

3697/15
3260

B. 3097

4503



FRANZ LISZT'S GESAMMELTE LIEDER

MIT
PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Nr.		Nr.	
1. *Mignon	VON GOETHE. 12 ¹ / ₂	22. Wo weilt er?	7 ¹ / ₂
2. Es war ein König in Thule	" " 10	23. Nimm einen Strahl der Sonne	5
3. Der Du von dem Himmel bist	" " 7 ¹ / ₂	24. Schwebt blaues Auge	VON DINGELSTEDT. 10
4. *Freudvoll und leidvoll	" " 5	25. Die Vätergruft	" UHLAND. 10
5. Wer nie sein Brod mit Thränen ass	" " 10	26. *Angiolin dal biondo crin	" BOCELLA. 10
6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	" " 7 ¹ / ₂	27. Kling' leise, mein Lied	" NORDMANN. 10
7. Der Fischerknabe	" SCHILLER. 20	28. Es muss ein Wunderbares sein	" REDWITZ. 5
8. Der Hirt	" " 20	29. Das Veilchen	" JOS. MUELLER. 7 ¹ / ₂
9. Der Alpenjäger	" " 20	30. Schlüsselblümchen	" " 7 ¹ / ₂
10. Die Lorelei	" HEINE. 12 ¹ / ₂	31. Lasst mich ruhen	" HOFFMANN V. F. 7 ¹ / ₂
11. Am Rhein	" " 7 ¹ / ₂	32. Wie singt die Lerche	" " 7 ¹ / ₂
12. *Vergiftet sind meine Lieder	" " 5	33. *In Liebeslust	" " 7 ¹ / ₂
13. *Du bist wie eine Blume	" " 5	34. Ich möchte hingehn	" HERWEGH. 12 ¹ / ₂
14. Anfangs wollt' ich fast verzagen	" " 5	35. Nonnenwerth	" LICHNOWSKI. 10
15. Morgens steh' ich auf	" " 7 ¹ / ₂	36. Jugendglück	" R. POHL. 7 ¹ / ₂
16. Ein Fichtenbaum steht einsam	" " 7 ¹ / ₂	37. Wieder möcht' ich dir begegnen	" P. CORNELIUS. 7 ¹ / ₂
16. (Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	" " 7 ¹ / ₂	38. Blume und Duft	" HEBBEL. 5
17. Comment disaient-ils?	" V. HUGO. 7 ¹ / ₂	39. Ich liebe Dich	" RUECKERT. 5
18. Oh! quand je dors	" " 10	40. Die stille Wasserrose	" GEIBEL. 7 ¹ / ₂
19. S'il est un charmant gazon	" " 10	41. Wer nie sein Brod	" GOETHE. 5
20. Enfant, si j'étais roi	" " 10	42. Ich scheide	" HOFFMANN V. F. 7 ¹ / ₂
21. Es rauschen die Winde	" REILLSTAB. 10	43. Die Zigeuner	" LENAU. 12 ¹ / ₂

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. 26. Ausgabe für Sopran oder Tenor. Nr. Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.

ANGIOLIN DAL BIONDO CRIN.

Englein hold im Lockengold.

(Tenor.)

Marchese CESARE BOCELLA.
(Deutsche Uebersetzung von P. Cornelius.)

Andante placido.

Voce.

Piano.

Una corda

pp dolcissimo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. smorzando

dolce

mezza voce

An-gio-lin dal bion-do crin, che due verni ai visti ap-
Englein hold im Lo-cken-gold, das zwei Len-ze sah ent-

sempre pp sempre una corda

Ped. simile

poco rit.

pe-na, sia tua vita ognor se-ren, An-gio-lin dal bion-do crin, An-gio-
schweben, rein und hei-ter sei dein Le-ben. Englein hold im Lo-cken-gold, Englein

smorzando

3260

B. 3097

4506



25

poco rit.

lin dal biondo erin, bel - la ima-gi - ne d'un fior.
hold im Locken-gold, du der Blu-me schö-nes Bild.

poco rit. *sempre dolcissimo*

dolce

Che del sol l'in-do-ri-um rag - gio che be-nign' au-ra del
Lüftchen mögen dich um - ko - sen, helle Strahlen dich um-

simile

poco rit.

Cie-lo ti carrezzi in sul-lo stel, An-gio-lin dal bion-do erin, An-gio-
kränzen, Sterne freundlich dir er-glänzen. Englein hold im Lo - cken-gold, Englein

smorzando

poco rit.

lin dal biondo erin, bel - la ima-gi - ne d'un fior.
hold im Locken-gold, du der Blu-me schö-nes Bild.

poco rit.

sotto voce

Quando dor - mi il tuo res -
Wenn du schlummerst we - het

sempre dolcissimo

cresc. *rinforz.* *poco rit.*

pi - ro è qual sof-fio dell' a - mor che igno-rar poss' il do-lo -
leis Liebeshauch aus dei-nem Mun - de, füh-le nie der Lie-be Wun -

ppp *Ped.* *Ped.* *Ped.* *poco rit.*

vibrato

re, An-gio-lin dal bion-do erin An-gio-lin bel - - la
de, Englein hold im Locken gold Englein hold du der

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

dolce smorzando *dolce*

bel - - la i - ma - gi - ne d'un fior. Che fe - li - ce ognor ti
Blu - - me der Blu - me schö - nes Bild. Süs - se Won - ne, rei - nes

p dolce smorz. *carrezzando* *p dolce*

Ped. *con Pedale e sempre una corda*



bei di tua madre al dol - ce ri - so tu l'an-nunzi il pa - ra -
Glück aus der Mut - ter Lächeln saug, ihr ein Him - mel sei dein

di - so il pa-ra - di - - - so An - gio -
Au - ge, sei dein Au - - - ge Eng - lein.

lin dal bion-do erin; bella i-ma-gi-ne d'un fior. Tu da
hold im Lo-ckengold, du der Blu-me schönes Bild. Lern' von

lei crescendo im - pa - ra quant' han bell' arte e na - tu - ra non im-
ihr den hol - den Zau-ber, wie Na-tur und Kunst ihn ü - bet. Lerne

rinf. *dolce* *p dolce* *semplice* *poco a poco cresc.* *poco agitato* *pronunziato assai* *rinfor-*

zando molto rallentando

pa - ra la sventu - - ra An - gio - lin dal biondo crin, An - gio -
 nicht wie Leid be - trü - - bet Englein hold im Locken - gold, Englein

8
segundo il canto dim.

Ped. *Ped.*

^ vibrato smorzando poco rit.

lin bel - - la bel - la i - ma - gi - ne d'un fior.
 hold, du der Blu - me der Blu - me schönes Bild. *con Pedale*

cresc. *smorz.* *poco rit.* *dolce lusingando*

Ped. *Ped.* *Ped.* *pp*

poco rit. il tempo (parlando)

E s'av-vien che il no - me
 Hörst du mei - nen Na - men

pp

mio nell' u - dir ti rest' in men - te deh! il re - di - cia lei so -
 nen - nen, mög' er oft vom Mund dir klin - gen tief in's Herz der Mut - ter

rinforzando appassionato

ven - te a lei! a lei so - ven - te.
drin - gen, in's Herz der Mut - ter drin - gen.

cresc. *rall.* *dolce*

p *semplice* *p* *dolce con grazia*

An - gio - lin dal bion - do erin, bel - - lai - ma - - gi - ne d'un
Eng - lein hold im Lo - cken - gold, du der Blu - me, du der Blume schönes

dim. *pp*

fior, bella i - ma - - gi - ne d'un fior, An - gio -
Bild, du der Blume, du der Blume schönes Bild, Eng - lein

ppp

ritenuto

lin bella i - ma - - gi - ne d'un fior.
hold, du der Blu - - me schönes Bild.

pp

3260

B. 3087

4506

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

	<i>Bl.</i>	<i>Ngr.</i>
Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4. „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5. { geharnischte Lieder } „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6. { „Es rufet Gott“	—	10
„ 7. Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8. „Die alten Sagen kunden“	—	15
„ 9. „Saatengrün“	—	10
„ 10. Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12. „Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

1967

LEIPZIG. — LEOPOLD SONNHAUSE.

17 9 7 4

1982