

LH 6837

Bella. Joh. Leopold

"Christus war für uns gelassam"



Motette

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

6837

HERRN DR. FRANZ LISZT

ehrfurchtsvoll gewidmet.

Christus factus est.

Christus ward für uns gehorsam.

MOMENTE

MIT LATEINISCHEM UND DEUTSCHEM TEXTE

FÜR

Sopran, Alt, 2 Tenorstimmen und Bass

COMPONIRT VON

JOH. LEOP. BELLA,

Musikdirector der k. ungar. freien Hauptbergstadt Kremnitz.

OP. 1.

PR. Mk. 1, 60.

PARTITUR UND STIMMEN.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG-SONDERSH. HofMUSIKALIENHANDLUNG.

C. F. KAHNT
LEIPZIG.



Anmerkung. Wo das Athemholen für beide Texte nicht überein -
stimmt, da gilt das höhere Respirationszeichen für den la -
teinischen, das tiefere für den deutschen Text.



ZENEAKADÉMIA

6837

Christus factus est.



Maestoso ma con moto.

J. L. Bella, Op. 1.

Soprano.

Alto.

Tenore I.

Tenore II.

Basso.

Christus factus est pro nobis o - ge
Christus ward für uns gehor - sam, ge
Christus factus est pro no - ge - hor -
Christus ward für uns
Christus factus est
Christus ward für uns

be - di - ens o be - di - ens usque ad
hor - sam, ge hor - sam bis zum
bis o be - di - ens usque ad
sam, für uns ge hor - sam bis zum
pro no - bis o be - di - ens usque ad
ge - hor - sam ge - hor - sam bis zum
pro no - bis o - bedi - ens usque ad
ge - hor - sam, ge - hor - sam bis zum

Leipzig, C. F. Kahnt.

2029

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.

4

Solo. mor-tem, To-de us-que ad mor-tem bis zum To-de am
Tutti. mor-tem au-bis zum Kreu-tem am
cresc. molto
Tutti. *ff*
Solo. mor-tem, To-de, mor-tem bis zum To-de am
pp
Solo. mor-tem, To-de, mor-tem bis zum To-de am
pp
Tutti. mor-tem, To-de, mor-tem bis zum To-de am

ff cru-cis. Propter quod et De-us ex-al-
 Kreu-ze. Da-rum hat Gott ihn auch er-
 tem cru-cis. Propter quod et De-us ex-al-
 ze. Da-rum hat Gott ihn auch er-
 cru-cis. Propter quod et De-us ex-al-
 Kreu-ze. Da-rum hat Gott ihn auch er-
 cru-cis. Propter quod et De-us ex-al-
 Kreu-ze. Da-rum hat Gott ihn auch er-

Allegro.

Al - le - lu - ia

om - ne no - men. Al - le -
le Na - men ist.

om - ne no - men.
le Na - men ist.

om - ne no - men.
al - le Na - men ist.

ne no - men.
le Na - men ist.

ia, a - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu -

Al - le lu - ia, al - le - lu -

Al - le lu - ia, al - le - lu -

A - le - lu -

Tempo primo.

7

ia. Dulce li - gnum, dul - ces cla - vos,
Sei ge prie - sen, heh - res Holz du,

ia. Dulce li - gnum, dul - ces cla - vos,
Sei ge prie - sen, heh - res Holz du,

ia. Dulce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a
Sei ge prie - sen, heh - res Holz du, Trä - ger der

ia. Dulce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a
Sei ge prie - sen, heh - res Holz du, Trä - ger der

ia. Dulce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a
Sei ge prie - sen, heh - res Holz du, Trä - ger der

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra,
Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last,

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra,
Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last,

fe - rens pon - de - ra,
sü - ssen, sü - ssen Last,

fe - rens fe - rens pon - de - ra,
sü - ssen Last, Trä - ger der sü - ssen Last,

fe - rens pon - de - ra,
sü - ssen, sü - ssen Last,

pp *ppp* *mf* *f*

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, quae so -
 Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last! denn du al -

pp *ppp* *mf* *f*

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, quae so - la fu - i - sti
 Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last! denn du al - lein durf - test

pp *ppp* *mf* *f*

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, quae so - la fu - i - sti
 Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last! denn du al - lein durf - test

pp *ppp* *mf* *f*

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, quae so - la fu - i - sti
 Träger der sü - ssen, sü - ssen Last! denn du al - lein durf - test

pp *ppp* *mf* *f*

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, quae so - la fu - i - sti
 Trä - ger der sü - ssen, sü - ssen Last! denn du al - lein durf - test

f *dim. molto* *pp* *cresc. molto*

la fu - i - sti di - gna su - sti - ne - re
 lein, durf - test die - nen, durftest die - nen dem

dim. molto *p* *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
 die - nen, durftest die - nen dem

dim. molto *p* *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
 die - nen, durftest die - nen dem

dim. molto *p* *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
 die - nen, durftest die - nen dem

dim. molto *p* *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
 die - nen, durftest die - nen dem

dim. molto *p* *pp* *cresc. molto*

di - gna su - sti - ne - re
 die - nen, durftest die - nen dem

Re - - gem coe - lo - rum. Al - le - luia
 Kö - - nig der Him - mel.

Re - - gem coe - lo - rum et Do - - mi - num. Al
 Kö - - nig der Him - mel, und un - - serm Herrn.

Re - - gem coe - lo - rum et Do - - mi - num. Al
 dem Kö - nig der Him - mel, und un - - serm Herrn.

Re - - gem coe - lo - rum et Do - - mi - num. Al
 Kö - - nig der Him - mel, und un - - serm Herrn.

Re - - gem coe - lo - rum et Do - - mi - num.
 Kö - - nig der Him - mel, und un - - serm Herrn.

Solo. mf *Tutti. f* *dim. pp*
 al - le - luia, al - le - luia.

Solo. mf *Tutti. pp* *dim. pp*
 le - luia, al - le - luia, al - le - luia, alle - lu - ia.

Solo. mf *Tutti. pp* *dim. pp*
 le - luia, al - le - luia, al - le - luia, alle - lu - ia.

Solo. mf *Tutti. pp* *dim. pp*
 le - luia, al - le - luia, al - le - luia, alle - lu - ia.

Solo. mf *Tutti. pp* *dim. pp*
 Al - le - luia, al - le - luia, alle lu - ia.

1996 JÚN 14.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982