

3378

5032

3378

4187



RÊVERIE MUSICALE

pour

Soprano et Piano

DÉDIEE A LA MÉMOIRE DE SA MÈRE

ZENEAKADÉMIA

Par LISZT MŰZEUM

E. A. LADÉ



Propriété de l'Auteur

Orsz. M. Liszt Fényes Kézir. Főiskola	
KÖNYVTÁR	
Leltározva: 1948.	nr. 3378.
	tsz. alatt.

Prix 75

*Hommage affectueux
à Monsieur l'Abbé Fr. Liszt
par l'auteur
E. A. Ladé*

3378.

3032

REVÊRIE MUSICALE



Pour **SOPRANO** et **PIANO**.

par **E. A. LADE**.

Larghetto.

PIANO.

pp



Dans ces calmes traits quel le é - ner - gi



pré - sa - ge trop cer - tain d'u - ne vi - e a - gi -



- té - e, tourmen - té - e; riche en jouissan - ces, en a -



8788

_mour ar_dent mais, plus souvent en fiè - res, o - pi -

cresc. *f*

_niâ_tres lut - tes, en dé_cep_ti -

p

ons a_mè_res et na_vran_tes, hé -

8

_las!

ff e accel.

8

dim:
hé - - - - - las!

rall. dim:

mais la consci - en - ce du devoir rem-

pp

pli n'est el - le pas as - sez for - te pour do - mi - ner l'a -

rall.

8 - mer - tu - me de l'in - fle - xi - ble des - tin?

cresc poco a poco.

Ja - mais, ja - mais les cœurs dévou-

- es ne lui man - que - ront, ses dangers

LISZT MŰZEUM

f se - ront par - ta - gés *rall.* par de bons, de vrais amis

a Tempo. pp

et ma - ri - é...

sa

ten - dre com - pa - gne au - ra le don préci - eux

d'embel - lir son ex - is - ten - ce! Ah, vrai - ment, je dois ban - nir

rall. *con piu moto.*

les pen_sé_es tris_tes les pressentiments som_bres les tour_

ments i_ma_gi_

naïves... d'un avenir, que mon esprit borne ne peut point dé_voi_

ler... pour ne plus pen_

accél: 8
pp

- ser qu'à me fé - li - ci -



- ter du pré - sent,

qu'à m'en - i - vrer de son cé -



- les - - - te vi - sa - - - ge



mais...

Soldat je dois le voir un jour... soldat... sol-

pp

dat!... hon-neur né-fas - - -

te.... ap-pel tou-jours sa-crée, au



- quel cer - tes mon fils ne pen - se - ra jamais à se sous -



ff
- trai



8



- re
8

mf
Cal - me il mar - chera sur

l'en - ne - mi bar - ba - re, in - fâ - me... et

rall e cresc. *ff*
premier par - mi nos vengeurs se - ra mon en - fant, mon in - trépi - de

a tempo.
fils, oui lui! Avec quel dé - li - cieux or - gueil je

le ser - re-rai dans mes bras a - mou -

8

-reux dans mes

pp accel.

bras a - mou -

-reux

8

Ah! s'il de-vait re-tour-ner pâ-le et souffrant,



mu-ti-lé, se traî-nant a pei-ne



sur la poi-tri-ne le signe... de l'honneur...



Dieu de cha-ri-té, é-





- par - gue tant de souffran - ce au vaillant, au no - ble pa - tri - o - te



et à sa pau - vre mè - re, que rien sur ter - re



ne sau - rait con - so - ler!



Doux sommeil, sois bé - ni!

pp



Piu animato.



rall assai.

fant
8

a - do - ré!...



Mes ef - forts — su - prê - mes

pp sempre.



se - ront con - sa - crés — à toi — seul!...



Ah, — je — ne — pour - rai — pas





tou - jours veil - ler sur mon tré - sor!



Tu se - ras peut - être...



or - phe - lin trop tôt



Du haut du ciel a - lors mon cher en - fant



tu se_ras pro_té_gé par ton an - ge gardien ins_pi_ré de l'é_ter -

M. G.

- nel - le bon - té di -

- vi -

8 - ne.

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

'1982