

Ep. L. 152/a 2.10.

Très cher ami,

Qu'il soit me trouver

compable. Je ne m'excuse

point. Je n'ai rien

à vous dire. Je n'ai rien

à vous dire. Je n'ai rien

à plus de 2000 lettres

par an, à moins de se

crétiner.

J'ai passablement souffert

des trois derniers mois.

Quand le mal me paraissait

le plus grand, il n'était

Ep. L.

152



parlons plus, car vous savez
que ma tante ne m'ouït
guère, et qu'il m'est même
sérieux d'en entendre
parler. Bref, je suis

très bien rétabli pour me
semer après demain en route.

Ma tante chère
vous salue.

Ma petite fille Daniela
m'accompagne et restera avec
moi jusqu'au commencement

de janvier. Ce n'est une
bonne providentielle suragrade

je ne comptais nullement,
mais dont je remercie

les bons anges.

Les petites raisons

que
comme
jeux
et les
fiancé
d'été

Je

En fin

et

actuel

illusion

vous
mod
pre
Ils
pour

Vous savez
m'ouïr
'est même
tendre
vrais

en route

la,

tera avec
nelement

'est une

sur laquelle
lement,

merie

ai pour

qui m'ont empêché de
communiquer plus tôt vos
deux superbes partitions
et leurs arrangements pour
Piano, à 4 mains, aux
distingués Breitkopf et Härtel

Je vous le dirai verbalement
et vous le verrez par écrit

Enfin, Messieurs les propriétaires
et Messieurs les auteurs

actuels de l'antique et
illustre maison Breitkopf et Härtel

vous écriront sous peu, le
mode de publication, à

prendre, ou à laisser.

Ils savent mon sincère intérêt
pour vos œuvres et y participent

à Dresde :
Jan Viers,
via hôtel
Albert.
Rome.

... sans vous mettre
en frais...
Herrn m'a donc l'année
pour les nouvelles sur les
préparatifs de la représentation
de votre Hagar à Dresde.
Les compositeurs sont
des jeunes gens trop impatientes.

ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM

De la mi-Octobre jusqu'à la mi-Novembre
souvenir de moi excellente
ami les Vég. Albert Appony,
Madame Estvos et ses filles,
Mademoiselle Polyxena, et
... j'allais donner une
charmante et spirituelle femme
qui m'a dégracie. —
Bien à vous
8 Octobre 81 - Bayreuth. F. Liszt

85

Ep. L. 152/b

 Zenei Gyűjteményi Főiskola
 85.677.

A Wahnfried on vous
 garde affectueux souvenir.
 Wagner achève l'instrumentat^{es}
 du second acte de Parsifal
 et la soigne passionnément.
 Nous entendrons du nouveau,
 merveilleux et j'en suis sûr.
 M^r Humperdinck, la fortune
 triple lauréat des trois
 fondations: "Mozart", "Meyerbeer"
 "Mendelssohn". Travaille à la
 copie de la partition de
 Parsifal; Joseph Rubinstein
 en continue l'arrangement
 pour piano, à Palermo.
 maintenant, et le terminera
 plus tard à Bayreuth.

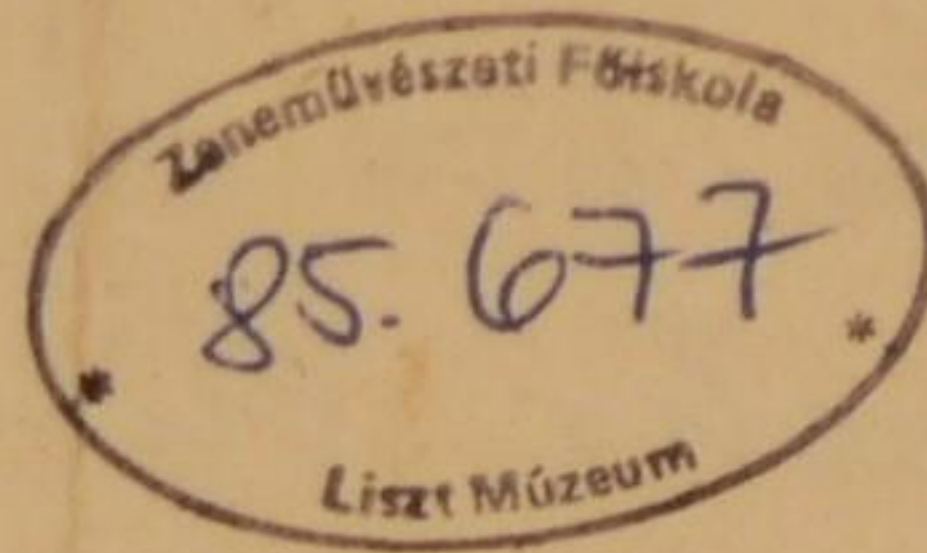
ZENÉAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

P.S.
Le glorieux Spiridon a eu
la distraction d'emporter une
petite montre en or, qui n'appartient
et dont je lui avais seulement
accordé l'usage, pendant qu'il était
à mon service.
Je vous prie d'envoyer Spiridon
à vous remettre cette montre, au
jour de l'an : vous me la rendrez
lors de mon retour à Budapest,
mi-Janvier, 82.

ad 283. II. K. Miklósi

Ep. L. 152/c



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM