

1939. X/13.

Ms. 90/a

2967(93)

Örömmel üdvözlöm a megjelenteket s megragadom az alkalmat, hogy ~~azóta~~ a zenei évad megindulásakor az immár 86ik működési évet megkezdő Filharmoniai Társaság miniprogramjairól beszéljem ~~a zenei életet~~ ^{az életet} ~~színpadon~~ a sajtó képviselőivel.

Annnyival szívesebben szólok erről, ~~mint~~ ^{mint} a Társulat ~~titkár~~ által szerkesztett tájékoztató részletesen kitér az idén új rendszert léptettünk életbe. Itt mondok köszönetet terveink előmozdításának Szendy Károly polgármester, írő-műtársának, az Opera igazgatójának Mátyásffy Barnabának.

Hölönysképen rámutatok arra, hogy idén a régmegnyitott hétfői napok helyett péntekenként tartjuk haladás bérleti hangversenyünket. Ez egyúttal azt a célt szolgálja, hogy ~~szombat~~ ^{szombat} délután ugyanazt a minort az ifjúságnak, vasárnap a munkásságnak nyújthassuk. A zenei művelődést szolgáló hangversenyünk a Pécsfőváros minden nemeseit lelkesedő polgármester szervezi s nyújtja a lakosság aupa részének nem nyitott eddig alkalma vagy módja a filharmoniai hangversenyek hallgatására.

Igy kapcsolódik össze a ~~zenei~~ zenei kultúra terjesztésében az Operaház, a Főváros, a közoktatási intézmények. ~~Az Operaház~~ ^{Az Operaház} ~~É~~ ^É mindegyikben a Rádiónak is kivegyi a maga részét, amennyiben a régió közönségét ~~előtérbe~~ ^{előtérbe} ~~nevezve~~ ^{közvetítésre} a filharmoniai hangversenyeket, hanem külön, önállóan hat filharmoniai hangversenyt nyújt előfizetési hatalmas labornak. Ezzel szintén kettős célt szolgál, amennyiben egyrészt új, más minőségű filharmoniai hangversenyeket ad, másrészt szociális munkát is fejt ki, mert az "Operaház zenei

ezen lincit
asmban

afkardbo
mudea
kijelöl

Mélyen tisztelt Hölgyeim és Uraim!
Engedjék meg, hogy a vezetésem alatt álló Filhar-
móniai Társaság 86. évfolyamánknak ideai hangver-
senyeink megkezdése előtt üdvözljem a magyar sajtó
igen tisztelt képviselőit, ~~akkorunkkal szembejártak~~
~~széleskörűségüket zenei életünk és művészi kultúránk~~
~~hivatott vezetőit.~~

A Filharmóniai Társaság ideai programjának
összeállításánál a vezetőséget az a szempont irányi-
totta, hogy legelsősorban magyar művek előadásával
és magyar művészek szerepeltetésével fektessen
súlyt. ~~Hat~~ bérleti hangversenyt rendezünk idén
az Operaházban, mégpedig az eddigi szokástól eltérően
nem hétfői, hanem pénteki napon. Az Operaház ~~igazgatója~~
~~igazgatója~~ Igazgatója Márkus László Öméltósága, igen
tisztelt barátom, lehetővé tette, hogy a Filharmóniai
Társaság ~~pénteken tartja~~ hangversenyeit és ezáltal
igen sok tekintetben segítségünkre volt, hogy ideai
célkitűzéseinket megvalósíthassuk. A Filharmónia
idei hat hangversenyét ugyanis két alkalommal
megisméljük. A pénteki bérleti hangversenyt követő
szombat délután, ~~vasárnap~~ vasárnap délelőtt. Ezekre a hang-
versenyekre nem a Filharmóniai Társaság, hanem
Budapest Székesfőváros rendezésében kerül sor. ~~Dr.~~
Dr. Szendy Károly ~~Barát~~ Öméltósága, igen tisztelt
Barátom, magáévá tette a Filharmóniai Társaságnak
azt a régen kitűzött célját, hogy új közönséget
neveljen a színvonalas szimfónikus zene rendszeres
hallgatására. Azt a hangversenyt, amelyet szombaton
délután az ifjuság és vasárnap délelőtt a munkásság
részére adunk, olyan közönség hallgatja meg, amely
eddig egyáltalán nem, vagy igen ritkán járt ugyne-
vezett komoly zenét hallgatni. Igen nagy jelentő-
ségűvé teszi a Fővárosnak azt a nemes gesztusát,
az a tény, hogy a szombat délutáni és a vasárnap

* A muliban T.
subvenciót élvezet.
(a mostani helyen
a ifj. korszak.)

délelőtti hangversenyek közönsége ugyanazt a
műsort hallgatja végig, amelyet mi legjobb meg-
győződésünk szerint a Filharmónia bérelőinek magas
izlésének és igényeinek szabunk. Az ifjúsági és
munkás-hangversenyek jegyei felett a Főváros illé-
tékes ügyosztálya rendelkezik és ezeket a hangver-
senyeket saját intézkedési körében népszerűsíti
és megelőző tájékoztató, népnevelő felolvasásokkal
teszi az új közönség számára könnyebben megközelít-
hetőbbé. Meg kell itt említenem, hogy ezt a
műsorfüzetet, amelyet a Filharmónia bérleti közönsége
igen jól ismer és amelyben neves zeneesztétikusok
tömör és tartalmas tanulmányokat közölnek az előadás-
ra kerülő művekről, a Székesfőváros az ifjúsági
és munkás-közönségnek is rendelkezésére bocsátja.
Ilyenformán tehát a Filharmónia összesen 18 hang-
verőnnyel igyekszik szolgálni az 1939/40. évadban
közönségünk zenei igényét és a zenei népnevelést.
Műsorunkat erre való tekintettel állítottuk össze.
Az egyes hangversenye programjaiból a következő
kiemelkedő műveket említem meg:

Beethoven: IX. szimfóniája, Respighi: Feste Romane
Mussorgszky-Ravel: Séta egy képkiállításon, Csajkovsz-
ky: e-moll V. szimfónia (megemlékezésül a szerző
centennáriumára) ~~Karl~~ Strauss, Weber, Wagner, Haydn
Brahms több műve, a magyar szerzők közül pedig
bemutatjuk Kodály új művét ~~és~~ Takács Bartók: Deux
images c. művét, és egy igen kitűnő fiatal zene-
szerző Takács Jenő "Tarantelláját". Műsorunk még
nem teljes, amennyiben két külföldi vendégkarmes-
terünk, Wilhelm Furtwängler és Vittorio Gui hangver-
sényének műsorát még nem ismerjük teljesen.

Hangversenyeinken közreműködnek Albert
Ferenc, ~~akiknek~~ a kitűnő fiatal hegedűművész
és Faragó György a Fauré díj nyertese és Takács
Jenő, valamint a ~~Székes~~ IX. szimfóniában a Székes-
fővárosi Énekkar Karvaly Viktor vezetésével.

Az említett 18 hangversenyen kívül a Filharmóniai Társaság idén hat hangversenyt rendez a Rádióban. Zenekarunk és a Rádió igen tisztelt Vezetősége között ugyanis megállapodás jött létre, amelynek eredményeképpen a Filharmóniai Társaság idén rendszeresen szerepel a Stúdió mikrofonja előtt. Meg kell jegyeznem ez ebben az évben történik először. A Rádió eddig közvetítette ugyan bérleti hangversenyeinket - a tavalyi évad kivételével - de a Stúdióban csak az Operaház ^{habár} ~~teljesen~~ zenekara szerepelt ez az együttes köz tudomásuan ~~XXXXXXXXXX~~ azonos a Filharmóniai Társasággal. Eddigi szerepléseink a mikrofon előtt vegyes műsorral ^(az azonosított kisebb letelekkel) kerültek közvetítésre.

Ugynevezett könnyű zenekari műveket is játszott zenekarunk. Ezt a szerepet szociális szempontból most más együtteseknek engedi át a Filharmónia. Az a tény pedig, hogy a mi együttesünk ezentúl a Rádióban is csak magas színvonalu ^{eredeti hangszereket} ~~magas színvonalu~~ muzsikát játszik, ^{tudom, hogy} ~~XXXXXXXXXX~~ jó hatással lesz a zenekar féltve őrzött művészi nivójára. Ennél a pontnál köszönetet kell mondanom a ~~Rádió Magyar~~ ^{ZENEAKADÉMIA} Telefonhírműködő és Rádió r.t. áldozatkészségéért, amely ezt az újabb megoldást lehetővé tette.

Őszinte szívvel nagyon örülünk, hogy Társaságunk történetében feljegyezhetjük azt a tényt, hogy idei évadunkban Budapest Székesfőváros és a Rádió ^{áldozatkész} ugyanolyan megértést munkásságunk iránt, mint amelyet a m. kir. Kultuskormány részéről mindenkor köszönettel élveztünk.

Budapesti hangversenyeinken kívül gondunk lesz arra is, hogy a vidék zenei életének elősegítéséhez is hozzájáruljunk. E tekintetben eddig két vidéki vendég szereplést vettünk tervbe. November 18.-án Kassán vendég szerepel vezényletemmel a Filharmónia, későbbi időpontban pedig Győrött. ~~teszünk~~ látogatást. Vidéki vendég szerepléseinket igen szívünkön viseljük és igyekezni fogunk munkaprogramunkat e tekintetben minél jobban kiépíteni. Szándékaink és céljaink eléréséhez és beváltásához tisztelettel kérjük a sajtó szives támogatását.