2362
2362
371
LISZT FERENCZ HAGYATÉKA
O. M. KIR. ZENEMŰTANI AKADÉMIA
ZENEMŰTÁR
8658 SZ.

PAUL GEISLER

Heinrich von Ofterdingen

Symphonisches Gedicht

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Klavier-Auszug zu 2 Händen
Pr. M. 1, 50.

Klavier-Auszug zu 4 Händen
Pr. M. 2, 30.

Zeneművészeti Főiskola
NK-826/88
Liszt Múzeum
Zeneművészeti Főiskola Budapest

Eigenthum der Verleger.

BERLIN & POSEN
Leipziger Str. 37. | *Wilhelm Str. 21.*
Unter den Linden 27. | *Mylius Hôtel.*

Breslau, Lichtenberg. **ED. BOTE & G. BOCK** Stettin, Simon.

Hof-Musikhandlung
J. J. M. M. des Königs u. der Königin u. S. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preußen.

Leipzig, Leede. Moskau, P. J. Jürgenson.

Eingetragen gemäfs den Vorschriften der internationalen Verträge.

11433.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948 ..... hó.....
..... tsz. alatt.

20

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

2362.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

M. KIR. ZENEAKADÉMIA ZENEMŰTÁR 8658 SZ.

PAUL GEISLER

Heinrich von Ofterdingen

Symphonisches Gedicht

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Klavier-Auszug zu 2 Händen
Pr. M. 1, 50.

Klavier-Auszug zu 4 Händen
Pr. M. 2, 30.

Eigenthum der Verleger.

BERLIN & POSEN

Leipziger Str. 37. | Wilhelm Str. 21.
Unter den Linden 27. | Mylius Hôtel.

Breslau, Lichtenberg. **ED. BOTE & G. BOCK** Stettin, Simon.

Hof-Musikhandlung

J. J. M. M. des Königs u. der Königin u. S. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preufsen.

Leipzig, Leede. Moskau, P. J. Jürgenson.

Eingetragen gemäfs den Vorschriften der internationalen Verträge.

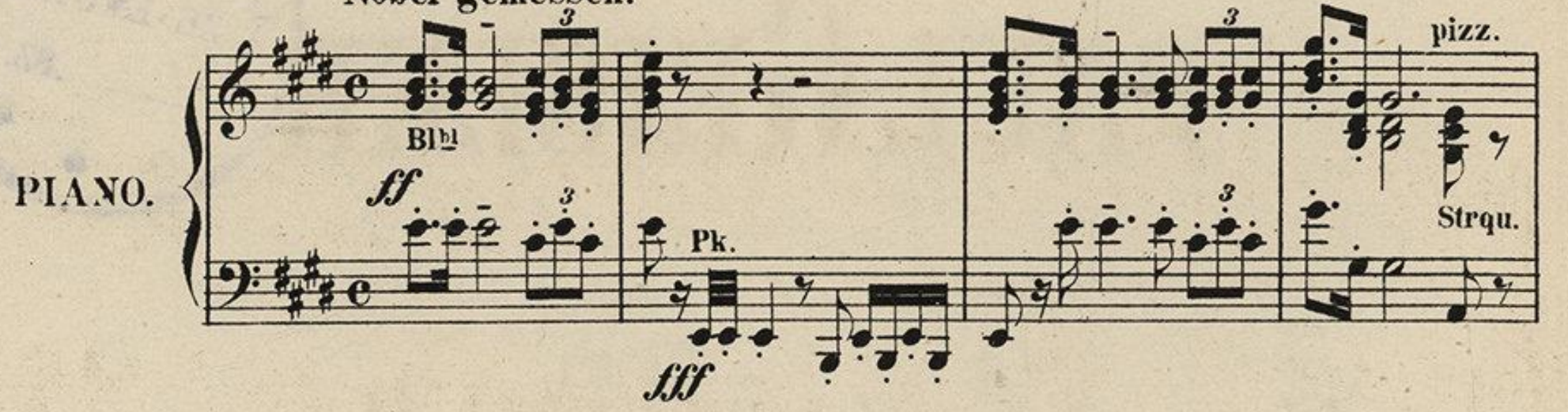
11433.

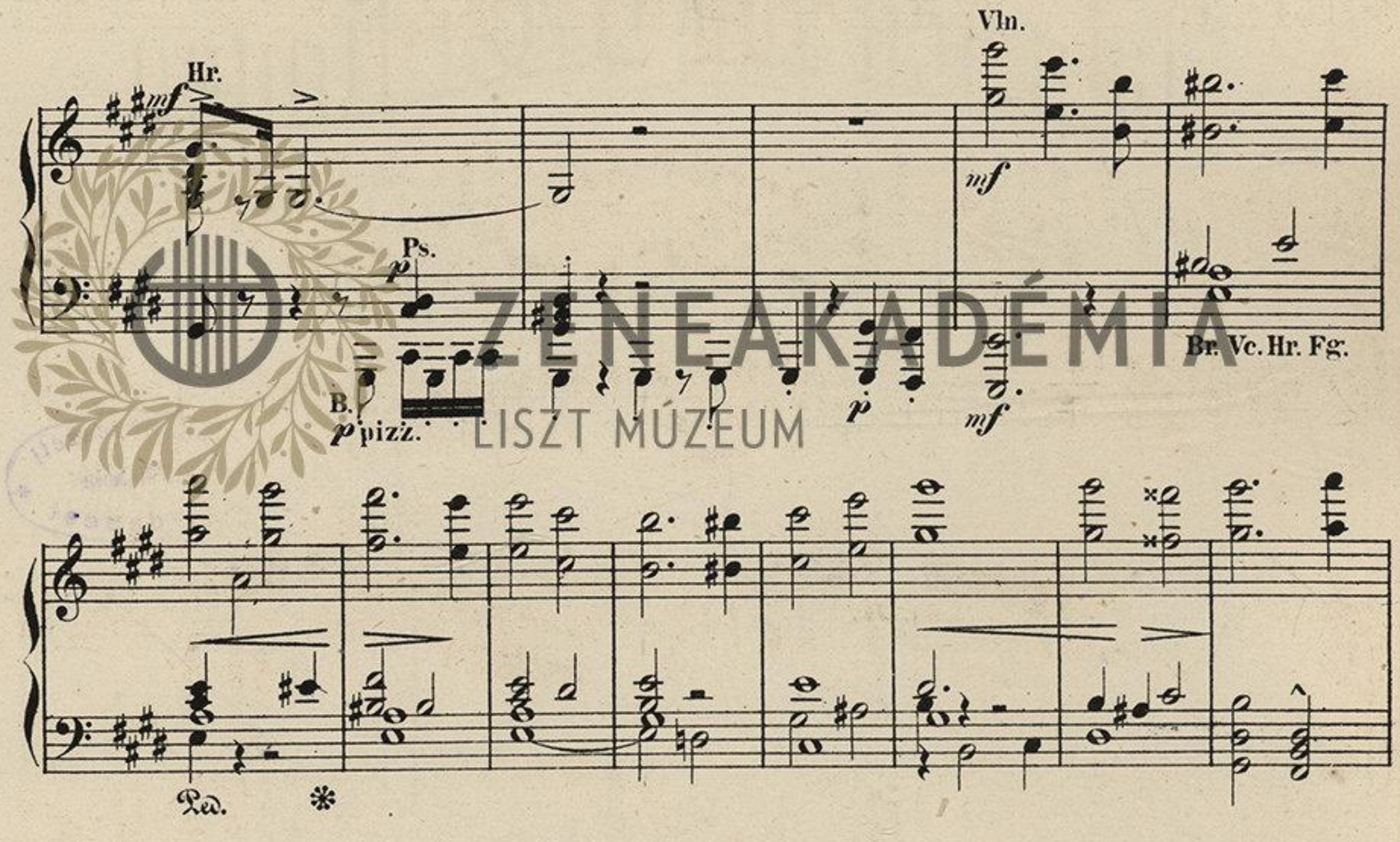
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

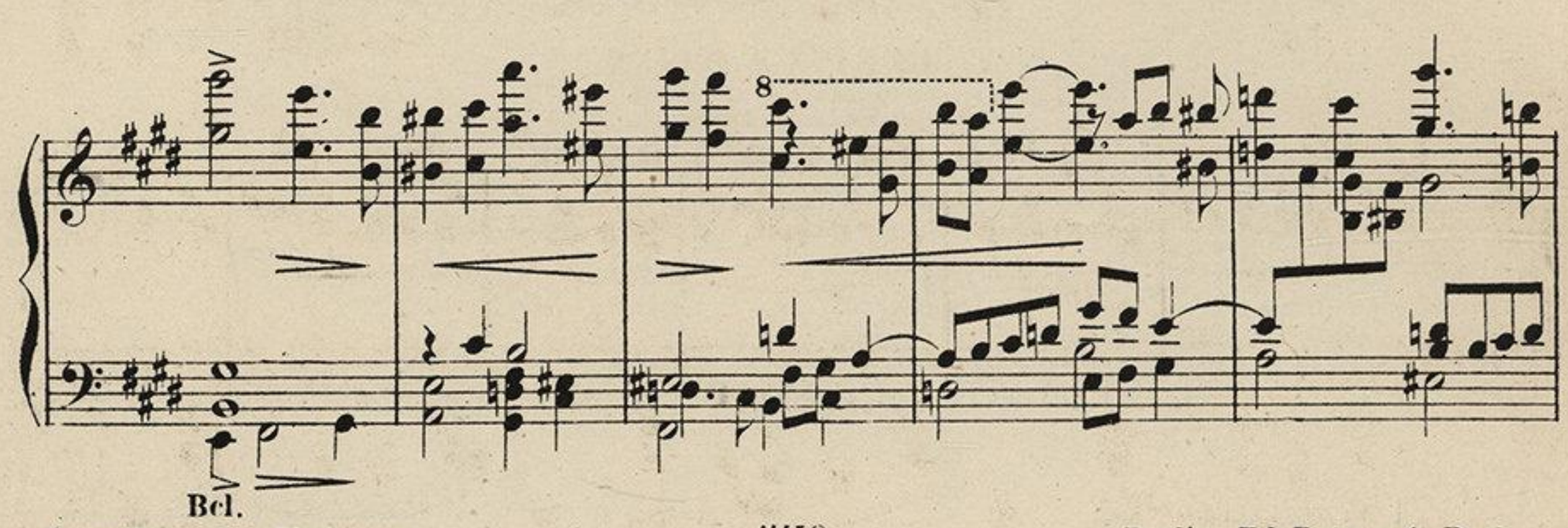
„All, überall Turnier und Klang der Waffen!...
Und sie dort, die Burgunderin! entfernt
Von mir auf Kaiserthrones Höhen,
Und doch geliebt, geehrt, von meinem Blick gesucht
Als meines Lebens einzger Stern! Sie kämpfen,
Aus ihrer Hand den Lohn des Sieges zu
Erhalten – und ich bin nicht in den Schranken?
Ach Träumen ist der Dichter Loos, und selbst
Die Wirklichkeit wird Traum in meiner Brust!“

Grabbe.

Nobel gemessen.







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ

p weich

Ped. Ped.

f *cresc.* *ff*

Ped. Ped. *

cresc. *ritard.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegro.

Tr.Hr.

sf *ff* *ruhiger* *mf*

Ps.

Fl.

Vln.Cl. Ob.

Ped. * Ped. * Ped. *

Hr.

riten. molto

Ob. Ob.

Ped. *

im Tempo

Br.

Fg. u. Bcl.

pp *pp* *pp*

Vl.

Bcl. u. Vc.

Pk.

Bl♭l u. Bcl. Tr.

f Ps.

Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro molto.

Bl♭l

Ob. Cl.

f *mf* *f* *p*

Fg. Hr.

Strqu. pizz.

Hbl. Hr.

ff

pizz.

Pk.

LISZT FERENCZ

Hr. Strqu.

mf p

Fg. pizz. fz

Moderato assai.

Cl. Strqu. Fl.

p mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ob. Cl. Vl. Br.

tr tr tr

mf

B. Vc. u. Fg.

sf Hr.

Volles Orch.

f *nach und nach schneller und stärker werden*

8

acceler. *e* *cresc.*

zurückhal-

Ped.

fff

8

ten *cresc.*

breit

tr

a tempo

rit.

ff *mf*

Hr.

Ob.u.Vl.II.

Tr.3

Hr.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA

ruhig

Hr.

weich

Vl.Cl.

p

Vc. Fg.

Ob

Bl♭ Ob.

mf

Fg.

Bt.

ff

sf

Pd.

Hr. gest

r.H.

l.H.

pp

Pk.

Vl.

Br.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Vl.u.Ob. 3 3 Vl. Fl.

mf nicht schleppend

Hr. Fg. 3

Vl.m. Dmpf.

gedaempft

3 3 3 3

engl.Hr. u. 1.Vc.

pp legato *nach u.*

Hr. u. Cl.

Ped. *

3

nach zurückhalten

in ruhiger Bewegung
legato

pp Hr. 3 Fl. 3

Cl.

Br. 3

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA

Cl.

rit.

p

Fg.

mf

Strqu.

Cl.

p

Vl.u. Br.

p Hr.

nach und nach lang -

Vc.u. B.

pp

ppp

samer werden

pp

riten.molto

ppp

ppp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Compositionen von Paul Geisler.

Verlag von

ED. BOTE & G. BOCK

in Berlin.

Gesänge	I^te Folge	M. 2,00.
dº	II^te Folge	„ 2,00.

Für Pianoforte.

Monologe	I^te und II^te Folge	„ 4,50.
Episoden	Heft I	„ 4,50.
dº	„ II	„ 4,00.
Sappho, Julia, Ilse		„ 1,50.
Ein festlich Stück		„ 1,50.
Heinrich von Ofterdingen.		
Klavier-Auszug	zu 2 Händen	„ 1,50.
Klavier-Auszug	zu 4 Händen	„ 2,30.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982