2209

HERRN WILHELM TAPPERT

zugeeiguet.

Vorspiel

zu

TRISTAN UND ISOLDE

von

Richard Wagner.

ZENEAKADÉMIA

Für Harmonium, Pedalflügel oder Orgel

bearbeitet von

A. W. GOTTSCHALG.

14-2154/88

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. M. 1.75.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Ent. Sta. Hall.

15058.

6039

Zeneművészeti Főiskola Budapest

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltárszám: 1948. dec. hó
6209. tsz. alatt.

3209

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 3

VORSPIEL
zu
Tristan und Isolde.

Langsam und schmachtend. R. Wagner.

II. Man.

Manual. *pp* Zarte. streichende Stimmen.

Pedal. *pp* *)

Violoncello 8'.

dim. *sf* *p*

Flauto u. Vox angelica 4'
III. Man.

p III. Man. *pp* *sf* *più f* I. Man. 8', mf *ff* *ff*

I. Man.

Subb. u. Violon 16' dazu.

dim.

*) Die aufwärts gestrichenen Noten des Pedalbasses werden mit dem rechten, die abwärts gestielten mit dem linken Fusse getreten. (Vergl. Gottschalg. Repert. für Orgel. Band 3.)

15058

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

ZENEAKADÉMIA MUSZEUM

poco rallent.

cresc.

riten.

a tempo.

Zart.

Sechszehnfüsse abstossen.

Vcello. 8' allein.

dim.

p

sf

espress.

cresc.

cresc.

zu: 16'

II.

Verstärkt.

III.

ZENEAKADÉMIA
ZENETUDOMÁNYI INTÉZET MŰZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Belebend. rallent. a tempo.

I. II.

molto cresc. dim.

I. Zart. II.

I. Man.

cresc.

I. Man.

cresc.

più f ff

LISZT MÚZEUM

piùf

piùf

f

piùf

molto espress.

piùf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ
ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁRA
LISZT MÚZEUM

ff

II. Man.

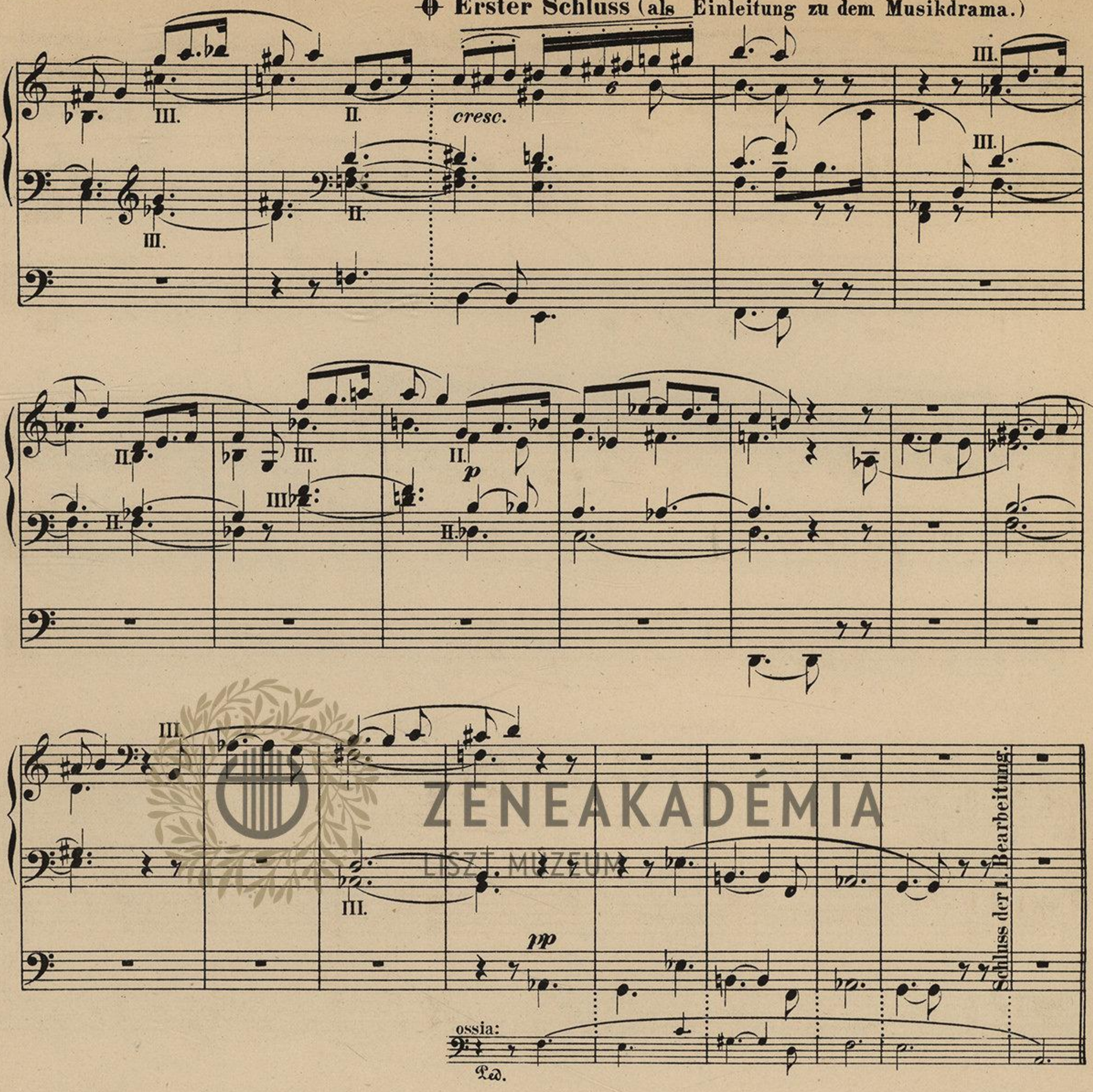
Allmälig im Zeitmaass zurückhalten.

Zart.

p

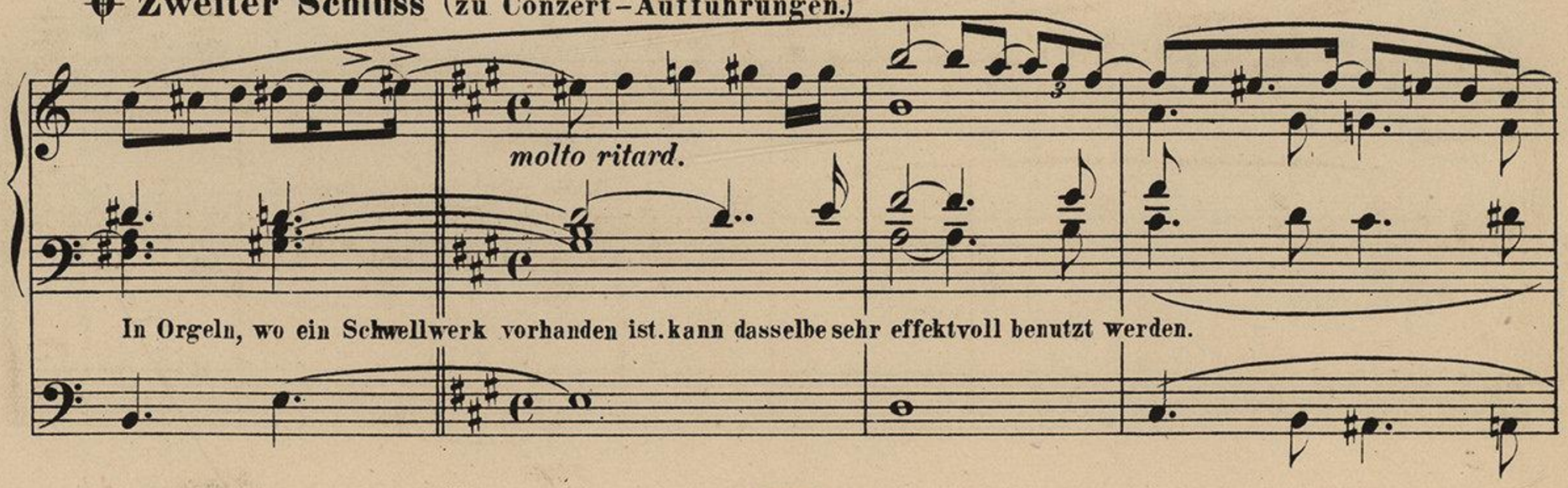
II. Man.

Erster Schluss (als Einleitung zu dem Musikdrama.)



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zweiter Schluss (zu Conzert-Aufführungen.)



In Orgeln, wo ein Schwellwerk vorhanden ist. kann dasselbe sehr effektvoll benutzt werden.

Sehr ruhig.

Sehr zart.

dolciss.

morendo

8' pp

morendo

Sehr zart.

pp

più p

pp

Immer mehr zurückhaltend.

pp mo - ren - - do

Sehr zart hervortretend.

ppp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÓN - 4.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982