

FRANZ LISZT'S GESAMMELTE LIEDER

MIT
PIANOFORTE-BEGLEITUNG.



Nr.		Nr.		Nr.		Nr.
1.	*Mignon von GOETHE.	12 1/2	22.	Wo weilt er?	7 1/2	
2.	Es war ein König in Thule	10	23.	Nimm einen Strahl der Sonne	5	
3.	Der Du von dem Himmel bist	7 1/2	24.	Schwebe blaues Auge von DINGELSTEDT.	10	
4.	*Freudvoll und leidvoll	5	25.	Die Vätergruft UHLAND.	10	
5.	Wer nie sein Brod mit Thränen ass	10	26.	*Angiolin dal biondo crin BOCELLA.	10	
6.	Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	7 1/2	27.	Kling' leise, mein Lied NORDMANN.	10	
7.	Der Fischerknabe SCHILLER.		28.	Es muss ein Wunderbares sein REDWITZ.	5	
8.	Der Hirt	20	29.	Das Veilchen JOS. MUELLER.	7 1/2	
9.	Der Alpenjäger		30.	Schlüsselblümchen	7 1/2	
10.	Die Lorelei HEINE.	12 1/2	31.	Lasst mich ruhen HOFFMANN V. F.	7 1/2	
11.	Am Rhein	7 1/2	32.	Wie singt die Lerche	7 1/2	
12.	*Vergiftet sind meine Lieder	5	33.	*In Liebeslust	7 1/2	
13.	*Du bist wie eine Blume	5	34.	Ich möchte hingehn HERWEGH.	12 1/2	
14.	Anfangs wollt' ich fast verzagen	5	35.	Nonnenwerth LICHNOWSKI.	10	
15.	Morgens steh' ich auf.	7 1/2	36.	Jugendglück R. POHL.	7 1/2	
16.	Ein Fichtenbaum steht einsam	7 1/2	37.	Wieder möcht' ich dir begegnen P. CORNELIUS.	7 1/2	
16.	(Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	7 1/2	38.	Blume und Duft HEBBEL.	5	
17.	Comment disaient-ils? V. HUGO.	7 1/2	39.	Ich liebe Dich RUECKERT.	5	
18.	Oh! quand je dors	10	40.	Die stille Wasserrose GEIBEL.	7 1/2	
19.	S'il est un charmant gazon	10	41.	Wer nie sein Brod GOETHE.	5	
20.	Enfant, si j'étais roi	10	42.	Ich scheide HOFFMANN V. F.	7 1/2	
21.	Es rauschen die Winde REILSTAB.	10	43.	Die Zigeuner LENAU.	12 1/2	

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. Ausgabe für Sopran oder Tenor.

Nr. Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.

Kaphato Pesten Korona Utoza 1 sz
TABORCZKY & BARSONY
NEMZETI ZENEMŰ-KERESKEDESEI



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3697

32



„WER NIE SEIN BROD MIT THRÄNEN ASS.“

(Mezzo-Sopran.)

GOETHE.

Singstimme. *Andante mesto.*

Wer nie sein

Piano. *quasi Arpa*
p un poco pesante

Brod mit Thrä - - - - - wer

nie die kummervol - len Näch - - - te auf sei - nem

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

rit. smorz.

Bel - - te wei - - nend, wei - - nend sass,

poco rinf.

rit. smorz.

(gesprochen.)

p

der kennt euch nicht,

pp trem.

poco cresc.

ff

der kennt euch nicht, der kennt euch nicht ihr

più cresc.

ff

Ped.

Ped.

pp

himn - li - schen Mäch-te, ihr himn - li - schen Mäch -

ff

dimin.

pp

smorz.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

le...

rit. - - (lang) dolce

dol.

Ihr führt in's

con grazia

pp

Le - ben uns hin - ein, ihr führt in's

pp

Le - ben uns hin - ein, ihr lasst den

3

rf

Ar - - men schul - dig wer - den,

sotto voce 12

declamirt

dann ü - ber - lasst ihr ihn der

12

cre - - scen - - do oder

Pein. dann ü - ber - lasst ihr ihn der Pein.

cre - - scen - - do

12

sehr accentuirt

Denn je - de Schuld rächt sich auf

pesante marcato

f

rinforz.

Er - - - den, rächt sich auf Er - - den.

rinforz. *ritenuto*

Tempo primo. *poco a*

Denn je - - - de

p *poco a*

poco rallentando *più rit.*

Schuld rächt sich auf Er

poco rallentando *più rit.*

den.

pp *dim.* *pp*

703

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

	<i>Bl.</i>	<i>Nr.</i>
Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4. „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5. { geharnischte Lieder } „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6. { „Es ruft Gott“	—	10
„ 7. Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8. „Die alten Sagen künden“	—	15
„ 9. „Saatengrün“	—	10
„ 10. Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12. „Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.