LH-4679



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

4679
B4679
5488 I
Zeneművészeti Főiskola * Budapest *
LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 3

# Alla Giga.

Vivace.(♩=126.)

Arcangelo Corelli.
(1653 - 1713.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Verlag und Eigenthum von Barthelf Senff in Leipzig. 1597 Stich und Druck der Röder'schen Offizin in Leipzig.

*f* *sf* *p* *f*

*sf* *mf tranquillo* *sf* *p*

*cresc.* *f* *sf* *mf*

*dolce* *ff*

*sf* *p* *ff*

*p* *ff*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4679

Zeneművészeti Főiskola Budapest



*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*ff*

*sf* *p*

*dolce*

*p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# Gavotte.

Allegro. (♩ = 116.)

Arcangelo Corelli.
(1653 - 1713.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Rigaudon.

Allegro. (♩ = 160.)

François Couperin.
(1668 - 1733.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Matrosen-Tanz.

## (Les Matelotes Provençales.)

François Couperin.
(1668-1733.)

Vivace. (♩ = 176.)

*mf* *mf*

1. 2.

*f* *cresc.*

*f* *sempre cresc. e staccato*

*sf* *sf* *sf* *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(Alla Giga.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Musette.

Jean Philippe Rameau.
(1683 - 1764.)

Andantino. (♩= 168.)

*p dolce*

*cresc.*

*f*

*dolce*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM














ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Rigaudon.

Jean Philippe Rameau.
(1683-1764.)

Allegro molto. (♩=108)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Tempo di Ballo.

Allegro vivace. (♪ = 184.)

Domenico Scarlatti.
(1683–1757.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p cresc. f

ff dim. p

f p f p f p ff

p f p f p

ff

p dolce

cresc. p dolce rall.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# Bourrée.

Allegro. (♩ = 160.)

Georg Friedrich Händel.
(1685—1759.)
















ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Gavotte.

Allegro vivace. (♩ = 176.)

Georg Friedrich Händel.
(1685 — 1759.)




D.C. dal 𝄋 sin al Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 17

# Gigue.

Georg Friedrich Händel.
(1685 — 1759.)

Allegro molto. (♩. = 120.)
















ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sf p cresc.

p

mf f sf sf p

cresc. f

1. 2.

f rit. e f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Marsch.

Johann Sebastian Bach.
(1685—1750.)

Moderato. (♩ = 138.)
















ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Polonaise.

Maestoso. (♩ = 96.)

Johann Sebastian Bach.
(1685 — 1750.)

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MŰZEUM

# Gigue.

Johann Sebastian Bach.
(1685 — 1750.)

Vivace. (♩. = 116.)




ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

sf sf sf sf dim. cresc.

p cresc. f marcato

f

cresc.

p cresc. sf sf sf sf ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Menuet.

Andantino. (♪ = 132.)

Georg Christoph Wagenseil.
(1688 — 1779.)

+91 Loes Rerábar

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## TRIO.

*f*

*p* *cresc.* *f*

*sf* *sf*

*sf* *sf*

*sf* *sf* *ff*

1. *ten.* 2. *ten.*

*sf* *sf*

*Menuet D. C.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Rigaudon.

Allegro non troppo. (♩ = 144.)

Gottlieb Muffat.
(1690 - 17?)

*f* *sf* *mf* *marcato*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Bourrée.

Allegro. (♩ = 100.)

Gottlieb Muffat.
(1690 - 17?)

*f*

*sf* *sf*

*sf*

*f*

*marcato*

*sf*

*sf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Zwei Menuette.

**I.** Allegretto. (♪ = 126.)

Johann Adolph Hasse.
(1699 - 1783.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## II. Allegro. (♪ = 132.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*f* *p* *f* *p* *p* *cresc.* *p* *f* *cresc.* *ff* *sf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Alla Polacca.

Carl Phil. Emanuel Bach.
(1714 - 1788.)

Maestoso. (♩ = 88.)

ZENEAKADÉMIA
LISZEUM

# Menuet I.

Andantino. (♩ = 138.)

Carl Phil. Emanuel Bach.
(1714 - 1788.)

p dolce

# Menuet II.

Andantino. (♩ = 132.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*Si replica il Menuetto I.*

# Gavotte.

Allegretto moderato. (♩ = 152.)

Christoph Willibald von Gluck.
(1714 - 1787.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



*D. C. al Fine.*

LISZT FERENC
33
HAGYATÉK

# Gigue.

Jean Joseph Cassanea de Mondonville.
(1715 - 1773.)

Vivace. (♩. = 116.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

f

f marcato sf

sf

cresc.

ff

ff

p

cresc.

f

mf

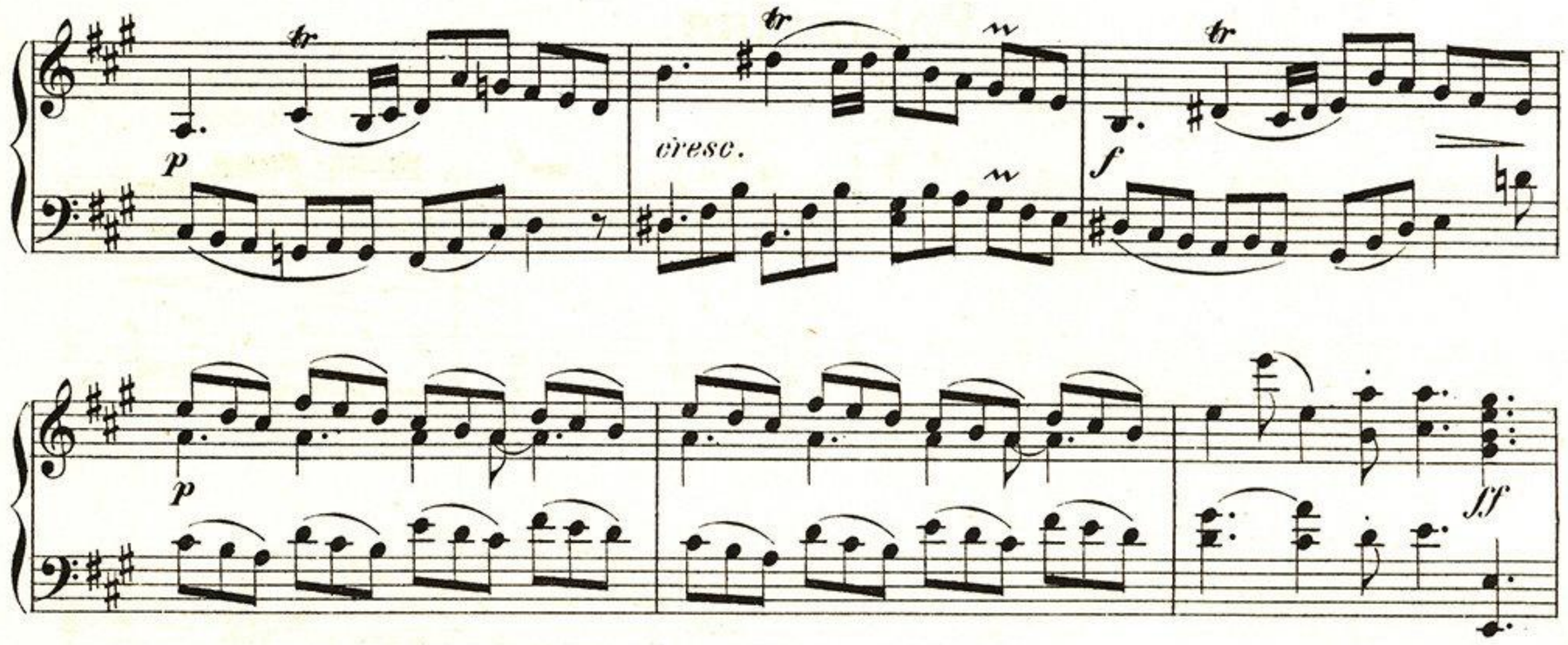
f

poco rit.

tr

dolce

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Polonaise.

Johann Philipp Kirnberger.
(1721 - 1783.)

Allegro moderato. (♩ = 84.)













ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Sechs Menuette.

**I.** Allegretto. (♩ = 176.)

Joseph Haydn.
(1732 - 1809.)
















ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

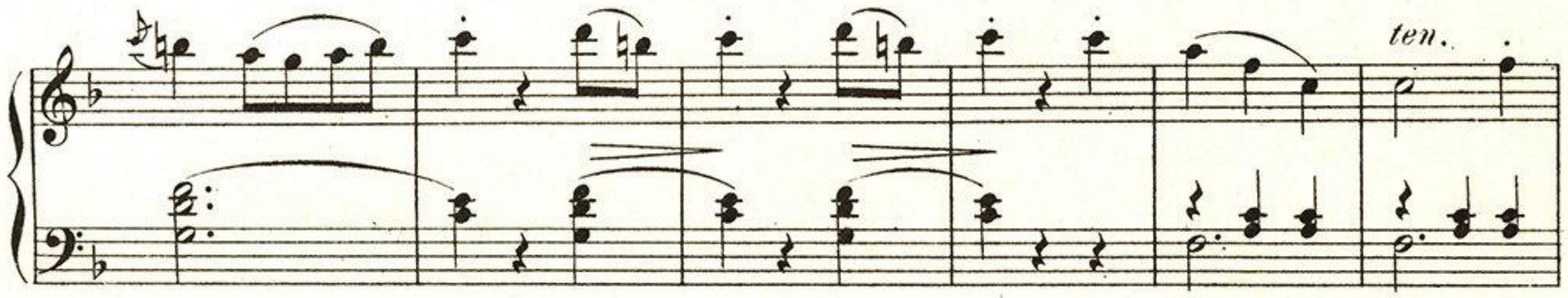
TRIO.












*Menuet D. C.*



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**II. Allegro molto.** (♩ = 184.)










ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

Fine.

TRIO.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc. f

sf

Menuet D. C.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**III.** Allegro. (♩ = 184.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*f* *p*

*f* *sf* *sf*

*sf* *f* *Fine.*

TRIO.

*p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



*Menuet D. C.*

**IV. Allegro.** (♩= 192.)

*p* *f* *p*

*f* *f*

*f*

*marcato*

*sf* *sf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## TRIO.

*p*

*sf* *p*

*cresc.* *p*

*cresc.*

*Menuet D.C.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## V. Allegretto. (♩ = 168.)







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



*Menuet D.C.*

## VI. Moderato. (♩= 160.)

*f*

*p dolce*

*cresc.*

*f* *sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*f*

*p*

*f*

*sf*

*sf*

*f*

*ff*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*f* *ff*

*ff*

*ff*

1. 2.

*Fine.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## TRIO.

*p*

*p*

*f*

*p dolce*

*Menuet D. C.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Gavotte.

Allegretto. (♩ = 160.)

François Joseph Gossec.
(1733 – 1829.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



D.C. dal Segno 𝄋

# Hokus-Pokus.

## Sechs Anglaisen.

Carl Ditters von Dittersdorf.
(1739 – 1799.)

### I. Allegretto. (♩ = 132.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

### II. Animato. (♩ = 138.)



dolce

cresc.

III. Con brio. (♩ = 184.)

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

**IV.** Allegretto grazioso. (♩ = 126.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM




**V.** Con anima. (♩. = 84.)



LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 57

*p dolce*

*f* *p* *mf*

**VI.** Con fuoco. (♩ = 132.)

*f* *sf* *sf*

*mf* *sf* *sf*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

*p* *cresc.* *ten.* *f* *marcato*

*leggiero* *f* *ten.*

# Drei Ecossaisen.

**I. Allegro moderato.** (♩ = 144.)

Johann Baptist Wanhall.
(1739 - 1813.)










ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**II. Allegretto giojoso.** (♩ = 126.)









**III. Vivace.** (♩ = 132.)













ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Gavotte.

Moderato. (♩ = 132.)

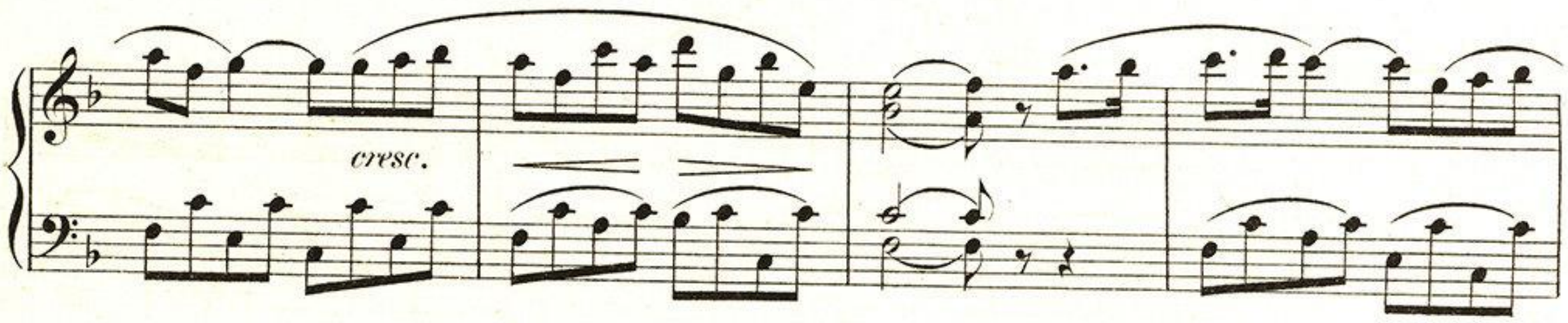
André Erneste Modeste Grétry.
(1741-1813.)















ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

f rit.

8

cresc.

poco rit.

cresc.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Sechs Walzer.

**I.** Allegro. (♩. = 80.)

Muzio Clementi.
(1752 - 1832.)




ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

dolce

sf

cresc.

fz p

fz

cresc.

fz p

cresc.

f

p

cresc.

f

fz

cresc.

fz p

fz

cresc.

fz

D.C.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**II.** Allegro. (♩. = 84.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*sf* *sf* *sf*

*p* *sf* *p* *sf*

*p* *dim.* *pp*

*sf* *sf* *p* *f*

*p* *f*

*pp* *dolce*

*D.C. al Fine.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**III. Presto.** (♩. = 88.)










ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM






D.C. al Fine.

**IV. Presto.** (♩. = 84.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM










ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*p*

*ff*

*fff*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*dimin.*

*p*

*ff*

*D.C. al Fine.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**V. Veloce.** (♩. = 92.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC • EMLÉKMÚZEUM
71

*f*

*p*

*ff*

*sf*

*ff*

*sf*

*D. C. al Fine.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# „Das Echo.“

**VI.** Allegro con brio. (♩. = 76.)







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*f* *sf* *ff*

*pp* *Fine.* *dolce*

*f* *p* *dolce*

*f* *p*

*f* *p* D.C.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA
LH 46791

# Die lustigen alten Herren

## Sammlung

der beliebtesten Tänze

der Berühmtesten Tonmeister des 17ten und 18ten Jahrhunderts

für Pianoforte.

Ausgewählt und herausgegeben

von

# E. PAUER.

Zwei Bände.

Band 1.

3 Mark.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA Budapest

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

4679 I
1597
1598

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Orsz. M. Liszt Ferenc Zenemű. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. nov. hó
16791/1. tsz. alatt.

Zeneművészeti Főiskola
Liszt Múzeum
Kk-1660/1-88.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

LH-4679



# ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

4679

B4679 II

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

# Die lustigen alten Herren.

## Eine Sammlung
## der beliebtesten Tänze
der berühmtesten Tonmeister des 17ten und 18ten Jahrhunderts
## für Pianoforte.

Ausgewählt,
mit Vortragszeichen versehen, kritisch revidirt und theilweise arrangirt
von

# E. PAUER.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Lv-1668 II 88

Zwei Bände.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, VERLAG VON BARTHOLF SENFF.

London, Augener & Co.

Entd. Sta. Hall.

1597. 1598.

Zeneműv. Főiskola KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. ____ hó
____ tsz. alatt

Band 1. 3 Mark. Band 2. 3 Mark.

KAPHAYDN
Lith. Anstalt v. C. G. Röder, Leipzig.
TÁBORSZKY és PARSCH
NEMZETI ZENEMŰ KERESKEDÉSÉBEN
BUDAPESTEN, IV. ker. Kecskeméti-u. 4. sz.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

4679

Zeneművészeti Főiskola * Budapest *

LISZT FERENC HAGYATÉKA

# Die lustigen alten Herren.

## Inhalt.

### Band 1.

**Arcangelo Corelli** (1653 – 1713)
Alla Giga in *D dur* ..... Seite 3
Gavotte in *A dur* ..... „ 6
**François Couperin** (1668 – 1733)
Rigaudon in *D moll* ..... „ 7
Matrosen-Tanz (Les Matelotes Provençales) in *C dur* ..... „ 8
**Jean Philippe Rameau** (1683 – 1764)
Musette in *E dur* ..... „ 10
Rigaudon in *E dur* ..... „ 12
**Domenico Scarlatti** (1683 – 1757)
Tempo di Ballo in *D dur* ..... „ 13
**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)
Bourrée in *G dur* ..... „ 15
Gavotte in *C dur* ..... „ 16
Gigue in *F dur* ..... „ 17
**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)
Marsch in *D dur* ..... „ 19
Polonaise in *G dur* ..... „ 20
Gigue in *A dur* ..... „ 21
**Georg Christoph Wagenseil** (1688 – 1779)
Menuet in *C dur* ..... „ 23
**Gottlieb Muffat** (1690 – 17?)
Rigaudon in *C dur* ..... „ 25
Bourrée in *G moll* ..... „ 26
**Johann Adolph Hasse** (1699 – 1783)
Zwei Menuette in *G* und *Es dur* ..... „ 27
**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714 – 1788)
Alla Polacca in *D dur* ..... „ 30
Zwei Menuette in *A dur* ..... „ 31
**Christoph Willibald, Ritter von Gluck** (1714 – 1787)
Gavotte in *F dur* ..... „ 32
**Jean Joseph Cassanea de Mondonville** (1715 – 1773)
Gigue in *A dur* ..... „ 33
**Johann Philipp Kirnberger** (1721 – 1783)
Polonaise in *F dur* ..... „ 37
**Joseph Haydn** (1732 – 1809)
Sechs Menuette in *F, G, B, Es, D* und *G dur* ..... „ 38
**François Joseph Gossec** (1733 – 1829)
Gavotte in *D dur* ..... „ 53
**Carl Ditters von Dittersdorf** (1739 – 1799)
Hokus-Pokus, Sechs Anglaisen in *B, Es, A, D, Es* und *B dur* ..... Seite 54
**Johann Baptist Wanhall** (1739 – 1813)
Drei Ecossaisen in *F, C* und *F dur* ..... „ 58
**André Erneste Modeste Gretry** (1741 – 1813)
Gavotte in *F dur* ..... „ 60
**Muzio Clementi** (1752 – 1832)
Sechs Walzer in *C, Es, G, B, Es* und *F dur* ..... „ 62

### Band 2.

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)
Zwölf deutsche Tänze in *D, G, Es, F, A, C, C, F, B, Es, B* und *Es dur* ..... „ 74
**Joseph Gelinek** (1757 – 1825)
Vier Walzer in *C, B, Es* und *C dur* ..... „ 89
**Johann Ludwig Dussek** (1761 – 1812)
Polonaise in *F dur* ..... „ 91
**Etienne Henri Méhul** (1763 – 1817)
Gavotte in *D dur* ..... „ 93
**Daniel Steibelt** (1764 – 1823)
Walzer in *F dur* ..... „ 96
**Joseph Weigl** (1766 – 1846)
Ballo in *C* und Ballo in *Es dur* ..... „ 98
**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)
Acht Menuette in *G, D, F, D, Es, C, Es* und *B dur* ..... „ 102
Vier Ländlerische Tänze in *D dur* ..... „ 110
**Johann Baptist Cramer** (1771 – 1858)
Walzer in *D dur* ..... „ 116
**Joseph Wœlfl** (1772 – 1811?)
Vier Walzer in *D dur, Fis moll, B* und *D dur* ..... „ 118
**Gasparo Spontini** (1774 – 1851)
Zwei Walzer in *B* und *D dur* ..... „ 120
**Johann Nepomuk Hummel** (1778 – 1837)
Sechs Walzer in *G, C, D, Es, A* und *D dur* ..... „ 122
**John Field** (1782 – 1837)
Zwei Walzer in *A dur* ..... „ 128
Anglaise in *Es dur* ..... „ 129
**Friedrich Kuhlau** (1786 – 1832)
Drei Walzer in *F, D* und *B dur* ..... „ 130
**Carl Maria von Weber** (1786 – 1826)
Drei Walzer in *D, Es* und *B dur* ..... „ 134

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Zwölf Deutsche Tänze.

Wolfgang Amadeus Mozart.
(1756 - 1791.)

**I. Allegro.** (♩. = 80.)







**TRIO.**




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Verlag und Eigenthum von Bartholf Senff in Leipzig. 1598 Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

4679

2 tétel összetett forma

Zeneművészeti Főiskola * Budapest *
LISZT FERENCZ HAGYTÉKA 75







**II. Allegretto.** (♩. = 72.)










ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TRIO.




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**III.** Con fuoco. (♩. = 84.)










ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**TRIO.**






mf cresc. f sf p

sf sf sf sf

f sf sf poco rit.

IV. Grazioso. (♩. = 63.)

p mf f

ff cresc.

f 1. 2.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## TRIO.

*p* *cresc.*

*cresc.* *f* *sf* *p* 1.

2. *p* *mf* *f*

*ff* *cresc.*

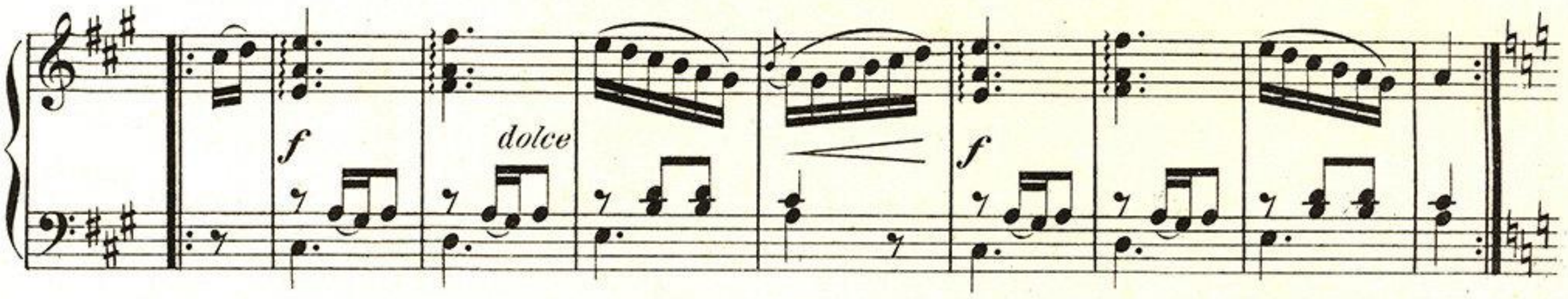
*f* *f*

*f* *ff*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**V.** Allegro con anima. (♩. = 76.)




**TRIO.**









ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## VI. Allegretto. (♩. = 88.)






ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## TRIO.






ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**VII.** Allegretto grazioso. (♩ = 176.)

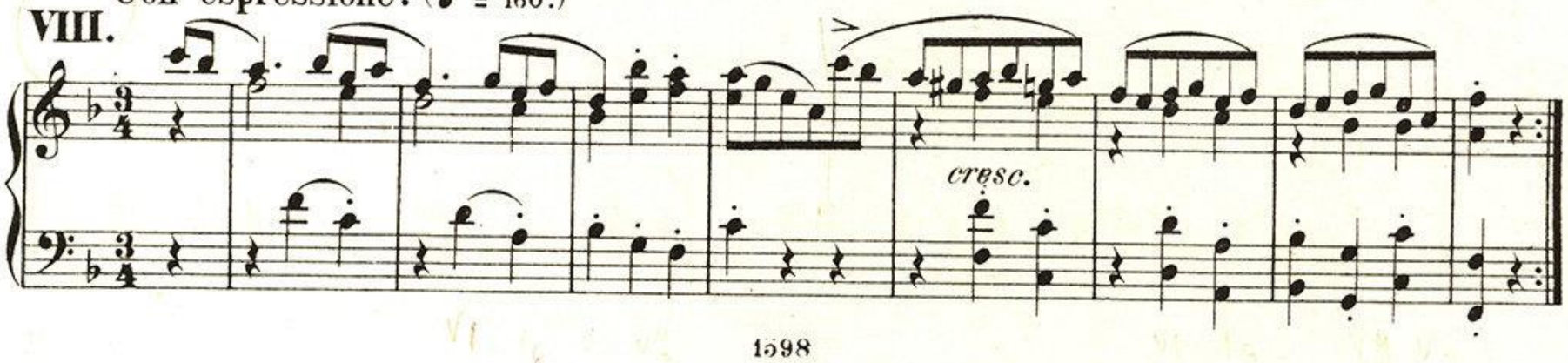









**VIII.** Con espressione. (♩ = 160.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*dolce*

*cresc.*

*Fine*

**TRIO.**

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*ff*

*D. C.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**IX.** Con fuoco. (♩ = 176.)

*f*

*f*

*p*

*Fine.*

TRIO.




X. Allegro maestoso. (♩= 152.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TRIO.



**XI. Moderato.** (♩ = 176.)




TRIO.




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## XII. Allegro con brio. (♩ = 168.)

(K.)

*ff* *sf* *sf*

*sf* *sf* > *p* *Fine.*

TRIO.

*p dolce*

*sf* *sf*

*p* *cresc.* *D.C.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Vier Walzer.

Abbé Joseph Gelinek.
(1757 – 1825.)

## I. Pastorale. (♩ = 168.)







## II. Allegro. (♩ = 176.)










ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**III. Animato.** (♩ = 184.)







**IV. Allegro.** (♩ = 168.)







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Polonaise.

Johann Ludwig Dussek.
(1761 – 1812.)

Allegro moderato. (♩ = 88.)

*f* *p dolce* *cresc.* *f* *sf* *dim.* *p* *sf* *f* *sf* *sf* *dim.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p dolce

cresc.

f

sf

dim.

Fine.

TRIO.

p dolce

sf

ff

sf

dim.

p dolce

sf

D.C.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 93

# Gavotte.

Etienne Henri Méhul.
(1763 – 1817.)

Allegretto. (♩ = 152 – 160.)




ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sf sf ff sf sf

p cresc.

cresc. sf f sf

sf sf p poco calando

dim. p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

animato e marcato

sf

f

p

cresc.

1.

2.

f

sf

sf

ffz

ff

sf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Walzer.

Grazioso. (♪ = 132.)

Daniel Steibelt.
(1764—1823.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Ballo.

**I. Allegro vivace.** (♪ = 184.)

Joseph Weigl.
(1766 — 1846.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Ballo.

**II.** **Allegretto.** (♩ = 112.)

Joseph Weigl.
(1766—1846.)

*mf* *sf* *ten.* *cresc.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf f

sf

sf p

3 3 3 3 cresc.

f p

f sf p sf sf f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# Acht Menuette.

I. Allegro. (♩ = 144.)

Ludwig van Beethoven.
(1770 – 1827.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**II. Vivace.** (♩ = 152.)

*f* *sf* *sf*

*sf* *p* *sf* *sf* *sf*

*ff* *Fine.*

**TRIO.**

*p*

*sf* *sf* *sf*

*D.C.*

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

**III.** Allegretto. (♩ = 160.)

*f* *p* *f* *p*

*f* *sf* *sf* *Fine.*

TRIO.

*p* *dolce*

D.C.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**IV. Maestoso.** (♩ = 144.)

*f* *sf* *sf* *sf*

*p* *sf* *sf*

*sf* *ff* *Fine.*

**TRIO.**

*p*

*(cresc.)*

*sf* *sf*

*D.C.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

**V. Moderato.** (♩ = 152.)

TRIO.

*D. C.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA
107

**VI.** Allegro. (♩ = 160.)

TRIO.

D. C.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## VII. Vivace. (♩ = 152.)







TRIO.



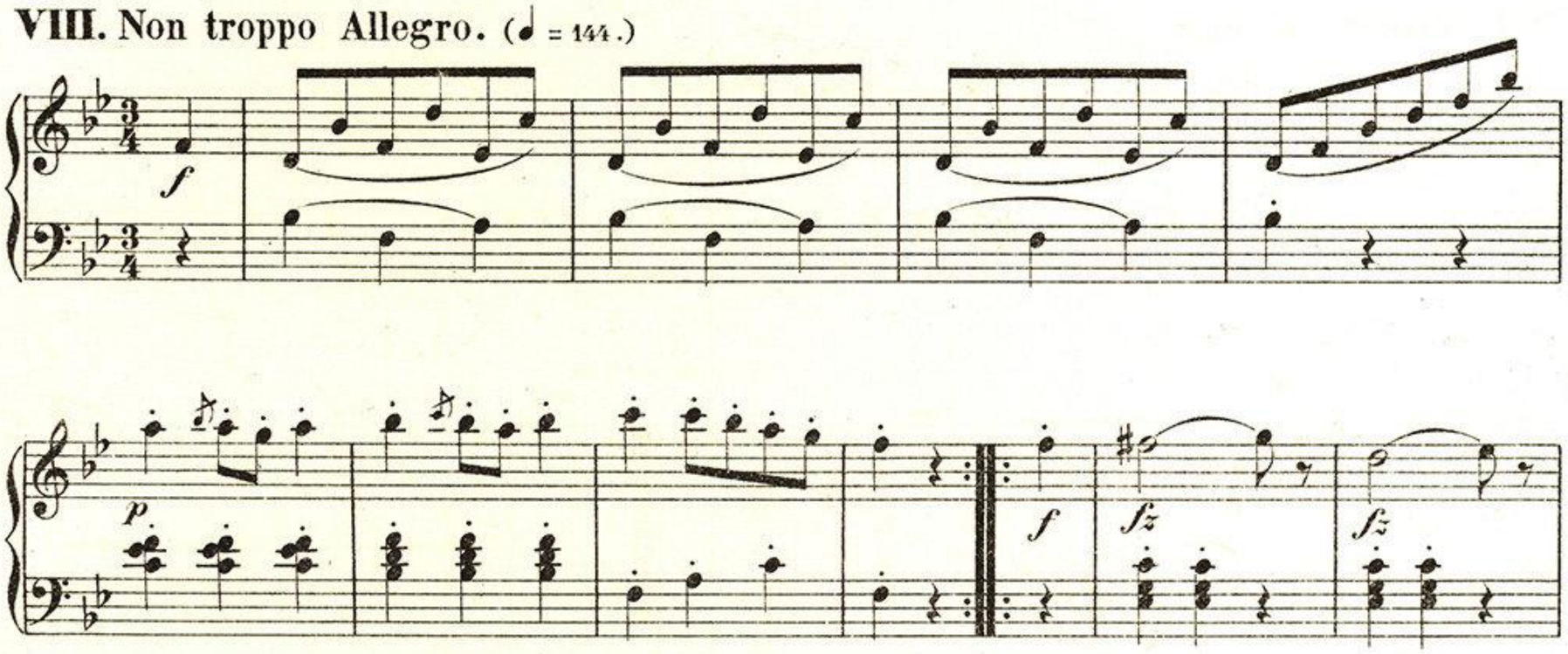







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**VIII.** Non troppo Allegro. (♩ = 144.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Vier Ländlerische Tänze.

Ludwig van Beethoven.
(1770 – 1827.)

**I.** Allegro moderato. (♩ = 152.)







TRIO.







ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

## II. Giocoso (♩ = 168.)

TRIO.

*mf*

*D.C. e poi la Coda.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## CODA.




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA
113




**III.** Grazioso. (♩ = 144.)







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**IV.** Con anima. (♩ = 160.)







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**TRIO.**







*D.C. e poi la Coda.*

**IV.** Con anima. (♩ = 160.)







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TRIO.







*D.C. e poi la Coda.*

**IV.** Con anima. (♩ = 160.)







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TRIO.







*D.C. e poi la Coda.*

CODA.

*mf*

Ped.

*cresc.*

*f* *p*

Ped. Ped.

*cresc.* *sf*

*f* *mf* *dim.*

Ped.

- - - *al* *p* *pp*

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Walzer.

Allegretto. (♩= 176.)

Johann Baptist Cramer.
(1771 - 1858.)

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

sf

Ped. ✻

1. 2.

TRIO.

p

1. 2.

cresc. f



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

cresc.

8

f

cresc.

8

f

p

scherzando

sf

cresc.

p

Ped.

*

f

Ped.

Ped.

8

*

Ped.

*

ff

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Vier Walzer.

**I.** Allegro. (♩.=72)

Joseph Woelfl.
(1772-1811.)

*f*

*cresc.*

*f*

**II.** Con fuoco. (♩. = 84.)

*ten.*

*f* *ten.* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

*f*

*ff*

*ten.*

*ten.* *fz* *fz* *fz* *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**III.** Allegro. (♩. = 72.)







**IV.** Animato. (♩. = 92.)










ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Zwei Walzer.

**I.** Allegretto. (♩= 160.)

Gasparo Spontini.
(1774 - 1851.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**II.** Con fuoco. (♩= 176.)



dolce

ff

ff

p

ff

p

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Sechs Walzer.

Johann Nepomuk Hummel.
(1778 - 1837.)

**I.** Allegro vivace. (♩ = 176.)







TRIO.







**II.** Molto animato. (♩. = 88.)






ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf sf sf sf ff sf sf sf f p ten. Fine.

TRIO.

dolce cresc.

sf f sf f dolce

cresc. sf D. C.

III. Allegro con fuoco. (♩ = 192.)

f sf sf sf cresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

*sf* *f* *Fine.*

TRIO.

*p*

*sf* *p*

*f* *sf*

*sf* *sf* *sf* *p*

*D. C.*



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## IV. Con fuoco. (♩ = 176.)

*f* *sf* *p* *dolce* *f* *sf*

*ff* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *sf Fine.*

### TRIO.

*p* *dolce*

*cresc.*

*f* *p* *dolce*

*D.C.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## V. Con brio. (♩ = 160.)

TRIO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**VI.** Allegretto. (♩ = 176.)

*mf* *sf* *sf*

*f* *sf*

*sf* *sf* *Fine.*

Pastorale. (♩ = 168.)

**TRIO.**

*p* *mf*

Ped. ✱

*cresc.* *f* *sf* *p*

*cresc.* *f*

*D.C.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Zwei Walzer.

John Field.
(1782 - 1837.)

**I.** Andantino. (♪ = 168.)

1. 2. *Fine.*

TRIO.

*f* *f* *p*

1. 2.

**II.** Andantino. (♪ = 160.)

*p* *f*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*Fine.*

Minore.

*p*

*D.C.*

## Anglaise.

Allegro. (♩ = 132.)

*f*

*f*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Drei Walzer.

**I.** Allegro moderato. (♩ = 160.)

Friedrich Kuhlau.
(1786 – 1832.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp Ped. * f pp

Ped. * ff poco a poco decresc.

p

**II. Animato.** (♩ = 168.)

p

mf

p mf

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp

ff

p

ff

p

III. Allegro. (♩ = 184.)

sf

sf

rinf

sf

sf

p

ff

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dolce

rf

rf

dim.

p

cresc. assai

sf

sf

sf

rf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Drei Walzer.

**I.** Vivace assai. (♩ = 192.)

Carl Maria von Weber.
(1786 – 1826.)

TRIO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**II.** **Molto animato.** (♩ = 168.)

*ff* *p* *ff*

TRIO.

*p* *ff* *p* *ff*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

**III.** Con anima. (♩ = 184.)

*f*

*p staccato*

*f*

TRIO.

*dolce*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*f*

*p staccato*

*f*

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.



# ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA
H 46791

B4679
5485 II

# Die lustigen alten Herren

## Sammlung

der beliebtesten Tänze

der berühmtesten Tonmeister des 17ten und 18ten Jahrhunderts

für Pianoforte.

Ausgewählt und herausgegeben

von

# E. PAUER.

Zwei Bände.

**Band 2.**

3 Mark.

II 4679

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig

1597.
1598.

F 12 ...
11 ...

# ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

...

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM