

12715

3286



No. 6.

ES RUFET GOTT.

Carl Götze.

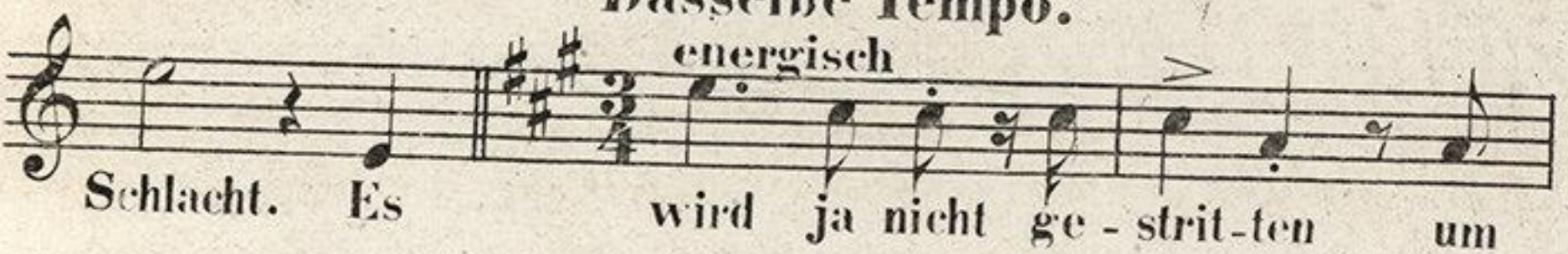
Tenor I.

Mässig, sehr fest betont.

Franz Liszt.



Dasselbe Tempo.



Tenor I.

rinforzando *ff*
 schnö-den Welt-ge-winn. Ge - - duld et und ge-
 run-gen wird für das höch-ste Gut, dem *p*
 Geist, dem e-wig jun-gen, gilt je-der Tro-pfen
ff
 Blut, gilt je-der Tro-pfen Blut, gilt
 breiter *Sehr energisch.*
 je-der Tro-pfen Blut. Drum mu-thig oh-ne
 Za-gen, ob wir in Nacht ver-gehn, es
ff
 wird doch ein-mal ta-gen, es wird doch ein-mal
 breit
 ta-gen zu un-serm Auf-er-stehn, zu
ff
 un-serm Auf-er-stehn, es wird doch ein-mal
 ta-gen zu un-serm Auf-er-stehn — !



No 6.

ES RUFET GOTT.

Carl Götze.

Tenor II.

Mässig, sehr fest betont.

Franz Liszt.



Dasselbe Tempo.



Tenor II.

rinforzando *ff*
 schnö-den Welt - ge - winn. Ge - dul-det und ge -
 run - gen wird für das höch-ste Gut, dem *p*
 Geist, dem e - wig jun - gen, gilt je - der Tropfen
ff
 Blut, gilt je - der Tro - pfen Blut, gilt
breiter *Sehr energisch.*
 je - der Tro - pfen Blut. Drum mu - thig oh - ne
 Za - gen, ob wir in Nacht ver - gehn, es
ff
 wird doch ein-mal ta - gen, es wird doch ein-mal
breit
 ta - gen zu un - serm Auf - er - stehn, zu
ff
 un - serm Auf - er - stehn, es wird doch ein-mal
 ta - gen zu un - serm Auf - er - stehn — !

12715



No 6.

ES RUFET GOTT.

Carl Götze.

Bass I.

Mässig, sehr fest betont.

Franz Liszt.



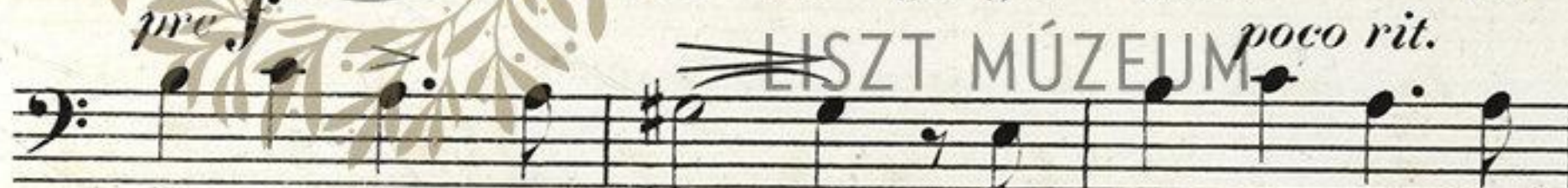
Es ru - fet Gott uns mah - nend zu



der ge - weih - ten Schlacht, der, ob auch to - des -



ah - nend, manch Herz ent - ge - gen lacht. Es



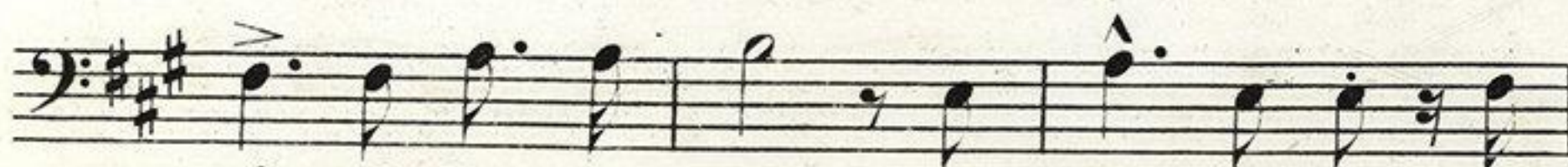
ru - fet Gott uns mah - nend zu der ge - weih - ten

Dasselbe Tempo.

energisch



Schlacht. Es wird ja nicht ge - strit - ten um



ei - teln Tho - ren - sinn, es wird ja nicht ge -



lit - ten um schnö - den Welt - ge - winn, um

Bass I.

rinforzando

schö-nen Welt-ge - Winn. Ge - - dul-det und ge-
 run - gen wird für das höch-ste Gut, dem
 Geist, dem e-wig jun-gen, gilt je - der Tropfen
 Blut, gilt je - der Tro - pfen Blut, gilt
 breiter Sehr energisch.
 je - der Tro-pfen Blut. Drum mu - thig oh - ne
 Za - gen, ob wir in Nacht ver - gehn, es
 wird doch ein-mal ta - gen, es wird doch ein-mal
 ta - gen zu un - serm Auf - er - stehn, zu
 un - serm Auf - er - stehn, es wird doch ein-mal
 ta - gen zu un - serm Auf - er - stehn _____!

12715



1

No. 6.

ES RUFET GOTT.

Carl Götze.

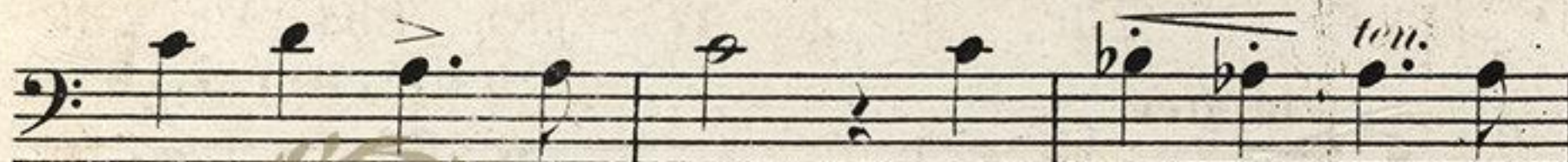
Bass II.

Mässig, sehr fest betont.

Franz Liszt.



Es ru - fet Gott uns mah - nend zu



der ge - weih - ten Schlacht, der, ob auch to - des -



ah - nend, manch Herz ent - ge - gen lacht. Es

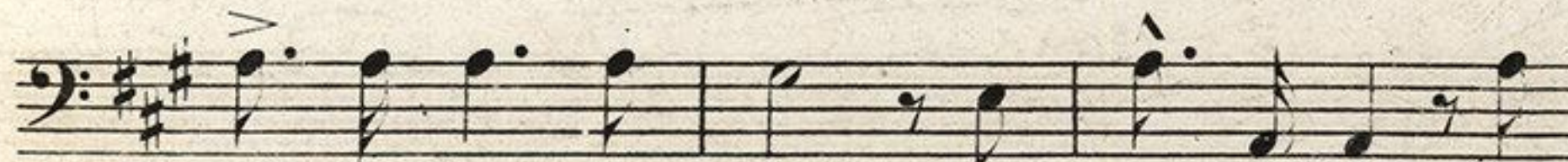


ru - fet Gott uns mah - nend zu der ge - weih - ten

Dasselbe Tempo.



Schlacht. Es wird ja nicht ge - strit - ten um



ei - teln Tho - ren - sinn, es wird ja nicht ge -



lit - ten um schnö - den Welt - ge - winn, um

Bass II.

rinforzando **ff**

schnöden Welt - ge - winn. Ge - - duldet und ge -

run - gen wird für das höch - ste Gut, dem

Geist, dem e - wig jun - gen, gilt je - der Tro - pfen

ff

Blut, gilt je - der Tro - pfen Blut, gilt

breiter **Sehr energisch.**

je - der Tro - pfen Blut. Drum mu - thig oh - ne

Za - gen, ob wir in Nacht ver - gehn, es

ff

wird doch ein - mal ta - gen, es wird doch ein - mal

breit

ta - gen zu un - serm Auf - er - stehn, zu

ff

un - serm Auf - er - stehn, es wird doch ein - mal

ta - gen zu un - serm Auf - er - stehn — !

12715



FÜR
MÄNNERGESANG

IN PARTITUR UND STIMMEN.

		<i>Bl. Ngr.</i>
No. 1.	Vereinslied („Frisch auf zu neuem Leben“).	1 —
„ 2.	Ständchen („Hüttelein still und klein“).	— 20
„ 3.	„Wir sind nicht Mumien“ —	— 15
„ 4.	Geharnischte Lieder { „Vor der Schlacht“.	— 10
„ 5.		— 10
„ 6.		— 10
„ 7.	Soldatenlied („Burgen mit hohen Mauern“).	— 20
„ 8.	„Die alten Sagen künden“ —	— 15
„ 9.	„Saatengrün“ —	— 10
„ 10.	Der Gang um Mitternacht.	— 10
„ 11.	Festlied zu Schiller's Jubelfeier, 10. Nov. 1859.	— 15
„ 12.	„Gottes ist der Orient“!	— 10

COMPONIRT

VON

FRANZ LISZT.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

ZÜRICH, GEBRÜDER HUG.

BERLIN, JUL. WEISS.
ST. PETERSBURG, M. BENARD.

WIEN, L. SCHROTTENBACH.

4 D Ten
4 D Ten
4 B
4 II 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12715



Für
Männerchor
componirt von
FRANZ LISZT.
No. 6 Pr. 10 Ngr.
PARTITUR UND STIMMEN.
EIGENTHUM DES VERLEGERS.
LEIPZIG, BEI C.F. KAHNT.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B. 3701

4510



N^o 6.

ES RUFET GOTT.

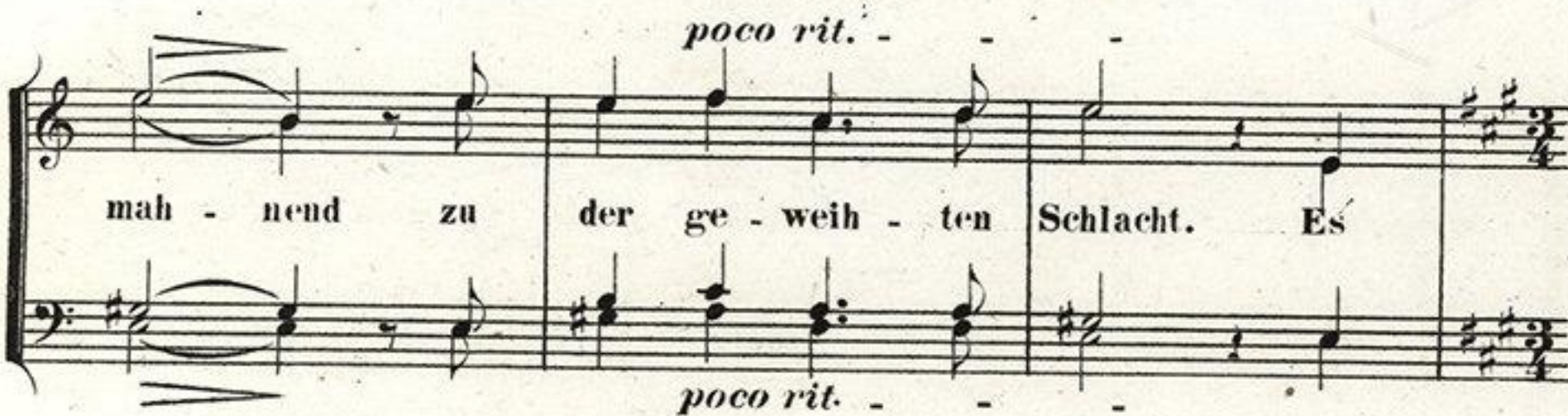
Carl Götze.

Mässig, sehr fest betont.

Franz Liszt.

Tenor I. II.

Bass I. II.



4

Dasselbe Tempo.

energisch

wird ja nicht ge - strit - ten um ei - teln Tho - ren -

wird ja nicht ge - strit - ten um ei - teln Tho - ren -

sinn , es wird ja nicht ge - lit - ten um

sinn , es wird ja nicht ge - lit - ten um

rinforzando

schö - den Weltge - winn, um schö - den Weltge - winn, Ge -

schö - den Weltge - winn, *rinforzando*

dul - det und ge - run - gen wird für das höch - ste Gut, dem

dul - det und ge - run - gen wird für das höch - ste Gut, dem

Geist, dem e - wig jun - gen, gilt je - der Tro - pfen Blut, gilt

gilt je - der Tro - pfen Blut,

E. 3701
4510 5

breiter



je - der Tro - pfen Blut, gilt je - der Tro - pfen Blut. Drum

breiter

Schr energisch.



mu - thig oh - ne Za - gen, ob wir in Nacht ver - gehn, es

mu - thig oh - ne Za - gen, ob wir in Nacht ver - gehn, es



wird doch ein - mal ta - gen, es wird doch ein - mal ta - gen zu

breit



un - serm Auf - er - stehn, zu un - serm Auf - er -

breit



stehn, es wird doch ein - mal ta - gen zu un - serm Auf - er - stehn !

3288



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1974