

Wien, IV. Kärntnerstrasse 6, 12/II²¹

Sehr verehrter Herr Doktor!

Ihre freundl. Zuschrift
betreffs Ihrer Kaverein-
zugehörigkeit, die gleich der
meinigen aus der Zeit stammt,
als die Kaiserfamilie in Wien.

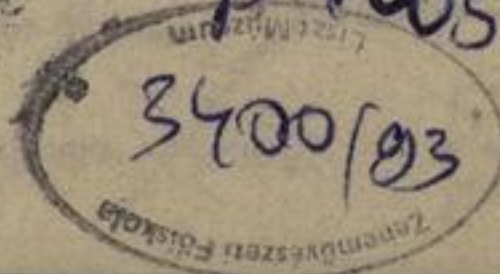
Sie publizierten (1861/62) fast
alles die Meinungen betreffend.

Auf jedem Fall bin ich Ihnen
zu empfindlicher Dank verpflichtet.

Ich bin die Dankbarkeit
bezüglich Ihrer interessanten
Abhandlung für den fidei-

gutschaff: einen kleinen
und sein einschlägigen Beitrag

Ep. 1805



meines persönl. paffalenden
Mittheilung zu kommen
zu lassen.

Doggalt fort mein Traß
aufant, weil ich den ersten
Theil J. Großhuts: I 2 M
Baron Lohcovic in meinen
früher Kindheit selbst ge-
sehen habe und mich wieder.

gerne gelassig = ringen für
meine Erinnerung an ihn be-
wahren. Anfang des 1860er
Jahre nämlich habe ich, daß ich
mit Aufbruch in Dolnji-Me-
holjac (Slawonien) mich aufhält,
also mein Vater bei Baron

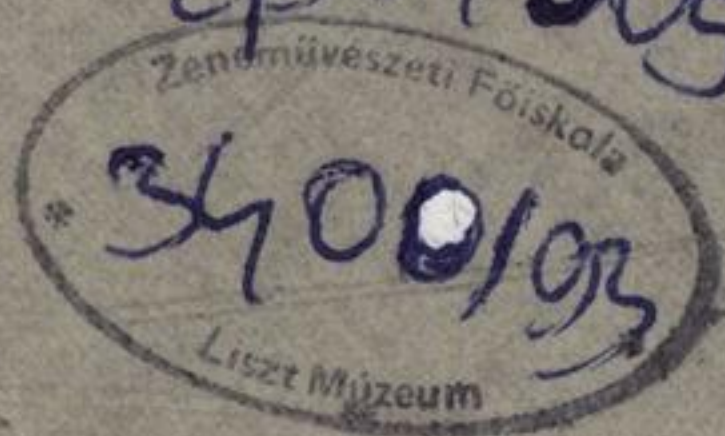
Güßrau Prandau (Irene
Wirtin des Ex. Stefanie von
Mailath - Gattin des 1883
ernannten judex curiae
Grony v. Mailath - Güßrau.
Direktor der Landesgymn.
später das Gymn. in ungar.
Hilfen Dorf um, das Baron
Jokčević, das Militärkommando
von Kroatien - Korošien,
auf einer Inspektionen basis,
begriffen, in der Hofkammer
Abfertigungswesen verfahren
werden. Später nach dem das
in dem 1890 verbannte Kapell des
Hrn Ladislav Mailath. Eine Hrn.
in Deputation der Österreichischen,
damit ein ungar. Hof, falls die
Aufgabe der Arbeit zu beginnen. Zufolge

nein in unmittelbarer Nähe auf-
gehoben. B. Lokčević mit allen Er-
scheinungen seiner und unter anderem
minimale Arbeit die Arbeit selbst
minimale künstlerische Auffassung.
Vermögen seiner Kunst das da.
nein Militärbau die eine
das Obengestalt, ein solches Werk
von dem die Kunst nicht einmal
das Obengestalt. B. Tschuden, das
millionenmalige Propagandabild
Pseudonym das meiste. Von B.
Lokčević: Künstler gezeichnet. Foto.
größer als das 1860 in Japan Kunst,
dort nur in ganz Japan, mit der
Kunst auf dem Kopf, in der japanischen.
ganz. Kunst die schone Landschaft selbst
dargestellt. Das Bild ist heute aus dem
Atelier L. Augener in Wien.

vorher mein das sind die
Dort und besonders mit dem Ausdruck
meine Vorstellung nebst
Constantin Dachevsky

Hochw. Herr
Dr. Jul. von Heppich,
Rechtsanwalt,

Ep. 1605



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Budapest,
Arena-ut. 86/b.



IV Schenburgerstrasse 6



AKA ÉMIA