

Sopron, 1937. okt. 2.

Ep. 14257a
3200693

Kedves Kálmán Bácsi!

Levelem első része hivatalos: a Budapesti járt növendékeink nevében halásan köszönöm, hogy a Kálmán Bácsi engedélyével megtekintették a főiskola orgonáit és épületét. Valamennyiük számára valóban élvezet volt ez, hiszen legtöbbjüknek fogalma sem volt ilyenről.

A másik rész felig hivatalos: ezután köszönöm meg az itteni Zeneegylet nevében, hogy a Paganini - hegedűverseny anyagát oly gyorsan kézhez kaptuk. Sajnos, mindjárt vissza is kellett küldeni, mint hogy a solistának a Wilhelmj - féle áttelepítését nem fogja játszani, illetve most már nem fog, mert a kottaműködés miatt ez a sajnálást is kellett venni a műsorból.

A köszönetek mellett azonban újabb, zenei bizalmas kéréseim is vannak. Ugyanis a soproni irodalmi kör estjei számára valaki a főiskolai növendékek sorából ajánlott munkákat. Ezzel kapcsolatban leírtam kérdéseim. Először: Marjáy Erzsébet énekesnő, Maleczky - tanítvány, megfelel-e? Előzetesen magyar és német programozásukra van szükség (Dohnányi -, Kodály - dalok). Ajánlotta továbbá Albert Ferenc hegedűt is. Mindkettővel kapcsolatban fontos azt is tudnunk, hogy kétségtelenül árják-e az illetők?

Aronfelül arra is kérem Kálmán Bácsit, hogy ha volna esetleg
ezen kívül másolat is ajánlani, amit nemcsak fűtés, programok,
személyiség és pénzügy^{*} tekintetében megfelelően: akkor
tervezés részes lenni nem meghiúsul.

Éves választást kérem; Kálmán Bácsit tisztelettel és
szerezzel üdvözlök.

Zoli.

* Ezzel vonatkozóan tájékoztatom, de minden kötelezettség
nélkül annyit írok, hogy 25-30, esetleg 40 P honoráriumot és
utazási- és szállást költséget ~~szereztem~~ az irodalmi kör.

Méltóságos



Mr. György Kálmán
főtitkár Anna



Ep. 1425/a

3200/93

Liszt Múzeum

Budapest

VI., Lincz Ferenc tér.

Zeneművészeti Főiskola.

Feladó: Gárdonyi, György, Józsi-4. 15.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

