

30

Férfinégyes

SZERZÉ

ZENEAKADEMIA

Huber Károly



2773



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Dr. F. J. 12
Tulaj.

2773



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Orsz. M. Liszt Ferenc Emlékei Társasága
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1913. nov. 12.
2773. tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM

Huber Károly

2489.

B2773

3582

4447



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

30

FÉRFI NÉGYES

SZERZÉ

HUBER KÁROLY

TARTALOM.

I. Eredeti négyesek kíséret nélkül.

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1 sz. „Erzsebet királyné” költeménye | Losonczy Lászlótól |
| 2 „Honfidal” | Petőfi Sándortól |
| 3 „Ünnepi dal” | Abrányi Emiltől |
| 4 „Győzelmi dal” | Losonczy Lászlótól |
| 5 „Édes lánykám” | Lévay Józseftől |
| 6 „Honvédek csatadala” | Machik Józseftől |
| 7 „Édes hazám” | Lisznyai Kálmántól |
| 8 „Olyan a te dalod” | Székely Józseftől |
| 9 „Csata dal” | Petőfi Sándortól |
| 10 „Tavaszi dal” | Egresy Benitől |
| 11 „Dalár induló” | Végh Jánostól |
| 12 „Dal a király csokjából a Király csókja” | czimü 1 Felv. eredeti dalműből |
| 13 „Jelige” a szegvárdi daláregylet tulajdona | |

II. Eredeti négyesek zenekar kíséréttel.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 14 „A szent honért” költeménye | Bulyovszky Gyulától |
| 15 „Nemzeti zászló” | az 1868 évi pesti orsz. dalárünnepély öfszelőadására írva. |

- | | | |
|--|----------------------|-------|
| oldal 16 sz. „Szabadságdal” | P. Toth Kálmántól | oldal |
| „ az 1872 évi nagyváradi orsz. dalárünnepély öfszelőadására írva | | |
| 17 „Öseink emléke | Abrányi Emiltől | |
| „ az 1876 évi szegedi orsz. dalárünnepély öfszelőadására írva | | |
| 18 „Fohász” | Machik Józseftől | |
| 19 „Vadász induló” | „A király csókjából” | |

III. Népdalfüzérek.

- | |
|--|
| 20 „Kerekes András” |
| 21 „Cserebogár” |
| 22 „Hej be szennyes” |
| 23 „Szombat este” |
| 24 „Gyere haza édes anyám” |
| 25 „Ha megfogom az ördögöt” |
| 26 „Ó te csodálatos német” |
| 27 „Jaj be bús az én életem” |
| 28 „Vékony haja van a piros almának” |
| 29 „Lehullott a rezgő nyárfa arany színű levele” |
| 30 „Lengyel Hymnus” |

A kiadók sajátja

BUDAPEST,

TABORSZKY és PARSCH.

nemzeti zeneműkereskedése.

1873 i. évi bécsi közkiállítás. Elismerő oklevél.

1876 i. évi szegedi orsz. kiállítás Érdemérem.

* Azon dallamokra nézve, melyek a népdal füzerekben előfordulnak s melyek zenemű kereskedésünkben jelentek meg, a jogot feltétlenül fentartjuk, miért is azok csak annyiban nevezhetők népdaloknak a mennyiben kedveltségüknek fogva általán elterjedtek.

Lipszében. Hofmeister Fr. német.

A kiadók.

B 2773

3582



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1. „Erzsébet Királyné.”



Moderato. (♩=60). (érzéssel)

Tenori. *pp*
Ha nem lát-tál még nőt szé-pet nézd meg mi-lyen szép Er-zsé-bet.

Bassi. *p*

pp
Nem is a - nya szül - te ta - lán fény - su gár e hon baj na - lán

pp

II. *p* jó a szi - ve szép a lel - ke az ár - yá - kat fel - ő - lel - te

p szép a lel - ke.

Piu mosso. *p*
Ra-gyog min - ta nap az é - gen hi - ba nin - esen ter-me - té - ben.

p

poco meno Tempo I. *pp*
Angyal ha áll a nép kö - zött ki - sok se - bet be - kö - tő - zött

pp

be - kö - tö - zött áld - ja meg őt s'ér - jét ve - le
 áld ja
 Ki - sok se - be - kö - tö - zött ve - le áld - ja

a magya - rok nagy is - te - ne! a ma - gya - rok is - te - ne!
 ff

Tempo I.

Ha nem lát - tál még nőt szé - pet nézd meg mi - lyen szép Er - zsé - bet

Nem is a - nya szül - te ta - lan fény su - gár e hon haj na - lan
 ha nem

dolce tranquillo
 Ha nem lát - tál még nőt szé - pet nézd meg mi - lyen szép Er - zsé - bet
triquillo

Ma - gyar or - szág ki - rály nő - je magyar nép nek hű vé - dő - je
 Ha nem

p Ha nem lát - tal még nőt szé - pet *cresc.* *f* nézd még mi - lyen

p lát - tal még nőt ha nem lát - tal még nőt szé - pet *cresc.* *f*

szép Er-zsé-bet Ma-gyar or-szág ki-rály nő-je magyar nép-nek

hű hű vé - dő - je Ha nem lát - tál

Ha nem lát - tál még nőt ha nem lát - tál még

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, with Hungarian lyrics written below the notes. The lyrics are: "még nő szépet nézd meg milyen szép Erzsébet magyar ország" (top staff) and "nőt ha nem lát-tál még" (bottom staff). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). A large, faint watermark "ZENAKADEMIA LISZT MŰZEUM" is visible across the background of the score.

ki - rály nő - je ma - gyar nép - nek hű a ma - gyar nép - nek

hű - vé - dő - je hű ma - gyar nép - nek hű vé - dő - je a nép nek

2. „Honfidal.”

Allegro maestoso. (♩ = 92)

Tenori.

Bassi.

ff *ff*

Ti - éd va - gyok, ti - éd ha - zám e szív, e lé -

p *poco rit.* *pp*

lek. Kit sze - ret - nék, ha té - ge - det ném sze - ret - né - lek.

p *pp*

Tempo

Szent - egy - ház keb - lem bel - se - je, ol - tá - ra Ré - ped, Te

állj, sha kell, a temp - lo - mot el - dön - tőm ér - ted

mf Saz

mf

Saz ősz - sze ros - ka - dó ke - bel vég - ső i

ősz - sze ros - ka - dó ke - bel vég - ső i má

tranquillo religioso

p má - ja: *p* Ál - dás *pp* ál - dás hon - ra

p ja: *p* Ál - dás *pp* ál - dás a hon - ra is - te - nem al - dá - sa

pp poco riten. *p* ál - dá - sa a hon - ra! De *Cantabile un poco meno mosso* ($\text{♩} = 80$) *espress.* én nem mon-dom sen ki nek,

pp rá *p* ja! *p* ki -

p ki - nem ki - ál - tom *ff* Leg - ked - ves - eb - bem hogy - te - vagy

p nem ki - ál - tom *ff*

p e nagy vi - lá - gon. *dim.* *p* Tit kon *p* ki se rem lép - te - id, *pp* S'mindegy - re

p *p* S'mind - egy - - re

nem mint az

f hi - ven, Nem *f* mint — az árny az u ta - zót *csak*

hi - ven, *f* nem mint az *p*

TENOR SOLO.

De mint az ár - nyék nő,

p jó csak jó i - dő - ben. *pp* De

p *pp*

mi dőn az est kő zel - get nő hűm, ha ső - té - ted - nī kezd

poco a poco riten.

mint *ppp* az ár - - -

ppp

ha - zám fő - lőt - ted!

Allegro maestoso tem. I.

nýék nő! *ppp* fő - lőt - ted! *ff* És el - me gyek,

ppp *ppp* *ff*

hol hi - ve - id po - hárt e - mel ve A sors - tól új fényt es - de - nek

ff *ff* *f*

p poco riten *pp* *Tempo* *ff* *ff*

Szent é - le - ted - re; Ski - haj - tom egy csep - pig bo - rát a telt ű -

pp *ff*

ff *ff* *ff* *mf*

veg - nek, bár ke - se - rű, mert kő - nye - im be - le pe - reg - nek.

ff *ff* *mf* Bár

mf *ff*

Bár ke - se - rű mert kő - nye - im - be - le pe - reg - nek. Ti - éd!

ke - se - rű mert kő - nye - im be - le pe - reg - nek *ff* Ti - éd!

poco rit. (Maestoso. lelkesedéssel)

ti-éd vagyok ha-zám e szív e lé-lek e szív slé -
e szív e lé-lek ti-éd ha-zám ti-éd vagyok ti-éd ha-

Kit sze-ret - nek

lek!
Kit sze-ret - nek ha té - ge - det - nem Ti - éd va -
Kit sze-ret - nek ha té - ge - det nem sze-ret - né - lek
zám! Kit - sze-ret-nek ha - zám ha té - ge - det nem

Kit sze-ret - nek

gyok!
Kit sze-ret-nek ha - zám ha té - ge - det nem. Ti - éd va -
Kit sze-ret - nek ha té - ge - det nem.
Kit sze-ret - nek ha té - ge - det nem sze-ret - né - lek.

Piu mosso.

gyok! Ti-éd va-gyok ti-éd ha-zám, e szív e lé-lek ti-éd ha-zám! Ti-éd va-

gyok ti-éd ha-zám, e szív e lé-lek ti-éd ha-zám! Ti-ed va-gyok Ti-éd ha-zám!

3. „Ünnepi dal“

Allegro (♩ = 104)

Tenori.

Bassi.

ff

Föl fi - úk föl! zeng je - tek dalt! lel - ke - si

tőt és na - gyot! *ff* Ves - se fény - - ét a vi - lág

ff Ves - se fény - ét a vi -

ra, mint a nap, mely fön ra - gyog! mely fön, mely

lág ra mint a nap mely fön ra - gyog *p* mely fön,

fön mely fön ra - gyog! *p* mely fön ra - gyog!

mely fön! *p* mely fön *p* mely fön ra - gyog

pp mint a nap mely fön ra -

pp *piu rit.*

NB. E négyes esetleg fél hanggal lejjebb is énekelhető.

L'istesso tempo.

f gyog! Föl fi - úk! Föl *pp* Zengd a sze - relm - nek is - te - ni ké - jét

cresc. Haj - na - la bá - ját Csilla - gos é - jét *pp* Zengd a sze - relm - nek
pp Zengd a sze - relm szerelmnek

Is - te - ni ké - jét Haj - na la bá - ját
Is - te - ni ké - jét Haj - na - la - bá - ját Csil la gos é - jét

pp rall. Csil - la - gos é - jét *Tempo I.* har - sog - ja mint az - or - kán
Haj - na - la bá - ját *p*

bir - des - se hűn a kar ————— hogy ez - red
kar, hir - des - se hűn a kar ez - red

é vek or - mán, áll s' har - col a - - ma -
a ma - gyar, ma -

poco a poco accelerando

gyar, föl fi - úk! zengj, esa - tát! Ri - a - dót vi - a - dalt
gyar *ff* zengj esa - tát ri - a - dót vi - a

pa - ri - pát, esa - ta - zajt, di - a - dalt, le - be -
dalt, esa - tát! esa - ta - zajt di - a - dalt

Poco meno.

gó lo - bo - gót zengj esa - tát,
le - be - gó *ff* zengj esa - tát ri - a -

ri - a - dót do - - bo - - gót,
dót vi - a - dalt, pa - ri - pát do - bo - gót esa - ta zajt di - a

p di - a dalt, le - be - gő *p* lo - bo - gót, lo - bo - gót
dalt, le - be - gő do - bo - *p* gót *p* zengj esá -

pp zengj esá - tát, ri - a dót, do - bo -
tát, *pp* ri - a - dót vi - a dalt pá - ri - pát do - bo -

gót di - a - dalt le - be - gő
gót esá - tá - zajt di - a - dalt le - be - gő lo - bo -

(Nyugodtan) *p* lo - bo - gót Oh! *pp* Zengd a bé - ke szent ma - laszt ját s fogj ve -
gót *pp* *cresc.* *cresc.*

ff lünk test - vér ke - zet, jőjj a csar - nok nyílt ő - lé - be,
ff

p *pp* *rall.* *ff* *Tempo* *pp*

hol remény — és hit ve - zet zeng - jed! zeng -

ff *pp* *f* *Tempo I.*

jed zeng - jed zeng - jed, Er - dely Magyar - or - szag Er -

ff *f*

dely Magyar - or - szag nagy sze - ru ün - ne pet ül a mű -

f *f* *f* *f*

vész - et szó - za tá ra i - gaz - án —

a mű - vész et szó - za tá - ra i ga -

(Lelkesedéssel)

Meno mosso.

ff *ff*

— most e gye - sül, Er - dely s'ma - gyar or

zán

ff *ff*

szag nagy sze - ru ün - ne pet ül a mű vé -

vé - szet

szet szó - za tá - ra i - ga - zán most e - gye - sül! i - ga - zán

szó - za tá - ra i - ga - zán és

most e - gye - sül Er - dely s ma - gyar or szág nagy sze - rű -

most e - gye - sül

- ün - ne pet ül A - mű vé szet szó - za tá - ra

i - ga - zán most e - gye - sül Most i - ga - zán e - gye -

sül most i - ga - zán, e - gye - sül i - ga - zán most e -

gye - sül Er - dely Er - dely s Ma - gyar ha - zánk!

ppp poco rit.

4. „Győzelmi dal.”

Allegro. (♩ = 120)

Tenori.

Bassi.

f Dal - ra fi - úk

f Dal - ra fi - úk! zeng jen a dal,

ff zeng jen a dal, im mi - énk im mi - énk lón a di - a - dal

ff Meg-se -

ff a nagy Is teny *p* a ki - la - kik szi - ve -

ff gi - tett a nagy *p* a ki - la - kik,

tranquillo poco meno *pp* ink - ben! *pp* Ó ad e - rőt *p* ez - u - tán - is *poco accelerando* *p* más verseny - en,

tenuto *ff* más esa - tán is; *tenuto* *ff* csak szün - te - len legyünk *ff* éb - ren csak ne le - gyünk



esak ne le-gyünk tét - - len *ff* Osz - to - zunk *p*
Osz - to - zunk *mf* az ál - do

az ál-do-má son lás son
ki - ki - te - hát hoz-zá lás-son hoz-zá ja
má - - son ki - ki - te - hát hoz-zá lás - - son *p* osz-to-

osz - to - zunk *pp* az ál - do - má - son *f* le - gyen *ff* legyen *p?*
zunk *pp* az ál - do - má - - son *f* *ff*

mért ne len-ne mért *p* de mért ne len-ne mért *f* min-den hős - nek
de mért ne len-ne mért *p* *f* de mért ne len-ne *f*

ré - sze - ben-ne *p* min-den hős-nek *f* ré - sze - benne! *p* *meno* *pp* Ő ad e - rőt;
min-den *p* *pp*

ff rit. *p* Tempo I. *ff* Ő ad e - rőt;
Él - jen a hon zeng jen a dal *ff*

zeng jen a dal az he vít im mi - én k lön a di a dal

Gyujt-esa-

Bassl. gyujt-esa-tá - ra s'győze - lem - re a dal Él - jen a

tá - - ra s'győze - lem - re a dal gyujtesa - tá - ra s'győze -

hon és a dal gyujt-esa - tá - ra, s'győ - ze - lem - re a

lem - re a dal Gyujt - esa - tá - ra, s'győ - ze - lem - re a

dal győ - ze - de - lem - re, az he - vít lel - ke

dal gyujt-esa - tá - ra s'győ - ze - lem - re, a dal, a

sit az he - vít lel - ke sit az he - vít lel - ke sit az he - vit lel - ke

dal, a dal lel - ke sit a dal, a dal, a dal lel - ke

sit, Él-jen a hon, zeng jen a dal, él-jen a hon, zeng jen a dal, a dal.

sit, Él-jen a hon, zeng jen a dal, él-jen a hon, zeng jen a dal, a dal.

molto rit.

5. „Édes Lánykám.”

Adagio. (♩ = 60)

Tenori.

Bassi.

f É - des lány - kám *p* jó an - gya - lom *f* ha - rám bo - rúl

p a sir - ha - lom *f* lá - to gass meg *p* kér - lek szé - pen

f hogy ha u - tad *pp* ar - ra lé - szen. De ne bú - lass

p kö - nyet ért - tem *f* sí - rom - ban azt *p* úgy sem ér zem *ff* s'lel - kem a meny

ha bú - sul - ni

mf *dim.* ben is fáj - na *pp* ha bú - sul - ni lát - na

ha té - ged bú - sul - ni

Andante. (♩ = 100)

Csak azt valld meg, hogy sze-ret-tél

mf *m* *f* Nem ki-vá-nok

+ Betett szájjal énekelni

ugy is tu-dom hogy ak-kor már

mf *m* *f* töb-bet en nél a szi-ved más

pp *mf* le-gény en jár ked-ves lány kám lá-to gass meg jó an-gya-lom!

pp *mf* é des lány kám lá-to gass meg jó an-gya-lom! é-des lánykám

lá-to gass meg jó an-gya-

ff *pp* lá-to gass meg jőjj! jőjj! jőjj! an-gya-

ff *pp* lom

ff *pp* lom jőjj an-gya-lom!

mf. riten. *pp* lá-to-gass meg jó an-gya-lom!

„Dal, Bor, Lány“

Allegro. (♩ = 132) poco meno

ff

Dal! dal! dal! ked - ves é - des dal! dal! dal!

ff

p dim. Tempo I.

dal! ked - ves é - des dal! *ff* Mely - nek ha - rá zen - dül hang -

p dim. *ff*

ja szí - ve - in ket el - ra gad - ja, *ff* si runk raj

ff

ff Andante

ta és ö - rü - lünk új é - let tá - mad tá mad kö - rü - lünk

ff

Tempo I.

p dal! dal! dal! ked - ves é - des dal! *pp* dal! dal! dal!

p *pp*

riten.

Tempo I.

ked-ves é - des dal! Bor ked-ves bor é - des bor mely e - lött
 mely

se - tét bá - nat föl de - rül vagy - meg sem all - hat meg sem

all - hat, bor ked-ves bor é - des bor mely nek min - den csöpp-je hab

ja az ö - röm - nek egy pa - tak - ja é - des bor!

meno mosso
 Lány! Lány! Lány! sze - rel-mes kis lány! Lány! Lány! lány!

Adagio
 sze - rel - mes kis lány! bor! bor! lány! bor dal lány!
 (vagy) oder

„Honvédek csata dala.“

Adagio. (♩ = 72) (*Lassan fenséggel*)

Tenori.

BARITON SOLO

Bassi.

Fel Hunni - á - nak vi - téz né - pe! Fel! esa - tá - ra hí a - dal!

felharcosoknak

Oly esa - tá - nak di - eső ké - pe, hol a hon - fi hon - ért hall

KAR

Fel Hun - ni - á - nak vi - téz né - pe! Fel! esa - tá - ra hí a - dal!

Oly esa - tá - nak di - eső - ké - pe, hol a hon - fi hon - ért hall!

SOLO *poco a poco acceler.*

mf Zú - zuk ő s - sze rom - hal lommá El - len - ink nek tá - bo - rát,

Nem - ze - tűnk leg - yen szab - bad - dá, Véd - jük a ki - rályt 's ha - zát!

KAR.

Zú - zuk ős - sze rom - ha lom - má, El - len - ink nek tá - bo - rát

Nem - ze - tűnk legyen sza - baddá Véd - jük a ki - rályt 's ha - zát s ha - zát

Allegro.

Fegy - ver - rünk oh hadd fő - rog - jon, És a dőlő fős, esal - fa vér

lá - ba - ink - nál szer - te foly - jon mint hegy - ár, ha völgyet ér,

(Harcziasan)

mint hegy - ár ha völgy - et ér. Ő se - ink - nek sza - va har - sog

ff
Mely esa - tá - ra, tett - re hi! ah!
ff Sa - sok szár - nya uj - ra esat - tog.

ff Mert sza - bad - ság lesz a - dij. *f* Ha - di kűrt - nek *p* érez sza - vá - ra
ff *f* *p*

f min - den baj - nok *p* tár si - val, *ff* fegy - vert fog jon hon
f *p* *ff* fegy - vert fog jon

ff *pp rit.*
— ja - vá - ra s'lel - ke - sít - se őt e dal: e dal: e dal!
ff *pp rit.*
hon ja - vá - ra

a tempo
f Fegy ve - rűnk oh hadd fo - rog jon *ff* És a dőly fős esal - fa vér
f *ff*

p *cresc.* *ff*
lá - ba - ink - nál szer - te foly - jon, mind hegy - ár, ha völgy - et ér
p *cresc.* *ff*

Andante
Lassan. (♩ = 63) (kifejezéssel)

ff mind hegy-ár. ha völgyet ér. *p* Zri - nyi hő sünk szent a - lak - ja

ff sir göd-réből int - ve - leng hős *cresc.* fe - jén ba - bér nak lomb - ja *f*

int - ve - leng hős

pp s'iggy - da lunk is új - ra *f* Ő - ki hul - la győs - tes

pp s'da lunk zeng. Zri - nyi

pp Szi - get vár - nak ro - ha mán, *f*

pp hő - sül kűz dőtt! *f* Min - ket men - te oz man -

pp hős *f*

ff S'iggy se - gi - te s'iggy se - gi - te a szép ha - zán

ff nyug - tól *p* s'iggy se - gi - te a szép ha - zán *pp*

ff *p* s'iggy ör - zött így a szép ha - zán

Moderato. (♩ = 100)

f Tal - pra hon - véd fegy ver kezzel! *f* Véd - jük a ki - rályt s'ha - zát, ha - zát

f *p* ha - zát

Allegro vivo tempo I.

zát

ha - zát;

Fegy - ve - rünk oh hadd fo - rog - jon

Es a dőlő fős,

pp

esal - fa vér

lá - bá - ink nál

szer - te foly - jon

mint he - gyár, ha

p *cresc.* *ff*

völ - gyet ér

mint he - gyár, ha

völ - gyet ér

a ki - rályt

ff

a ha - zát,

véd

a ki - rályt

a ha - zát,

a ki - rályt

ff

véd,

a ki - rályt

a ha - zát,

a ki - rályt

ff

győz - ni fog

most

fegy

ve - - rünk!

ff

7. „Édes hazám.”

Molto Adagio. (♩ = 60)

Tenori.

Bassi.

pp E - des ha - zám ho - va lett a jó ked - ved, *pp* ez a hi - res

p ró - zsa pi - ros *p* ö - rő *p* ö - rő med *Poco più* *f* Tan elment a zöld er - dő - re

p ö - rő *p* ö - rő med *f*

p vad ró - zsa - nak, *ff* vagy ki a sza - bad me ző - re kis ma - dár - nak?

re - mén y sé - ged

p Ez az er dő oh remény, *ff* zöld er - dő - je *p* zöld er - dő je ez a ma - dár

pp ki - ke - le ted hir - de tő - je *1.* hir - de - tő - je! *2.* je!

pp ez az er - dő

Un poco piu mosso.

p É - des ha - zám ne légy oll - yan szo - mo - rú! *p* Jó az is - ten

majd el osz - lik a bo - rú! *f* A ső - tét fel - hők - ből a nap
a ső - tét - ből

p szé - pen ki - gyúl s' rád az ál - dás *p* bé - ke esőn - des e - ső - je

f húl, a ső - tét fel - hők ből a nap szé - pen ki - gyúl
a ső - tét ből *f* szé - pen ki - gyúl

p s' rád az ál - dás *p* bé - ke esőn - des e - ső - je húl!

Friss.

Allegro ma non troppo. (♩ = 120.)

p Vi - gadj ha - zám, *p* szi - vem szen - te, *f* szi - vem szen - te leg drág

a szo - mo - rú fűz fá -

abb-ja: fűz fá - fűz fá - nak is van vi - rá - ga

van vi - rá - ga, vi - gadj ha - zám szí - vem
vi - gadj, vi - gadj ha - zám szí - vem, szí - vem

szen - te a szo - mo - rú fűz fán - ak van vi - rá - ga

van vi - rá - ga vi - gadj ha - zám szí - vem szente,
vi - gadj vi - gadj

poco rit. *Tempo I.*
szí - vem leg drá - gább - ja! Vi - gadj ha - zám Vi - gadj
Vi - gadj

ha - zám szo - mo - rú fűz fá - nak van vi - rág - ja
vi - rág - - - ja

cresc.
p vi - gadj drá - ga ha - zám, vi - gadj ha - zám vi - gadj szép ha -
p vi - gadj ha - zám vi - gadj

ff zám, vi - gadj vi - gadj ha - zám *ff* Vi - gadj vi - gadj ha - zám

Meno mosso. *p* Vi - gadj ha - zám *p* szen - te *p* Vi - gadj
p *ff* zám *p* *ff* Vi - gadj ha - zám

ff ha - zám szép ha - zám, vi - gadj szép ha - zám vi - gadj vi - gadj ha -
ff vi - gadj szép ha - zám *ff*

ff zám vi - gadj vi - gadj vi - gadj ha - zám szép ha - zám *ff*

8. „Olyan a te dalod.”

Moderato. (♩ = 100)

Tenori.

Bassi.

Ol - lyan a te da lod mint a tű - zes

bor szi - vem is ar - czom is láng ban van at - tol

bor mint a bor

ol - lyan a te da - lod mint az é - des esők

esők mint a esők

vi - lá - gos vi - rad tig ol - lyan de ol lyan jó! Ol lyan a te

da lod mint a sze - re - lem ész - re se ve - szűk

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p hogy lel kűnk be te - rem *ff* ol - lyan a te da - lod mint a sze - re

pp lem ész - re se vesz - szűk *p* hogy lel - kűnk *pp* be - te - rem

Friss. Allegro. (♩ = 132) *p* Nem bűn a lányt sze - ret - ni sze - ret - ni
p Nem bűn a lányt sze - ret ni nem bűn a lányt sze - ret - ni

hogy ha sze ret eső - kol - ni eső - kol - ni
 hogy ha sze - ret eső - kol - ni nem bűn a lányt eső - kol - ni

f mi - re ő nem ha - rag - szik nem ha rag - szik

f no ha tő - le vo - nak - szik ha vo - nak - szik *rit. pp*

Tempo

p Kis ba - bám - nak ha mon dom ha mon dom

p Kis ba - bám - nak kis ba - bám - nak

adj egy esó - kot ga - lam - bom ga - lam - bom

adj egy esó - kot adj egy esó - kot

f föld re sú - ti sze - me it **1** *pp* föl kap ja kis

f ke - ze - it kis ga - lam - bom *pp* De ha esó - kot

f ke - ze - it kis ke - ze - it ga - lam - bom *f* De ha

esó - kot de ha esó - kot aj - ká - ra aj - ká - ra aj - ká - ra jó

nyo mok

jó éj sza - ká - ra

éj sza - ká - ra nyo mok jó éj - sza - ká - ra el for

jó éj sza - ká - ra

ff

Poco meno.

dúl és azt mond ja 1 ha - rag - szom rád -

Allegro.

go - rom - ba 1 go - rom - ba

Tempo I.

nem ha - rag - szik

nem ha rag - szik nem ha rag - szik

csak mond - ja csak mond ja sőt szí - ve - sen

sőt szí - ve - sen sőt szí - ve - sen

fo - gad ja fo - gad - ja Is me - rem a lá - nyo - kat

1 nem hall ga - tom sza - vo - kat sza - vo -

sza - vo - kat sza - vo - kat sza - vo

kat nem ha - rag szik nem ha - rag - szik

9. „Csata Dal.”

Allegro con fuoco. (♩ = 132)

Tenori. *ff* Trom-bi - ta har-sog, dob pe-reg, Rész a esa-tá-ra a se-reg, *ff* E -

Bassi. *ff*

lő - - re E - lő - - re E - lő - - re e - lő - re

E - lő - re E - lő - re

p Si - vit a go - lyó, *f* eseng - a kard! *f* ez lel - ke - si - ti *ff* a magyart E -

p *f*

ff lő - - re E - lő - - re, e - lő - - re e - lő - re raj - ta

E lő re

p Fel a zász-ló - val ma - gas - ra; e - gész vi - lág hadd lát has - sa

fel e lő - re e - lő - re e - lő - re fel fel e - lő - re e - lő - re raj - ta hát fel

p

hadd lás - sák és hadd ol - vas - sák

csak e lő re e lő re hadd ol - vas - sák raj - ta szent szó - van

hadd lás - sák és hadd ol - vas - sák

„sza - bad - ság, sza - bad - ság” sza - bad - ság” E - lő - re!

E - lő - re, e - lő - re, e - lő - re, e - lő - re, e - lő - re, e - lő - re,

a ki magyar a ki - vi - téz

e - lő - re, e - lő - re, e - lő - re, e - lő - re, e - lő - re, e - lő - re,

az el - len ség - gel szem - be néz, mind - járt vi - téz mi -

e - lő - re, e - lő - re, e - lő - re, e - lő - re, e - lő - re, e - lő - re.

helyt ma - gyar; Ő sz is - ten e - gyet a - kar

f Vé - res a föld lá - bam a - latt, Le - lőt - ték a

f Vé - res a föld lá - bam a - latt le - lőt - ték a

paj tá so - mat! Én se le - szek rossz abb ná - la

f én se le - szek rossz abb ná -

f he - ro ha nok a ha lál ba, e - lő - re raj - ta Ha - le hull a két

ff *rall.* Tempo *pp*

ke - zünk is ha mind nyá - jan itt ve - szünk is E - lő - re e -

rall. Tempo *p* *ff*

lő - re Hogy ha el kell vesz - ni no - sza mi ves - szünk el ne

f

ff

a ha - za, e - lő - re e - lő - re e - lő -

ff

e - lő - re e - lő - re e - lő e - lő -

re!

a ki ma - gyar el - len

re! a ki ma - gyar a ki vi - téz

nel szem - be néz, el - len nel szem - be néz

a ki ma - gyar a ki vi -

a ki ma - gyar el - len nell szem - be néz el - len nel szembe néz! e -

ff e - lő - re vi

ff *decresc. pp* *ff*

lő - re e - lő - re! e - lő - re!

téz, a ki ma - gyar el - len nel szem - be néz

10. „Tavaszi dal.“

Andante moderato. (♩ = 66)

Tenori.

Bassi.

If - ju ko - rom szép ta - va - szán a sze - re - lem lágy kar - ján,
 bol - do - gi - tott bá - jos Luj - zám űd - vel mo soly - og va - rám.
 Hogy ha bo - rúlt még is oly kor az én lel - kem az én lel - kem
 csak az ért van mert szün - te - len nines mel - let - tem a ked - ve - sem,
 csak az ért van mert szün - te - len nines mel - let - tem, nines ked - ve - sem.

p *p* *p* *f* *pp rit.* *ppp*
p *p* *f* *pp rit.* *ppp*
mf *f* *dim.* *rall.*
mf *f* *dim.* *rall.*
tempo *cresc.* *ff* *ff*
tempo *cresc.* *ff* *ff*
p *ff* *pp*

Allegro.

41

Fé-hér ken-dő a sze-re-lem zász-ló - ja Nem a vi-lág állj meg ba-bám

1. *f* a zász-ló - ja csak

Poco meno. egy szó - ra, Hűs a be - rek, pa - tak eső - rög az al - ján. *rit. pp* ah!

Tempo I. *ff* Gye - re o - da hűs - la - ko - dó kis le - ány *ff* Gyöles az ün - göm kis le - ány

Tempo *pp* kő - tő - re - van az új - ja, Nézd csak ba - bám föl - bom lott a

pp ga - land ja! *ff* Kösd meg bo - kora Ne - tedd ingyen *ff* Jösz - te i - de kösd meg szépen *ff*

rit. a tempo *dim. p* tedd angya - lom *dim. p* tedd angya - lom. *pp* eső - kom - ra *Andante pp* eső - kom - ra.

Fé-hér ken - dő a sze - re - lem zász - ló - ja. Nem a vi - lag állj meg babám

f a zász - ló - ja. *f* csak

Tempo I.

poco meno *ten.* *p* *rit.* *pp*

egy szó - ra, Hús a be - rek, pa - tak eső - rőg az al - ján,

ff *ten.* *p*

Tempo

kis le - - - any

Gye - re o - da bús la - ko - do kis gye - re o - da jer

jer jer kis le - any jer jer

jer kis le - - - any jer o - da

ff *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

— oh jer o - da jer kis le - any

jer o -

p *pp* *ppp*

kis le - any — kis le - any — oh jer kis le - any!

da jer o - da jer o - da oh *ppp*

„Dalár induló“

Tempo di marcia. (♩ = 69)

Tenori.

Bassi.

Ri - a - do - nak har - so - gá - sa harezra hiv, Ha -

a harezra hiv,

zám! ha - zám! vért on - tni kész er - ted e szív! Mig a kardnak

ha - zám! ha - zám!

esat - to - gá - sa fel tű - zel, a - czél (e - rőt ad

fel fel tű - zel, a - czél e - rőt ad

s'gon-dot űz el. Csak e - lő - re e - lő - re! le gő - gős el - le

csak e - lő - re.

nünk kel! Mi ve - lünk van az ég, i - gaz ügy - nek győzni kell!

csak e - lő - re

sze - re - lem ég szi - ve - ink - ben kar - unk győzni fog!
csak e - lő - re?

ha sza - bad - ság szép ha - zá - ja! ér - ted keb - lünk vé - re cso - rog!
Fine.

Trio
Győ - zel - münk ért hom - lokunk - ra zöld ba - bér száll,
győ - ze - del münkért győ - zel münkért csak e - lő - re.

Szép lány fű zi, bent ő a leg - szebb ró - zsa vi - rág - szál.
szép lány szép lány szép lány fű zi

Fel a lo - bo - gót sű - tá - na Le - gyen e sor ír - va
Fel lo - bo - gót sű tá - na su tá - na! Le - gyen e sor ír - va

á - ja Sza - bad ha - zá - ban bol - do - gít a sze - re - lem!
rá - ja u - tá - na!
Induló D. C. al Fine.

„Dal a Király esőkjáról“

Andante. (♩ = 72)

Tenori.

p n.T. Cser - je hegy kűrt - től eseng *mf* A ki - rály Va - dász - ni megy

p l.T. Kűrt - től esen dül eser - je hegy

Bassi.

p Cseng eser - je er - dő - hegy *mf*

Hull az őz és a zer - ge Ha a ko - pó fel - ver - te. És a mi - kor

Hull az őz

Egy po hár friss tej - re

jő az, est A va - dász nép az se rest Im egy po hár friss tej -

Im egy po hár friss tej -

Mind be - tér e hely - re Jaj e szees - kém meg ne állj

re mind be - tér e hely - re jaj E - szees

jaj e - szees - kém

mert hat köz - tük a ki - rály Föl - hajt - ja a ku - pá

kém jaj e szees - kém meg allj! mert hát köz - tük

a ki - rály Fel - hajt - ja a ku - pá

köz - tük a ki - rály a ki - rály köz - tük a ki -

ját meg tör - lé szá - ját sim e e - kép szol - a most.

a ki - rály meg tör - li szá - ját s'igy szól.

ját meg tör - li szá - ját sim e - ké - pen szól.

rály Így szól most.

Allegretto Moderato (♩ = 100.)

Csó - kot i - de esat - ta nost Ró - zsa aszszony kin - csem

Csó - kot i - de most

esókot most

esókot most

esó - kot i - de esat - ta - nost mely - nek pár - ja nin - csen pár - ja

esó - kot most i - de

mely - nek pár - ja nin - csen pár - ja

Allegro molto. (♩ = 112)

S kend ez al - kal - mon kapott O - lyan esat - ta

nó - sat o - ly an esat - ta - nost a - dott hogy pár - já - ra most

Tempo I.

é - he - sek mind Meny - nyi gond ez én ne - kem re - meg - ve

Sok

itt le - sem én A sok ú - ri nap - lo - pó oh mint jár ah mint jár

Sok nap - lo - pó

esők va dász - ni ké - sön ko - rán ké - sön ko - rán itt le

esok - ért ké - sön ko - rán ké - sön ko - rán

sem mint jár esok va dász - ni itt le - sem én itt le - sem én

itt le - sem

„A Szegzárdi daláregylet jeligéje“

Allegro moderato. (♩ = 100)

Tenori.

Ked - ves haz - zám

ér - ted da - lunk

Bassi.

Ked - ves haz - zánk

ér - ted da -

Té - ged i -

mád

sziv - űnk

aj -

Té -

ged

i -

mád

risoluto

kunk, ked - ves haz - zám ér - ted da - lunk.

pp tranquillo

Ked - ves haz - zánk,

risoluto

pp
Ked - ves ha -

Andante espressivo.

pp
ér - ted da - lunk,

p
ér - ted da - lunk!

pp
zánk

p
ér - ted da - lunk,

„A szent honért“

Allegro con brio. (♩ = 112)

Corni I e II.

in Es

Corni III e IV.

Tenori.

Bassi.

Haj - rá haj - rá haj - rá fel gyors - va - dász se - reg a

val - ra fegyve red vedd vál - lad ra fegy ve red a bá - to - ré ez a vi

lá-g a nagy vi-lág sziv-ben van küz-de-rő - van hő-si küz-de-rő

Hol az el-len? hol a csa-ta me-ző? ha a hont ki

rályt kell vé-de-ned Hol az el-len haj-

rá fel sza-bad-ság és jog-ért! fel fel jog-ért's a ho-nért! fel

a sza - bad - ság, nép - jog, Ki-rály se szép ho - nért! fel fel Nyu -

2. Mal.

2. Mal.

gat dél ej - szak és ke - let mind meg ér - ti jel - sza - vunk, Du - nánk a vagy Ti -

vé - rek mind ro - kon szi - vek, ég - a láng a mely be - vit min - ket egy Is - ten

1 3 3 2 *rall.*

p

szánk part - ján e - gyek va - gyunk. Test sit.

hon s ma - gyar vér e - gye

p

Andante moderato (♩ = 92)

pp A kedves től el-sza-kad-ni az if-ju szív - nek győ-tre-lem

pp A ked - ves től el - sza - kad ni az

de egy-mást vi - szont ó - lel-ni ah mi hol-dog szép er - ze-lem!

if - ju szív - nek győ - re - lem.

f Az el vá - lás - zord fáj - dal - mát *p* csak a remeny eny hi - ti.

Hogy ba bá-ját vi - szont lát - va *f* szí - vünk bu ját *p* fe - lej - ti.

pp a kedves től el sza kadni az if-ju szív - nek győtrelem

pp a ked - ves től el - sza - kad ni eh

pp

de egymást vi - szont ó - lel ni oh mi bol-dog bol-dog érze - lem!

mi bol - dog mi hol - dog

f

Allegro Tempo I

igy-om lik vé - rünk vérünk! bol-dog ság! vérünk boldog

Igy-om lik vé - rünk

f

p

ság! leg dra - gabb kincs a sza - bad ság.

Igy-om lik vé -

f

f

igy om lik vé - rünk vé-rünk bol-dog ság! vé-rünk, bol-dog ság! leg dra gabb

rünk

Andante

Allegro tempo I

piu rit.
 kincs a sza-bad - ság! Drá - ga kincs a sza-bad - ság! Fel

gyors va dász se - reg, a lány ha bár kes - erg, Is - ten i gaz ügy - ben se -

gél fel harcra hát fel hú - va dász se - reg va dász se - reg!

A szent ho - uért fel fel Kir ály - od ért! Tempo Raj -

rall. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

ta, esa - tázz Ki - rály - ért és a di eső hö - nért a sza - bad-

ság és jog - ért esa - tázz, Ki - rály, sza - bad ság sa leg - di

esőbb ho - nért! Bá - tran esa - tázz a szent ho - nért, vágd az el - lent a hol csak

érd, bá - tran esa - tázz a szent ho - nért Haj - rá! Haj - rá! Haj - rá!

15.
„Nemzeti zászló“

Adagio maestoso (♩ = 60)

Tenori.

Bassi.

Zongora.

Timp.

Ped.

TUTTI.

Há-rom szí-nű zász-ló lo-bog Fu-valmi szárnya kon

BASSI SOLO.

dim. pp

dim. pp

LISZT MŰZEUM

TUTTI.

Légy űd-vőz oh! Rit ez je-lent Szi-ve-m szeret-te hon,

mf SOLO.

dim.

pp

dim.

pp

pp

f dim. pp

mf

Légy úd-vőz és vi - ru - la - tos te ő - si szent ha - za!

mf

f

mf

Kit hon fi - kar e há - rom szín a - latt ol - tal ma - za;

f

f

Ez a szi - vár vany míg a gyász bo - ru i közt lo hog, em - lé kezünk

f

Ped. f

ff

rad és a szív fe - léd, fe - léd

pp

a szív fe - léd

do - bog, do - bog;

ppp

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

ff fel fel! fel fel! fel

ff *Ped.* *ff*

ff fel!

ff Alla breve tempo di Marcia (♩ = 76) (*Lelkesedés-sel.*)

ff Is - ten, addj ha - zánk fe - lett, tisz - ta, kék lő

ff

ff

ff szép e - get, part - ja - in Tiszánk Dunánknek áld - va szálljon fel - le - ged

ff

ff Mé - zet önts *p* To - kaj bo - rá - ba *p* Al - föld u - ga - rá - ba

ff *p* Bú - zát. *p*

ff

Smely tűrt an - nyi - é ven át, bol - dog - itsd e szép ha - zát

ff

ff

addj e - rőt hős nem - zet é - nek hogy sze - res - se a hon - át

ff

TRIO.

ff

trram

p

Ré - gi szép,

pp

trram ba ta trram ba ta trram ba ta trram ba ta trram ba ta

tisz - ta, ép nyel - ve, hős báj e - rős,

trram ba ta trram ba ta trram ba ta trram ba ta trram ba ta

ff

ré - gi szép báj - e - rős zeng - je ál - tal a ha - zát!

ff

trram ba ta trram ba ta trram ba ta

pp Es ve - zes - se vad esa - tá - ra. *ff* sa ki - rály ért

pp trram ba ta trram ba ta trram ba ta trram ba ta trram ba ta trram ba ta

pp és ho - nért, é - le - tet is ál doz ván,

trram ba ta trram ba ta trram ba ta trram ba ta trram ba ta trram ba ta

ff nyer - jen győ - ze - lem ba - bért! *1* lem ba - bért *2* fel fel! fel fel!

ff fel! *ff* Is - ten, addj ha - zánk fe - lett, tisz - ta kék lő

ff *sempre ff*

ff szép e - get, *ff* part - ja - in *ff* Tiszánk Du - nán - knak *ff* áld - va szálljon fel e - ged

ff *2* *1* *ff*

ff Mé-zet önts *p* To-kaj ho-rá-ba *p* Al-föld u-ga-rá-ba,
p Bu-zát *p*

ff S mely tűrt an-nyi - é ven át, *f* bol-dog itsd e *p* szép ha-zát *ff*

ff addj er-őt hős *ff* nem zet é-nek *ff* hogy sze-res-se a ho-nát.
ff *ff* *Fine.*
 8

16. „Szabadság dal“

Allegro risoluto. (♩ = 120)

Corno I. e II.

in Es.

Corno III. e IV.

Trombone Basso.

Tenori.

Bassi.

Zongora.

The musical score is for a piece titled "Szabadság dal" (Freedom Song), numbered 16. It is in the key of B-flat major (one flat) and 2/4 time, with a tempo of Allegro risoluto (♩ = 120). The score is arranged for a full orchestra and piano. The instruments listed are: Corno I. e II. in Es. (Horn I & II in E major), Corno III. e IV. (Horn III & IV), Trombone Basso. (Trombone Bass), Tenori. (Tenors), Bassi. (Basses), and Zongora. (Piano). The score is divided into three systems. The first system shows the initial entry of the horns and piano. The second system shows the piano playing a complex rhythmic pattern. The third system shows the piano playing a similar pattern. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, f, cresc.), and articulation marks.

ZENEAkadémia
LISZT MŰZEUM

ff Győ - ze - lemről győ - ze - lem re szállva ős a - pá - ink küzd - tek a jó - gért,

ff bort! fi - uk hab - zó bort a ku - pá ba és ú - rit - sük azt a hol - tak - ért

un poco meno

meg csendült a kard Jog es i-gaz-ság vit-ték harez-ba a magyart

poco riten.

Szép esa-tá-ra kel-ve küzd-ni a jó-gért Szép az el-nyo-mott nak

poco riten.

poco riten.

p ritard. *ff*

pp *ff*

ff

p ritard. *ff* tempo I

nyuj - ta - ni se-gélyt Szép az el - nyo-mottnak nyuj - ta - ni se - gélyt I - gaz -

ff

p ritard. *ff* tempo I

ff

ff

ság! I - gaz-ság! I - gaz - ság! láng pal - lo - sa - val áll - ni ot - tan őrt Hol e -

ff

ff

ff

rény hol e - rény és Jog el - len gaz - ság fen gyá - va tört I - gaz -

trem.

ság I - gaz - ság! I - gaz - ság! láng pal - lo - sá - val áll - ni öt - tan őrt hol e -

Un poco meno mosso

ff f

Un poco meno mosso

rény hol e-rény és Jog el-len gazság fen gyá-va tört (Áhitattal)

Halld sza-vun-kat

trem.

ff f

halld sza-vunkat ap - ja nem-ze-tek-nek halld halld halld magya-rok Is - te - ne.

p pp pp

a tempo I.

First system of musical notation, featuring piano and bass staves with chords and melodic lines.

a tempo I.

Second system of musical notation, including vocal lines with lyrics: Az i-gaz-ság és Jog esil-la-gát tűzd e ha-zá-nak gyá-szos e-gi-re

a tempo I.

Third system of musical notation, featuring piano and bass staves with chords and melodic lines.

Fourth system of musical notation, featuring piano and bass staves with chords and melodic lines.

Fifth system of musical notation, including vocal lines with lyrics: Raj-ta te-hát vi-gan fi-úk El-fe-lejt-ve most a bút

Sixth system of musical notation, featuring piano and bass staves with chords and melodic lines.

Piu mosso.

Fel ku-pák Bár tö-vis-sel telt az út. A ki-tar-tás
 hát Fel ku-pák Raj-ta

Piu mosso.

győz-ni fog sa-jel szó Jog! le-gyen di-szit ve-zás-la-ink Hol vi-har-ját

ff *pp* *Solo* *pp*

vész á-zott esaták-nak míg sza-bad-ság szép ba-bé-ra int Zen-gi túl
Raj-ta hát fel ku-

pp *pp*

pp *pp*

f *f* *p*

lél-kes sza-vunk míg az el-len kard va-sá-tól vér-be fül - va
pák raj-ta raj-ta hát fel-ku

f *pp* *p*

f *pp*

el - ha-lunk Él - jen a szent Jog! s'sza-bad-ság és a dal
pák raj - ta Raj - ta hát fel - ku -

ha szent ha-zánk vész-ben áll zen-dül - jön i - gyen mint - ha len - ne
pák raj - ta raj - ta fel - ku -

Piu mosso.

hő - i - mánk Él - jen a szent Jog s sza - bad - ság

pák raj - ta Vesz - zen a zsar - nok

Piu mosso.

Vesz - zen a zsar - nok Veszzen a rab - ság Zen - dül - jön a

Vesz - zen a rab - ság

har - so - na pe - reg - jen a dob és él - je - nek Él - je - nek

pe - reg - jen dob

Él - je - nek a ma - gyarok. Vesszen a zsarnok

Vesszen a zsarnok Vesszen a rabság

Veszsen a rab-ság Zen - dül - jön a har-so - na pe-reg-jen a dob és

pe - reg-jen dob

Él - je - nek! Él - je - nek! Él - je - nek a ma - gya - rok!

„Őseink emléke“

Adagio maestoso. (♩ = 56)

Bariton Solo.

Zongora.

The first system of the musical score. It features a Baritone Solo line in bass clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in treble and bass clefs, also in common time. The piano part begins with a series of chords and single notes, marked with a forte (f) dynamic. A 'Ped.' (pedal) marking is present at the end of the first system.

Recit.

Ba-ra-tim dal-ra fel az ün-ne-pély ó-ra-ja hi-most az hi-

The second system of the musical score. It continues the piano accompaniment from the first system. The Baritone Solo line begins with a recitative (Recit.) section, marked with a forte (f) dynamic. The lyrics 'Ba-ra-tim dal-ra fel az ün-ne-pély ó-ra-ja hi-most az hi-' are written below the vocal line. The piano part continues with chords and single notes, marked with a piano (p) dynamic.

most a keb-lünk ő-róm-re ger-jed, nagy ér-zés gyújt-ja föl. Az

The third system of the musical score. It continues the piano accompaniment. The Baritone Solo line continues with the lyrics 'most a keb-lünk ő-róm-re ger-jed, nagy ér-zés gyújt-ja föl. Az'. The piano part continues with chords and single notes, marked with a piano (p) dynamic.

ő-sők szent em-lé-ke! Á-pol-juk e-lán-got Vesz--ta tűz-

The fourth system of the musical score. It continues the piano accompaniment. The Baritone Solo line continues with the lyrics 'ő-sők szent em-lé-ke! Á-pol-juk e-lán-got Vesz--ta tűz-'. The piano part continues with chords and single notes, marked with a piano (p) dynamic.

accel.

ként szí-ve-ink nek ez a leg szebb é - ke ké-szen ta - lál ve szély vi - har Rab bilincs

ránk, ráuk nem szo - rúl és im e - rőt le - nül a por - ba le hull.

f *pp* *Ped.*

KAR.
Lassan. *Adagio.*
Tenori.
Bassi.

Hej Rá - ko - czy, Ber - csé - nyi, Be - ze - ré dy! Ma - gyar vi - té -

ff *pp* *ff*

Lassan.
Zongora.

pp *pp*

zek ne - mes ve - zé - ri. Ho - vá lét - tek ho - vá men - tek vál - lo - ga - tott

p *p* *f*

pp *p*

Ped.

p vi - té - zi! *ff* Vi - téz - sé - gök di - eső fé - nye

p *ff* *ten.*

ff tűn - dő - kől *p* csak az é - gen, *p* Mind ő - rök - ké!

ff *p* *pp* *Ped.*

Allegro. (♩ = 132)

p *cresc.* *f*

p



KAR.
Tenori.

f zú - dul hat-na ránk az á - tok Az á - tok és tő - le - tek ó hó -

Bassi. *f* Csak ti vé - lünk har - ezol ná tok har - ezol nátok

p

sők hajh! győzni ta - nul - nánk mi! i - gen tő - le - tek ó hó - sők hajh!

ti hajh győz - ni ta - nul - nánk es tő - le - tek hó - sők hajh!

p

győz - ni ta - nul - nánk mi! Ősz - sze zúznók a bi - lin - cse - ket és

győz - ni ta - nul - nánk Di - a - dal - mas

p

zúz - nók Ősz - sze zúz-nók azt mi di - a dal ma - san i-gen

kar - ja - ink - kal Ősz - sze zúz-nók azt mi ősz -

ősz - sze zúz-nók azt mi di - a dal - ma - san.

sze

ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM

Mint a haj - nal át - leng-nők a vi - lá - got stort ül -

ff

nénk a zsar - nok ság fe - lett. lett.

ff *f*

1 2

mf Oh! hogyha majd a ha - zát ve - ri baj szakgat

mf *p*

pp

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

uj - ra a vi - har száll ja - tok uj - ra fe - lénk győ - zők és zők! és

p

1 2 *p*

1 2

Bár si ro - tok ű - de zöld - je vi - rúl 0

fel! száll-ja tok di - a dal ra me - gint! E-zer

al - dás ko-szo - ruz - zon. A ki - küz - dött harez u - tán harez u -

tán harez u - tán, harez u - tán di - a dal! es

pp *f* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MŰZÉUM



2

tán föl! föl! harez u - tán di - a dal!

2

f

zú - dúl hat-na-ránk az á - tok, az á tok és tő - le-tek ó hő -

Csak ti vél-ünk har-ezol-ná - tok har - ezol ná-tok

p *cresc.* *f*

sők hajh győz-ni ta-nul nánk mi! i - gen tő - le-tek ó hő - sők hajh!

ti hajh győz - ni ta-nul nánk és tő - le-tek ó hő - sők hajh

győz-ni ta nál-nánk mi *f* Ősz-sze zúznók a bi-lin ese - ket és
 győz - ni ta nál - nánk! *f* Di - a - dal-ma

p

zúz - nók Ősz - sze zúz-nók azt mi di - a dal-ma -
 kar - ja - ink kal Ősz - sze zúz-nók azt mi di - a dal-ma -

san i-gen ősz - sze zúz-nók azt mi - di - a dalma - san.
 san ősz - sze zuz-nók azt mi - di - a dalma - san.

f

ff

Mint a haj - nal át leng-nők a vi - lá - got, s'tort ül -

ff

Ped.

nénk a zsar-nok ság fe - lett. 1 lett. 2

p *ff* *p*

un poco piu lento.

Mél-tó e nép hogy a hő-si a - pák ne fe - led - jék! ne fe - led -

Solo négyes

f *p*

f *p*

KAR.

jék! Mél - to e nép, hogy a hő - si a - pák ne fe - led -

p *f*

p *f*

Tempo I et tranquillo

p *pp*

jék! ne fe-led-jék! Mél-tó e nép hogy a hő-si a

p *pp*

Tempo I

p *pp*

pák ne fe-led-jék mél-tó e nép hogy a hő-si a pák ne fe-led-

p *pp*

poco a poco cresc.

jék mél-tó e nép mél-tó e nép mél-tó e nép hogy a hő-si a

f *f* *f* *f*

poco rit. Tempo

pák ne fe-led-jék

f *f* *f* *f*

poco rit.

f *f* *f* *f*

18.
„Fohász“

87

Andante religioso. (♩ = 66)

Tenori.

Bassi.

Zongora.

Harmonium.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Szállj le ég - nek

kar.

tűn - de lá - nya, hozz, oh dal vi - gaszt né - künk

lá - nya hozz oh dal, oh dal vi - gaszt vigaszt né - künk

Harmonium. *pp* *p*

mély-en-dül a har-czók át-ka, E-gye sit - sed nem-ze - tünk Ezred é - ve

f *p* *pp*

f *p* *pp*

pp már hogy küzde: *Pausa Generale* sor-sa még is bel - vi-szály, *f*

pp már hogy küzde: *pp* *f* Egyet ér-tés

ff

Pausa Generale *pp* *ff*

pp *pp* *f*

Bé-két, Bé-két, üd-vőt nem ta-lál!

p *pp* *f*

régel üz-ve, rég-el-üz-ve

p *pp* *pp* *f* *p*

pp *pp* *f* *p*

TENOR SOLO:
espressivo

ZENEAKADÉMIA

oh, ta-nít-sad össz hang zas-ra egy anya-nak gyer mekit, oh min-den ember

BARITON SOLO.

DONGÓKAR.
sempre pp

m *ppp*

sempre pp

HARMONIUM.

ppp *ppp*

T. S. *cresc.* *p* *rit.* *p*

ben-nők lássa egy család test - vé - re - it. óh, tanítsad össz hangzásra

B. S. *p*

oh tanítsad össz hangzás-ra

cresc. *pp* *ppp*

cresc. *ppp*

cresc.

egy anyá-nak gyer - mekit, oh min - den ember ben - nők lássa egy család test

cresc.

egy anyá-nak gyermeket minden ember ben-nők lássa egy család test

ppp

p *piu rit.* **Tempo** *p*

vé - re - it Fondd kő - rű - lők é - gi bé - - ke

pp *piu rit.* *ppp*

Fon - jad kő - rű - lők sze - re - tet

Száll ja - - -

Tempo *piu rit.*

Sze - re - tet nek láncza it! Száll - ja - nak a szív

pp

láncza it oh ta - nit - sad össz hang zásra száll janak

nak a szív

p mély - é - be - lel - ke - si - tő hang ja - id hang ja - id
p a szív - nek mély - é - be hang ja - id hang ja - id!
 mé lyé

f

f KAR.
 oh ta - nít - ad össz hang zás - ra Egy an - ya - nak
f

f

p gyer - me - kit, *f* oh min - den em - ber ben - - nők lás - sa
 min - den - ki ben - nők lás - sa ben - nők lás - sa

p *ff*

Piu mosso. (♩ = 120)

Egy család test - vé - re - it. Es ha - egy - kor köz - a nyán - kra

ff.

ff.

Törné el - len - ség's ve - szély, tör - né el - len - ség's ve - szély,

ff.

ff.

f Hidd a hon - fit szent esa tá - ra Zúg - va mint az

ff (*harcziasan*)

Allegro vivo. (♩ = 120)

ff

ff

ff

ff é - ji szél, zúg - va mint az é - ji

ff az é - ji

ff

ff

ff

ff

Moderato.

(Lelkesedéssel)

95

szél. *ff* föl-ri-ad-jon Hun-ni-á né-pe ki-ál-lít-

Moderato.

ff *ff*

va Mi-li-o kart ki-ál-lít va Mi-li-o kart *ff* *ff* zúgd e-gész vi-lág fű-

ff *ff*

ff

ff

lé - be. zúgd! zúgd! zúgd! Ne - bánts - ad a ma -

f

a ma-gyart a ma - gyart

f

f

Poco più. (♩ = 144.)

ah! *p* gyart! Zúgd e-gesz vi-lág fű - lé - be ki - ál-lit - va mil - lio kart, ne ne ne

p ah! ah *ff*

sp

ff

sp

ff

97

ah! ah!

bántás - ad a ma - gyart zúgd egész vi - lág fű lé - be ki - állít va mil - lio

ah! ah!

fp

fp

The image shows a page from a musical score for the piece 'Kertész' (Gardener) by Franz Liszt. The score is written for voice and piano. The vocal line is at the top, with lyrics in Hungarian: 'kert, ne ne ne - bántsd, ne bántsd, a ma - gyart!'. The piano accompaniment consists of three staves. The score includes various musical notations such as dynamics (ff, f, rit., Tempo), articulation (accents), and performance instructions (Ped.). The background features a large, faint watermark of the Zeneakadémia (Academy of Music) logo and the text 'ZENEAKADÉMIA LISZT MŰZEUM'.

19. „Vadász induló“

Allegro. (♩ = 120)

Corni I e II.

in F.

Corni III e IV.

Tenori.

Bassi.

Üz - tünk va - dat ő - zet nyu lat va - dász nép e

kép - pen e kép - pen mu lat Nyú - god - ni most tér - jünk be

rá ha ki nagy szom jun kat ol - ta - ná ha ki

nagy szom jun kat ol - ta - ná va dat nyulat va - dasz tunk

él - jen a ki - rály a jó ki - rály Nin - esen gon dunk semmi - re semmire

Gond nin esen gond ninesen gond nin esen

semmire ninesen gondunk semmire semmi-re sem vi-gan legyünk vi-

gond ninesen gond ninesen gond ninesen gond ninesen

gan hal-lá hal-lá hal-lá li Űzünk va-dat

Öz-et nyu-lat Va-dász nép szo-kott így mu-lat-ni va-dász

nép szokott így mu-lat ni vi-gan le-gyünk vi-gan most

él-jen a ki rály él-jen vi-gan le gyünk vi-gan le gyünk vi-gan le

Tempo I.

gyünk vi-gan most.

„Kerekes András“

Andalogra (♩ 80) (*Lento tempo rubato*)

TENOR vagy BASS SOLO. KAR.

TEN. SOLO.

Tenori.

Bassi.

Nem volt párja a fa-lu-ban Ke-rekes And-rás-nak, Sir-tak is a
 Ki-tűnt az ő vi-téz-sé-ge - sok véres esa-tá-ban, Minden csapás

fa - lu - ban
 vi - tez se - ge

KAR. *pp* Piu vivo. *ff*

lány-ok mi - kor el-ment ka-to - ná-nak Hajh! de leg-job - ban si - rat - ta
 tiz ha-lál volt el - len-ség so - rá-ban, Hajh! de a mig kűz-dött vér - zett

ka to ná nak
 so ra i ban

sze - re - tő - je, Pi - ros Pan - na
 Pan-na szi - ve más kép ér - zett;
 sze - re - tő - je Pi - ros Pan-na, Pi - ros Pan - na
 Pan - na szi - ve más kép ér - zett, más kép ér - zett.

Andantino (♩ = 100)

sempre pp *pp*

Nincsen kedvem, mert a fecs-ke el - vit te, Egy-száraz je -
 te, mesz - szi - re

ge nye fá - ra fel - vit - te Ak - kor le - szek é - des ba - bám

fel - vit - te

a ti - éd Mi - kor ez a je - ge - nye - fa je - ge - nye - fa

éd a ti - éd

pp *pp* *f* *f* *p*

1 2 *Presto. Mersékelten.* *Modto. (♩ = 100)*

ki - vi - rit rit Nagy pén - te - ken mossa hol - ló a fi - át,

ki - vi - rit

f *p* *p*

Presto. (♩ = 100)

Ez a vi - lág ki - gyót bé - kát rám ki - át, Mond - ja meg hát ez a vi - lág

dim. decresc.

sze - mem - be, Ki - nek mi - kárt tet - tem en é le tem t ben

decresc.

Allegretto. (♩ = 94) *Kissé élénkén (Piu vivo)*

Mért nincs min-den ház-nak kút az ud - va - rá - ban Ár - nyé
Mért nincs minden ház-nak kút az ud - va - rá - ban Mért nincs kút az ud - va - rá - ban

kos di - ó - fa pit var aj - ta - já - ban, Re - rek le - ve - le, é - des
Ár - nyé kos di - ó - fa pit var aj - ta - já - ban,

győ - ke - re mért nincs minden lánynak i - gaz sze - re - te re - te re - te

Molto Allegro. (♩ = 144) *Friss*

Be - nyuj tot - tam az ab - la - kon egy kis lany - nak a - ka - la - pom,

Piu meno mosso

Mi - kor már ki - ad - ta, ho kré - ta volt raj - ta, Csak az a kár

Tempo

Moderato. (♩ = 80.)

p ben - ne, hogy bá - na tot nyuj - ta; *p* Teg - nap eső - tör - tő - kőn

es - te lát - tam egy kis lányt a kert - ben *f* lát - tam visz - sza te - kin

Allegro molto. (♩ = 144) *Friss*

pp te - ni nem tud tam el fe lej - te - ni. *f* Sző - ke kis lány re ám néz

pp tel Szép sze med - del meg - i - géz tél; *f* Haj - nal - ban Haj - nal e - néz *pp*

f lőtt Ro - zsa fa - nyi - lik a há - zam e lőtt, *p* lőtt, *f* lőtt *Friss D.C.* lőtt haj - nal e -

ff haj - nal e - lőtt *ff* haj - nal e - lőtt. *ff* lőtt a haj - nal e - lőtt *ff* e - lőtt.

21. „Cserebogár“

Adagio. (♩ = 60) *Lassan**Tempo rubato*

Tenori.

Bassi.

p Cse-re-bo-gár sár-ga Cse-re-bo-gár *p* Nem kér-dem én

ff tö- led mi - kor lesz nyár *ff* Azt sem kér-dem *dim.* so - ka - ig *p* é - lek-e?

pp Csak azt mond meg *pp* Ro - zsa - m - é *pp* le-szeke *pp* Adagio. (♩ = 69) *Lassan* *pp* Mi-fűs-tő-lőg ott a si-kon

a tá-vol ban *a* Ta-lán bi-zon *p* é - des a-nyám *pp* haj - lé - ka *pp* Mesz - sze jár - tam

ff má-sutt is volt *ff* jó dol-gom *p* Jaj de szí-vem csak azt mond-ja *pp* jobb ott-hon

Andante. (♩ = 69) *Lassacsán*

p Azt mond-ják nem ad-nak en-gem ga-lam-bomnak *mf* Azt mondják

nem ad-nak en - gem ga-lam - bom-nak *f* Ha - nem tán másnak

an - nak a hat ők - rős *pp* fe - ke - te su - bás - nak *pp*

Allegro (♩ = 144) *Friss*

f Ez a kis lány ha-mis kis lány Ma-ga jár a le-gény u - tán

Ma-ga mond - ja Ad-jon is - ten

f mond-ja ő a le - génynek *f* bár ad-na *p* engem kendnek *p*

pp Ez a ha-mis kis lány Ma-ga jár a le-gény u - tán *pp*

mf Ez a kis lány

p mond-ja ő. a - le - gény-nek bár adna en-gem kend-nek

f Maga mond - jk adjon is - tén

Lento *pp* ah!

Molto Allegro. (♩ = 144.) *ff* Megérem én a magam sorsá-vál, Nem cserélek semmi po ten tá-val

pp *f* *ff* Nem cseré - lek po

Poco meno mosso. *p* Ha szegény is de ma-gam-é va-gyok szolgá - lat ha szabadság ért ál-lok

ten. *f* *ten.* *p* *Tempo I.*

Élénken *ff* A nyá-ron jőjj el hoz-zam ga-lam-bom, te légy az én kis pá-rom nom bánom.

ff *p* *f* *p*

p A nyá-dat kérd, fo - god-jon el vő - ül és té - ged ad - jon nő - ül: légy jó.

p *ff* *p*

ff hoz-zám ki - vá-nom más-kép én ki nem ál-lom. *Lento* *ff* légy jó *ff* hozzám!

ff *ff* *ff*

„Hej be szeny-nyes“

Adagio (♩ = 69) *Mérsékeltten*

Tenori. *p* *rit.* *piu cresc.*
 Hej be szeny-nyes ez a ma-ga ken-dő-je Ta-lán nin-esen
 ken-dő-je

Bassi. *p* *p*
 ken-dő-je

rit. *ff* *p*
 ma-gá-nak sze-re-tő-je Ad-ja i-de hadd mos-sam ki-fe-hér-re
rit. *ff* *p*

Büsan. (♩ = 69)

ff *p*
 Le-szek én ma-gá-nak a sze-re-tő-je. Ső tét az éj mesz-sze van még
ff *pp*

cresc. *pp* *pp* *f*
 a reg-gel ne te-kints rám szi-vem sze-rel-me Az a szép szem
cresc. *pp* *pp* *f*

p *pp* *dim.*
 mint a csil-lag tűn-dők-lik De a szi-vem szegény szi-vem hal-dok-lik.
pp *dim.*

Moderato. (♩ = 90)

mf Huz - zad csak, huz - zad csak, ke - ser - ve - sen *dim. p* hogy a szi - ve
haz zad

mf *dim. p*

piu Presto *f* meg - re - ped - jen. Jus - son né - ki az e szé - be *molto rit.* még egy - szer
f Hadd jus - son

Tempo I.

Molto Allegro. (♩ = 144.) *Friss*

p még Mit fo - ga - dott Ked - ve - sé - nek e - zer - szer *f* Ha meg Ha meg ún - tál kedves ba - bám
p még *f* még még

ún - tál úgy más ke - res - nek,
sze - ret ni Sza - bad ne - kem más sze - re - tőt ke - res - ni,
ún - tál sze - ret - ni *f* úgy ke - res - nek,

p ad - jon is - ten sze - bet job - bat ná - lam nál *sf* Ne - kem csak oly
ad - jon is - ten ad - jon is - ten
p ad - jon is - ten szob *sf*

Friss.

at ad-jon mint *p* te - vól tal. *f* Ez az ut - ca *p* vé - gig sá - ros.

f Bar - na *f* Pe - tyi *f* ben - ne *f* ko - mi - szá - ros *f* Pi - ros *f* se - lyem ken - dő

p a ke - ze - ben *p* Bar - na *p* kis lány *p* az ő lé - ben.
pp Bar - na *pp* kis bar - na
pp Bar - na *pp* kis lány van *D. C. (B dur.)*

piu Presto

p Ez a *p* kis lány *p* azt hi - szí *p* sze - re - tő - je *p* el - ve - szí.

f No de *f* az - tat *f* ne hi - gye *p* so - ha *p* semmi sem lesz *p* be - lő - le.
f ne hi gye *p*

Molto Allegro. *Élénken.*

f Kis sze - ke - res nagy sze - ke - res. *f* mind meg isz - sza a mit ke - res,

f A mig sze - ke - re o - da jár *p* Száz fo - rint - nak vé - gi - re - jár.

f U - gyan é - des ko - má - asz - szony mért kend o - lyan so - vány asz - szony

hoggy tu - dott így meg fogy - ni *p* Lám én mi - lyen kő - ver va - gyok
 meg fogy - ni Lám én mi - lyen mily
p Lám mi lyen

mint a haj majd el - ol - va - dok eb - ben a nagy me - leg - ben.
 kő vér va - gyok el - ol - va - dok.
 Lám mi - lyen kő - vér va - gyok va - gyok én.

f U-gyan é - des Komám asz-szony mért kend o-lyan so-vány asz-szony *p* hogy tu dott így
meg
p

p meg fogy - ni Lám én mi - lyen kő - ver va-gyok mint a háj majd
fogy - ni Lám én mi - lyen mily kő - ver va - gyok
p Lám mi lyen Lám

poco meno
pp el - ol - va - dok eb - ben a nagy me - leg - ben Lám én mi - lyen
el - ol - va - dok
mi - lyen kő ver va gyok va gyok *pp* én

pp kő ver va gyok mint a háj majd el - ol - va - dok eb - ben a nagy me leg
pp

ppp ben. *Presto.* *f* Rő-ver va-gyok mint a háj majd el - ol - va-dok.
ppp *ff* *fff* *fff* *fff*

„Szombat este“

Adagio cantabile. (♩ = 60) *Lassan*

Tenori.

Bassi.

pp

Szom bat es - te tiz az ó - ra Jősz te kin - esem

pp

Es - te van Es - te van

pp

az aj - tó ra Ta - lán bi - zony nem is hal - lod

pp

jer ó jer nem hal - lod nem hal - lod

cresc.

O - lyan i - gen mély az ál - mod

p

Hal - lom nem mély

Gyen ge va gyok

cresc.

p

ff

az én ál - mom

ff

Hogy ki nem me

p

he - tek bá - uom

he - teg va gyok

Fáj dal mim - ban

majd meg ba lok.

dim.

p

Lassan. (♩ = 60)

p A - ma fe - hér *p* nyár - fák a latt A part fe - lé

p A fe - hér

ff Sü - rű re - ket - tye közt *p* ve - zet Egy ró - na be

ott sü - rű re - ket egy ró - na

ff *p* egy ró - na

p Oh mert ez a hely en ne - kem *ff* ir - tóz - ta tó

jaj na - gyen ir - tóz - ta

p *ff* *ff*

p Ott egy vi - tyi - *ff* ló ab - ba - sir *pp* a szép ka - tó.

tó ott ab - ba - sir

p *f* *pp* jaj ott ab - ba - sir a szép ka tó.

Allegretto (♩ = 100) *Mérsékelve*

ff A di - ó mo - gyo - ró tör - ve jó *ff* Az asz - szony Az asz - szony ver - ve jó

ff *ff*

ff Min - den rossz-ra haj - lan - dó *pp* a sem-mi re va ló esu-haj - ja

ff *pp*

Allegro. (♩ = 132) *Friss*

p Sze - re - ti a pap a ká - vét *ff* rá - ra - ka tom Sze - re - ti a

p *ff*

p Ka - - - - - vét *ff* Ka - - - - -

p pap a ká - vét rá - ra - ka - tom Sze - re - ti a pap a ká vét

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Poco piu mosso *p* de még job - ban a szá kács - nét *Tempo I.* *ff* Rá - ra - ka ti - rom

p *ff*

Rá - ka - ti - rom, Rá - ka - ti - rom,

ff Rá - ra - ka - ti - rom *p* Rá - ra - ka - tom *ff* Rá - ra - ka - tom.

ff *p* *ff*

Rá - ka - ti - rom, Rá - ka - ti - rom

„Gyere haza édes anyám”



Adagio. (♩ = 60) *Lassan*
TENOR SOLO.

Tenori.

ppp
Gye-re ha-za é-des a nyám na-gyen be-teg szegény a - pám.

hm

Bassi.

ppp

Moderato.

p
Mind-járt mind-járt é-des lá-nyom csak egy tán-cot já-rok

p

Egy po-hár bort fel-hör pin-tek Segy szép le-gényt vá-rok.

D. C.

Andantino. (♩ = 80) *Léptetre*

p
Azt hal-lot-tam Vá-rad fe-lől Szól a ban da

+)

hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm hm

ff

+) A 2ik Bassus megosztva

min - den fe - lől *p* Huz - zad ban - da *ff* tal - lert a - dok *ff* Mert én ma - gyar

p hm hm hm hm hm hm *ff*

p faty - tyú va - gyok *ff* Hol ezé - gért lá - tok lo - gáz - ni *ff* Be kel o - da

p ho - tor káz - ni *ff* va - gyon megegy *ff* Jó fo - rin - tom *p* Azt is mind - jart *p* fel - kor - tyin - tom.

Allegro (♩ = 132) *Friss*

p Le - ve - gő - ben *ff* szé - pen *ff* szól a *p* pa - esir - ta *p* az em - ber - nek

ff szi - vét *ff* úgy fel *ff* vi - dit - ja *ff* No csak huz - zad *ff* é - des ked - ves *Zum*

ezi - gá - nyom *p* A te nó - tád *pp* leg szebb *p* e - gész vi - lá - gon.

zum *p* *pp* *p*

Poco piu mosso.

Uc - zu bi - zony *fz* *p* me - gé - rett a megy megy *fz* *p* Uc - zu bi - zony

fz *p* megy me - gé - rett *fz* *p*

raj - ta ma - radt *p* egy; ma - radt egy men - nél job - ban é - rik a megy

p Zum Zum

an - nál jobb a *f* megy, megy, megy, megy, Men - nél in kább

Zum *f* Men - nél job - ban é - rik a megy Zum

ké - rik a lányt; *ff* An - nál in kább *p* megy in kább megy Men - nél job - ban

Zum *ff* *p* Zum

e - rik a megy An - nál jobb a *f* megy, megy, megy, megy,

Zum Zum *f* Men - nél in kább ké - rik a lányt

p Men-nél in kább ké-rik a lányt *ff* An-nál an-nál job-ban megy. *ff*

p Zum *ff* *ff* *D. C.*
Poco più mosso.

Andante. (♩ = 90)

ff E - zer esz - ten - de - je an - nak, *ff* Hogy a ma - gya - rok itt lak -
p Ne félj paj - tás a ha lál tól *ff* Az el - len - ség *p* go - lyó - já

p nak Most a kar - ják most a kar - ják ki - ir - ta -
től Hare - ba hal - ni a ha - zá - ért di - eső ha
p Most a kar - ják di - eső ha - lál

ff ni De az is - ten a jó is - ten *p* nem en - ge - di!
lál Czu dar az kit ezu - dar azt kit itt - hon ta - lál
ki ir - ta - ni *ff* *p* *D. C.*
di - eső ha - lál *Andante.*
2^o gyorsabban.

Vége *ff*

Kit - it - hon ta - lál.

„Ha megfogom az ördögöt“

Allegretto. (♩ = 76) *Mérsékelve*

Tenori. *ff* Ha meg - fo - gom az ör - dő - gót egy zaes - kó - ba Zá - rom

Bassi. *ff*

ff Men - nél job - bán fiz - kán do - zik an - nál job - ban rá - zom.

p Ga - lá - ris *pp* ga - lá - ris *ff* Kétszer lassanbban Sze - ret en - gom a ba

p ba - bám is *p* Majd el - vesz - lők kin - csem ró - zám *poco rit.* *ff* Ha meg bán - ja a - nyád is.

Allegretto. (♩ = 100) *Mérsékelve*

Hol jár kend itt Pis - ta bá - esi mi - kor

p Hol jár kend itt Pis - ta bá - esi mi - kor itt hon nin - csen sen - ki Hol jár kend itt

p Hol jár kend itt Pis -

itt - hon nin-csen sen - ki

Pis-ta bá-esi mi-kor itt-hon nin-csen sen-ki Az a-pám az a-nyám

ta bá - - esi

A szó-ló - be. On-nan pe - dig men-nek a pin-czé - be.

f *pp*

f *pp* D.C.

Un poco meno mosso. (♩ = 80) *Mérsékelve*

Ó-reg le - gény va-gyok már én, Nem so - ka - ig élek már

f *pp* *f* *p*

én. Fi - a - tal a fe - le - sé - gem; Az a sze - ren

f *p* *pp*

Presto. (♩ = 168)

csét-len-sé - gem Hej ju - la ju - la ju - la Pest Bu-da Bu-da Bu-da

p *fz* *p* *fz* *p*

Szól a du - da du - da du - da Pat - to - ga-tott ku - ko - ri - eza.

p *p*

un poco meno mosso D.C.al Fine.

26. „Ó te esodálatos német“

123

Andantino. (♩ = 100) *Léptetre*

Tenori. *p* O te eso-dá - la - tos né - met

Bassi. *pp* O te eso - da - la - tos né - met *p*

Fr.

p ab Jer hadd fes - sem le a ké - ped *p* ab Rozs - dás tu - bá - kos or - rod - dal

ff Hat szeg - le - tű ka - la - pod - dal *ff* Sel - ma né - met *p* Sel - ma né - met

Andantino. (♩ = 100) *Mérsékelve*

p El - men - tem én a szől - lő - be *p* Rá - hág - tam a ven - nyi gé - re

El - men - tem én a ta - nyá - ra *p* Rá - hág - tam a tők - in dá - ra

El - men - tem szől - lő - be lép - tem

El - men - tem ta - nyá Rá - hág - tam

p Jaj *p* Fáj a szí - vem a szó - ké - re

pp Ve - nyi - gé - ről *pp* Ve - nyi - gé - re *p* Fáj

Tők in dá ról Tők in dá - ra

f Ki - volt itt? Ki - volt itt? *f* Ki - nek a pi - pá - ja

p ma - radt itt! *f* Az én ked - ves ró - zsám *p* a vót itt *ten.*

f An - nak a pi - pá - ja *p* ma - radt itt. *Leptetve* (♩ = 120) *ff* In - dúl a esa - tá - ra az

D. C.

ff If - jú vi - téz *ff* Sze - rel - me - se zo - kog - va u - tá - na nez.

pp Tő - lem tá - vo - zó *pp* te ked - ves ho - vá mégy

pp Tő - lem tá - vo - zó te ked ves

ff Ti - rol ha - va *ff* sá - ra a rat hi ba bért.

p *ff*

m És ül - jön az áng - lus a -

Hadd jő - jön a Franzei - a ma - gas lo - ván *ff*

pp

rany pa - ri - pán. Hol száz - e - zer ágyú a ha - rez me - ze - jén

pp

ff

Ot - tan ke - se - reg - ni is nem fo - gok én. 1 2 *p* csak légy hű - ba -

ff

rát csak i - gyál hát légy hű - ba - rát csak i - gyál hát fel a po - hárt fel a po -

légy hű - ba - rát csak i - gyál *ff*

ff *p*

hart. Él - jen a bor Ó - ad e - rőt él - jen Vi - gasz tal

ff *p*

Él - jen

ö u j é l - t e t n y u j t B a - r á t o m I -
 b e n n ű n k e t
 Csak i - g y á l . Csak i - g y á l e s a k i - g y á l e s a k i - g y á l .

g y á l m o s t O - t e e s o - d á - l a - t o s n é - m e t
 e s a k i - g y á l . e s a k i g y á l

Andantino Tempo I.

O - t e e s o - d á - l a - t o s n é - m e t J e r h a d d f e s - s e m
 O - t e e s o - d á - l a - t o s n é - m e t

l e a k é - p e d . a h
 R o z s - d á s t u - b á - k o s o r - r o d - d a l H a t s z e g - l e - t ű k a - l a - p o d - d a l
 a h

S e l - m a n é - m e t S e l - m a S e l - m a S e l - m a n é - m e t !
 S e l - m a n é - m e t !

„Jaj be bús az én életem“

Adagio. *Lassan szomorúan*

Tenori. *ppp*
hm!

BASS SOLO.

Bassi. *mf*
Jaj be-bús az én é - le - tem Hogy-én el-nem ese-rél

ppp

he - tem El-ese-rél-ném nin-esen ki - vel Szi-vem nem ta-lál sen - ki - vel

Allegro (♩ = 132) *Friss*

f Be-esa-li-ba va-nak hi-res lány - ok! *f* Réz it - eze-ből isz - nak

ff a be-tyá - rok *ff* Hej - huj nem bá - nom *p* Be-esa-li *p* Bandá - ba

Vége

ma-gam is be ál - lok *ff* hej, huj, haj! *ff* hej. huj. haj.

Friss D.C.

„Vékony haja van a piros almának“

Adagio. (♩ = 60) *Lassan* (Halkan)

Tenori. *pp* *m*

BARITON SOLO.

Bassi. *pp* *m* Raj - ta tár sak zeng je - tek szép dalt most

mf Hadd győ-nyör köd jék a szív-ünk ben-ne she vül - jön az ér - ze - lem *rit.*

Adagio. (♩ = 60) *Lassan*

Tempo rubato

p Vé-kony ha - ja va - na pi - ros al - má - nak Mért nincs ne - kem

p Vé - kony ha - ja - van *p*

f oly sze - re - tőm mint más - nak *p* Hogy - ha ne - kem *f* o - lyan vol - na

f o lyan mint más - nak *p* vol - na

Nem vol - né - kén rab - ja e nagy vi - lág - nak

p mint más - nak *f* Nem nagy vi - lág - nak *p*

Andantino. (♩ = 100) *Élénken*

p Kék vi - rág - gal vi - rág - zik a te - me - tő *ff* Sző - ke lány közt

p *ff*

nincs hű - sé - ges sze - re - - tő *ff* Mért a sző - ke mint hűt len szo -

sze - re - tő nincs hű - sé - ges nincs *ff*

p kott len - ni *ff* Hej csak a bar - na *p* Hej csak a bar - na *pp* tud i ga - zán hűn *dim.* sze - ret - hi

csak a bar - na tud i ga - zán

p tud *pp* ga - zán sze - ret - ni

Adagio. (♩ = 66) *Lassan*

Andantino D. C.

pp Le - e - sett a pin - eze la - kat *pp* Ra - gyo - gó esi - la - gom ga - lam - bom

la - - - kat

pp pin - eze la - kat ga - lamb

f Jaj he szép sze - re - tőm a kadt *pp* Ra - gyo - gó esi - la - gom ga - lam - bom

a - kadt

f *pp* a - kadt ne - kem ga - lam - bom

ff *ten.*

Rá - sem me - rek te - kin - te - ni Mert meg ta - lá -

ff *ten.*

ta - lál

p

lom sze - ret - ni Ra - gyo - gó esi - la - gom ga - lam - bom

p

sze - ret - ni Ra - gyo - gó kis ga - lamb

Allegro molto. (♩ = 144) *Vágtatra*

f *p* *f*

Csók - ra eső - kot a - dok - én a - dok - én Csók - ra eső - kot

f *p* *ff*

ka - pok én ka - pok én Csók - ra az - tán ő - le - lem

ff *rit.* *ff* *Tempo* *pp*

ő - le - lem Így megy biz a sze - re - lem sze - re - lem

ff *rit.* *ff* *pp*

Allegro Da capo Vége.

29. „Lehullott a rezgő nyárfa levele“

131

Adagio. (♩ = 69) *Igen lassan*

Tenori. *pp* Le - hul-lott a rez - gő nyár fa a rany szi - nű le - ve - le

Bassi. *pp*

f shogy Le - hul lott el - so - dor - ta *p* azt az ősz hi - deg' sze - le

f *p*

ff Egy le - ve - len volt ir - va a ró - zsám - tól az i ze - net

ff Egy le - ve - len volt *p* *pp*

ppp Is - ten hoz - zád é - des, *ppp* is - ten hoz zád ked - ves, *pp* Él - nűnk e - gyűtt nem - le - het.

ppp *ppp* *pp*

Andante. (♩ = 100) *Élénkén*

p Fáj a szi - vem *p* fáj a lel - kem *f* Hogy én o - lyan ár - va let - tem

p *f*

ff sen - ki - nek sines én rám gond - ja I - lyen a vi - lág bo - lónd - ja

ff gond - ja.

ff Sen - ki - nek sines én rám gond - ja I - lyen a vi - lág bo - lónd - ja

p

Andantino. (♩ = 100) *Élénkén* (Cigányosan)

pp E - rik a ro - po - gós cseresz - nye, gye - re ró - zsám szedjünk be - lő - le.

pp m

ff Ne - leg - yen a szí - ved kő - bál - vány *rit.* Ne - tagy - ja sze - re - tő - det ár - ván *Tempo I.*

pp m

Molto Allegro (♩ = 132) *Friss*

ff Szó - ke - le - gény pi - ros bar - na le - ány *p* csar - dást jár - nak *ff*

Andantino D.C.

p egy-más kar-ján *ff* Jár-ja hát a ki-ben *ff* forr még a vér

A bú-bá-nat *p* hej mit sem ér mit sem ér Jár-ja hát a ki-ben

forr még a vér *ff* A-bú-bá-nat *p* hej mit sem ér. *pp* Hej de hogy *f*

pp bá-nom *f* ezu-dar a vi-lág Hej *pp* di-nom *f* dá-nom jó éjt-sza-
pp ezu-dar vi- *f* *pp*

f kát. Hej de hogy *pp* bá-nom *f* ezu-dar a vi-lág, Hej *f* di-nom *p* dá-nom
f *pp* ezu-dar vi- *f* *p*

jó éjt-sza-kát *pp* di-nom dá-nom *molto rit.* *ff* jó éjt-sza-kát

30. „Lengyel Hymnus“

Andante religioso. (♩ = 60)

Tenori.

p

Is - ten ki len gyel hont sok szá-mos é - ven ő riz ted fény-nyel

Bassi.

p

cresc.

és di. cső - ka rod dal *p* meg-véd-ted őt a szám-ta - lan ve-szély - ben

p

cresc.

ső hát - ran kűz dött az ost - rom-lók el - len *cresc.* Szent ol - tá rod - nál

cresc.

f *p dol.*

térd - re - hull - va ké - rünk *p* sza - bad ha - zán - kat óh add visz - sza né - künk

f *p*

f *ff* *poco rit.*

szent ol - tá - rod - nál *f* *ff* térd re hull va ké rünk szabad ha - zánkat óh add vis sza né - künk

f *ff*

Vége.

2489.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM