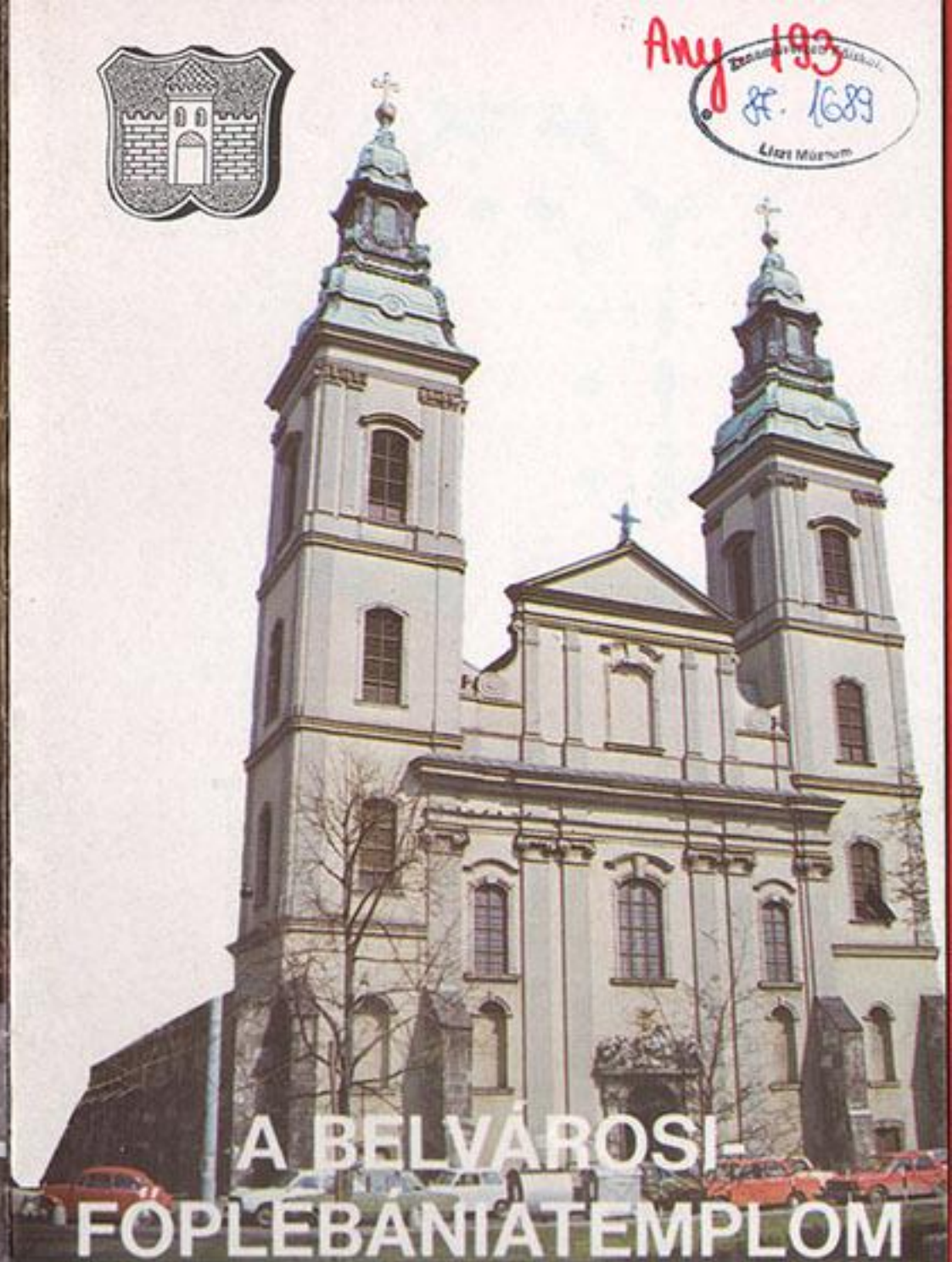




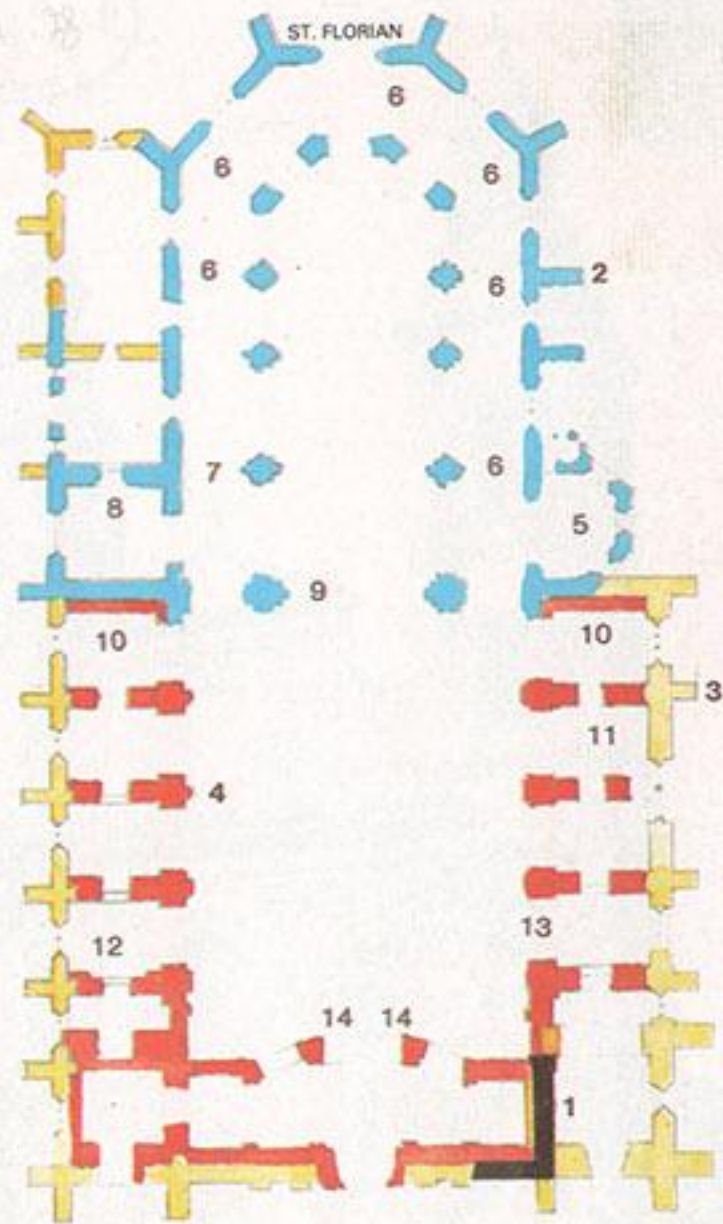
Any 193
8. 1689
László Múzeum



A BELVÁROSI-
FŐPLEBÁNIA TEMPLOM

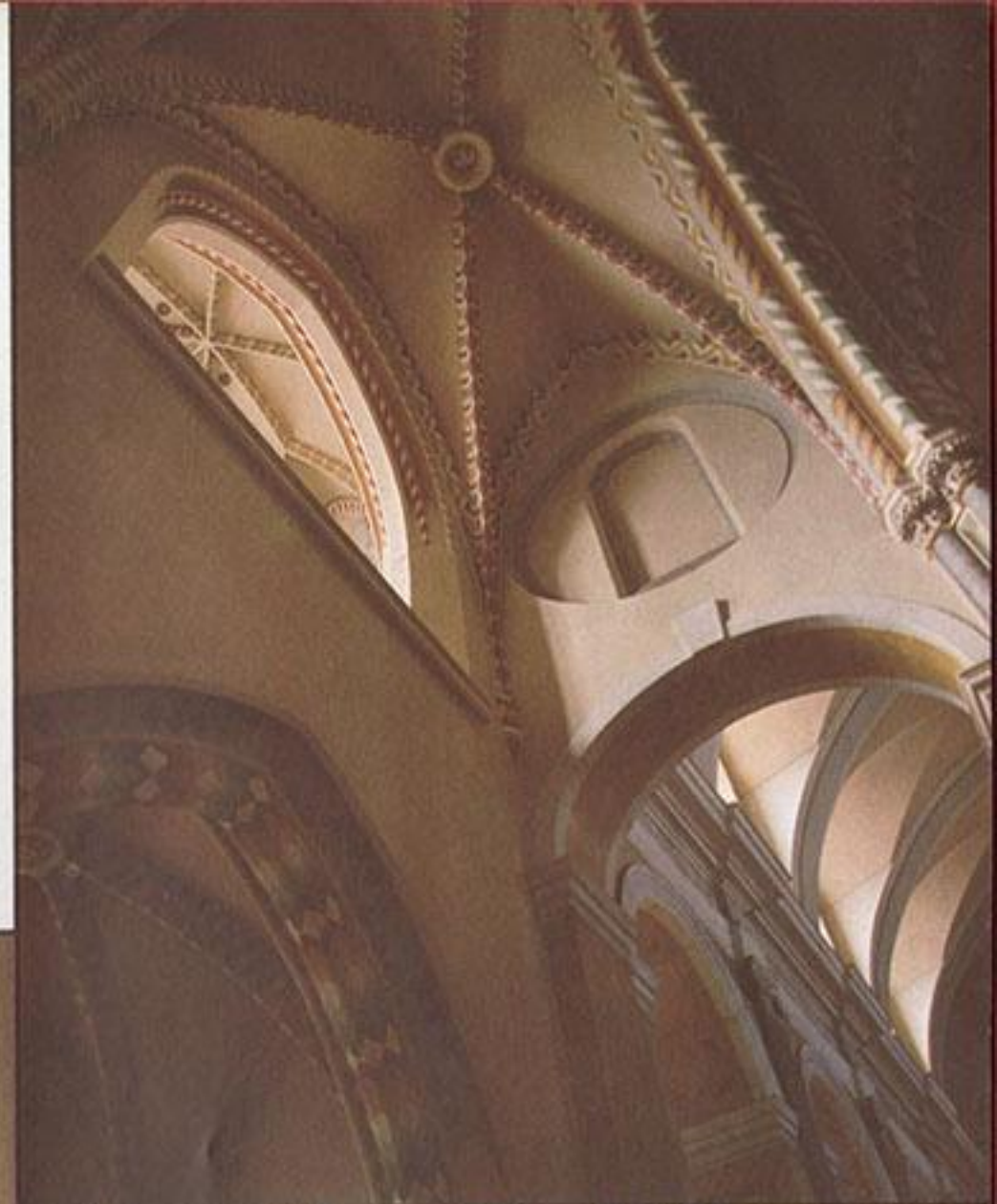


BUDAPEST



1. Román kori falak (fekete vonal)
2. Gótikus falak Zsigmond idejéből (kék vonal)
3. Gótikus falak Mátyás idejéből (sárga vonal)
4. Barokk kori falak (piros vonal)
5. Gótikus kápolna, felette Mátyás-oratórium
6. Gótikus ülőfülkék és mihrab
7. Kray tábornok siremléke
8. Freskómaradványok a XV. századból
9. Copf stílusú szószék (1808)
10. Reneszánsz szentségházak (1507)
11. Pócsi kegyoltár
12. Kálvária-oltár (1762)
13. Keresztelő Szent János oltár (barokk, fa)
14. Barokk szenteltvíztartók

FOTO: SZÓKRÓN LÁSZLÓ
TERVEZTE: FONYÓDI OTTÓ
KIADÁSÉRT FELEL: BÁRDOS FERENC



A BELVÁROSI FŐPLÉBÁNIATEMPLOM

Budapest legrégebbi temploma. Római katonai erődítmény – a Contra Aquincum castrum (Krisztus után 294.) – alapfalaira épült az első magyar király, Szent István idejében. A román stílusú templom egyik fala a déli toronyban megmaradt, faragott kővei pedig a ma látható templom alapjául szolgálnak.

Tájékoztatónk néhány képben bemutatja azokat a falakat, amelyek ezer év magyar történelmét őrzik, és az elmúlt korok stílusjegyeit hordozzák.

A kapuzatok a késői gótika alkotásai. A falisorok román koriak. A pasztoforiumok (szentség-házak) a reneszánsz jegyeit hordozzák. A szenteltvíztartók barokk eredetűek, a szószék koraromantikus. A gótikus ülőfülkék között török kori imafülke (mihrab) maradt ránk. A főoltár magasan az utolsó évszázad remek alkotásaként szárnyas triptichon oltárképben gyönyörködhetünk.

Akárcsak egész országunkat, e templomot is megviselték a történelem viharai: a tatárjárás (1243), a 150 éves török uralom (1541–1686), a szabadságküzdelmek és a második világháború, amely kis híján romba döntötte az épületet. Mégis mindig begyógyultak a sebek, és az újra megszüpült falak között tovább zenghetett Isten dicsérete.

A Nagyboldogasszonynak nevét viselő templomnak a történelem során kiemelkedő ünnepei is voltak. A hagyomány szerint itt tartotta 1211-ben a magyar királylány – a későbbi Szent Erzsébet – eljegyzését a thüringiai örgróf fiával. Nagy királyunk, Mátyás gyakran látogatta a templom Zsigmond király által építtetett gótikus oratóriumát. A múlt században több alkalommal vezényelte itt saját műveit Liszt Ferenc. E falak között az ő vezényletével hangzott fel 1872. február 4-én először a csodálatosan szép Missa Choralis. Ezért az 1986-os Liszt-év nemcsak Magyarországnak, de templomunknak külön is piros betűs ünnepe.

Ezer éve néz szembe templomunk a Duna túlsó partján magasodó Gellért-heggyel, és büszkén viseli annak emlékét, hogy Szent Gellért vértanú holttestét († 1046) éveken át őrizhette falai között.

Kérjük, őrizze meg Ön is emlékei között e gazdag múltat hordozó szép templomunkat.