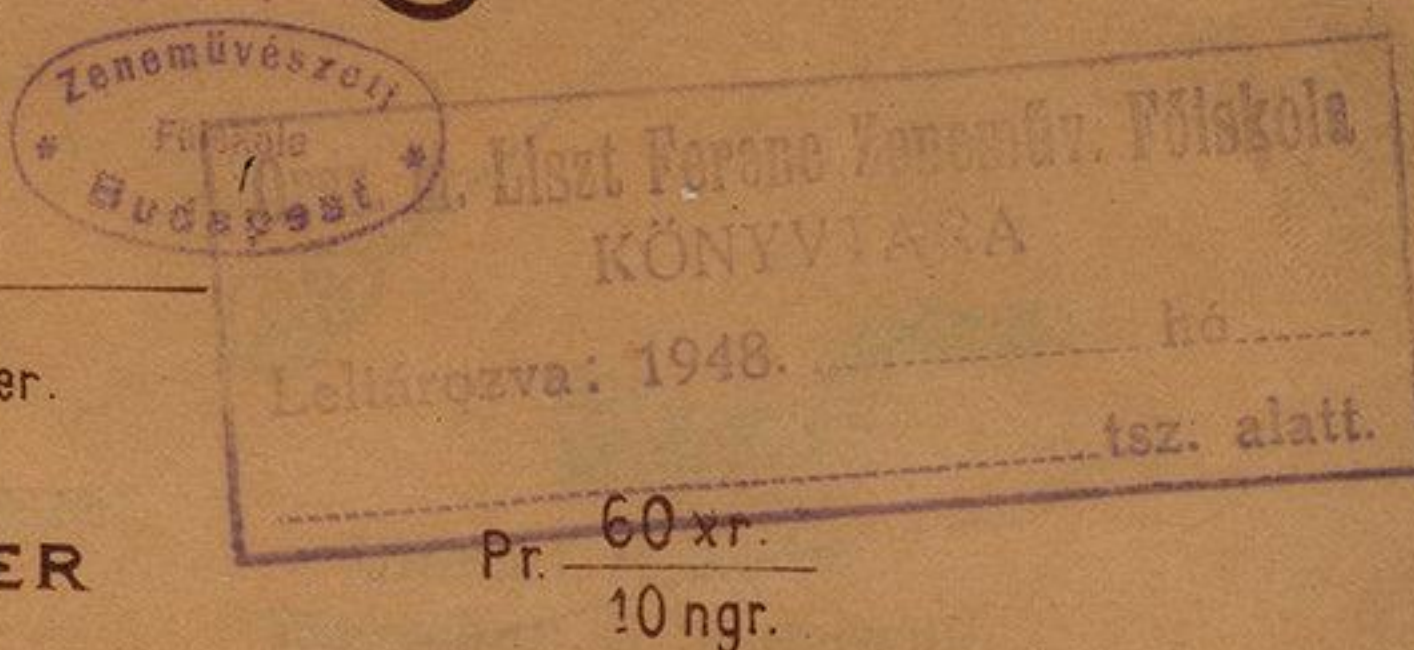
Stadt, Herrengasse 6.

Leipzig, Robert Seitz.
Stuttgart, Theodor Stürmer.
Bukarest, A. Gebauer.

Riga, J. Deubner.

Lith. u. Steindr. v. H. Meyer, Wien.

Utrecht, H. Rahr.
Warschau, G. Sennwald.
Moskau, A. Gutheil.





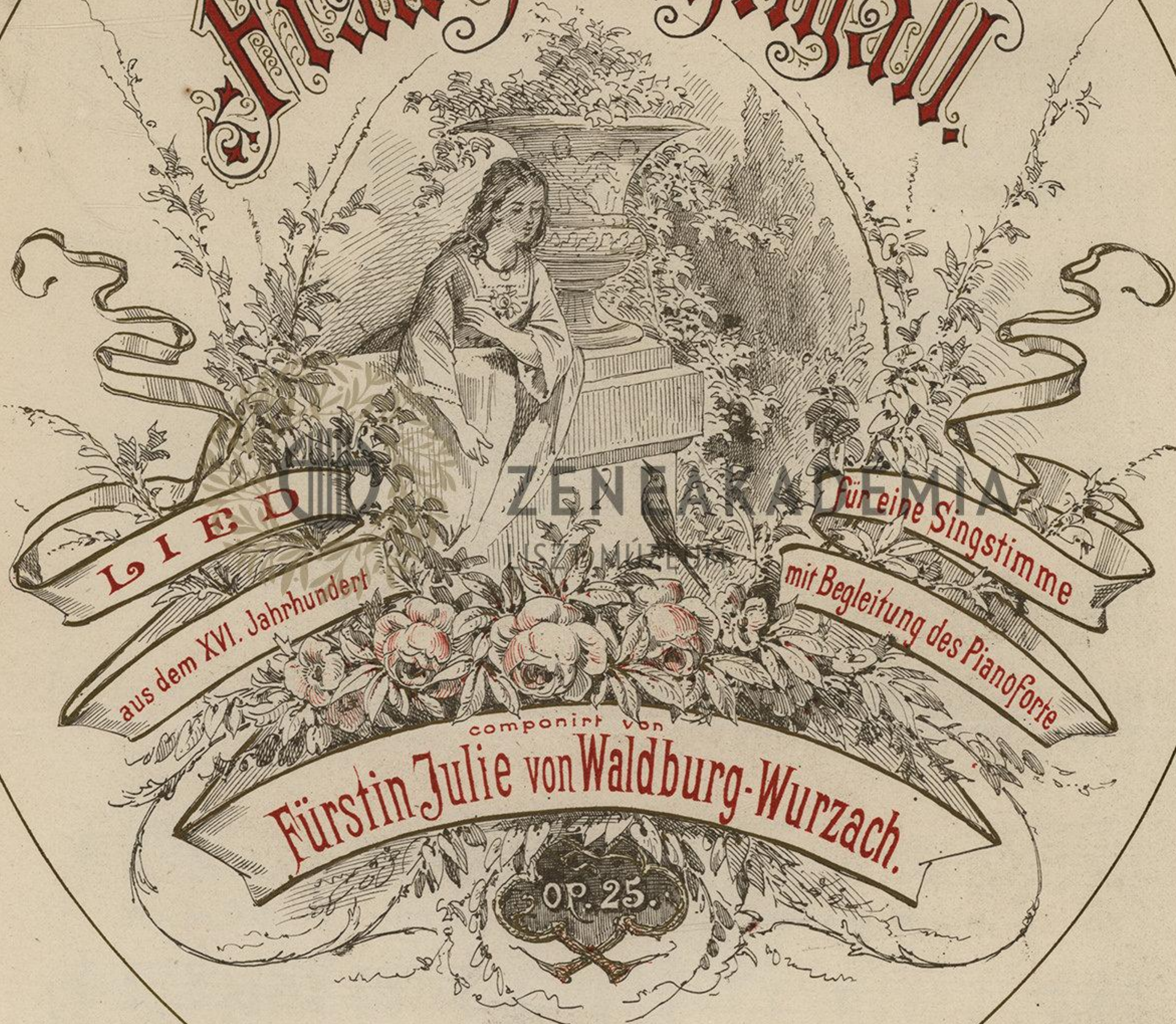
ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Ihrer königlichen Hoheit
der Frau Prinzessin
KATHARINA VON WÜRTTEMBERG
verehrungsvoll gewidmet.



Frau Nachtigall!



LIED

aus dem XVI. Jahrhundert

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von
Fürstin Julie von Waldburg-Wurzach.

OP. 25.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

WIEN
ADOLF BÖSENDORFER

Stadt, Herrngasse 6.

Riga, J. Deubner.

Copenhagen, C.C. Lose.

Pr. 60 kr.
10 ngr.

Utrecht, H. Rahr.

Warschau, G. Sennewald.

Moskau, A. Gutheil.

Leipzig, Robert Seitz.
Stuttgart, Theodor Stürmer.
Bukarest, A. Gebauer.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B6225



FRAU NACHTIGALL.

Lied aus dem XVI. Jahrhundert.

Musik von

FÜRSTIN JULIE von WALDBURG WURZACH.

Op. 25.

Singstimme.

Pianoforte.

p *pp* *p* *pp*

ad libitum

Andantino.
Mit zartem Gefühl.

Frau Nach - ti - gall! mach dich be - reit, der Tag bricht an 's ist

Andantino.

p *rit.*

ho - he Zeit du sollst mein treu - er Bo - te sein, mein Bo - te zu der

p *rit.*

Lieb - sten mein. In ih - rem Blu - men - gä - r - te -

a tempo

lein, da war - tet sie in Angst und Pein, viel

Seuf - zer heiss du ihr ent - ringst, wenn du nicht bald ihr Bot - schaft

bringst. So mach dich auf und säu - me nicht, flieg hin mit

acceler.



cresc. *rit.* *f* *p*

fröh - li - chem Ge - sang! Sing' ihr den Gruss in's Herz hin -

cresc. *rit.* *f* *cresc.*

f *molto riten.*

ein: heut' soll dein Lieb - ster bei dir sein!

f *molto riten.* *a tempo*

allegro

recht rasch und fröhlich

Sie wird wohl hei - ssen tau - sendmal: Will -

f

kom - men dich Frau Nach - ti - gall! Wird zei - gen dir zur sel - ben Stund' wie

tief ihr Herz von Lie - be wund, wie tief ihr Herz von Lie - be

p *rite - - - nu - - - to*

wund. Nun trö - ste mir die schön - ste Maid dass

p *a tempo*

a tempo

p

sie gar nie mehr kla - gen soll, ent - sa - gen mög' sie al - lem

Leid, weil je - der Tag jetzt freu - den - voll, ja freu - den -

affettuoso

affettuoso

rit.
voll, ja freu - den - voll.

a tempo

rit.

Tempo I. *f* *cresc.*
Das richt' ihr aus mit Ju - belschall, richt's nur gut aus Frau

Tempo I. *rit. dim.* *p* *f* *cresc.*

ff
Nach - ti - gall!

ff *p* *pp*

8.....

p *pp* *p* *pp*
ad libitum

trium 8..

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM